



POSSEIR LA POESIA

**Recull
d'activitats**

#JOEMQUEDOACASA

2a edició

PROGRAMA BIBLIOTECA ESCOLAR PUNTEDU

POSSEIR LA POESIA

Recull d'activitats

#JOEMQUEDOACASA

2a edició

Programa biblioteca escolar “puntedu”

Departament d'Educació

Direcció General de Currículum i Personalització

Sub-direcció General de Plurilingüisme

Servei de Suports i Recursos Lingüístics

Juliol de 2020



Atès el caràcter docent d'aquesta publicació, per a la citació de fragments de textos d'altri i la reproducció de fotografies procedents d'obres publicades (de les quals se cita adequadament la font i el nom de l'autor) ens acollim al dret de citació reconegut a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; per tant, aquest treball està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.

Introducció

Aquest dossier recull al voltant de 40 propostes per treballar la poesia a l'aula. Vol ser un document de treball àgil amb activitats classificades per cicles (des de p3 fins a 4t d'ESO). Les activitats estan elaborades pels assistents de la formació *Posseir la poesia #joemquedoacasa 2a edició*, una sessió virtual realitzada durant el confinament.

La formació, a càrrec de Dani Espresate Romero i impulsada pel Programa biblioteca escolar “puntedu”, pretenia apropar la poesia a l'escola, per tal d'acompanyar l'alumnat a adquirir una nova mirada poètica, tot presentant diferents recursos per utilitzar a l'aula i una extensa bibliografia amb llibres per a docents i per a alumnes d'infantil, primària i secundària.

Aquesta formació de 5h de durada es va oferir a tots els mestres i professorat i va tenir una assistència de més de 60 persones. A totes elles, gràcies, per fer un forat a la poesia en temps difícils i per dedicar el seu temps a pensar, idear i compartir la seva proposta didàctica.

L'equip del Programa biblioteca escolar “puntedu”.



ACTIVITATS DE POESIA: EDUCACIÓ INFANTIL

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l'activitat

DAVANTAL DE POEMES

Nom i cognoms

Josepa Solsona Bes

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius (màxim 2)

- Fomentar el gust per la poesia.

Títol del poema, autoria i adreça web

Es poden treballar diferents autors i diferents poemes.
Per exemple el poema *L'arc de Sant Martí* del llibre *Bella lluna treu el nas...* de la Fina Anglès Soronellas.

Explicació de l'activitat

- S'agafa un davantal de color negre i hi cosim butxaques amb diferents estampats i colors. També podem fer un davantal de la mida dels infants.
- En cada butxaca hi amagarem un petit poema acompanyat d'una imatge que l'identifiqui. Es tracta de posar-se el davantal i anar sorprenent als infants. Què s'hi deu amagar dins la butxaca?
- Després de crear aquest ambient, traurem un poema per a recitar-lo. Es seleccionaran poemes que siguin adequats a l'edat dels infants.

Material necessari / observacions

- Davantal per l'adult i davantal mida infantil.
- Els poemes impresos tenint en compte la mida de les butxaques.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l'activitat

DESCOBRIM LA POESIA

Nom i cognoms

Marta Carcellé

Cicle/Nivell **ED. INFANTIL P-3**

Objectius (màxim 2)

- Treballar i gaudir del text poètic
- Aprendre a recitar poemes

Títol del poema, autoria i adreça web

Poema *Les bombolles* de Joana Raspall:

http://www.viulapoesia.com/pagina_2.php?tipus=1&subtipus=1&itinerari=2&idpoema=175

Explicació de l'activitat

El docent recitarà el poema oferint un bon model lector i després ho faran els alumnes. Després el tornaran a llegir vers a vers i gesticulant.

Damunt la taula es posaran tots els estris que apareixen al poema i durant la lectura s'ensenyaran els objectes: un tassó amb aigua i sabó, paper (tornassolat), etc.

En fragments concrets podem fer el següent: quan diu *Mira com voleien*, ens tocarem els ulls i farem que volem com els ocells. I assenyalarem el sol quan l'anomenem. Quan diu *si la més bonica proves d'agafar, se't fon a la mà...* Podem fer bombolles i experimentar què passa... Finalment tornarem a llegir el poema tot seguit per donar-li l'emoció i l'entonació que es mereix, sense oblidar de dir el nom de l'autora.

Com a activitat recitarem tots junts el poema fent bombolles de sabó.

Material necessari / observacions

Necessitarem:

- Fer la preparació: aigua, sabó rentaplats, glicerina i sucre.
- Una tassa, aigua, sabó i estris per bufar, tals com: mitjà ampolles d'aigua, canyetes, coladors, mitjons per fer bombolles de cuc, penjadors amb formes...

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

RODOLINEM

Nom i cognoms

Filomena Presegué

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P5

Objectius (màxim 2)

- Gaudir escoltant poemes.
- Desenvolupar la creativitat a partir de paraules boniques.
- Aprendre que de les paraules en surten boniques històries.

Títol del poema, autoria i adreça web

EL POLLET (JOANA RASPALL):

<https://www.pinterest.es/pin/245938829631604868/?d=t&mt=login>

Explicació de l' activitat

Primer escoltem alguns poemes de la Joana Raspall on es treballa la rima de les paraules i l'entonació.

Treballem els rodolins a partir del nom de cada nen/a de la classe. Tenim la foto del nen/a i el rodolí que ha fet cadascun d'ells penjat a l'aula. Aquest treball servirà per reconèixer la rima del poema i adonar-se de les paraules que acaben igual tenint en compte que no tots els poemes cal que siguin rimats). Es recomana fer pluja de paraules boniques de manera recurrent.

Tindrem preparats uns cartonets amb dos mots que rimen, es buscaran paraules significatives i properes als nens i nenes (granota/pilota, sol/mussol, flor/balcó, ...), els nens i nenes hauran d'escollir un cartonet i fer un rodolí amb les dues paraules i el dibuix del seu rodolí.

Del recull dels rodolins que ha fet cadascú en farem el llibre de rodolins (Rodolinem) que podem anar llegint a l'aula.

Material necessari / observacions

- Recull de diferents poemes per nens i nenes d'infantil (Joana raspall, Lola Casas, Isabel Barriel ...)
- Llibres de poemes a l'aula.
- Àudios per escoltar l'entonació dels poemes
- En petits sobres hi ha els cartonets de paraules que rimen.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

BOMBOLLES

Nom i cognoms

TERESA MORENO OLIVERAS

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius (màxim 2)

- Descobrir la poesia
- Portar a la pràctica el poema per experimentar allò que expressa.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol: **BOMBOLLES**

Autoria: **JOANA RASPALL**

Adreça web: <http://www.lacaixainfantil.cat/2019/12/poema-bombolles.html>

Explicació de l' activitat

Aquesta activitat està pensada per fer-la amb mig grup.

- Presentem el poema als infants llegint-lo varies vegades. S'explicarà el significat de la paraula tornassol.
- Encetem una conversa per parlar sobre el poema: què ens explica el poema, què els hi passa a les bombolles...
- Escoltem la versió musicada per Toni Xuclà i Sara Terraza (està a la mateixa adreça de la web)
- Decidim comprovar si és cert el que diu el poema. Parlem sobre el material que necessitem per dur-lo a la pràctica.
- Sortim al pati a experimentar i juguem a fer bombolles amb diversos materials.
- Quan tornem del pati fem una rotllana per verbalitzar el que hem observat i les sensacions que hem tingut.
- Acabem la sessió tornant a recitar el poema.

Material necessari / observacions

- Gots
- Palletes
- Aigua
- Sabó
- Embuts, aros, etc.
- Màquina de fer bombolles

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l'activitat

ELS LLUMINS POÈTICS

Nom i cognoms

ELISABET GONZALEZ VIDAL

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius (màxim 2)

- Introduir el llenguatge poètic als infants.
- Gaudir de la recitació i l'acompanyament visual del poema.

Títol del poema, autoria i adreça web

El cargol – Joana Raspall

Fragment: <http://poemasdiminutos.blogspot.com/2017/01/el-cargol-joana-raspall.html>

Poema sencer: <https://www.pinterest.ch/pin/469922542365106780/>

Explicació de l'activitat

Aquesta activitat està pensada tenint en compte els coneixements previs dels infants. Fora bo assegurar la coneixença del cargol i, sempre que sigui possible, observar-lo directament.

- Se'ls presenta el poema i es parla sobre l'autora. S'assegura que, durant uns dies, es destini una estona a recitar el poema. Es poden utilitzar, per exemple, les estones de rutines diàries.
- Quan els infants ja coneixen el poema se'ls convida a usar les capsas de llumins, un material de la biblioteca escolar. Per aquesta activitat se'n necessiten 4 en total. Dins les capsas hi ha elements visuals que apareixen al poema (3 gotetes de pluja, un cargol, unes banyes i el sol). Mentre es recita, les capsetes van lliscant i van apareixent els elements.
- Els infants poden manipular el material i recitar el poema, per tal que interaccionin amb les capsas.

Ampliació de l'activitat:

Plantejar el repte de modificar l'ordre dels versos i, per tant, l'ordre de les capsetes, començant, per exemple, amb la capseta del sol... Així podríem treballar diferents variacions del poema original.

Material necessari / observacions

- 4 Capses de llumins amb els petits dibuixos enganxats que il·lustrin elements dels versos.
- Poema plastificat per tenir-lo com a referent visual a l'aula.

Variant de l'activitat per final de l'etapa d'infantil i cicle inicial:

Es poden barrejar 2 capsas d'un poema i dos capsas d'un altre poema, per tal d'elaborar poemes nous.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

ENDEVINA POESIA

Nom i cognoms

Elisabet Puig Girós

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius (màxim 2)

- Procurar nou lèxic.
- Fomentar la imaginació.

Títol del poema, autoria i adreça web

El ratolí de Joana Raspall

<https://www.pinterest.com/pin/408983209885584437/>

Explicació de l' activitat

L'activitat que proposo és per a educació infantil tot i que es pot adequar per a primària. Es tracta de presentar el poema als infants com una endevinalla, ja que aquest és molt descriptiu.

- En primer lloc llegim a la quixalla el poema. Han d'endevinar de quin animal es tracta.
- Ho podríem fer ara, del revés? Creem nosaltres l'enigma! En aquesta segona part hem de mantenir l'estructura i els inicis de cada vers, de tal manera que ens permeti inventar i descriure on viu l'animal, com és el seu cau, què li agrada...
Creem un debat per tal de fer raonar als infants. Cadascú pot inventar-se un poema descriptiu. La resta, de manera col·lectiva o en petit grup, l'han d'encertar.

Us faig un petit exemple:

Dins del cau del ratolí = Dins del cau d'aquest animal. (Així no descobrim de qui es tracta a primera línia). Hi ha trossets de pa amb formatge = Hi ha trossets de fulles.

[...]

Material necessari / observacions

Com que a infantil el procés de la lectoescriptura està en una fase molt inicial, el docent pot anar escrivint i recollint en un lloc visible les idees dels infants. D'aquesta manera es podrà fer un petit compendi com a material de consulta de tots els animals es descriuen.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LA MÀGIA DE LES ABRAÇADES

Nom i cognoms

Cristina Navarro Garrido

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P3

Objectius (màxim 2)

- Treballar les emocions: tristesa, alegria.

Títol del poema, autoria i adreça web

Vuelan los pájaros en la primavera poética. Edith Vera.

<http://bibliopoemes.blogspot.com/2020/05/vuelan-los-pajaros-en-la-primavera.html>

Explicació de l' activitat

Asseguts en rotllana es llegirà el poema i, després, es comentarà amb els alumnes, amb la intenció de crear un petit debat: com es mouen els ocells? I les persones com estan? Estan contentes?

Tot seguit, la mestra posarà una cançó. Un grup d'alumnes estarà assegut per la classe fent veure que estan tristos. La resta d'alumnes faran d'ocells. Els ocells han de moure's per l'aula al ritme de la música i han d'anar a abraçar als companys que estan asseguts. La màgia de l'abraçada dels ocells farà que els alumnes tristos estiguin contents.

Diferents ocells poden abraçar alhora al mateix company. Després es farà canvi de rol.

Una altra alternativa és tenir a tots els alumnes estirats a terra i la mestra va passant un mocador de seda per sobre dels alumnes amb molta suavitat.

Material necessari / observacions

- Proposta de Cançó: <https://www.youtube.com/watch?v=XJWQ9cVD00c>
- Equip de so: ordinador amb altaveus.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l'activitat

BRUIXES I BRUIXOTS

Nom i cognoms

TERESA JOSÉ FIBLA

Cicle/Nivell

EDUCACIÓ INFANTIL P4 i P5

Objectius (màxim 2)

- Despertar el gust per la poesia
- Gaudir amb el recital de poesia i la teatralització que du a terme l'adult

Títol del poema, autoria i adreça web

"CANÇÓ DE SALTAR A CORDA" (Maria-Mercè Marçal) www.poesia.cat

Explicació de l'activitat

Contextualització:

S'emmarca dins d'una altra activitat que porta per títol: "PLOUEN POEMES". De què va? Cada dimecres, després de la relaxació que fem en entrar del pati, un infant és l'encarregat d'escollir un número de la cartellera (des del 8 fins al 117). El número fa referència a la pàgina del llibre "Plouen pomes" (Eumo editorial) i el poema que apareix a la pàgina és el poema que llegirà la mestra aquell dia.

Descripció:

És l'hora de ploure poemes però avui serà la mestra qui escollirà el poema (el té projectat a la pantalla). En el moment de seure a la rotllana per escoltar-lo, toparan a la porta i apareixerà una bruixa (mestra de suport, mestra en pràctiques...). La mestra començarà a recitar el poema de la bruixa a la vegada que ella anirà fent teatre. Quan acabi, la bruixa explicarà que ha perdut les seves ulleres i demanarà ajuda per fer una poció màgica que l'ajudarà a recuperar-les. La bruixa anirà dient coses per posar a l'olla i entre tots l'ajudaran a trobar-les (buscaran a la classe, al pati, a la cuina, al menjador...). Mentre fem la poció màgica sonarà una música instrumental de misteri (estil Halloween).

Material necessari / observacions

- Disfressa de bruixa/ granera
- Olla
- Música de misteri

OBSERVACIONS:

- També es pot fer amb el poema "la bruixa" de Ricard Bonmatí.
- No he recomanat l'activitat a P3 perquè algun infant podria espantar-se amb la bruixa.



**ACTIVITATS DE POESIA:
CICLE INICIAL
DE PRIMÀRIA**

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

ENS SALUDEM?

Nom i cognoms

ROSA M^a ANTÓN GÓMEZ

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL/PRIMER

Objectius (màxim 2)

- Iniciar-se en el llenguatge i en el món de la poesia.
- Desenvolupar estratègies de lectura per millorar la competència literària.

Títol del poema, autoria i adreça web

Bon dia, Joana Raspall

<https://es.slideshare.net/Bibliosantjordi/poesies-pel-cicle-inicial-2-presentation>

Explicació de l' activitat

Es divideix el grup-classe en parelles. A cada parella se li reparteix una còpia del poema. A més, se'ls hi dona una capsa on hi ha imatges dels elements que van sortint al text.

Els versos del poema estan escrits en dos colors diferents (els versos parells d'un color, els senars de l'altre) de manera que cada nen haurà de triar un color i llegir en veu alta els versos d'aquell color.

Mentre un membre de la parella llegeix el vers, l'altre haurà de mostrar la imatge corresponent de dins la capsa.

En finalitzar, es farà un mural entre tot l'alumnat amb el títol *Bon dia* on cadascú dibuixarà allò que li agradaria veure en llevar-se al de matí. En acabar podem explicar a la resta la nostra composició i justificar el nostre dibuix.

Material necessari / observacions

- Còpies del poema.
- Capsa amb dibuixos dels elements que van sortint al poema. Paper d'embalar, colors i llapis.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

TRUITA AMB VERSOS

Nom i cognoms

JAVIER MARTÍN VERCHER

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL / PRIMER

Objectius (màxim 2)

- Associar les paraules amb els dibuixos corresponents.
- Elaborar una recepta i conèixer els aliments i la seua procedència.

Títol del poema, autoria i adreça web

Truita, Miquel Martí i Pol. <http://magpoesia.mallorcaweb.com/martipol-nins/profit.html>

Explicació de l' activitat

En primer lloc, es farà una lectura del poema de la *Truita* de Miquel Martí i Pol, a fi de conèixer i familiaritzar-se amb el poema.

Seguidament, l'alumnat buscarà diverses imatges o dibuixos en periòdics, revistes o altres suports físics, que facin referència a les paraules del poema treballat. Una vegada recollit el material, a l'aula i per grups cooperatius, amb el poema imprès aniran col·locant les imatges retallades a sota de la paraula que representi, a fi de convertir el poema en el major número de pictogrames i així poder obtenir un canal més visual. Al finalitzar, hauran de convertir aquest poema en un cal·ligrama, ja que d'aquesta manera treballarem la forma i el símil amb el producte culinari.

Finalment, es farà una lectura del poema amb entonació de cambrer/a, tenint com a suport tot el material elaborat.

Material necessari / observacions

Poema imprès, retalls de periòdics, revistes o altres suports físics, tisores, pegament, retoladors, folis.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CAL·LIGRAMA

Nom i cognoms

Montse Palau

Cicle/Nivell **CICLE INICIAL/SEGON**

Objectius (màxim 2)

- Descobrir el que és un cal·ligrama.
- Crear un cal·ligrama a partir del poema El Cargol de Joana Raspall.

Títol del poema, autoria i adreça web

El cargol de Joana Raspall

<http://bibliopoemes.blogspot.com/2013/10/poemes-de-caragols-poemas-de-caracoles.html>

Explicació de l' activitat

- Buscar en els llibres que tenim a l'aula diferents tipus de poemes.
- Els anem classificant seguint el criteri que anem acordant entre totes i tots.
- Els proposo que agafem la pila dels cal·ligrames.
- Entre tots busquem una explicació del què és un cal·ligrama.
- Ideem els passos que cal seguir per a fer-ne un.
- Els ofereixo el poema *El cargol* de Joana Raspall i els proposo que creïn un cal·ligrama.
- Dibuixen un cargol amb llapis.
- Escriuen sobre la closca cargolada del cargol el text del poema.
- Ressegueixen les lletres amb retolador.
- Esborren el llapis.
- Lliurement decoren el cal·ligrama.

Material necessari / observacions

- Prepararem llibres de poesia en que surtin diferents tipus de poesies: poesies, poemes acróstics, poesies visuals, cal·ligrames...
- Fulls DIN A4
- Llapis, colors, retoladors...

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LA NOSTRA POESIA EN 3D

Nom i cognoms

ANNA VIDAL GENÉ

Cicle/Nivell CICLE INICIAL/SEGON

Objectius (màxim 2)

- Fer una representació plàstica i visual d'un poema.
- Compartir la nostra creació.

Títol del poema, autoria i adreça web

Poemes diversos per a 2n de cicle inicial (llibres de poemes de la biblioteca de l'escola)

Explicació de l' activitat

A la classe, en una activitat anterior de varies sessions, els nens i les nenes han treballat un poema que han après i han recitat davant d'altres nens de l'escola. El poema ja els és familiar i aprofitant això, se'ls explica que l'hauran de representar dins d'una capsa de sabates, utilitzant els materials que els hi vagin més bé, com si fos un escenari.

La capsa la pinten i la decoren per fer el decorat apropiat a la temàtica del seu poema. A dins la capsa hi representen una escena. Enganxen una còpia manuscrita del poema a la tapa de la capsa. Un cop acabades totes les capses es penjen juntes al passadís de l'escola i es convida al pares a gaudir de l'exposició.



Material necessari / observacions

- Capsa de sabates portada de casa
- Fustetes, goma eva, cartolina, llana, pintures tempera, pals de pinxo, papers de colors...
- Retoladors, tisores, cola, pinzells...
- Pistola de silicona.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

GUAITA QUIN POEMA!

Nom i cognoms

Rosa Maria Guillén Valls

Cicle/Nivell

INICIAL/SEGON

Objectius (màxim 2)

- Promoure un clima creatiu i de sensibilització.
- Gaudir del joc que ofereix la paraula.

Títol del poema, autoria i adreça web

La corbata, Guillaume Apollinaire (1880-1918)

<https://culturacolectiva.com/letras/caligramas-que-demuestran-que-la-poesia-se-pinta>

Explicació de l' activitat

- Primer buscarem objectes que hi ha a l'aula i els col·locarem de manera que els vegi tothom. En petit grup escollirem un dels objectes i dibuixarem la forma que té en un full DIN A3.
- Jugarem a que la resta de grups endevinin el nostre objecte tot dient-ne les característiques principals i per a què serveix.
- Pensarem paraules que rimen amb qualsevol dels objectes que hem representat i les escriurem. Després les direm en veu alta i comprovarem la rima.
- Seguidament jugarem a fer comparacions a partir de la mida i forma de l'objecte: És tan gran com És quadrat com.....
- També jugarem a imaginar quines altres funcions podria tenir a banda de les que ja té. Exemple: Una grapadora pot servir per a fer música.
- Finalment escriurem una poesia resseguint el primer dibuix que havíem fet tot partint de les idees que hem anat dient sobre l'objecte. Es facilitarà un petit model a mode d'exemple.

La _____ és com _____. Serveix per a _____ tot i que també podria servir per a _____

Material necessari / observacions

- Exemples de cal·ligrames
- Objectes de l'aula
- Fulls DIN-A3
- Llapis i retoladors

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

UN BERENAR POÈTIC

Nom i cognoms

Marina Suau Lleal

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Apropar la poesia a la realitat dels infants per descobrir un gènere literari poc usual a la quotidianitat de l'escola.

Títol del poema, autoria i adreça web

<https://www.pinterest.es/pin/379780181062601375/> Pa amb xocolata
Miquel Martí i Pol

Explicació de l' activitat

Aquesta activitat pretén animar als infants a trobar sentit i entendre la poesia com un art, on cal ser creatiu. És una manera d'expressar sentiments i emocions. Entendre que la poesia et fa passar una bona estona tant si l'escoltes, com si l'escrius o la llegeixes.

Segons les paraules que fem servir podem expressar diferents emocions, records... i en aquest cas el poema ens evoca a sensacions a través dels sentits. Treballarem bàsicament el sentit del gust, però també el tacte i la vista.

Quins records gustatius ens venen quan pensem amb la xocolata? Farem un llistat de paraules tots junts que podríem relacionar amb la xocolata.

Pensar en quins moments hem gaudit més de la menja de xocolata.

Parlar d'on prové el cacau i fer una pinzellada de com ha conviscut des de fa molts anys amb l'home. Pensar quin altre aliment podrien substituir per la xocolata en aquest poema i seguiria tenint el mateix sentit.

Provar de fer un rap musicant aquest poema conjuntament amb el mestre de música.

Acabar l'activitat amb un berenar acompanyat de xocolata. Oferir diferents aliments i que cada grup cooperatiu de 4 -5 nens preparin un berenar. Compartir i gaudir d'aquests berenars.

Material necessari / observacions

- Canó i ordinador per poder projectar el poema.
- Xarxa internet per buscar documentació informativa sobre el cacau.
- Galetes, magdalenes, pa ,fruites del temps variades...
- Xocolata amb rajola, desfeta...
- Recipients: safates, plats, gots, estris de cuina.
- Guants de làtex per manipular els aliments i tovallons de paper.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POESIA AMB MÚSICA I MOVIMENT

Nom i cognoms

Meritxell Cuyàs

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Conèixer i valorar les possibilitats expressives del nostre cos.
- Explorar els recursos creatius i expressius de la veu i dels instruments.
- Percebre que a través de la participació i l'interès s'arriba a la satisfacció en l'experiència artística.

Títol del poema, autoria i adreça web

El cranc, d'Olga Xirinacs

<http://magpoesia.mallorcaweb.com/poemessolts2/xirinacs.html>

Explicació de l' activitat

Aquest treball s'ha dissenyat a partir del poema "La Marina juga al sol" d'Olga Xirinacs i està pensat per dur a terme des de l'àrea de música. Al tractar-se d'una poesia amb moviment potser també seria plausible fer-la des de l'àrea d'educació física, ja que seria una expressió corporal-dansa.

- Primer de tot s'ensenyaria el poema amb moviment (veure pàgina següent) aquesta n'és una proposta, però podria ser uns moviments que vagin decidint la canalla.
- Com que aquest poema també està musicat, s'ensenyaria la cançó als infants. Finalment, se li pot afegir un petit acompanyament instrumental amb instruments de percussió que tinguem a l'escola.
- Es podria acabar l'activitat amb una petita representació (poesia en moviment i cançó amb acompanyament instrumental) per compartir amb els companys d'altres cursos.

Es tracta, doncs, d'interpretar cançons a una veu amb acompanyament d'autor, desenvolupant la tècnica vocal, instrumental i corporal.

Material necessari / observacions

La cançó cantada per una coral:

https://www.youtube.com/watch?v=27e-Z1j_5-U

Partitura de la cançó amb acompanyament de piano:

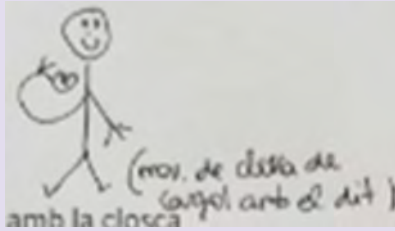
<https://www.reus.cat/sites/reus/files/Fitxers/coral/1992/PDF/marina.pdf>



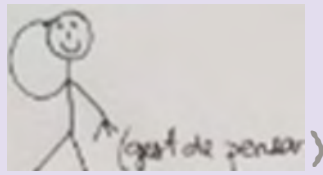
La Marina



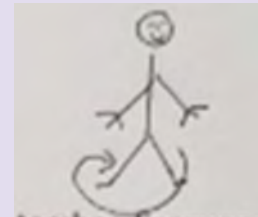
juga al sol



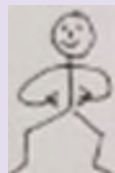
d'un cargol;



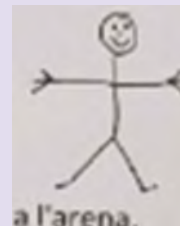
s'ha volgut



tombar d'esquena



li troba un cranc



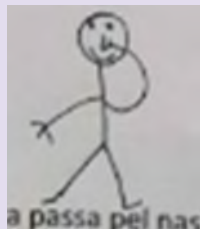
a l'arena.



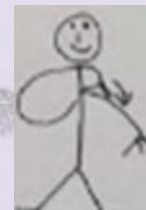
El cranc és petit.



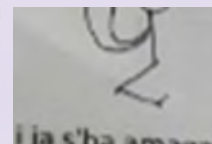
li puja pel dit.



a passa pel nas



el cranc s'ha espantat



li ja s'ha amassat

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

JUGUEM AMB EL POEMA *CLARINET*

Nom i cognoms

GRISELDA PALOMERAS RAMIÓ

Cicle/Nivell

CICLE INICIAL

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de la poesia
- Entendre com l'autor juga amb les paraules per jugar-hi nosaltres.

Títol del poema, autoria i adreça web

CLARINET, DESCLOT, M.

http://apliense.xtec.cat/prestatgeria/a8002654_104/livre/bookcontents.php?page=4§ion=2&vi_ewis=&username=

Explicació de l' activitat

- L'adult fa de model recitant el poema en veu alta (millor no mostrar la il·lustració).
- Conversa oberta entorn al poema: relectura, els infants l'expliquen amb les seves paraules, què els ha fet sentir, com se l'imaginen, llegim la il·lustració,...
- Quan creiem oportú centrem l'atenció de la conversa en identificar el joc de paraules que fa l'autor entre **clarinet** i **claribrut**.
- Seguidament, els proposem que busquin paraules i provin d'inventar-se una història en forma de poema. Els podem ajudar amb les targetes d'exemple.
- Finalment posem en comú les nostres històries divertides poètiques i passem una bona estona.
- També podem oferir-los llegir més poemes d'instruments en el llibre *Més música, mestre!* Desclot, M. La Galera”

Material necessari / observacions

Paper i material per escriure.

Targetes d'exemples: clarinet-claribrut / patinet-patibrut / panet-pabrut / genet-gebrut / panet-pabrut / canet-cabrut / bonet-bobrut / benet-bebrut / pinet-pibrut / granet-grabrut / fornet-forbrut / carnet-carbrut / ravenet-ravebrut / molinet-molibrut / lleonet-lleobrut / homenet-homebrut / guionet-guiobrut / gavinet-gavibrut / fogonet-fogobrut / cotonet-cotobrut / Maçanet-Maçabrut / jovenet-jovebrut / intranet-intrabrut / bastonet-pabrut, etc.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l'activitat

EL CARGOL AMB ULLS DE POETA

Nom i cognoms

Gemma Serra Burguès

Cicle/Nivell **CICLE INICIAL**

Objectius (màxim 2)

- Gaudir de l'escolta d'un poema per diverses veus, d'un poema musicat i de la interpretació d'un il·lustrador/a
- Explorar el món que ens envolta amb mirada poètica

Títol del poema, autoria i adreça web **El cargol de Josep Carner**

A l'[adreça web](#) hi trobareu el recull de poemes del Bestiari de Josep Carner seleccionats per NEWCAT (The New Catalan Ensemble) i musicats per Joan Díaz. El poema El cargol el recita Pere Arquillué i el canta Xavi de Bétera acompanyat dels músics Marc del Pino (acordió diatònic), Marc Miralta (caixa) i David Dóminguez (pandero quadrat).

Explicació de l'activitat

Comencem presentant l'activitat als infants. Els expliquem breument qui va ser Josep Carner i què és un bestiari (molts i moltes poetes n'han escrit de bestiaris, son reculls de poesies protagonitzades per animals). Josep Carner va escriure moltes poesies dedicades als animals i ho va fer en un to juganer i sembla que ens volia convidar a observar-los i també a mirar si trobem que tenen semblances amb nosaltres o no.

Explicació de l'activitat: Avui us llegiré una de les moltes poesies que va escriure, que forma part del seu bestiari. Però no només la sentireu amb la meua veu. (Aquí els podem parlar de The New Catalan Ensemble, mostrar el llibre amb el recull i el CD que l'acompanya perquè vegin d'on surt tot, i explicar-los que per cada un dels poemes que han triat, li han posat música i l'han convertit en una cançó, i un grup d'il·lustradors ha mirat el poema amb els seus ulls i n'ha fet una il·lustració)

Nota: totes aquestes explicacions també les podem deixar pel final o per un altre dia, si decidim començar directament amb el gaudi de la poesia. També podeu decidir fer les escoltes en dies diferents.

Lectura del poema El cargol en veu alta per part del o la mestra.

Escolta del recitat del mateix poema amb la veu de Pere Arquillué.

Escolta de la cançó

Si ho volem, després en podem parlar: Què és el que més us ha agradat? Alguna cosa us ha sorprès? Hi heu trobat diferències molt grans? En què s'ha fixat el poeta?

I després els podem plantejar un repte: I a vosaltres, us agrada mirar-vos els animals? Algun en concret? Potser en podríeu escollir algun que pugueu observar gairebé cada dia: formigues, mosques, papallones, sargantanes, ocells, algun animal de companyia..... Què fan? Com son?... Els deixem un marge de temps prou ampli perquè els puguin observar a consciència (una setmana, per exemple). Recomanar-los fer servir una llibreta per dibuixar-los o anotar allò que els sembli interessant de compartir.

Quan hagi passat el temps que els hem donat, dedicar una sessió a parlar del que han observat, que els ha sorprès, què els ha semblat l'experiència.. Podem decidir anotar-ho a la pissarra o en algun suport que ens permeti conservar-ho i tenir-ho penjat a l'aula.

Un cop tothom s'hagi pogut expressar i compartir, els convidarem a pensar en aquest animal o animals que han observat tant bé, quan els proposem activitats de joc i creació poètica i amb les paraules.

Material necessari / observacions

- Llibre + CD: Bestiari The New Catalan Ensemble (a la web hi és tot, però trobo interessant tenir el llibre i el CD físicament).
- Reproductor de CD
- Llibretes i material d'escriptura i dibuix per anotar les observacions dels animals de l'entorn
- Llibres de poesia infantil i material poètic a la biblioteca d'aula o a l'espai d'ambients o racons



**ACTIVITATS DE POESIA:
CICLE MITJÀ
DE PRIMÀRIA**

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

AMB EL COR A TERRA

Nom i cognoms

DAVID REQUENA BOTELLA

Cicle/Nivell

PRIMARIA/3R

Objectius (màxim 2)

- Entendre i apreciar la composició des de diferents vessants artístiques.
- Crear a partir d'una composició artística nous models.

Títol del poema, autoria i adreçaweb

L'arrel de Joana Raspall.

http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500004660332&name=DLFE-250097.pdf

Explicació de l' activitat

Es planteja una activitat transversal i interdisciplinària inclosa a les àrees de català, música i la plàstica. El mestre recita un poema de Joana Raspall. En acabar s'estableix una conversa sobre què li transmet a cadascú aquest poema i es fa una posada en comú, per tal col·laborin entre ells, des del començament de l'activitat. Després es projecta el poema escrit a la pissarra i es convida tres persones voluntàries a recitar el poema. Aquest poema projectat a la pissarra porta un dibuix que l'acompanya i aporta claredat del seu contingut.

Un cop tenen el poema més interioritzat, es proposa donar-li un altra forma: que la idea del poema, el que transmet, abandoni el seu cos poètic, la seva vessant escrita i busqui una altra forma d'expressió artística, ja sigui a través de la música o de la creació plàstica.

El mestre comença a cantar el primers versos del poema que abans han sentit recitat i anima als alumnes a continuar amb la resta del poema, convertint-lo en cançó.

Una altra opció pot ser convertir el poema en un dibuix artístic de tècnica lliure.

Els alumnes poden triar entre participar individualment o en petits grups per portar a terme l'activitat. Els que triïn la composició musical se'ls enregistrarà en vídeo. A les obres plàstiques se'ls hi farà una foto. Amb el material conjunt es farà un muntatge de vídeo i es compartirà a la pàgina web de l'escola.

Material necessari /observacions

Material: Poema, ordinador, projector i pissarra digital, material divers de plàstica, gravadora digital, internet...

Observacions: La proposta està pensada per realitzar-se en dues sessions seguides de 45 minuts. Els alumnes poden escollir l'opció que més els hi agradi o fer les dues.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

Ens expressem amb el poema PLOU!

Nom i cognoms

María José Sancho Ferré

Cicle/Nivell

PRIMARIA/3R

Objectius (màxim 2)

- Despertar la sensibilitat envers un poema a través de l'expressió artística (cos-art-música) tot jugant amb les paraules.

Títol del poema, autoria i adreça web

Poema: PLOU. Autora: Carme Cabús

<https://mirallsdaigua.wordpress.com/category/poemes-per-a-nens/>

Explicació de l' activitat,

Aquesta activitat pretén expressar, amb el cos, la plàstica, la música i la força de les paraules amb el poema *Plou*. Presentarem el poema i l'autora. En parlarem, el llegirem, comptarem els versos, ens fixarem amb paraules desconegudes, buscarem el significat i apadrinarem un vers: el farem nostre.

El poema proposat és un poema de 20 versos intercalats per un monosíl·lab cadascun. Un alumne serà l'encarregat de presentar el poema i anar recitant, amb la musicalitat adient, els monosíl·labs. La resta d'alumnes s'aprendran de memòria el vers apadrinat i en faran un dibuix o alguna altra expressió artística. Després, buscarem una música entre tots per a representar-lo. El representarem de dues maneres:

1. Ens col·locarem uns al costat dels altres, formant una filera. El presentador anirà recitant els monosíl·labs i cada alumne farà un pas endavant per recitar el vers, mostrant la seva expressió artística. Un cop acabat penjarem tots els dibuixos a la classe per anar recordant el poema a través de les imatges.
2. L'altra representació partirà de la mateixa disposició però els alumnes representaran el vers fent un moviment amb el seu cos. Finalment ajuntarem tots els moviments i esdevindrà una dansa conjunta.

Material necessari / observacions

Pissarra digital: utilitzarem la pissarra per fer la presentació del poema i de l'autora i buscar la música. Colors, pintures, cartolines, retoladors, tisoires, pinzells, llapis.

Mocadors, cintes i materials que poden incorporar els alumnes per acompanyar el moviment corporal. Càmera de vídeo, mòbil, tauleta per a gravar-los i després poder gaudir de la visualització tots junts.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LA POESIA, UN JOC DIVERTIT I PROPER

Nom i cognoms

M. ROSA CASTAÑÉ QUINTANA

Cicle/Nivell

PRIMARIA/3R

Objectius (màxim 2)

- Despertar la creativitat poètica a partir de vivències personals.
- Compartir la poesia transversalment amb altres àrees per fer-la divertida i propera.

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol del poema: *Al cel cabretes... Meteorologia i poesia*

Autora: LOLA CASAS

Web: <http://bibliopoemes.blogspot.com/2016/06/al-cel-cabretes-meteorologia-i-poesia.html>

Explicació de l' activitat

- En petit grup parlem de la poesia. Iniciem la conversa recordant rodolins i visualitzant cal·ligrames. Identifiquem els poemes com un conjunt de versos, d'estrofes, de rimes, de sentiments i d'imatges.
- L'alumnat pensa tres paraules sobre meteorologia: les escriu, les dibuixa i les comparteix amb la resta de la classe. Després comprovem si coincideixen amb el recull de mots que ha fet la poetessa Lola Casas, el meteoròleg Alfred R. Picó i la il·lustradora Mercè Galí en el llibre *Al cel cabretes ... Meteorologia i poesia*.
- Ajuntem tots els reculls de les paraules que han fet les criatures i les de la poetessa i les compartim mitjançant el TAGXEDO o WORDLE fent una imatge climàtica divertida.
- Tot seguit cada alumne haurà de fer un poema sobre la pluja, complementant, buscant rimes, connectant amb el sentiments, les emocions, acompanyant un dibuix o imatges atractives, utilitzant qualsevol tècnica d'expressió artística, emprant eines TIC, adjuntant música...
- Posteriorment, recitarà el poema davant dels seus companys o presentarà una gravació d'àudio o de vídeo utilitzant diferents tècniques artístiques. Per acabar, compararem si les seves poesies han diferit gaire d'altres creacions poètiques com la dels autors: Lola Casas, Joana Raspall, Carlos Cano, Josep Carner, entre altres.

Material necessari / observacions

Material necessari:

- Pantalla digital per ensenyar les aplicacions TAGXEDO O WORDLE
- Material escolar i de plàstica

Observacions:

- Registrar les exposicions a través d'àudios o vídeos per compartir al blog de l'escola.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

REPRESENTEM UN POEMA!

Nom i cognoms

Empar Prat Viñals

Cicle/Nivell

PRIMARIA/4T

Objectius (màxim 2)

- Potenciar el gust per la lectura de poesia
- Utilitzar la representació per acompanyar la lectura del poema

Títol del poema, autoria i adreça web

“Benvinguts” de Lola Casas

<https://twitter.com/bonpreuesclat/status/973884004637298695?lang=es>

Explicació de l' activitat

Aquesta activitat consisteix en representar un poema de Lola Casas mentre el llegeixen. Abans de llegir el poema es pregunta qui coneix aquesta poetessa i si en saben alguna cosa de la seva biografia o si coneixen alguna obra seva. Després s'explicarà la biografia de Lola Casas i es parla una mica de la seva vida i dels seus poemes. Llavors, es llegeix el poema *Benvinguts* del llibre *Comerç de poemes, Poemes de comerç* (Editorial La Galera). Primer ho fa la mestra i després els alumnes. Es parla sobre de què tracta el poema, nombre d'estrofes i de versos ...

Els alumnes en petits grups s'han d'organitzar per decidir qui serà l'encarregat de llegir el poema, quin personatge serà cadascú, quin vestuari hauran de portar i com ho representaran. Finalment, i després d'uns quants assajos, cada grup fa la seva representació mentre es recita el poema.

Material necessari / observacions

Biografia i poemes de Lola Casas, el poema *Benvinguts* (és el de l'adreça web), espai per la representació, vestuari.

A part de valorar l'entonació i el ritme de la lectura del poema, es valorarà també la capacitat de treballar en grup.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POEMES VISUALS

Nom i cognoms

Ana Rodríguez Guzmán

Cicle/Nivell **CM / Aula Acollida**

Objectius (màxim 2)

- Prendre contacte amb la poesia d'una manera visual.
- Interpretar, des de diferents punts de vista, un mateix poema.
- Desenvolupar les habilitats comunicatives orals i la creativitat.

Títol del poema, autoria i adreça web

Cap de Bou, Joan Brossa.

<https://www.macba.cat/es/arte-artistas/artistas/brossa-joan/cap-bou>

Explicació de l' activitat

1r. Interpretació del sentit del poema en petit grup (3-4 infants) per compartir-lo després oralment amb la resta.

2n. Creació pròpia i individual d'un poema visual amb material plàstic.

3r. Abans que l'alumne/a desvetlli el significat del seu poema, els companys/es aporten les seves idees sobre el que els suggereix.

4t. L'infant explica als companys les motivacions o el sentit del seu poema visual.

Material necessari / observacions

- Poema visual Cap de Bou.
- Làmines de dibuix.
- Llapis.
- Retolador negre.
- Aquarel·les, pinzells i aigua.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

LA GINESTA

Nom i cognoms

Teresa Balcells Espasa

Cicle/Nivell **PRIMÀRIA/CM**

Objectius (màxim 2)

- Aprendre a recitar la poesia.
- Entendre la poesia i fer un dibuix de cada estrofa.

Títol del poema, autoria i adreça web

La ginesta de Joan Maragall. <https://www.versos.cat/poema/4626/la-ginesta>

Explicació de l' activitat

Treballarem aquesta poesia perquè ens parla de la ginesta, que és una flor que floreix al juny. La mestra llegirà la poesia i mostrarà als infants una foto de la ginesta.

Després explicarà com s'ha de llegir una poesia: a poc a poc, amb entonació i fent pausa quan hi hagi un punt.

Cada alumne llegirà una estrofa i l'anirem repetint fins que hagin participat tots en la lectura. Mirarem la ginesta i ens fixarem en com és la flor i la descriurem. La mestra preguntarà les paraules més difícils i si no les saben les buscaran.

Tindran un foli dividit en cinc parts amb una estrofa a cada part. Els alumnes les llegiran i dibuixaran el seu significat.

Acabarem l'activitat penjant els dibuixos dels poemes a la classe i posant un títol ben gran que digui: LA POESIA "LA GINESTA" DE JOAN MARAGALL.

Material necessari / observacions

- Fotografies de la ginesta.
- Poesia per a cada alumne.
- Fitxa amb la poesia dividida per estrofes.
- Llapis, goma, colors i retoladors.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l'activitat

El Regal de la **POESIA**

Nom i cognoms

Eva Morell Farrús

Cicle/Nivell Cicle mitjà i superior

Objectius (màxim 2)

- Aprendre a mirar el nostre entorn
- Perdre la por a escriure

POESIA

Títol del poema, autoria i adreça web

ELS NÚVOLS Autor: Màrius Torres <https://www.youtube.com/watch?v=6pcpRetlmyA>
<https://blocs.mesvilaweb.cat/oi/?p=176312>

Explicació de l'activitat

JUGUEM A MIRAR NÚVOLS (els podem capturar fent fotos o petits vídeos)

Quin núvol ens quedaríem? Per què? En què o qui et fa pensar en mirar-lo? Que faries, que passaria si fossis aquest núvol, si el poguessis fer servir, on te l'enduries, on et duria? Quines paraules et fa pensar, quins verbs?

FEM UNA EXPOSICIÓ DELS núvols QUIN NÚVOL SERÍEU I Per Què?

Les coses de cada dia, mirant-les amb atenció ens diran coses, ens acompanyaran en l'emoció de viure. Mirar t'ha fet sentir, pensar coses que fins al moment de mirar no les havies pensat? Aquest poema de Màrius Torres té rima però no és necessari, no hi ha necessitat de fer rima en el teu poema, els núvols no tenen formes iguals ni simètriques, i com ja sabem la POESIA no és rima sempre. No ha de tenir aquest orde en els versos, però a tall d'exemple pensa en el que t'ha fet sentir mirar-lo.

per la FORMA, COLOR

per al MOMENT o RECORD

per la SENSACIÓ, com ens ha fet

per l'ACCIÓ que ha provocat

Dibuixa el teu poema, en pots fer un CAL·LIGRAMA.

Material necessari / observacions

NÚVOLS - "Els núvols formen part de la nostra vida quotidiana. Ens acompanyen silenciosament gairebé cada dia." nuvols.info

FOTOS VÍDEOS - per inspirar-se.

PAPER i LLAPIS - per escriure. C

OLORS I PINZELLS – per pintar.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

PODRIES

Nom i cognoms

Laia Escoda Cusidó

Cicle/Nivell

CICLE MITJÀ

Objectius (màxim 2)

- Valorar la poesia com un fet artístic i com un mitjà per a canviar el món.
- Escriure poesia seguint un model o estructura.

Títol del poema, autoria i adreça web

Podries, de Joana Raspall

<http://vidalectora.blogspot.com/2018/05/podries-de-joana-raspall.html>

Explicació de l' activitat

- La mestra llegeix el poema.
- Comentari en gran grup sobre el seu significat, els refugiats, les guerres, l'autora, altres llibres o poemes que coneguin de Joana Raspall,... Si surten moltes idees podem fer un racó dins la classe amb llibres de l'autora, àlbums il·lustrats que parlin sobre la guerra, les diferències, la solidaritat...
- Se'ls dona el poema (individual o per parelles) on manquen paraules i completen els buits.
- Escoltem la cançó de Roba Estesa "Podries" i poden comprovar com ho han fet i acabar-ho de completar, si cal. Tornem a escoltar la cançó diverses vegades perquè la vagin aprenent.
- Cantem la cançó
- Inventem dos versos començant el primer amb "Podries...". Aquesta activitat la podem fer per parelles o individual. També podem canviar la lletra de la tornada.
- Podem cantar la cançó incloent les produccions de l'alumnat.

Material necessari /observacions

- Cançó de Roba Estesa: <https://www.youtube.com/watch?v=Cx9mUyVMgtk>
- Poema per omplir els buits
- Bibliografia sobre la temàtica



**ACTIVITATS DE POESIA:
CICLE SUPERIOR
DE PRIMÀRIA**

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

POEMES MUSICATS

Nom i cognoms

Andreu Guinart Verdaguer

Cicle/Nivell

Cicle Superior / 6è

Objectius (màxim 2)

- Descobrir el món dels cantautors i l'origen d'algunes lletres de cançons que ens agraden.

Títol del poema, autoria i adreça web

En la nit artificial d'Enric Casasses

<http://www.enderrock.cat/terraicultura/poema/599/nit/artificial>

https://open.spotify.com/track/3N2UVBINHWceHxeKRBVshD?si=S4bDZB_FTGCFr04tQ14PWw

<https://youtu.be/LhCzfNziLCg>

Explicació de l'activitat

El mestre presenta una cançó que li agradi i es parla amb l'alumnat sobre si aquesta cançó és o no un poema musicat i per què. A banda de *En la nit artificial* es poden buscar exemples com *Vinyes verdes* de Segarra (Lluís Llach, Ester Formosa, Ovidi Montllor) o d'altres més recents com *Avui que el sol ens ha sorprès ben alt* de Jaume Coll (Coloma Bertran i Arnau Tordera).

Els alumnes, dins el ventall de la música que els agrada, han de buscar alguna lletra d'una cançó que sigui un poema. D'aquesta manera podem compartir poesia entre els companys i veure que molts cantants utilitzen poesia i, a més, són grans lectors de poesia.

Material necessari / observacions

<https://www.viasona.cat/>

<http://www.enderrock.cat/>

<https://www.youtube.com/>

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

El jeroglífic de la Nit

Nom i cognoms

Rosa M^a Vallo López

Cicle/Nivell

Cicle Superior/ 6è primària

Objectius (màxim 2)

- Analitzar el vocabulari present al poema.
- Identificar el tipus de paraules que es poden substituir : noms, adjectius, verbs...

Títol del poema, autoria i adreça web

Títol del Poema: Nit ; Autora : Lola Casas

http://www.viulapoesia.com/pagina_2.php?tipus=1&subtipus=1&itinerari=6&idpoema=152

Explicació de l' activitat

- Projectió del poema escrit i lectura individual i silenciosa.
- Audició del poema per part de l'autora (web ja indicada)
- Formació de grups de quatre alumnes. Se'ls hi proporcionaran còpies del poema, cartolines blanques, llapis de colors i retoladors negres.
- Escriptura d'una estrofa, per part de cada grup, a la cartolina amb lletra gran, canviant totes les paraules possibles per dibuixos, a manera de jeroglífic.
- Exposició del treballs, un cop finalitzats, i comentaris per part del grup classe.

Es pot fer la mateixa activitat de forma duplicada per tal de veure com cada grup interpreta els canvis possibles.

Material necessari / observacions

- Projector (opcional)
- Ordinador amb connexió web i altaveus per a escoltar el poema.
- 6 còpies del poema: una per a cada grup, amb la part que li pertoca.
- 6 cartolines blanques: una per grup.
- Llapis de colors: una safata per grup (maquineta, llapis i goma d'esborrar, si escau).
- 6 retoladors negres: un per grup, per resseguir l'escriptura del poema.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

UN UNIVERS DE POESIA

Nom i cognoms

ESTHER LÓPEZ BELZUNCES

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR DE PRIMÀRIA

Objectius (màxim 2)

- Introduir els alumnes en el món de l'art a través d'artistes contemporanis.
- Iniciar l'escriptura de poemes a partir d'obres d'art.

Títol del poema, autoria i adreça web

Exposició "Sota l'Ossa Major" al Centre d'Art Tecla Sala. Artista: Àngels Ribé.

<https://www.angelsribe.com/ca/obra>

Explicació de l' activitat

Sessions: 3/4 sessions (una al Centre d'Art Tecla Sala+2 o 3 sessions a l'aula).

Agrupació: parelles o grups de 3 alumnes.

Activitat: A partir de la visita a l'exposició "Sota l'Ossa Major" de l'artista Àngels Ribé, fem una selecció dels títols de les obres que ens semblin més suggeridores, per acotar i facilitar la feina als alumnes. La tria la fem conjuntament amb els alumnes.

En segon lloc, fem un modelatge del que els hi demanarem que facin a continuació; i els hi deixem d'exemple (*veure observacions*).

A partir d'aquí, demanem als grups d'alumnes que juguin a formar versos amb els títols de les obres, i que els vagin ordenant de manera que els hi sonin bé, amb ritme i musicalitat. No cal que rimin, només que tinguin sentit i ritme. Poden retallar els títols del catàleg i anar-los col·locant i reordenant de diferents maneres. Un cop hagin decidit l'ordre dels títols, els poden escriure i afegir-ne les paraules i connectors que necessitin per acabar de donar sentit als versos. Amb un grup de 4 o 5 versos és suficient, i poden fer-ne un o més d'un.

Un cop revisats els poemes es dedicarà una última sessió a fer un recital de poesia (prèvia preparació de la lectura).

Material necessari / observacions

Material: - Catàleg de l'exposició (1 fotocopia/grup)
- Tisores
- Material d'escriptura

Observacions: Modelatge::

Un laberint d'escuma
forma una geometria invisible
sobre un camp obert,
i cap al lluny, una columna
formada per la interacció del vent.

Les paraules subratllades corresponen als títols de les obres del'artista). Aquesta activitat es pot adaptar a d'altres exposicions i artistes.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

REPTE POÈTIC

Nom i cognoms

Montserrat Beltran i Roca (Escola Ginesta, Matadepera)

Cicle/Nivell

Cicle Superior, sisè

Objectius (màxim 2)

- Perdre la por a escriure poesia, crear un poema en grup
- La poesia i l'ús de les eines digitals (Word)

Títol del poema, autoria i adreça web

L'activitat es realitza a partir de diferents títols de llibres proposats pels alumnes.

Explicació de l' activitat

-L'activitat es pot fer presencial, a l'escola, o bé des de casa (com s'ha realitzat aquesta, en època de confinament).

-Es fan agrupacions de cinc o sis nois i noies (poden ser els mateixos grupets que tenen la vídeo trucada setmanal)

-En la primera trobada/sessió/vídeo trucada se'ls demana que vagin a buscar dos llibres cadascun del gènere que vulguin.

-Pot ser que els hagin llegit o no, però que no siguin diccionaris, enciclopèdies o similars.

-Un cop els tenen, s'anoten els títols en un full, un sota l'altre. Pot fer-ho el mestre/a mateix.

-S'explica que la proposta és un repte, que hauran de convertir els títols en un poema.

-Es pot aprofitar per respondre les preguntes/inquietuds dels alumnes. Exemples: Però no rimen; no tenen sentit; podem canviar paraules?; els podem barrejar?; com ens reunim?; cadascú ha de tenir la seva còpia?...

-Les qüestions anteriors donen per fer una conversa molt profitosa sobre aspectes de la poesia com: els poemes no sempre rimen, es pot fer poesia de qualsevol tema, s'ha de jugar amb les paraules, els signes de puntuació i la poesia...

-Es comparteix un document al DRIVE (un per cada grup, Repte Poètic Dilluns, Repte Dimarts...) amb unes indicacions curtes. Se'ls demana que decideixin com volen treballar i que es reunixin durant aquella setmana (vídeo trucada, repartiment de feines..) per fer-ho.

-La segona trobada/sessió/vídeo trucada es mostra la feina feta a la pantalla i es poleix entre tots/es amb ajuda de la mestra.

-Un cop feta la lectura i un cop treballat el text, s'aprofita per fer una feina més artística emprant les eines del WORD.

-Se'ls demana com destacarien paraules, versos, lletres... en relació a algun significat concret (paraules clau, exclamacions...) i es pinten de colors diferents.

-Se'ls ensenya com decorar el full (marges artístics que tinguin a veure amb el que han escrit).

-S'escriuen els noms dels autors/res en ordre alfabètic i s'explica per què.

-S'explica com adjuntar una imatge i es fa entre tots, escollint-la i inserint-la en un quadre de text.

-Finalment, es pregunta als alumnes sobre el seu grau de satisfacció. Es realitza una autoavaluació oral.

-Es proposa compartir el poema amb els seus companys/es i es penja al Classroom de la classe.

Material necessari / observacions

Aquesta activitat es pot fer a C. Mitjà o C. Inicial, amb algunes adaptacions.

En aquest cas s'ha fet en època de confinament, però es pot adaptar perfectament a l'aula en situació "normal".

Materials/eines informàtiques emprades:

Ordinador o tauleta, connexió a internet, programa de tractament de textos Word, plataforma Classroom, Meet per fer les videotrucades amb els alumnes.

Exemples:

Text del document que es comparteix als alumnes al Drive:

REPTE DE LLENGUA CATALANA - UN POEMA DE TÍTOLS DE LLIBRES??

AQUESTS SÓN ELS TÍTOLS QUE M'HEU PROPOSAT. A VEURE SI SURT UN POEMA BEN XULO!
RECORDEU QUE S'HA DE PUNTUAR BÉ (comes, punts, dos punts, exclamacions...) PER TAL
QUE SONI BÉ AL LLEGIR-LO.
PODEU ESCRIURE EN AQUEST MATEIX DOCUMENT QUE US COMPARTEIXO.
RECORDEU DE POSAR-HI UN TÍTOL

ÀNIMS! HO FAREU MOLT BÉ!!!

Exemple dels títols d'un dels grups:

El país dels 260 clons

Més de 365 preguntes i respostes

La història interminable

El símbol perdut

Un desastre d'aniversari

Vull ser feliç de gran

L'àvia de Tutankamon

Els espectrals successos de la mansió Farell

El gat fantasma

El llibre d'encanteris

Les històries del Bernat Barroer

Els pitjors enemics del **Bernat** Barroer
el van portar a la **cursa** més boja del món.

El **Bernat** era futur de l'**equip**
i una de les proves era jugar un **partit**.

SET GOLS en pròpia porta
va marcar l'altre **equip**!

Un cop acabat el dia
l'innocent del **Bernat** es va dir:
que no m'expliquin contes
que jo en vull llegir!

El **misteri** del porter fantasma i
el **misteri** de l'últim home llop.

Prou de **courses** i **partits**!
Ningú com jo ha viscut tantes aventures!
Les penjaré als secrets de Youtube.

Èric Corp, Pep Cusidó, Pau Rambla, David Vaquero, Jana Villatoro



El viatge cap al Regne de l'Alegria

La **Dentista Dimoni**
de **cor de cirera** malalt,
amb el **Noi del Milió**,
es dirigia
cap el **Regne de l'Alegria**.

En el trajecte
cap al **Regne de l'Alegria**,
tan ràpid com **l'Amadeu Trotambolics**,
el llibre del **Mecanoscrit** es van llegir!

Era una nit on les estrelles brillaven
tant com el Sol.

La filla de la lluna, l'Stacey,
els explicà un secret:
l'Àvia Gàngster robà la cura
per sanar el **cor de cirera**.

Quan la filla de la lluna
acabà d'explicar,
la **Dentista Dimoni**,
junt amb el **Noi del Milió**,
van entristir,
i cap a la seva llar,
el **Regne de la Fantasia**,
van tornar.

Pobra **Dentista Dimoni!**
Com el seu **cor de cirera**
es podria curar?

Carla Fernández, Queralt Grau, Martina Però, Iveta Prats, Bianca Salat, Júlia Sàmper



Em dic Marie Curie

Em dic Marie Curie,

sóc una fan de *Monica Moran*,

això és un *secret de Youtube*.

Això és una *història interminable!!*

Em deien que sóc un *pringat total*,
però una *columna de foc* jo vaig saltar.

Sembla un *acudí*, però en són *365*.

Sembla mentida

la rapidesa amb què passa la vida!

Vaig volant,

vull conèixer el món,

carretera i manta

i somni complert!

Ton Cusidó, Stephan Darbois, Roc Recasens, Jean Rodríguez



Una lectura d'aniversari

Eren allà,

els espectrals successos de la mansió Farrell,

llegint el llibre dels encanteris.

Era una historia interminable,

més de 365 preguntes i respostes,

però el símbol perdut no apareixia.

Quin desastre d'aniversari!

Era com si l'àvia de Tutankamon estigués buscant

el seu gat fantasma

en el país dels 260 clons!

Allò em va obrir els ulls.

Quina lectura per a un aniversari!

Vaig decidir que, de gran, volia ser feliç .

Clàudia Alonso, Arnau Estrada, Martina Hoya, Vinyet Pallejà, Iker Roura



VAMBES VERMELLES

La Xènia tenia un Whatsapp,
era de la Greta Thumberg!
Li deia que havia quedat
amb la Sara i les golejadores
per comprar vambes **vermelles**,
com el nas del pirata Buggy
que cavalcava sobre la gran onada
amb l'ajuda d'en Paf, el drac màgic
que li explicava endevinalles
mentre lluitaven
contra els guerrers d'en Victus.
Tornàvem a la secció
de roba esportiva...
Les vambes **vermelles**...
ja **NO** hi eren,
les havíem perdut!

Anna Cullell, Ferran Vives, Jana García, Marc Bartolomé i Martí Callejo



ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

CANÇÓ DE FER CAMÍ

Nom i cognoms

Verónica Moreno Romera

Cicle/Nivell

CICLE SUPERIOR

Objectius (màxim 2)

- Comprendre el poema aplicant estratègies per aprofundir en el sentit del text.
- Conèixer l'autora Maria Mercé Marçal i la seva vinculació al moviment feminista.

Títol del poema, autoria i adreça web

« Cançó de fer camí » de Maria Mercé Marçal

<https://fmmm.cat/biografia/>

<https://blogs.cpnl.cat/slcsantboi/2018/07/04/punts-de-llibre-dedicats-a-maria-merce-marcal/>

Explicació de l' activitat

L'activitat tindria una durada de dues sessions: lectura i anàlisi i coneixent de l'autora i del moviment feminista.

En la primera sessió donaríem a conèixer el poema, el llegiríem tots junts, primer l'alumnat (potser repartint els versos), després el mestre modelant. Treballaríem el vocabulari desconegut i començaríem a analitzar el significat. Parlaríem també de les metàfores que apareixen al poema i analitzaríem el sentit global del poema. Finalment activaríem els coneixements previs de l'alumnat sobre la temàtica que tracta.

En la segona sessió tornaríem a llegir el poema però d'una manera diferent, de manera que poc a poc es vagin afegint veus a la recitació del poema. També podem posar la interpretació de Mireia Vives i Gemma Humet <https://www.youtube.com/watch?v=GCct0sJVikI>. En aquesta segona sessió treballarem la biografia de Maria Mercè Marçal i introduïrem el concepte de moviment feminista vinculat a la seva obra.

Material necessari / observacions

- Presentació escrita del poema en format escrit o digital.
- Reproductor d'àudio per escoltar la cançó.
- Dispositius digitals (tauletes, ordinadors...) per fer una mica de cerca d'informació sobre l'autora.

Aquesta activitat pot estar contextualitzada en la celebració del Dia de la Dona (8 de març)

**ACTIVITATS DE POESIA:
DIVERSOS CICLES
DE PRIMÀRIA/ESO**

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

FEM PRESENT LA POESIA!

Nom i cognoms

Àngela Galo Maneiro

Cicle/Nivell

Internivells

Objectius (màxim 2)

- Apropar la poesia als infants
- Descobrir poetes i poetesses en llengua catalana
- Fer present el món de la poesia en el dia a dia dels infants

Títol del poema, autoria i adreça web

Recull divers de poemes, d'autoria també diversa, en llengua catalana.

<https://blocs.xtec.cat/beupoesia/>

<http://bibliopoemes.blogspot.com/p/poetes-poetas.html>

Explicació de l' activitat

A fi d'apropar als infants, al professorat i a les famílies al món de la poesia usarem píndoles de petit format per tal de fer arribar poemes de moltes temàtiques, estructures i autors/es diferents als diferents agents de la comunitat educativa. Es farà per diferents mitjans i es prioritzarà la sistematització diària o diversos cops per setmana.

1-A través de la megafonia de l'escola sona, a l'hora d'entrar, un poema musicat que canvia cada setmana. Cal indicar el títol i l'autoria.

2-Es dedica una sessió setmanal de biblioteca (30') a la poesia. Es tria cada mes un/a poeta i es treballen diferents poemes durant les 4 sessions del mes, atenent a les intel·ligències múltiples: escoltar, recitar, sentint amb el cos... Quan acabem amb l'autor/a se li donarà un cromó per a l'àlbum de poesia que té cada alumne.

3-La comissió de biblioteca prepara postals de poesia per obsequiar als alumnes quan van a fer la sessió a la biblioteca. A l'entrada de la biblioteca escolar hi ha una safata amb fulls de colors i poemes escrits. Cada xiquet/a tria el que més li crida l'atenció. Un regal és un ancoratge a un fet positiu...regalar poesia també.

4-Els alumnes de cicle superior treballen universos poètics: natura, sentiments, l'espai... i fan reculls de poemes, els il·lustren amb diferents tècniques a educació artística. Este recull es munta en forma de llibre i serà un obsequi per a la biblioteca d'aula dels cursos inferiors.

5-A la porta de l'entrada de cada classe, cada mes hi ha un poema penjat que ha escollit l'alumnat. Aquests poemes es recullen tots en un llibre per a la biblioteca de l'escola. La premissa és que es pot repetir el poema que escull cada classe poeta. D'aquesta manera ampliem el ventall d'autors i poemes als quals ens apropem.

Material necessari / observacions

POSTALS DE POESIA:

<https://www.flickr.com/photos/145175315@N02/albums>

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l'activitat

Poemes musicals

Nom i cognoms

Nerea Huertas i Huertas

Cicle/Nivell

Qualsevol

Objectius (màxim 2)

- Identificar emocions i sentiments que ens transmet una poesia amb una música o una altra.
- Observar models de recitar poemes.

Títol del poema, autoria i adreça web

En aquest cas ho faré amb el poema *Fregall d'espart* de Maria Mercè Marçal, però és pot adequar en funció a l'edat dels infants.

http://www.viulapoesia.com/pagina_2.php?tipus=1&subtipus=2&itinerari=16&idpoema=282

Explicació de l'activitat

Llegim el poema de la Maria Mercè Marçal en veu alta i fem modelatge de recitar poemes. Posem una música instrumental de fons, estil jazz, per exemple aquesta: https://www.youtube.com/watch?v=X12JEDT_FNE i recitem el poema de la Joana Raspall.

Tornem a recitar-lo amb una base instrumental completament diferent. Per exemple, aquesta: <https://www.youtube.com/watch?v=Qg19kLOpMwS>

Un cop escoltat el poema dues vegades, cada una amb una base instrumental diferent, fem conversa oral per parlar sobre les diferències que han observat entre el primer recital i el segon, quin els ha transmès més, amb quina base instrumental creuen que lliga més el sentit el poema, parlem sobre el missatge de la poesia...

A partir d'aquesta activitat, es pot fer un treball més profund de la poesia seleccionada: què ens suggereix, treball de vocabulari, aprenem coses sobre l'autora...

Material necessari / observacions

- Un ordinador amb connexió a internet per escoltar les cançons.
- La poesia que haguem escollit.

ACTIVITATS DE POESIA: ESO

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

VERSO A VERSO

Nom i cognoms

JAVIER HERNÁNDEZ ALCOCEBA

Cicle/Nivell

1r cicle ESO

Objectius (màxim 2)

- Reconèixer la poesia com a gènere literari transferible, significatiu i perdurable.

Títol del poema, autoria i adreça web

Poemes de Gloria Fuertes: *El cocinero despistado. A veces quiero preguntarte cosas. Casa encantada.* Poemes d'Antonio Machado: *Caminante. A un olmo seco. La plaza tiene una torre.*

Explicació de l' activitat

En unes excavacions arqueològico-literàries ens hem trobat una mena de “versos sueltos” dins les sis safates amb sorra que tenen els sis grups de treball. Dins les safates i sota la sorra (una per a cada grup) hi ha versos barrejats, dels sis poemes que el professor ha retallat vers a vers prèviament.

A cada safata “excavació” tenim versos dels sis poemes , tres de Machado i tres de Gloria Fuertes. Amb molta cura, amb ajut d'unes pinces i pinzells, anem disposant (cada grup a sobre la seva taula) els versos que anem trobant i traient d'entre la sorra.

Els llegim i intentem muntar el nostre poema disposant els versos en l'ordre que ens sembli bé. Quan ho tenim clar, fem una foto del poema que ens ha sortit i l'enviem per mail al profe des del mòbil.

Un cop hem confeït el poema amb els versos que cada grup ha trobat a la seva safata, intentem entre els sis grups, reconstruir els poemes originals de Gloria Fuertes y Antonio Machado. Si ens costa, podem consultar a la xarxa.

Cada grup rep l'encàrrec de recuperar un dels 6 poemes. Per això ens intercanviem versos entre els grups.

Un cop acabat de recuperar el poema original, també fem la foto i li enviem al profe.

Material necessari / observacions

- Pinces i safates de plàstic del laboratori i sorra del pati.
- Pinzells de l'aula de Visual i Plàstica.
- Els poemes s'imprimeixen en paper tipus-pergamí i es retallen en tires vers a vers. En acabar, cada grup fica en un sobre cada poema.
- Mòbils o tauletes amb connexió a internet.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

Poesia d'arbres (herbari)

Nom i cognoms

Joan Femenia i Capellino

Cicle/Nivell

1r i 2n cicle d'ESO

Objectius (màxim 2)

- Utilitzar la poesia per posar els ulls en l'entorn arbori immediat (o flora en general).
- Posar nom als arbres (o flora en general) amb els quals ens relacionem diàriament.

Títol del poema, autoria i adreça web

Els arbres de Joana Raspall: <https://darabuccatala.wordpress.com/2013/12/04/els-arbres-de-joana-raspall/>

Explicació de l' activitat

Partim del mateix dubte, tal vegada a propòsit, de la veu poètica a *Els arbres* (i no sé si és d'ametller) per reflexionar sobre el coneixement dels arbres que ens acompanyen en el dia a dia, aquells que es troben al carrer, als parcs i jardins o al camp. L'empobriment del lèxic referent a l'ecosistema de proximitat és evident. Els objecte són coses i tot ésser viu verd és planta o arbre, sense distinció o nom propi.

Proposem una recerca de poesies sobre arbres i plantes, si pot ser sobre aquells més propers. Farem una fotografia, preguntarem als familiar i veïns si en coneixen el nom i les virtuts i, finalment, adjuntarem la fotografia al text.

Al final, ens quedarà una espècie d'herbari de consulta per a ús de la biblioteca escolar amb la finalitat de recuperar vocabulari i de retruc gaudir de la poesia (o gaudir de la poesia i de retruc enriquir el vocabulari). El caràcter interdisciplinari de l'activitat i la quantitat de camins que s'obren pot fer de punt de partida per a projectes més ambiciosos.

Material necessari / observacions

Mòbil o càmera fotogràfica.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

COMPOSEM

Nom i cognoms

JOANA TORRES TAMARIT

Cicle/Nivell 2n cicle d'ESO, 4t

Objectius (màxim 2)

- Entendre la poesia com a part de la vida
- Fer un poema a partir de paraules.

Títol del poema, autoria i adreça web

Els alumnes seran els creadors del poema

Explicació de l' activitat

Els alumnes faran treball cooperatiu. Formaran grups de tres persones.

La professora repartirà un sobre a cada grup amb paraules retallades. Aquestes paraules s'extreuen d'un text en prosa sobre moviments literaris del segle XX (Modernisme, noucentisme i avantguarda). Els alumnes hauran de formar un poema amb aquestes paraules. Aquesta activitat serveix, a la vegada, per repassar la literatura del segle XX.

Material necessari / observacions

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

Discussió literària a l'Aula d'Acollida

Nom i cognoms

Montserrat Martí Soteras

Cicle/Nivell

Aula d'acollida a secundària

Objectius (màxim 2)

Aquesta activitat té com a objectiu desenvolupar de manera progressiva la capacitat dels alumnes d'interpretar els elements dels textos literaris més enllà de la seva funció denotativa (diegètica o narrativa) per arribar a la seva funció connotativa (simbòlica o expressiva). A través de la discussió literària els alumnes aprenen a activar els mecanismes per desencadenar els significats potencials que ofereixen els textos d'alta densitat semàntica. L'activitat també té com a objectiu apropar la poesia catalana als alumnes de l'aula d'acollida a través d'un poema amb el qual poden establir una connexió emocional.

Títol del poema, autoria i adreça web

Endavant de Joana Raspall publicat a *Ales i camins* (1991)
<https://blocs.mesvilaweb.cat/jbadia/2017/08/18/no-tenim-por-oi-joana/>

Explicació de l' activitat

Les discussions literàries, com és el cas de l'activitat que es planteja, són de gran utilitat per tal d'afavorir la comprensió de textos literaris. L'activitat gira al voltant d'un poema de Joana Raspall assequible des del punt de vista del lèxic i la interpretació i que pot connectar des del punt de vista emocional amb la realitat dels alumnes de l'Aula d'acollida.

En les discussions literàries és fonamental el paper del mediador que ha de saber formular les preguntes correctes, des de les més simples i superficials a les més profundes i inferencials per anar conduint la conversa dels alumnes i afavorint l'aprenentatge entre iguals en la zona de desenvolupament proper.

Material necessari / observacions

Per realitzar aquesta activitat només ens cal el text (poema *Endavant* de Joana Raspall) i disposar el mobiliari de l'aula de manera que s'afavoreixi la interacció entre els alumnes. La disposició en cercle seria una excel·lent opció.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

EL POEMA COMO CONSTRUCCIÓN LINGÜÍSTICA

Nom i cognoms

RAMÓN SANZ TARDÍO

Cicle/Nivell **4r ESO**

Objectius (màxim 2)

1. Entender que la poesía está hecha de palabras, no de sentimientos.
2. Estudiar cómo determinadas disposiciones formales de palabras pueden evocar sentimientos estéticos mediante el análisis del texto y la práctica propia de los participantes.

Títol del poema, autoria i adreçaweb

"La paz, la avispa, el taco, las vertientes", César Vallejo de *Poemas humanos*
<http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/poesia-moderna/16-poesia-moderna-cat/182-083-cesar-vallejo?start=31> (Se puede encontrar en multitud de sitios web)

Explicació de l' activitat

El texto propuesto presenta una estructura formal susceptible de diversos análisis y de servir como modelo a la propia creación de los alumnos. Por un lado, se puede explicar la materia lingüística de cada pseudoestrofa (sustantivos precedidos de artículo determinado, adjetivos, gerundios, adverbios, adjetivos sustantivados: respectivamente en cada sección). También se evidenciará el ritmo (pero no la rima) esencial y expresivo del texto. Ambos aspectos (categorías de palabras y ritmo) se pondrán en relación con otras disciplinas curriculares (matemáticas y música). Se estudiará el recurso retórico articulador del texto, la enumeración caótica, y se destacarán sus grandes posibilidades creativas en relación a algunas técnicas del surrealismo, tan popular entre los alumnos de estas edades, como la libre asociación de ideas o el collage.

Se mostrará finalmente, en esta fase de análisis, cómo la disposición de los elementos lingüísticos, mediante su repetición y progresión, puede provocar sentimientos de carácter estético por un lado, y evocar la propia experiencia por otro.

En la segunda fase de la actividad se propondrá imitar el modelo del texto a los alumnos como acercamiento siquiera formal a la poesía desde un punto de vista alternativo a la construcción tradicional y más clásica del poema, dada la naturaleza vanguardista (reglada también pero mucho menos rígida del texto propuesto).

Material necessari /observacions

- Material: proyector y ordenador o fotocopias para la lectura del poema analizado, herramientas de escritura (manual o electrónica) para los alumnos.

Tras la realización de la práctica de escritura, se animará a los alumnos a leer sus textos, lo quedaría pie a una segunda actividad centrada en la práctica de la lectura expresiva.

ACTIVITAT DE POESIA

Títol de l' activitat

Ballar la poesia

Nom i cognoms

Laura Dorna

Cicle/Nivell

ESO i 1r Batxillerat

Objectius (màxim 2)

- Desenvolupar l'expressió i la comunicació corporal a través del treball creatiu.
- Relacionar els punts en comú de la dansa i la poesia, com a arts que utilitzen el ritme, el fraseig, la musicalitat, l'estructuració i les tècniques de composició creativa.

Títol del poema, autoria i adreça web

Non si male nunc de Sònia Moll

Versos.cat: <https://www.versos.cat/poema/4128/non-si-male-nunc1>

Explicació de l' activitat

1. Escollir aquest o algun altre poema de Sònia Moll, llegir-lo i fer un petit escrit: *Què et suggereix? què et fa sentir?*
2. Llegir-lo vàries vegades i observar el ritme i la musicalitat.
3. Provar de posar moviments simbòlics a cada paraula, segons el que ens suggereix, el que ens inspira, creant una petita coreografia.
4. Gravar la nostra veu recitant el poema.
5. Fer un petit vídeo de la coreografia on se senti la vostra veu recitant el poema.

Exemples:

<https://youtu.be/mjXaFROJSnk>

<https://www.youtube.com/watch?v=FQASKgCTNkk>

Material necessari/Observacions

Necessitarem accés a internet per buscar el poema, un mòbil i un ordinador per gravar la nostra veu i per gravar-nos ballant el poema. Millor fer-ho en algun lloc on tinguem força espai. Es pot utilitzar vestuari adient, que acompanyi l'estil del poema i/o incloure algun element d'atrezzo o d'escenografia.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació