

RESOLUCIÓ d'1 de juliol de 2005, que dóna instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres de Catalunya que imparteixen ensenyaments d'arts plàstiques i disseny per al curs 2005-2006.

Per tal d'actualitzar diferents aspectes d'organització i funcionament i donar orientacions generals per a l'aplicació pràctica de la normativa vigent en les perspectives didacticopedagògica, participativa i de gestió de les escoles d'art, i sense perjudici de les normatives específiques que regulen situacions particulars, en virtut de les atribucions conferides per l'article 16 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya,

Resolc:

1. Aprovar les instruccions d'organització i funcionament de les escoles d'art de Catalunya per al curs 2005-06, en els termes establerts en l'annex general d'aquesta Resolució.

2. En allò no previst en aquestes instruccions, s'entendran d'aplicació les instruccions establertes amb caràcter general per als centres docents d'educació secundària.

3. Els directors i directores donaran a conèixer els continguts de les instruccions als diferents sectors de la comunitat educativa.

Barcelona, 1 de juliol de 2005

Ramon Martínez i Deu
Secretari general

ANNEX GENERAL

I. Organització general del curs

1. *Calendari escolar*
2. *Horari lectiu*
3. *Calendari de la formació pràctica*
4. *Assistència de l'alumnat*
5. *Anul·lació de la matrícula*
6. *Trasllat de l'alumnat a un altre centre*

II. Organització dels ensenyaments

1. *Organització del batxillerat*
2. *Organització dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny*
3. *Organització dels ensenyaments superiors de disseny*

III. Reclamacions motivades per les qualificacions

1. *Per les qualificacions obtingudes al llarg del curs*
2. *Per les qualificacions finals de curs o de projecte final*

IV. Organització dels recursos humans als centres públics del Departament d'Educació

1. *Tasques singulars del professorat de cicles de formació específica*
2. *Atribució docent del professorat*

V. Cursos monogràfics

ANNEXOS

Annex 1. Denominació i publicació oficial del currículum dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny agrupats en famílies professionals.

Annex 2. Hores de formació pràctica de cada cicle de formació específica d'arts plàstiques i disseny.

Annex 3. Atribució docent del professorat dels centres públics del Departament d'Educació.

Annex 4. Model de sol·licitud i de resolució d'exempció de la formació pràctica.

Annex 5. Model d'inscripció del projecte final.

Annex 6. Model de sol·licitud i d'autorització de l'ampliació del termini de presentació del projecte final.

Annex 7. Model de certificat per trasllat a un altre centre.

Annex 8. Expedient acadèmic per als cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.

Annex 9. Model d'actes d'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.

Annex 10. Instruccions de 14 d'abril de 2000 de la Direcció General d'Ordenació Educativa per al càlcul de la qualificació final dels alumnes d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny que accedeixen a la universitat.

Annex 11. Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau mitjà.

Annex 12. Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau superior.

Annex 13. Informació a l'alumnat.

Annex 14. Distribució de les assignatures del currículum en els diferents cursos dels ensenyaments superiors de disseny.

Annex 15. Expedient acadèmic personal per als ensenyaments superiors de disseny.

Annex 16. Actes d'avaluació dels ensenyaments superiors de disseny.

Annex 17. Convalidacions de mòduls de cicles formatius d'Arts plàstiques i Disseny.

I. Organització general del curs

1. Calendari escolar

Els centres que imparteixen ensenyaments d'arts plàstiques i disseny hauran

d'atenir-se al calendari escolar del curs 2005-2006, aprovat amb caràcter general per a l'ensenyament no universitari, per l'Ordre EDC/224/ 2005, de 12 de maig de 2005, per la qual s'estableix el calendari escolar del curs 2005-2006 per als centres docents no universitaris (DOGC núm. 4390, de 24.5.2005). Es considera el calendari establert per als cicles formatius de grau superior extensiu als ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals.

Excepcionalment, el Departament d'Educació podrà autoritzar distribucions de les activitats fora dels límits del calendari escolar, amb la petició prèvia escrita i raonada del centre per a cada cas, tramitada a través dels Serveis Territorials i amb l'informe de la Inspecció.

El consell escolar haurà d'aprovar l'horari tipus dels diferents cursos i ensenyaments.

2. Horari lectiu

L'horari d'activitats abasta de dilluns a divendres, dins del període comprès entre les 8 h i les 22 h. Els centres elaboraran i lliuraran a l'alumnat els horaris de curs, que inclouran la distribució de mòduls, les hores de classe, el temps de descans, la previsió del calendari de la fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers i el període de realització del projecte/obra final. A títol informatiu, a l'annex 13 d'aquesta Resolució hi ha l'índex de la informació del centre a l'alumnat que es considera que pot ser-li útil.

La sessió de classe, com a mínim, és de 60 minuts, en els quals s'inclou el canvi de classe.

L'horari dels grups no tindrà hores lliures intercalades entre les hores lectives, i no es podrà fer més de 3 hores lectives seguides sense un descans mínim de 20 minuts.

Caldrà també procurar que l'hora d'entrada, tant al matí com a la tarda, sigui la mateixa cada dia de la setmana per a cada grup d'alumnes.

3. Calendari de la fase de formació pràctica

La distribució de la formació pràctica en estudis, empreses o tallers la fixarà cada centre i seguirà, amb caràcter general, el calendari escolar. És a dir, s'exclouen els dissabtes i els diumenges, les vacances de Nadal i Setmana Santa, les vacances d'estiu i els dies de festa del calendari laboral. La fase de pràctiques es pot realitzar en un període o en més d'un. Es poden fer fins a quatre hores diàries de manera simultània amb les hores lectives del cicle, i fins a set hores diàries, en la modalitat intensiva, si no coincideixen en el mateix dia amb les hores lectives del cicle. Només es podrà realitzar la formació pràctica entre les 8 i les 22 hores.

4. Assistència de l'alumnat

El caràcter presencial dels ensenyaments impartits a les escoles d'art, que es regulen en aquestes instruccions, implica

l'assistència obligatòria de l'alumnat a totes les hores previstes per a cadascun dels ensenyaments. L'assistència de l'alumnat és la condició necessària per fer-ne l'avaluació contínua. En el cas de manca d'assistència sense justificació s'aplicarà el reglament de règim intern del centre, d'acord amb el decret de drets i deures de l'alumnat.

5. Matriculació parcial

Si després del procés ordinari de matrícula resten vacants, els centres podran obrir un període de matriculació parcial per mòduls. D'acord amb la Resolució EDC/712/2005, d'11 de març, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula de l'alumnat als centres per al curs 2005-2006, es podran matricular per mòduls solts les persones que exerceixen una activitat laboral i que compleixen les condicions d'accés al cicle corresponent.

També es podran matricular per crèdits solts les persones que cursen els ensenyaments superiors de disseny establerts en el Decret 227/2002, de 27 d'agost.

Als alumnes que es matriculin de mòduls solts d'un cicle formatiu se'ls aplicarà la normativa general.

6. Anul·lació de la matrícula

6.1. Iniciativa d'anul·lació de la matrícula

L'alumne/a, o qui en tingui la pàtria potestat si és menor, podrà sol·licitar l'anul·lació total de la matrícula, per escrit i per una sola vegada, al director o directora del centre. S'entén que l'anul·lació abasta la matrícula de tot el curs i que afecta tots els mòduls/assignatures, la fase de pràctiques i el projecte/obra final que l'alumne/a estigui cursant. Es farà constar a l'acta l'expressió «Matrícula anul·lada». Aquesta anul·lació es farà constar a l'expedient acadèmic. En casos excepcionals, la direcció del centre podrà concedir l'anul·lació de determinats mòduls/assignatures.

L'anul·lació de la matrícula haurà de sol·licitar-se abans que s'acabi el mes d'abril del curs acadèmic corresponent, de manera general, i en el cas específic del projecte final abans del 15 novembre.

6.1.1. Causes de l'anul·lació de la matrícula

Podran ser causes de l'anul·lació total de la matrícula aquelles que generen una absència prolongada, com és ara:

- la malaltia o accident de l'alumne o alumna o de familiars,
- l'atenció a familiars,
- la maternitat o paternitat,
- el fet de treballar o d'incorporar-se a un lloc de treball,
- altres circumstàncies personals de caràcter extraordinari.

L'alumne o alumna haurà d'aportar la documentació que justifiqui de manera fidedigna les circumstàncies al·legades.

6.1.2. Efectes de l'anul·lació de la matrícula

L'anul·lació de matrícula comprèn tots els mòduls/assignatures, la fase de

formació pràctica i/o el projecte/obra final.

L'alumnat amb la matrícula anul·lada conserva el dret de reserva de plaça per al curs següent com a alumne/a del centre. L'alumne/a no perd la qualificació obtinguda en els mòduls superats. No se li computarà la convocatòria del curs amb matrícula anul·lada. Quan l'alumne/a amb matrícula anul·lada es matriculi de nou al centre el professorat corresponent valorarà les parts cursades anteriorment, si escau. En el cas d'haver iniciat, sense completar-la, la fase de formació pràctica, a l'alumne/a se li computen les hores d'aquesta formació efectivament realitzades en matricular-se de nou.

7. Trasllet de l'alumnat a un altre centre

Quan un alumne/a es traslladi a un altre centre sense haver completat uns estudis oferts en una escola d'art, el centre d'origen remetrà al de destinació, a sol·licitud d'aquest, l'expedient acadèmic de l'alumne/a, juntament amb una certificació d'aquest (annex 7) i, si escau, l'informe d'avaluació individualitzat i la certificació d'estudis parcials, segons el cas. L'informe d'avaluació individualitzat serà elaborat pel tutor/a partir de les dades facilitades pel professorat i contindrà, almenys, els elements següents:

1. Apreciació sobre el grau de consecució dels objectius del currículum cursats parcialment.

2. Hores d'aprenentatge de mòduls/assignatures cursades parcialment.

3. Qualificacions parcials orientatives o valoracions de l'aprenentatge, si se n'haguessin produït.

4. Aplicació de mesures educatives complementàries, si escau.

El centre receptor traslladarà a l'expedient acadèmic de l'alumne/a les qualificacions dels mòduls/assignatures superats en el centre d'origen i les dades relatives a possibles mesures d'adaptació curricular; posarà l'informe a disposició del tutor/a del grup al qual s'incorpori l'alumne/a.

II. Organització dels ensenyaments

Els centres objecte d'aquesta resolució imparteixen cicles d'arts plàstiques i disseny i també, en alguns casos, batxillerat en la modalitat d'arts i estudis superiors de disseny.

1. Organització del batxillerat

1.1. Batxillerat artístic

Per tal d'establir els criteris d'organització del currículum i els d'avaluació i qualificació del batxillerat als centres que imparteixen ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, es tindran en compte els criteris determinats en la Resolució d'1 de juliol de 2005, que dóna instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents d'educació secundària de Catalunya per al curs 2005-06.

1.2. Matèries de modalitat, optatives i treball de recerca per a alumnes de batxillerat amb escolaritat compartida

Els alumnes que estan matriculats en la modalitat d'arts del batxillerat poden cursar matèries de modalitat, optatives i el treball de recerca del pla d'estudis del batxillerat, en escoles d'art creades o autoritzades pel Departament d'Educació, d'acord amb el que estableix el Decret 392/2000, de 5 de desembre (DOGC núm. 3289, de 20 de desembre).

2. Organització dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny

2.1. Denominació, durada i distribució

Els cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny, agrupats en diferents famílies professionals, inclouen: els mòduls que s'imparteixen en el centre educatiu, una fase de formació pràctica efectuada en empreses, estudis o tallers i una obra/projecte final.

El concepte de mòdul es considera equivalent al de matèria teòrica, matèria teoricopràctica o classe pràctica a què es refereix el Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, on s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics.

El currículum, la durada i l'estructura de cada cicle de formació específica s'estableix als respectius decrets publicats al DOGC (annex 1).

La durada d'un cicle queda determinada pel conjunt d'activitats que comprenen la formació en el centre educatiu mitjançant els mòduls, la formació pràctica en empreses, estudis o tallers i la realització del projecte/obra final. Entre aquestes activitats no s'hi inclouen les de tutoria individual o de grup. El cap d'estudis del centre tindrà cura que la suma total d'hores d'impartiment efectiu dintre de l'horari assignat a cada mòdul, un cop deduïdes les hores destinades a tutoria, viatges, activitats culturals o altres no curriculars, no sigui inferior a la durada prevista al currículum del cicle.

2.1.1. Cicles de 950 hores: un curs acadèmic

La seva durada fa possible que els mòduls i la fase de pràctiques puguin completar-se en un sol curs acadèmic; l'obra final es farà de manera ordinària, durant el primer trimestre del curs següent; prèvia sol·licitud i autorització de la direcció del centre, podrà iniciar-se durant l'últim trimestre de l'any acadèmic en què es cursen els mòduls; per a l'avaluació corresponent de l'obra final caldrà haver superat tots els mòduls i la fase de formació pràctica.

La formació pràctica en centres de treball es podrà realitzar alhora amb els mòduls, de forma intensiva al final de curs, o durant la realització del projecte/obra final. Si per tal de completar el període de pràctiques es depassen les dates previstes per a l'avaluació final dels mòduls, es farà constar a l'acta de la fase de formació pràctica de l'acta d'avaluació del final de curs: «P. Av.» (Pendient d'avaluació). En la sessió d'avaluació que segueixi a l'acabament de la

fase de formació pràctica tindrà lloc la seva qualificació, que es farà constar a l'acta d'avaluació extraordinària corresponent.

En el trimestre d'execució del projecte/obra final es podrà finalitzar la formació pràctica en qualsevol de les tres variants i algun mòdul pendent de superació, que hauran de ser avaluats positivament amb anterioritat a l'avaluació de l'obra final.

2.1.2. Cicles de durada entre 1.600 i 2.000 hores: dos cursos acadèmics

La seva durada requereix que els mòduls i la fase de pràctiques hagin de completar-se en més d'un curs acadèmic; en aquests cicles, la fase de formació pràctica en qualsevol de les variants enunciades a l'apartat 2.2.3 es realitzarà prioritàriament en el segon curs; el projecte/obra final, de manera ordinària, es farà durant el primer trimestre del tercer curs; prèvia sol·licitud i autorització de la direcció del centre, podrà iniciar-se durant l'últim trimestre del segon any acadèmic en què es cursen els mòduls; per a l'avaluació corresponent caldrà haver superat tots els mòduls i la fase de formació pràctica.

La formació pràctica en centres de treball es podrà realitzar alhora amb els mòduls, de forma intensiva al final de curs, o durant la realització del projecte/obra final. Si per tal de completar el període de pràctiques es depassen les dates previstes per a l'avaluació final dels mòduls, es farà constar a l'apartat de la fase de formació pràctica de l'acta d'avaluació del final de curs: «P. Av.» (Pendent d'avaluació). En la sessió d'avaluació que segueixi a l'acabament de la fase de formació pràctica es procedirà a l'anotació corresponent. En el trimestre d'execució del projecte/obra final es podrà finalitzar la formació pràctica en qualsevol de les tres variants i algun mòdul pendent de superació, que hauran de ser avaluats positivament amb anterioritat a l'avaluació del projecte/obra final.

2.2. Organització dels continguts

L'equip docent assignat al cicle de formació específica elaborarà, de manera conjunta i coordinada, la proposta d'organització dels continguts corresponents al cicle de formació específica i els criteris generals del desenvolupament curricular que, en tot cas, formarà part del projecte curricular del centre. Els cicles de dos cursos es programaran de manera que cada mòdul es pugui completar en un sol curs, llevat dels casos en què la durada del mòdul justifiqui un desplegament al llarg de dos cursos, amb l'aprovació específica del consell escolar del centre. En aquest cas, preferentment, el professor/a d'aquests mòduls serà el mateix en ambdós cursos per tal de garantir la continuïtat del procés d'ensenyament/aprenentatge; en el cas contrari, es garantirà la coordinació en la distribució de continguts i la seva avaluació.

L'organització i la programació dels cicles de formació específica són de naturalesa dinàmica, per la qual cosa requereix una actualització activa que es durà a terme de forma periòdica, com a fruit de la seva valoració curs rere curs, de l'adequació a l'entorn socioeconòmic, de l'experiència, dels resultats obtinguts, o bé com a conse-

qüència d'eventuals canvis tecnològics, organitzatius, etc., que es puguin produir en l'àmbit professional de referència del cicle de formació específica.

2.2.1. L'organització del cicle de formació específica

La concreció de la proposta d'organització del cicle de formació específica haurà d'incloure, almenys, els aspectes següents:

a) La distribució de mòduls al llarg del cicle, fent-hi constar, per a cada mòdul, la data prevista d'inici i d'acabament, la durada en hores, el nombre d'hores setmanals i el professorat que l'impartirà.

b) Els espais docents i els recursos que s'han d'utilitzar en el desenvolupament del cicle.

c) Els criteris seguits per a l'organització de la fase de formació pràctica, d'acord amb el número II.2.2.3 i següents d'aquesta Resolució.

d) Els criteris seguits per a l'organització del projecte/obra final.

2.2.2. La programació dels mòduls

La programació de cada mòdul haurà d'incloure, almenys:

a) El conjunt d'unitats de programació en què s'organitza el mòdul, fent-hi constar la durada de cadascuna i la seqüència d'impartiment.

b) Les estratègies metodològiques que s'han d'aplicar en el desenvolupament del mòdul.

c) Els criteris i instruments d'avaluació que cal emprar.

De cada unitat de programació se n'especificarà, almenys:

a) Els objectius terminals.

b) Els continguts que s'hi desenvoluparan, convenientment contextualitzats en la unitat de programació, si escau.

c) L'enunciat de les activitats d'ensenyament-aprenentatge a desenvolupar.

d) Les activitats d'avaluació previstes.

2.2.3. La fase de formació pràctica

L'Ordre ENS/193/2002, de 5 de juny, regula la formació pràctica en centres de treball i els convenis de col·laboració amb empreses i entitats (DOGC núm. 3657, de 14 de juny).

La formació pràctica en empreses, estudis o tallers podrà consistir en:

a) La realització de pràctiques en entitats de titularitat pública o privada.

b) La realització de treballs pràctics acadèmicament dirigits i integrats en el currículum del cicle de formació específica que es cursi, que es podran dur a terme en la pròpia escola.

c) La realització d'activitats efectuades en el marc d'intercanvis nacionals o internacionals.

2.2.3.1. Pràctiques en entitats de titularitat pública i privada

Les pràctiques tindran la finalitat de desenvolupar estratègies encaminades a acostar l'estructura acadèmica i la laboral de manera que s'estableixi un vincle natural que faciliti la transició entre l'una i l'altra.

Els objectius de la fase de formació pràctica realitzada en empreses, estudis o tallers seran:

a) Completar la formació acadèmica amb l'experiència en el món laboral.

b) Prendre contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials i laborals.

c) Contrastar els continguts adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

d) Adquirir coneixements complementaris útils per a la pràctica de la professió.

e) Adaptar-se, de manera responsable i participativa, a les funcions pròpies del sector professional corresponent.

f) Afrontar, amb progressiva autonomia, organització i iniciativa, el treball propi de l'ofici.

g) Valorar les tasques que es poden desenvolupar en empreses del sector i valdir l'oportunitat de la seva incorporació.

2.2.3.2. Treballs pràctics en el propi centre i intercanvis

En els cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny que per raons diverses no es pugui estructurar la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers, es programaran i s'integraran en el currículum els treballs pràctics a què fa referència l'apartat anterior.

Aquests treballs professionals acadèmicament dirigits i integrats en el currículum i que corresponen a la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers podran també articular-se, si escau, amb el projecte/obra final. L'articulació d'aquests treballs professionals i el projecte/obra final no suposarà, en cap cas, la no-realització d'aquests últims.

Les activitats efectuades en el marc d'intercanvis nacionals o internacionals hauran d'estar previstes i integrades en el projecte curricular del centre, perquè tinguin efectes d'equivalència a la formació pràctica.

Els objectius de la fase de formació pràctica realitzada mitjançant treballs pràctics en el centre o intercanvis tindran en compte la finalitat i els objectius generals del cicle.

2.2.3.3. Formalització dels treballs pràctics i dels intercanvis

Per garantir que aquestes activitats s'ajustin als objectius previstos per a la fase de formació pràctica, l'equip de professors/es programarà un seguit d'activitats que garanteixin les finalitats de la fase de formació pràctica i els objectius generals corresponents a cadascun dels cicles de formació específica. És essencial que les diferents activitats siguin significatives en relació amb els objectius programats i no constitueixin un seguit de propostes deslligades, sinó un tot coherent. Amb aquestes activitats es pretén oferir una situació similar a la que trobaria l'alumne/a en un centre de treball.

La programació dels treballs pràctics que tenen lloc en el centre, i la realització d'intercanvis en substitució de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers, formarà part del projecte curricular del centre i s'ha de fer constar el professorat responsable perquè es desenvolupi en el Pla anual del centre.

2.2.3.4. Programació

Els centres docents hauran de presen-

tar a la delegació territorial corresponent, durant el primer trimestre del curs, la programació de la formació pràctica en empreses, estudis o tallers i la programació dels treballs pràctics i dels intercanvis, els llocs on es realitzarà la formació pràctica, la seva planificació i la previsió de distribució horària.

2.2.3.5. Durada

Les hores de formació pràctica en empreses, estudis o tallers seran les corresponents a cada cycle de formació específica, especificades a l'annex 2 d'aquesta Resolució.

2.2.3.6. Seguiment de la formació pràctica

El seguiment d'alumnat en la fase de formació pràctica el farà el tutor/a del cycle de formació específica, d'acord amb els supòsits següents:

a) Quan la formació pràctica tingui lloc en empreses, estudis o tallers de titularitat pública o privada, el tutor farà el seguiment mitjançant visites als centres on els alumnes efectuen les pràctiques.

b) Quan la formació pràctica consisteixi en la realització de treballs pràctics acadèmicament dirigits i integrats en el currículum, el tutor/a dirigirà les pràctiques amb la dedicació especificada a l'apartat IV.1.1.

c) Quan la formació pràctica consisteixi en activitats efectuades en el marc d'intercanvis nacionals o internacionals, el seguiment de la fase de formació pràctica s'ajustarà a les característiques de l'intercanvi.

El seguiment realitzat pel tutor/a quedarà reflectit en el quadern de seguiment de les pràctiques.

2.2.3.7. Proposta d'extinció del conveni

Prèvia decisió de l'equip docent responsable de la docència del cycle de formació específica, el tutor/a del cycle pot proposar al director/a del centre l'extinció del conveni per a la realització de la formació pràctica amb una entitat o empresa col·laboradora.

La proposta d'extinció pot fonamentarse, pel que fa a l'alumnat, en comportaments o actituds inadequats o en capacitats notòriament no idònies que, per la seva permanència o intensitat, impedeixin o dificultin el normal desenvolupament de la formació pràctica, i pel que fa a l'empresa, en l'incompliment de les condicions que assegurin el caràcter formatiu de les pràctiques, o de les normes de seguretat reglamentàries, o per haver estat sancionada per l'autoritat laboral en el sis mesos anteriors.

L'equip docent responsable de la docència del cycle de formació específica, a proposta de la persona tutora, pot decidir bé l'avaluació negativa de la fase de formació pràctica, atès que no s'ha completat el nombre d'hores previstes, o bé diferir la realització de les hores de formació pràctica pendents.

2.2.3.8. Exempció de la formació en centres de treball.

S'estableixen uns criteris per resoldre l'exempció, total o parcial, de la fase de formació pràctica per a l'alumnat que acrediti experiència laboral en un camp professional relacionat amb el cycle de formació específica cursat.

- Exempció total

S'atorga si l'alumne/a acredita l'experiència professional en el mateix camp i competències professionals del cycle formatiu que està cursant i un nombre d'hores igual o superior a les del mòdul d'FCT del cycle formatiu del qual se sol·licita.

- Exempció parcial

S'atorga si l'alumne/a acredita l'experiència professional en el mateix camp i competències professionals del cycle formatiu que està cursant i un nombre d'hores igual o superior al 50% de les del mòdul d'FCT del cycle formatiu del qual se sol·licita. En aquest cas, l'exempció serà del 50% de les hores d'FCT del cycle.

2.2.3.9. Resolució de les exempcions

La direcció dels centres és competent per resoldre les sol·licituds d'exempció de la fase de formació pràctica en els casos previstos a l'apartat 2.2.3.8. El director/a del centre traslladarà a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa les sol·licituds d'exempció de la fase de formació pràctica d'alumnat que acrediti experiències en la realització de serveis o experiències formatives no previstes en cap dels supòsits de l'apartat 2.2.3.8. La sol·licitud i la resolució de les exempcions s'ajustarà al model establert com a annex 4 d'aquesta Resolució.

L'alumnat sol·licitarà les exempcions per escrit i hi adjuntarà els documents acreditatius necessaris d'entre els següents:

- Certificat o informe d'empresa, on constin les hores d'experiència laboral i que detalli l'activitat, les funcions i tasques que ha realitzat a l'empresa.

- Contractes laborals.

- Fulls de salari.

- Informe de la vida laboral de la Tresoreria General de la Seguretat Social.

Si treballa pel seu compte:

- Certificat d'alta d'activitat econòmica.

- Rebuts de cotització a la seguretat social.

- Quota d'autònom/a.

- Declaració trimestral positiva de l'activitat econòmica (Model 130).

2.2.4. El projecte/obra final

El projecte dels cycles de grau superior, i l'obra final dels cycles de grau mitjà, tenen caràcter global i integrador dels diferents sabers i tècniques presents en el cycle; la seva finalitat és demostrar l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional i, en conseqüència, la capacitat de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit propi de l'especialitat i el nivell cursat.

El currículum de cada cycle de formació específica determina les característiques del projecte/obra final que ha d'executar l'alumnat, i que haurà de ser avaluat un cop aprovats els corresponents mòduls i la fase de formació pràctica, per poder obtenir el títol oficial corresponent.

El projecte/obra final té, bàsicament, un caràcter individual, tot i que es podran acceptar propostes que suposin la intervenció d'un màxim de tres alumnes, sempre que el caràcter de la proposta ho justifiqui

i es diferenciïn les competències de cadascun dels membres del grup.

2.2.4.1. Presentació de la proposta

La proposta del projecte/obra final haurà de reflectir, a grans trets, el contingut del projecte a desenvolupar i haurà de ser avalada per una persona tutora, membre de l'equip docent. La proposta podrà preveure, si l'alumne/a ho sol·licita, l'assessorament extern, realitzat per professionals no vinculats al centre i que no suposarà, en cap cas, relació de caràcter laboral o administrativa d'aquests professionals amb el centre.

Perquè s'accepti es consideraran els aspectes establerts en el desenvolupament del currículum al centre i, entre aquests, es prioritzarà:

a) L'interès artístic, l'originalitat i l'adequació a la demanda social.

b) La possibilitat de realització en el termini establert, considerant els mitjans i les instal·lacions a l'abast de l'alumne/a.

Els terminis de presentació de les propostes per dur a terme el projecte/obra final seran establerts pel propi centre i estaran consignats en la informació que cal donar a l'alumne/a sobre programació i avaluació general del cycle, especificat a l'annex 13 d'aquesta resolució.

La proposta del projecte/obra final, presentada en la forma i termini establert pel centre, avalada pel tutor/a que, si escau, en serà el director/a, haurà de ser acceptada pel coordinador/a del cycle. A l'annex 5 hi ha el model d'inscripció. La persona en qui recaigui la tutoria guiarà el procés d'execució del projecte/obra i supervisarà l'ús que l'alumne/a pugui fer de les instal·lacions del centre. De la síntesi de la proposta i de l'acceptació corresponent se n'arxivará, a l'expedient de l'alumne/a, la documentació pertinent.

2.2.4.2. Elaboració i termini d'execució

Durant la confecció del projecte/obra final no és necessària l'escolarització de l'alumnat; malgrat això, caldrà fer les previsions per tal de permetre-li l'accés a les instal·lacions dels centres sense que la seva presència interfereixi l'activitat lectiva. El termini ordinari per a la realització del projecte/obra final serà a l'acabament del primer trimestre del curs acadèmic següent al que s'hagin cursat els mòduls del cycle de formació específica i la fase de formació pràctica; això no obstant, prèvia sol·licitud de l'interessat/ada i la corresponent autorització de la direcció del centre, podrà fer-se durant l'últim trimestre del curs en què es completin els mòduls del cycle.

La comissió avaluadora del projecte/obra final podrà acordar (vegeu annex 6) de manera excepcional, previ informe del tutor/a i per causes justificades, l'ampliació del termini de presentació del projecte/obra final.

En cap cas la seva avaluació podrà anar més enllà de l'últim trimestre del curs acadèmic.

2.2.4.3. Arxivament de la documentació

Tota la documentació acadèmica generada per l'alumne/a i la comissió avaluadora en relació amb el projecte/obra final s'arxivará a l'expedient de l'alumne/a.

2.2.4.4. Comissió avaluadora

L'avaluació dels projectes/obres finals correspondrà a una comissió que serà designada pel director/a del centre i que estarà integrada per:

- a) President/a. El/la responsable o coordinador/a de la família professional a la qual pertanyi el cicle de formació específica.
 - b) Secretari/ària. Un professor/a del centre.
 - c) Vocal/s. El tutor/a del projecte/obra final. A més, també podrà ser-ne una persona professional de l'especialitat i/o representant d'entitats o institucions relacionades amb l'especialitat.
- A l'annex 9 hi figura el model d'acta de l'avaluació del projecte final.

2.3. Avaluació, promoció i permanència en el cicle

Per tal desenvolupar la tasca avaluadora relativa als cicles de formació específica impartits a les escoles d'art, es tindrà en compte el contingut de l'Ordre ENS/59/2002, de 4 de març, per la qual es desplega l'organització i l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny (DOGC núm. 3593, de 12 de març). L'ordre esmentada estableix que el projecte curricular de cada centre determinarà els criteris de promoció de curs. Amb caràcter general, però, promocionarà l'alumnat que en l'avaluació final de curs superi amb qualificació positiva els aprenentatges programats en aquell curs o tingui qualificació negativa en un màxim del 25% de les hores d'aprenentatge del curs. Aquells alumnes que hagin estat avaluats negativament (nota inferior a 5) en més del 25% de les hores d'aprenentatge programades en un curs, hauran de repetir-lo presencialment llevat dels mòduls finalitzats amb avaluació positiva. Això no obstant, podran cursar els mòduls del curs següent que organitzativament sigui possible. Les qualificacions d'aquests mòduls es faran constar amb una diligència a les actes finals de primer curs i a l'expedient de l'alumne/a.

2.4. Qualificació final del cicle de formació específica

Per a superar el cicle de formació específica, cal que tots els mòduls i el projecte/obra final tinguin qualificació positiva i haver obtingut la qualificació d'apte/a en la fase de formació pràctica. Aquestes qualificacions, que figuraran en les actes corresponents a les diferents sessions de la junta d'avaluació i comissió d'avaluació del projecte/obra final, es consignaran a l'expedient personal de l'alumne/a.

La qualificació final del cicle de formació específica s'obté, d'acord amb les dades consignades a l'expedient, un cop superats els mòduls, la fase de formació pràctica i el projecte/obra final, com a mitjana expressada amb un sol decimal, entre les quantitats següents: la mitjana aritmètica de les qualificacions dels mòduls expressada amb un sol decimal i la qualificació del projecte o obra final expressada amb un sol decimal. Els mòduls objecte de convalidació o d'exempció no intervindran en la qualificació final.

2.5. Documentació acadèmica dels cicles de formació específica

La principal documentació sobre la trajectòria acadèmica de l'alumnat és la següent:

- a) Actes finals de curs. S'aixequen de la sessió final de curs de la junta d'avaluació. Contenen notes parcials de mòduls organitzats en dos cursos i notes finals de mòduls. Les notes finals de mòdul es marquen amb un asterisc i es traspassen a l'expedient acadèmic de l'alumne/a. Poden confeccionar-se segons el model d'acta d'avaluació de l'annex 9.
- b) Actes d'obra/projecte final. Contenen les qualificacions parcials, teòrica i pràctica, i la seva mitjana aritmètica com a nota de l'obra/projecte final.
- c) Actes finals de cicle. Contenen la qualificació final dels mòduls, de la fase de pràctiques i del projecte/obra final, així com la qualificació final del cicle (vegeu annex 9).
- d) Expedient acadèmic de l'alumne/a. És el document on consten les dades personals de l'alumne/a, així com els seus resultats acadèmics i quan s'han assolit. S'hi faran constar possibles convalidacions i incidències, com anul·lació de matrícula i ampliacions de permanència en el cicle. El seu contingut s'ha d'ajustar al del model de l'annex 8.

2.6. Convalidacions

2.6.1. Mòdul objecte de correspondència amb la pràctica laboral

Són mòduls susceptibles de correspondència amb la pràctica laboral els especificats en cada un dels currículums dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.

2.6.2. Fase de formació pràctica

La fase de formació pràctica d'un cicle de grau superior convalida la fase de formació pràctica d'un cicle de grau mitjà de la mateixa família professional, però no a la inversa.

2.6.3. Mòduls comuns a diversos cicles

Són convalidables pels centres docents els mòduls del cicle formatiu i família professional que consten a l'ordre ECI/3058/2004, de 10 de setembre (BOE núm. 233, de 27 de setembre de 2004) i que figuren a l'annex 17 d'aquesta Resolució, d'acord amb la correspondència establerta en el citat annex.

Per a la concessió d'aquestes convalidacions serà requisit indispensable que la persona interessada estigui matriculada en els ensenyaments oficials per als quals sol·licita la convalidació i hagi cursat i superat, amb caràcter oficial, els corresponents mòduls del cicle formatiu i família professional.

Les esmentades convalidacions seran reconegudes, prèvia sol·licitud de la persona interessada, pel director/a del centre docent públic en el qual estigui matriculat l'alumne/a, mitjançant un escrit que es guardarà a l'expedient acadèmic de l'alumne/a juntament amb la documentació acreditativa original o compulsada que acrediti la superació del mòdul que es convalida i que sigui necessària per al seu reconeixement, la qual quedarà incorporada a l'expedient personal de l'alumne/a.

2.6.4. Mòduls/crèdits convalidats com a assignatures de lliure elecció

L'alumnat que hagi superat un cicle formatiu de formació professional o d'arts plàstiques pot convalidar fins al 50% d'hores de les atribuïdes a assignatures de lliure elecció mitjançant els crèdits/mòduls ja cursats.

2.6.5. Efectes de les convalidacions

En l'expedient acadèmic de l'alumnat, en els mòduls convalidats, s'hi farà constar l'expressió «Convalidat». Per al càlcul de la qualificació final del cicle de formació específica, els mòduls convalidats no es tindran en compte.

2.6.6. Altres convalidacions

Per a altres convalidacions no previstes en aquest apartat, caldrà que la direcció del centre ho sol·liciti a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa, adjuntant-hi la petició de l'alumne/a i la certificació del centre pel que fa al mòdul o mòduls superats.

2.7. Certificació d'estudis corresponents a cicles d'arts plàstiques i disseny

2.7.1. Per a l'accés a estudis universitaris

Als únics efectes de l'accés a estudis universitaris, es seguiran les instruccions de 14 d'abril de 2000 de la Direcció General d'Ordenació Educativa, per al càlcul de la qualificació final obtinguda en els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny (annex 10).

2.7.2. Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau mitjà

Si escau, a petició de l'interessat o interessada, els centres certificaran el cicle de grau mitjà superat, d'acord amb el model corresponent de l'annex 11 d'aquesta Resolució.

2.7.3. Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau superior

Si escau, a petició de l'interessat o interessada, els centres certificaran la superació d'un cicle de grau superior d'acord amb el model de l'annex 12 d'aquesta Resolució.

3. Organització dels ensenyaments superiors de disseny

3.1. Denominació i durada dels ensenyaments superiors de disseny

Els ensenyaments superiors de disseny estan regulats al Decret 227/2002, de 27 d'agost. D'acord amb allò establert a l'article 49.2. de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, en finalitzar aquests estudis s'obté el títol de Disseny en la corresponent especialitat, que serà equivalent a tots els efectes al de diplomatura universitària.

Aquests ensenyaments estan organitzats en quatre especialitats. La durada dels estudis és de tres cursos amb un total de 270 crèdits cursats en un centre educatiu i la realització d'un projecte final de carrera, que comporta tres crèdits de seguiment tutoritzat (un crèdit té una durada de 10 hores lectives).

3.1.1. Organització del currículum

El currículum s'organitza en assignatures de quatre tipus: troncal, específiques, optatives i de lliure elecció.

a) Les assignatures troncal són comunes i obligatòries per a totes les especialitats.

b) Les assignatures específiques són les pròpies de cada especialitat i obligatòries per a l'alumnat que la cursa.

c) Les assignatures optatives les dissenya i ofereix cada escola per a cada especialitat i l'alumnat tria les que creu més adequades als seus interessos i expectatives professionals. El disseny de les assignatures optatives ha de ser coherent amb els objectius i continguts específics de cada especialitat. Es proposa la temporització d'aquestes assignatures, que s'organitzarà en blocs de 50 i 90 hores. Abans d'impartir una assignatura optativa dissenyada pel centre caldrà sol·licitar autorització a la Direcció General d'Ordenació i Innovació educativa.

d) Les assignatures de lliure elecció les escull cada estudiant, d'acord amb la persona tutora, d'entre l'oferta existent d'ensenyaments reglats impartits en centres d'educació secundària i en centres que imparteixen ensenyaments d'arts plàstiques i disseny o d'entre ensenyaments reconeguts per la universitat com a titulacions pròpies, sempre que aquests centres ho considerin.

Es podran triar com a assignatures de lliure elecció:

- Crèdits solts de cicles formatius de formació professional, en les condicions esmentades a les Instruccions de curs 2005-06. (Educació secundària. Centres públics. IV. Aspectes generals. Punt 4.1.3.1. Matriculació de crèdits solts.)

- Mòduls solts de cicles formatius d'Arts plàstiques i Disseny.

- Assignatures optatives d'ensenyaments superiors de Disseny.

Quan els ensenyaments que es cursaran com a assignatura de lliure elecció es realitzin en un centre diferent, l'alumne/a formularà una matrícula parcial d'aquella matèria, mòdul, assignatura o crèdit en el nou centre. Aquest li obrirà expedient acadèmic, farà constar a les actes el resultat de l'avaluació i li lliurarà certificació acreditativa dels estudis cursats. Aquesta es traslladarà a l'expedient acadèmic de l'alumne/a al centre d'origen.

e) Activitats artístiques realitzades per l'alumnat assimilables al projecte final

L'alumnat que acrediti la realització d'un projecte relacional amb el seu àmbit d'estudi presentat a un concurs o convocatòria pública el podrà inscriure com a projecte final després de l'acceptació de la proposta per part del tribunal avaluador. En aquest cas, el tribunal avaluador decidirà sobre la pertinència de la inscripció del treball com a projecte final, i en cas afirmatiu, sobre la suficiència del treball realitzat o, si cal, la seva ampliació. El projecte es defensarà i s'avaluarà d'acord amb els criteris generals.

La distribució d'assignatures en els diferents cursos és inclosa a l'annex 14.

El cap d'estudis del centre tindrà cura que la suma total d'hores d'impartiment

efectiu dintre de l'horari assignat a cada curs, un cop deduïdes les hores destinades a tutoria, viatges, activitats culturals o altres no curriculars, no sigui inferior a la durada prevista al currículum.

3.1.2. Organització de la formació pràctica

Temporització ordinària

Per causes justificades el director/a del centre podrà autoritzar-ne la realització a partir del 2n trimestre del 2n curs.

Temporització extraordinària

L'autorització d'altres distribucions caldrà sol·licitar-la al/a la director/a general d'Ordenació i Innovació Educativa.

Per tal de mantenir l'objectivitat en l'avaluació de les pràctiques, no és aconsellable que l'alumnat dels Estudis Superiors de Disseny realitzi les pràctiques professionals en empreses de familiars.

Programació

El tutor o la tutora elaborarà la programació de les pràctiques professionals en funció de les empreses col·laboradores i de les possibles exempcions a què tinguin dret els seus alumnes.

L'equip docent, juntament amb el coordinador o la coordinadora d'estudis superiors, podrà establir que, per iniciar les pràctiques professionals, calgui l'avaluació positiva de determinades assignatures cursades fins al moment d'iniciar-la.

Qualificació

La qualificació global de l'assignatura de pràctica professional serà en l'escala numèrica de l'u al deu sense decimals. Es considerarà avaluació positiva a partir del cinc.

Guia d'exempcions

L'exempció sempre s'ha de considerar com una excepcionalitat, perquè la pràctica professional és una assignatura essencial en la formació professional de l'alumnat, ja que preveu dos grans objectius:

- Completar l'adquisició de la competència professional assolida en els Estudis Superiors de Disseny (objectiu de qualificació professional).

- Facilitar la incorporació de l'alumnat al món laboral (inserció laboral).

En el cas que l'alumnat acreditat haur assolit aquests objectius bàsics de manera parcial o total, mitjançant l'experiència laboral i/o formativa, podrà demanar l'exempció total o parcial del crèdit de pràctica professional.

A continuació es fixen els criteris i els mecanismes per sol·licitar i resoldre l'exempció total o parcial de l'assignatura de pràctica professional.

Resolució

La direcció del centre resoldrà l'exempció.

El director/a general d'Ordenació i Innovació Educativa resoldrà les sol·licituds que no s'ajustin a allò que es descriu en cadascun dels supòsits d'exempció.

Procediment

L'alumne/a sol·licita al centre l'exempció, el tutor/a de l'assignatura de Pràctica professional. El tutor/a comprova els documents. El coordinador/a d'estudis superiors fa la proposta i el director/a del centre resol.

Documentació

La sol·licitud s'ha de presentar per escrit

i ha d'anar acompanyada dels documents acreditatius corresponents que es descriuen en cadascun dels supòsits d'exempció. La documentació ha de ser original o còpia autenticada.

Les sol·licituds de diversos/es alumnes es podran resoldre amb un únic document acompanyat de les sol·licituds individuals i de la documentació acreditativa necessària.

Termini

Les exempcions es poden tramitar en qualsevol moment del curs o cursos dels Estudis Superiors de Disseny, però en cap cas un cop s'hagi iniciat la pràctica professional. Es recomana tramitar les exempcions a l'inici del curs acadèmic.

Arxivament

El centre arxivarà la resolució i la documentació acreditativa corresponent a l'expedient acadèmic de l'alumne/a.

Supòsits d'exempcions

Parcial A

Concepte

Eximeix l'alumnat d'una part de les hores corresponents a l'assignatura de pràctica professional.

L'alumne/a queda exempt d'una part de l'objectiu d'inserció i li manca l'objectiu de qualificació.

Acreditació

L'alumnat ha de presentar més d'un document acreditatiu de la seva experiència laboral, com ara:

- certificat de l'empresa on constin les hores d'experiència laboral.

- Contracte laboral.

- Full de salaris.

- Informe de la vida laboral.

- Full de salaris.

- Informe de la Tresoreria General de la Seguretat Social.

Si treballa pel seu compte:

- Certificat d'alta d'activitat econòmica.

- Rebut de cotització a la Seguretat Social, si escau.

- Quota de treballador/a autònom.

- Declaració trimestral positiva de l'activitat econòmica (model 130).

L'exempció s'atorga per experiència professional en el mateix camp professional. S'haurà d'acreditat, com a mínim, 200 hores. L'exempció serà del 25% del crèdit de pràctica professional dels Estudis Superiors de Disseny.

Si l'experiència és en el mateix camp i té les mateixes competències que atorga la diplomatura, s'haurà d'acreditat, com a mínim, 200 hores. En aquest cas també queda exempt d'una part de l'objectiu de qualificació

L'exempció serà del 50% de la pràctica professional de la diplomatura.

Parcial B

Concepte

Eximeix l'alumnat de la realització d'una part de les hores corresponents a l'assignatura de pràctica professional.

L'alumne/a queda exempt d'una part de l'objectiu d'inserció i li manca l'objectiu de qualificació.

Acreditació

La persona interessada ha de presentar un d'aquests dos documents que acrediten la realització de pràctiques en empreses:

– Conveni de col·laboració per a la formació pràctica en centres de treball, acompanyat del quadern de pràctiques formalitzat i validat.

– Certificat del centre que acrediti la realització de les pràctiques en empreses i el nombre d'hores efectives.

Supòsits d'exempcions

1. L'exempció s'atorga per la realització de pràctiques en qualsevol camp professional. L'exempció serà del 25% de les pràctiques realitzades en el cicle formatiu o en el curs ocupacional.

2. L'exempció s'atorga per la realització de pràctiques relacionades amb el mateix camp professional. L'exempció serà del 50% de les pràctiques realitzades en el cicle formatiu o en el curs ocupacional del mateix camp.

La durada d'hores de pràctiques fetes en els diferents estudis o programes és acumulable.

Exempció total

Eximeix l'alumne/a de la totalitat de les hores corresponents a l'assignatura de pràctica professional.

Acreditació

L'alumne/a ha de presentar els documents acreditatius de la seva experiència laboral actual o prèvia en empreses o institucions, realitzant tasques o funcions que es corresponguin amb la capacitat que atorguen els Estudis Superiors de Disseny, com per exemple:

– Certificat o informe de l'empresa, on constin les hores d'experiència laboral i que detalli l'activitat, les funcions i tasques que ha realitzat a l'empresa

– Contracte laboral.

– Full de salaris.

– Informe de vida laboral de la Tresoreria General de la Seguretat Social.

Si treballa pel seu compte:

– Certificat d'alta d'activitat econòmica.

– Rebuts de cotització a la Seguretat Social, si escau.

– Quota de treballador/a autònom.

– Declaració trimestral positiva de l'activitat econòmica (model 130).

L'exempció s'atorga si l'alumne/a acredita l'experiència professional en el mateix camp i amb les mateixes competències que atorguen els Estudis Superiors de Disseny que està cursant i en un nombre d'hores superior a quatre-centes.

No es poden sumar les exempcions parcials.

3.2. Avaluació, promoció i convocatòries disponibles

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat serà contínua, diferenciada per assignatures, considerant els objectius i els criteris d'avaluació establerts, així com el caràcter presencial d'aquests ensenyaments.

Els resultats de l'avaluació de les signatures s'expressarà numèricament amb una escala de l'1 al 10, sense decimals.

Cada curs acadèmic es realitzaran dues convocatòries, una d'ordinària i una d'extraordinària.

El centre concretarà els criteris de promoció de curs tenint en compte les possibles incompatibilitats entre assigna-

tures. En qualsevol cas, d'acord amb el que queda establert al punt 1.2.2 del mateix Decret, no es podrà promocionar de curs si no s'ha superat almenys el 50% dels crèdits.

El nombre màxim de convocatòries per assignatura és de quatre. La permanència de l'alumnat en el centre educatiu en aquests estudis no podrà excedir els cinc cursos, sense comptabilitzar el període de realització del projecte final de carrera. A fi de no exhaurir les convocatòries, l'alumnat podrà sol·licitar l'anul·lació de matrícula per escrit i per una sola vegada, al director o directora del centre, tal com es detalla al punt 1.5 d'aquesta Resolució.

La Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa autoritzarà amb caràcter excepcional, i per causes degudament justificades, una nova convocatòria a l'alumnat que hagi exhaurit les quatre establertes amb caràcter general.

3.3. Documentació acadèmica dels ensenyaments superiors de Disseny

Es relaciona a continuació la principal documentació sobre la trajectòria acadèmica de l'alumnat.

a) Expedient acadèmic de l'alumne/a. És el document on consten les dades personals de l'alumne/a, així com els seus resultats acadèmics i quan s'han assolit. S'hi faran constar possibles convalidacions i incidències, com anul·lació de matrícula i ampliacions de permanència en el cicle. El seu contingut s'ha d'ajustar al del model de l'annex 15.

b) Actes finals de curs. S'aixequen de la sessió de final de curs de la junta d'avaluació. Contenen les notes finals de les assignatures de cada curs.

III. Reclamacions motivades per les qualificacions

1. Per les qualificacions obtingudes al llarg del curs

Les reclamacions respecte a les qualificacions obtingudes al llarg del curs, si no es resolen directament entre el professor/a i l'alumne/a afectats, es presentaran al tutor/a, el qual les traslladarà a la junta d'avaluació per tal que s'estudiïn, es resolguin i, si escau, es modifiquin les corresponents actes d'avaluació.

2. Per les qualificacions finals de curs o de projecte final

Per a les reclamacions motivades per les qualificacions finals, el centre establirà un dia en què els professors/es estudiaran i resoldran les possibles reclamacions. Si l'alumne/a no està d'acord amb la resolució, podrà reiterar la reclamació mitjançant un escrit adreçat al director/a i presentat el mateix dia o l'endemà. Per resoldre aquestes reclamacions, se seguirà la tramitació següent:

a) El director/a traslladarà la reclamació a la junta d'avaluació o a la comissió avaluadora, a efectes que aquesta li faci arribar una proposta raonada de resolució.

b) La resolució de la reclamació l'efectuarà el director/a del centre a la vista de l'informe-proposta i es notificarà a la persona interessada per escrit. En el cas que sigui acceptada, es modificarà, en diligència signada pel director/a, l'acta d'avaluació corresponent.

En la notificació de la resolució del director/a s'indicaran els terminis i el procediment que per recórrer s'indiquen al punt c).

c) La resolució que el centre doni a la reclamació es podrà recórrer en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació. Aquest recurs, que anirà adreçat a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa, s'haurà de presentar al mateix centre, la direcció del qual el trametrà a la delegació territorial, juntament amb una còpia de la reclamació original, una còpia de l'acta de les reunions en la qual s'hagi estudiat la reclamació, una còpia de la resolució recorreguda i qualsevol documentació que, a iniciativa pròpia o a petició de l'interessat o interessada, consideri pertinent adjuntar-hi. Podran recórrer tant l'alumne/a (o els seus representants legals, si és menor d'edat) com el professor/a responsable de la qualificació impugnada.

d) Un cop informats per la Inspecció, la delegació territorial trametrà els recursos a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa amb tota la documentació i l'informe de la Inspecció. Aquest informe inclourà tant els aspectes procedimentals seguits en el tractament de la reclamació com el fons de la qüestió reclamada.

e) Si de l'informe i de la documentació se'n desprèn la conveniència de revisar la qualificació o el procediment d'avaluació, la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa encarregarà aquesta tasca a una comissió formada per un professor/a del centre que no hagi format part de la junta d'avaluació que ha atorgat la qualificació objecte de la reclamació, proposat pel director/a, un professor/a d'un altre centre i un inspector/a, proposats per la Subdirecció General de la Inspecció d'Educació.

D'acord amb l'informe de la Inspecció i, si escau, de la comissió, la Direcció General resoldrà definitivament la reclamació amb notificació a l'interessat o interessada, a través de la direcció del centre i, si escau, amb els efectes previstos en el punt b).

f) Per tal que les tramitacions anteriors siguin factibles, cal que el professor/a mantingui un registre dels elements utilitzats per a qualificar i que conservi tots els elements escrits o gràficoplàstics base de l'avaluació.

Els exercicis escrits i gràficoplàstics que no s'hagin retornat als alumnes, i també les proves de caràcter final, s'hauran de conservar durant un mínim de quatre mesos després de l'avaluació. Transcorregut aquest termini, i si no estan relacionats amb la tramitació d'expedients de reclamació de qualificacions, podran ser destruïts o retornats als alumnes si aquests ho havien demanat prèviament.

IV. Organització dels recursos humans als centres públics del Departament d'Educació

1. Tasques singulars del professorat de cicles de formació específica

1.1. Tutorització de la formació pràctica en el centre

En els cicles que, per manca d'empreses, estudis o tallers col·laboradors per a la fase de pràctiques, el propi centre ofereixi la possibilitat de fer-hi la formació pràctica, per tal de realitzar les tasques de programació, seguiment, avaluació i control de la fase de formació pràctica, els tutors/es d'aquesta activitat dels centres de titularitat del Departament d'Educació disposaran d'una dedicació horària per curs igual al 25% de la durada de la fase de pràctiques del cicle i per a cada grup de quinze alumnes tutoritzats. Aquesta dedicació horària es podrà acumular en el trimestre en què es concentri la major part de la tasca tutora.

1.2. Tutorització en ensenyaments de més d'un curs

En els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny que es distribueixin en més d'un curs, es procurarà que la persona tutora

del cicle ho sigui al llarg dels cursos de la promoció.

1.3. Tutorització del projecte/obra final

El projecte/obra final requereix una persona tutora amb tasques d'assessorament i supervisió. Aquesta, per tutoritzar el projecte/obra final, destinarà una hora lectiva setmanal per cada grup d'un a deu alumnes tutorats.

Aquesta dedicació es podrà acumular en el trimestre en què es concentri la major part de la tasca de tutorització.

2. Atribució docent del professorat

El Reial decret 1284/2002, de 5 de desembre (BOE de 20 de desembre), va establir les especialitats dels cossos de Professors d'arts plàstiques i disseny i de Mestres de taller d'arts plàstiques i disseny i va determinar els mòduls que pot impartir el professorat adscrit a les dites especialitats.

La docència dels mòduls establerts únicament per a Catalunya pot impartir-la el professorat de les escoles d'art amb les especialitats que es detallen a l'annex 3 d'aquestes instruccions.

3. Incompatibilitats

El personal, ja sigui docent o no docent,

no podrà cursar els cicles formatius en el mateix centre escolar on presti serveis.

4. Horari del professorat

Per designar els diferents òrgans unipersonals de govern, òrgans col·legiats de coordinació i els òrgans unipersonals de coordinació, així com la dedicació horària corresponent, es fan servir els criteris exposats a les Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics d'educació secundària de Catalunya per al curs 2005-06. Annex 1, apartat III. Organització del curs, punt 4. Horari del professorat.

V. Cursos monogràfics

La Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa pot autoritzar l'impartiment de cursos monogràfics. Poden correspondre a mòduls solts de cicles d'arts plàstiques i disseny, el seguiment dels quals no impliqui cap modificació en el desenvolupament de l'activitat del centre, o bé a cursos organitzats pel centre, introductoris a l'àmbit de les arts plàstiques i disseny.

Els ensenyaments impartits com a cursos monogràfics no es consideren ensenyaments reglats i, en conseqüència, quan es finalitzen aquests cursos no s'atorga cap titulació acadèmica.

ANNEX 1

Denominació i publicació oficial del currículum dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny agrupats en famílies professionals*Disseny gràfic*

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Gràfica publicitària	1950	Núm. 2419 (25.06.97)
Superior	Il·lustració	1950	Núm. 2419 (25.06.97)
Superior	Fotografia artística	1950	Núm. 2419 (25.06.97)
Mitjà	Art final de disseny gràfic	950	Núm. 2237 (31.07.96)
Mitjà	Autoedició	50	Núm. 2237 (31.07.96)

Esmalts artístics

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Esmalt artís. al foc sobre metalls	1950	Núm. 3026 (30.11.99)
Mitjà	Esmaltatge sobre metalls.....	1600	Núm. 2994 (14.10.99)

Arts aplicades de l'escultura

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Arts aplicades de l'escultura	1875	Núm. 2255 (13.09.96)
Superior	Arts aplicades de la fusta	1875	Núm. 2255 (13.09.96)
Superior	Arts aplicades de la pedra	1875	Núm. 2255 (13.09.96)
Superior	Arts aplicades del metall	1875	Núm. 2255 (13.09.96)
Mitjà	Buidatge i Emmotllament artístics	1600	Núm. 2419 (25.06.97)
Mitjà	Ebenisteria artística	1600	Núm. 2419 (25.06.97)
Mitjà	Dauratge i Policromia artístics ...	1600	Núm. 2419 (25.06.97)
Mitjà	Artesania en cuir	1600	Núm. 2419 (25.06.97)
Mitjà	Talla artística en fusta	1600	Núm. 2419 (25.06.97)
Mitjà	Talla artística en pedra	1600	Núm. 2419 (25.06.97)
Mitjà	Forja artística	1600	Núm. 2419 (25.06.97)
Mitjà	Fosa artística i Galvanoplàstia ...	1600	Núm. 2419 (25.06.97)

Ceràmica artística

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Ceràmica artística	1850	Núm. 2698 (07.08.98)
Superior	Modelisme i Matriceria ceràm. ..	1850	Núm. 2698 (07.08.98)
Mitjà	Motlles i Reproduccions ceràm.	1600	Núm. 2549 (02.01.98)
Mitjà	Decoració ceràmica	1600	Núm. 2549 (02.01.98)
Mitjà	Terrisseria	1600	Núm. 2549 (02.01.98)

Arts aplicades al llibre

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Gravat i Tècniques d'estampació	1950	Núm. 2701 (12.08.98)
Superior	Enquadrernació artística	1800	Núm. 2701 (12.08.98)
Superior	Edició d'art	1800	Núm. 2701 (12.08.98)
Mitjà	Serigrafia artística	950	Núm. 2549 (02.01.98)
Mitjà	Gravat calcogràfic	950	Núm. 2549 (02.01.98)

Arts aplicades al mur

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Arts aplicades al mur	1800	Núm. 3026 (30.11.99)
Superior	Mosaics	1900	Núm. 3026 (30.11.99)
Mitjà	Revestiments murals	1600	Núm. 2994 (14.10.99)

Disseny d'interiors

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Moblament	1950	Núm. 2674 (06.07.98)
Superior	Arquitectura efímera	1950	Núm. 2674 (06.07.98)
Superior	Aparadorisme	1950	Núm. 2674 (06.07.98)
Superior	Elements de jardí	1950	Núm. 2674 (06.07.98)
Superior	Projectes i Direcció d'obres decoració	1950	Núm. 2674 (06.07.98)

Tèxtils artístics

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Art tèxtil	1950	Núm. 3389 (16.05.01)
Superior	Colorista de col·leccions.....	1950	Núm. 3389 (16.05.01)
Superior	Estampacions i Tintatges artístics	1950	Núm. 3389 (16.05.01)
Superior	Estilisme de teixits de calada.....	1950	Núm. 3389 (16.05.01)

Vidre artístic

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Arts del vidre	1950	Núm. 3172 (30.06.00)
Superior	Vitralls artístics	1950	Núm. 3172 (30.06.00)
Mitjà	Procediments del vidre en fred..	1600	Núm. 3388 (15.05.01)
Mitjà	Procediments del vidre en calent	1600	Núm. 3388 (15.05.01)
Mitjà	Pintura sobre vidre	1600	Núm. 3388 (15.05.01)

Joieria d'art

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Joieria artística	1875	Núm. 2824 (10.02.99)
Superior	Orfebreria i Argenteria artístiques	1875	Núm. 2824 (10.02.99)
Mitjà	Proc. d'orfebreria i argenteria ...	1600	Núm. 2826 (12.02.99)
Mitjà	Emmotllament i Fosa d'objectes d'orfebreria, joieria i bijuteria artístiques	1600	Núm. 2826 (12.02.99)
Mitjà	Procediments de joieria artística	1600	Núm. 2826 (12.02.99)
Mitjà	Gravat artístic sobre metall	1600	Núm. 2826 (12.02.99)
Mitjà	Encastat	950	Núm. 2826 (12.02.99)

Art floral

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Art floral	1950	Núm. 3026 (30.11.99)
Mitjà	Floristeria	1600	Núm. 2994 (14.10.99)

Esmalts artístics

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Esmalt artístic al foc sobre metalls	1950	Núm. 3026 (30.11.99)
Mitjà	Esmaltatge sobre metalls	1600	Núm. 2994 (14.10.99)

Disseny industrial

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Modelisme i Maquetisme	1900	Núm. 2519 (17.11.97)
Superior	Modelisme industrial.....	1900	Núm. 2519 (17.11.97)
Superior	Mobiliari	1900	Núm. 2519 (17.11.97)
Mitjà	Mestre d'aixa	1600	Núm. 3172 (30.06.00)

Arts aplicades a la indumentària

GRAU	CICLE FORMATIU	D	PUBLICACIÓ DOGC
Superior	Estilisme d'indumentària	1875	Núm. 2825 (11.02.99)
Superior	Modelisme d'indumentària	1875	Núm. 2825 (11.02.99)

D: Durada.

ANNEX 2

Hores de formació pràctica de cada cicle de formació específica d'arts plàstiques i disseny

<i>Disseny gràfic</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Gràfica publicitària	120
Superior	Il·lustració	120
Superior	Fotografia artística	140
Mitjà	Art final de disseny gràfic	85
Mitjà	Autoedició	85

<i>Esmalts artístics</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Esmalt art. al foc sobre metalls	25
Mitjà	Esmaltatge sobre metalls	25

<i>Arts aplicades de l'escultura</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Arts aplicades de l'escultura	30
Superior	Arts aplicades de la fusta	30
Superior	Arts aplicades de la pedra	30
Superior	Arts aplicades del metall	30
Mitjà	Buidatge i Emmotllament artístics	55
Mitjà	Ebenisteria artística	100
Mitjà	Dauratge i Policromia artístics	55
Mitjà	Artesania en cuir	55
Mitjà	Talla artística en fusta	55
Mitjà	Talla artística en pedra	55
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Mitjà	Forja artística	55
Mitjà	Fosa artística i Galvanoplàstia	55

<i>Ceràmica artística</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Ceràmica artística	60
Superior	Modelisme i Matriceria ceràm. .	60

GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Mitjà	Motlles i Reproduccions ceràm.	60
Mitjà	Decoració ceràmica	60
Mitjà	Terrisseria	60

<i>Arts aplicades al llibre</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Gravat i Tèc. d'estampació	90
Superior	Enquadernació artística	90
Superior	Edició d'art	90
Mitjà	Serigrafia artística	85
Mitjà	Gravat calcogràfic	85

<i>Arts aplicades al mur</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Arts aplicades al mur	45
Superior	Mosaics	25
Mitjà	Revestiments murals	25

<i>Disseny d'interiors</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Moblament	60
Superior	Arquitectura efímera	60
Superior	Aparadorisme	60
Superior	Elements de jardí	60
Superior	Projectes i Direcció d'obres decoració	60

<i>Tèxtils artístics</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Art tèxtil	25
Superior	Colorista de col·leccions	60
Superior	Estampacions i Tintatges artístics	60
Superior	Estilisme de teixits de calada	60

<i>Vidre artístic</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Arts del vidre	30
Superior	Vitralls artístics	30
Mitjà	Procediments del vidre en fred	25
Mitjà	Procediments del vidre en calent	25
Mitjà	Pintura sobre vidre	25

<i>Joieria d'art</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Joieria artística	25
Superior	Orfebreria i Argenteria artístiques	25
Mitjà	Proc. d'orfebreria i argenteria ..	30
Mitjà	Emmotllament i Fosa d'objectes artístiques	30
Mitjà	Procediments de joieria artística	30
Mitjà	Gravat artístic sobre metall	30
Mitjà	Encastat	40

<i>Art floral</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Art floral	90
Mitjà	Floristeria	85

<i>Disseny industrial</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Modelisme i Maquetisme	100
Superior	Modelisme industrial	100
Superior	Mobiliari	100
Mitjà	Mestre d'aixa	150

<i>Arts aplicades a la indumentària</i>		
GRAU	CICLE FORMATIU	HORES
Superior	Estilisme d'indumentària	60
Superior	Modelisme d'indumentària	60

ANNEX 3.

Atribució docent del professorat dels centres públics del Departament d'Educació

CP= Cos Professors Arts plàstiques i disseny; CMT= Cos Mestres de Taller Arts plàstiques i disseny

Família: Art floral

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Mitjà	Floristeria	Màrqueting	Organització industrial i legislació	
Sup.	Art floral	Administració i màrqueting	Organització industrial i legislació	

Família: Arts aplicades a la indumentària

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Sup.	Estilisme d'indumentària / Modelisme d'indumentària	Tecnologia tèxtil	Disseny tèxtil	
Sup.	Estilisme d'indumentària / Modelisme d'indumentària	Sociologia	Disseny de moda	
Sup.	Estilisme d'indumentària	Color	Dibuix artístic i color	
Sup.	Estilisme d'indumentària	Disseny assistit per ordinador	Mitjans informàtics	
Sup.	Estilisme d'indumentària	Mitjans audiovisuals	Mitjans audiovisuals / Fotografia	
Sup.	Modelisme d'indumentària	Dibuix tècnic	Dibuix tècnic	

Família: Arts aplicades al llibre

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Mitjà	Gravat calcogràfic	Projectes		Tècniques de gravat i estampació
Mitjà	Gravat calcogràfic / Serigrafia artística	Disseny assistit per ordinador	Mitjans informàtics	
Mitjà	Gravat calcogràfic / Serigrafia artística	Materials i tecnologia		Tècniques de gravat i estampació
Mitjà	Gravat calcogràfic / Serigrafia artística	Taller de fotografia	Mitjans audiovisuals / Fotografia	
Mitjà	Serigrafia artística	Projectes	Teoria i pràctica del gravat	Tècniques de gravat i estampació
Sup.	Edició d'art	Història de la literatura	Història de l'art	
Sup.	Edició d'art	Expressió gràfica	Dibuix artístic / Disseny gràfic	
Sup.	Edició d'art / Gravat i tècniques d'estampació	Fotografia	Mitjans audiovisuals / Fotografia	
Sup.	Edició d'art	Disseny gràfic assistit per ordinador	Mitjans informàtics	
Sup.	Enquadernació artística	Projectes d'enquadernació		Enquadernació artística
Sup.	Enquadernació artística	Taller de reproduccions i impressions industrials		Fotografia i processos de reproducció
Sup.	Gravat i tècniques d'estampació	Materials i tècniques		Tècniques de gravat i estampació
Sup.	Gravat i tècniques d'estampació	Arquitectura i disseny del llibre	Edició d'art	

Família: Arts aplicades al mur

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Mitjà	Revestiments murals	Dibuix tècnic	Dibuix tècnic	Tècniques murals
Mitjà	Revestiments murals	Taller d'expressió plàstica		
Sup.	Arts aplicades al mur	Història de les arts contemporànies	Història de l'art	
Sup.	Arts aplicades al mur	Mitjans audiovisuals	Mitjans audiovisuals / Fotografia	
Sup.	Arts aplicades al mur	Metodologia de la gestió de l'obra	Organització industrials i legislació	
Sup.	Arts aplicades al mur	Expressió d'avantguarda	Dibuix artístic i color	
Sup.	Arts aplicades al mur	Taller d'expressió del llenguatge pictòric	Dibuix artístic i color	
Sup.	Mosaics	Teoria de les formes ornamentals	Dibuix artístic i color	
Sup.	Mosaics	Dibuix tècnic	Dibuix tècnic	
Sup.	Mosaics	Anatomia morfològica	Dibuix artístic i color	
Sup.	Mosaics	Materials i tecnologia		Musivària

Família: Arts aplicades a l'escultura

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Mitjà	Artesania en cuir / Buidat i emmotllat artístic / Daurat i policromia artístics / Ebenisteria artística / Forja artística / Fosa artística i galvanoplàstica / Talla artística en fusta / Talla artística en pedra	Dibuix tècnic	Dibuix tècnic	

Mitjà	Artesania en cuir	Materials i tecnologia		Complements i accessoris Volum
Mitjà	Artesania en cuir / Buidat i emmotllat artístics / Forja artística / Fosa artística i galvanoplàstia / Talla artística en fusta / Talla artística en pedra	Taller de recerca	Volum	
Mitjà	Artesania en cuir / Fosa artística i galvanoplàstia / Talla artística en fusta / Talla artística en pedra	Taller d'emmotllat i buidat		Modelisme i reproduccions
Mitjà	Buidat i emmotllat artístics / Daurat i policromia	Materials i teconologia		Modelisme i reproduccions
Mitjà	Buidat i emmotllat artístics	Materials i teconologia		Daurat i policromia
Mitjà	Buidat i emmotllat artístics	Introducció a la talla de fusta		Talla en pedra i fusta
Mitjà	Buidat i emmotllat artístics	Introducció al retaule		Daurat i policromia
Mitjà	Buidat i emmotllat artístics	Taller de buidat i emmotllat		Modelisme i reproduccions
Mitjà	Ebenisteria artística	Materials i teconologia		Ebenisteria artística
Mitjà	Forja artística / Fosa artística i galvanoplàstia	Materials i teconologia		Tècniques del metall
Mitjà	Talla artística en fusta / Talla artística en pedra	Materials i teconologia		Talla en pedra i fusta
Sup.	Arts aplicades de la fusta / Arts aplicades de la pedra / Arts aplicades de l'escultura / Arts aplicades del metall	Dibuix artístic i color	Dibuix artístic i color	
Sup.	Arts aplicades de la fusta	Materials i tecnologia de la fusta		Talla en pedra i fusta
Sup.	Arts aplicades de la fusta	Recerca i projecció de l'escultura en fusta	Volum	
Sup.	Arts aplicades de la fusta	Taller de talla artística en fusta (aprofundiment)		Talla en pedra i fusta
Sup.	Arts aplicades de la fusta	Taller de motlles específics, talla en fusta	Volum	Motlles i reproduccions
Sup.	Arts aplicades de la pedra	Materials i tecnologia de la pedra		Talla en pedra i fusta
Sup.	Arts aplicades de la pedra	Recerca i projecció de l'escultura en pedra	Volum	
Sup.	Arts aplicades de la pedra	Taller de talla artística en pedra (aprofundiment)		Talla en pedra i fusta
Sup.	Arts aplicades de l'escultura	Recerca i projecció de l'escultura	Volum	
Sup.	Arts aplicades de l'escultura	Taller de fosa artística		Tècniques del metall
Sup.	Arts aplicades del metall	Materials i tecnologia del metall		Tècniques del metall
Sup.	Arts aplicades del metall de l'escultura en metall	Recerca i projecció Volum		
Sup.	Arts aplicades del metall	Taller de fosa artística (aprofundiment)		Tècniques del metall
Sup.	Arts aplicades del metall	Taller de motlles específics per a metalls	Volum	Motlles i reproduccions
Sup.	Arts aplicades del metall	Taller de forja artística (aprofundiment)		Tècniques del metall

Família: Ceràmica artística

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Mitjà	Decoració ceràmica / Terrisseria	Disseny assistit per ordinador	Mitjans informàtics	
Mitjà	Decoració ceràmica	Materials i tecnologia	Materials i tecnologia: ceràmica i vidre	
Mitjà	Motlles i reproduccions ceràmiques	Projecte de motlles i reproduccions ceràmiques	Ceràmica / Volum	
Sup.	Ceràmica artística / modelisme i fabricació de matrius ceràmiques	Disseny assistit per ordinador	Mitjans informàtics	
Sup.	Ceràmica artística	Materials i tecnologia	Materials i tecnologia: ceràmica i vidre	
Sup.	Modelisme i fabricació de matrius ceràmiques	Models ceràmics	Ceràmica	

Família: Disseny d'interiors

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Sup.	Aparadorisme / Arquitectura efímera / Elements de jardí / Moblament / Projectes i direcció d'obres de decoració	Dibuix artístic	Dibuix artístic	

Sup.	Aparadorisme / Arquitectura efímera / Elements de jardí / Moblament / Projectes i direcció d'obres de decoració	Dibuix tècnic	Dibuix tècnic
Sup.	Aparadorisme / Arquitectura efímera / Elements de jardí / Moblament / Projectes i direcció d'obres de decoració	Mitjans informàtics i audiovisuals	Mitjans informàtics / Mitjans audiovisuals
Sup.	Aparadorisme	Comunicació visual i plàstica	Disseny gràfic
Sup.	Arquitectura efímera	Teoria de la imatge publicitària	Disseny gràfic
Sup.	Elements de jardí	Entorn natural	Disseny d'interiors
Sup.	Moblament	Estudis del mercat del moble	Organització industrial i legislació
Sup.	Projectes i direcció d'obres de decoració	Programació d'obres	Disseny d'interiors

Família: Disseny gràfic

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Mitjà	Art final de disseny gràfic / Autoedició	Tipografia	Disseny gràfic	
Mitjà	Art final de disseny gràfic	Fonaments de disseny gràfic	Disseny gràfic	
Mitjà	Autoedició	Tècniques gràfiques industrials		Fotografia i processos de reproducció
Sup.	Fotografia artística	Teoria de la imatge fotogràfica	Fotografia / Mitjans audiovisuals	
Sup.	Fotografia artística	Camps fotogràfics	Fotografia / Mitjans audiovisuals	
Sup.	Fotografia artística	Infografia	Mitjans informàtics	
Sup.	Gràfica publicitària	Llenguatge audiovisual	Fotografia / Mitjans audiovisuals	
Sup.	Gràfica publicitària	Teoria del disseny gràfic	Disseny gràfic	
Sup.	Il·lustració	Fonaments de l'art gràfic	Disseny gràfic	
Sup.	Il·lustració	Teoria de la imatge	Disseny gràfic	
Sup.	Il·lustració	Sistemes de representació	Dibuix tècnic	

Família: Disseny industrial

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Mitjà	Mestre d'aixa	Teoria del vaixell	Disseny de producte	
Mitjà	Mestre d'aixa	Legislació i geglaments de nàutica	Organització industrial i legislació	
Mitjà	Mestre d'aixa	Projectes navals	Disseny de producte	
Sup.	Mobiliari	Teoria i ciència del disseny	Disseny de producte	
Sup.	Mobiliari / Modelisme i maquetisme / Modelisme industrial	Disseny assistit per ordinador	Mitjans informàtics	
Sup.	Mobiliari / Modelisme i maquetisme / Modelisme industrial	Tècniques de comunicació	Disseny gràfic	
Sup.	Mobiliari / Modelisme i maquetisme / Modelisme industrial	Materials i tecnologia		Modelisme i maquetisme

Família: Esmalts artístics

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Mitjà	Esmaltatge sobre metalls	Dibuix tècnic i volum	Dibuix tècnic / Volum	
Mitjà	Esmaltatge sobre metalls	Projectes d'esmalt	Disseny de producte / Joieria i orfebreria	
Sup.	Esmalt artístic al foc sobre metalls	Anàlisi de l'obra de l'artista	Disseny de producte	

Família: Joieria d'art

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Mitjà	Emmotllament i fosa d'objectes d'orfebreria, joieria i bijuteria artístiques	Motlles		Tècniques del metall / Modelisme i reproduccions
Mitjà	Gravat artístic sobre metall	Tecnologia		Tècniques d'orfebreria i argenteria
Mitjà	Procediments de joieria artística	Projectes de Joieria	Joieria i orfebreria	Joieria i orfebreria
Mitjà	Procediments d'orfebreria i argenteria			
Sup.	Joieria artística / Orfebreria i argenteria artística	Projectes d'orfebreria i argenteria / Disseny assistit per ordinador	Joieria i orfebreria / Mitjans informàtics	Joieria i orfebreria / Mitjans informàtics
Sup.	Joieria artística / Orfebreria i argenteria artística	Anàlisi de l'obra de l'artista	Disseny de producte	Disseny de producte

Família: Tèxtils artístics

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Mitjà	Tapissos i catifes	Projectes	Disseny tèxtil	
Mitjà	Tapissos i catifes	Taller de materials i tintatges		Tècniques tèxtils
Sup.	Art tèxtil	Història de l'art tèxtil contemporani	Història de l'art	
Sup.	Art tèxtil	Morfologia espacial i volumètrica	Volum	
Sup.	Art tèxtil	Taller de materials tèxtils		Tècniques tèxtils
Sup.	Colorit de col·leccions / Estampacions i tintatges artístics	Tecnologia tèxtil	Disseny tèxtil	
Sup.	Colorit de col·leccions / Química aplicada al producte			Tècniques tèxtils
Sup.	Colorit de col·leccions / Estampacions i tintatges artístics	Sociologia	Disseny de moda	
Sup.	Colorit de col·leccions / Estampacions i tintatges artístics	Mitjans audiovisuals	Mitjans audiovisuals / Fotografia	
Sup.	Colorit de col·leccions	Taller de color i de producte final		Tècniques tèxtils
Sup.	Estampacions i tintatges artístics / Estilisme de teixits de calada	Disseny assistit per ordinador	Mitjans informàtics	
Sup.	Estampacions i tintatges artístics	Taller de disseny tèxtil	Disseny tèxtil	
Sup.	Estampacions i tintatges artístics	Taller d'art tèxtil i producte final		Tècniques tèxtils
Sup.	Estilisme de teixits de calada	Teoria del disseny tèxtil	Disseny tèxtil	
Sup.	Estilisme de teixits de calada	Estilisme de teixits de calada	Disseny tèxtil	
Sup.	Estilisme de teixits de calada	Filatura		Tècniques tèxtils

Família: Vidre artístic

Grau	Cicle	Mòdul	CP	CMT
Sup.	Arts del vidre / Vitralls artístics	Fotografia	Mitjans audiovisuals / Fotografia	
Sup.	Arts del vidre	Taller de vidre de llum		Tècniques del vidre
Sup.	Arts del vidre	Taller de talla i gravat		Tècniques del vidre

ANNEX 4

Annex 4. Model de sol·licitud i de resolució d'exempció de la formació pràctica

Al/ a la director/a del centre:

Assumpte: exempció de la formació pràctica.

L'alumne/a _____

sol·licita al director/a del centre l'exempció ¹ _____ de la fase de formació pràctica.

En el curs 20__ - 20__ segueix el cicle de formació específica de grau ² _____ d ³ _____ .

S'adjunta la documentació justificativa de l'exempció.

Lloc, data i signatura.

(1) Total o parcial; (2) Mitjà o superior; (3) Denominació.

Nom del centre _____

Assumpte: exempció de la formació pràctica.

Fets

L'alumne/a _____ ,

amb DNI/Passaport _____ , ha presentat amb data _____

sol·licitud d'exempció de la fase de formació pràctica.

Fonaments de dret

La proposta d'exempció s'adequa a allò previst a les resolucions que donen instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics que imparteixen cicles de formació específica i altra normativa vigent per al curs 20__ - 20__ .

Resolc,

Atorgar l'exempció ¹ _____ de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers per a l'alumne/a _____

que en el curs 20__ - 20__ segueix el cicle de formació específica de grau _____ de ² _____ (mitjà o superior) .

Es retorna la documentació justificativa de l'exempció.

Contra aquesta resolució pot interposar recurs ordinari davant el director general d'Ordenació i Innovació Educativa en el termini d'un mes des de la seva notificació.

_____, _____ d _____ de 20__

El/la director/a _____

Segell

(1) Total o parcial; (2) Denominació del cicle.

(*) Aquesta resolució i la documentació que fonamenta la resolució de l'exempció serà arxivada a l'expedient de l'alumne/a.

ANNEXOS 5 I 6

Annex 5. Model d'inscripció del projecte final

_____ (nom i cognoms)

inscrit en el cicle de la formació específica d'Arts plàstiques i Disseny _____

de grau _____

Demano

Formalitzar la inscripció del/de la _____ (projecte/obra final) amb el títol _____, proposta avalada pel/per la professor/a _____ que realitzarà la tutoria i amb l'assessorament, si escau, del/de la senyor/a _____.

Signatura de la persona interessada

Vist i plau del tutor/a

_____, _____ d _____ de 20 _____

Annex 6. Model de sol·licitud i d'autorització de l'ampliació del termini de presentació del projecte final

_____, que està preparant el projecte/obra final _____

Exposo

Que a causa de _____ no he pogut presentar el projecte/obra final en el termini previst.

Demano

Poder ampliar el termini de presentació del treball, fins al dia _____; adjunto l'informe amb el vist-i-plau del tutor del projecte/obra final.

Data i signatura _____

Reunida la Comissió avaluadora del projecte/obra final de l'alumne/a _____ ha acordat _____ la seva demanda d'ampliació de presentació del treball fins a la data límit de _____; (acceptar/denegar)

en cas que no es presenti dintre de l'esmentat termini, es consumirà convocatòria.

_____, _____ d _____ de 20 _____

Signatura del/de la president/a

ANNEX 7

Annex 7. Model de certificat per trasllat a un altre centre

(Distintiu oficial del centre)

Número de certificat _____

_____ ,

com a secretari/ària del centre _____

Certifico

A sol·licitud del centre _____ , i a efectes de trasllat a l'esmentat centre, que les qualificacions corresponents a l'alumne/a _____ són les consignades a la còpia autenticada de l'expedient que s'adjunta i que concorden amb les que figuren a les actes d'avaluació.

I perquè consti, signo aquest certificat

El/la secretari/ària

Vist i plau del director/a

_____ , _____ d _____ de 20 _____

Segell del centre

ANNEX 8

Expedient acadèmic personal. Ensenyaments d'Arts plàstiques i Disseny**Dades del centre**

Nom _____ Codi _____

Adreça _____

Població _____ Codi postal _____

Dades personals

Cognoms i nom _____

Adreça _____

Nova adreça _____

Nom dels pares (o representants legals) _____

Dades acadèmiques

Número de registre de la matrícula _____

Data de la matrícula _____

Sèrie i número del llibre de qualificacions _____

Nom del centre de trasllat _____ Data de la baixa _____

Estudis anteriors _____

Dades dels ensenyaments d'arts plàstiques

Nom del cicle _____

Data de superació de la prova d'accés _____

Data d'inici _____ Data de finalització _____

Observacions generals _____

Dades d'accés

Exempt de la prova d'accés (causa) _____

Prova d'accés amb requisits (data i qualificació) _____

Prova d'accés sense requisits (data i qualificació) _____

Dades

Cognoms i nom _____ DNI _____

Nom del cicle _____ Grau _____ Durada _____

Data de matriculació _____

Mòduls	Curs	1	Curs	1	Curs	1	Curs	1	Qualificació ¹

Qualificació mitjana dels mòduls²

A	
---	--

Qualificació fase de formació pràctica³

Període de realització

Qualificació projecte/obra final	Curs	2	Curs	2	B	

Qualificació final del cicle⁴

--

Data de finalització _____

Vist i plau
El/la director/a

El/la tutor/a

(1) Qualificació sense decimals
 (2) Qualificació amb un decimal
 (3) Qualificació (apte/no apte)
 (4) Qualificació (mitjana de A i B) amb un decimal

ANNEX 9

Acta d'avaluació

Trimestral/Quadrimestral
 Final de curs
 Final de cicle
 Convocatòria extraordinària

Grau _____

Curs _____ Grup _____

Mòduls														
														Fase de pràctiques
														Projecte/obra final
														Qualificació final

Núm.	DNI	Cognoms i nom	Qualificacions																	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				

Data i signatura dels membres de la junta d'avaluació

Segell del centre

ANNEX 10

Instruccions de 14 d'abril de 2000 de la Direcció General d'Ordenació Educativa per al càlcul de la qualificació final dels alumnes d'ensenyament d'arts plàstiques i disseny que accedeixin a la universitat.

El Reial decret 1033/1999 (BOE 29 de juny de 1999), estableix l'accés directe a determinats estudis superiors universitaris, dels Tècnics superiors en especialitats d'arts plàstiques i disseny i de qui disposi de títols equivalents.

L'Ordre de 14 de maig de 1999 (BOE 25 de maig de 1999), estableix la correspondència de les especialitats de les titulacions de Graduat en arts aplicades i oficis artístics, les de ceràmica i les dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de caràcter experimental, amb els títols de Tècnic superior.

Als efectes d'establir la prioritat en la distribució de les places reservades, es do-

nen les instruccions següents per al càlcul de la qualificació final.

1. Alumnes procedents de cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny.

La qualificació final del cicle s'obtindrà fent la mitjana aritmètica entre la qualificació del projecte final (amb un decimal) i la mitjana (amb un decimal) de les qualificacions (sense decimals) dels mòduls que integren el cicle.

El centre expedirà dos exemplars del certificat on consti la qualificació final del cicle, d'acord amb el model que figura en l'annex 10a.

2. Alumnes procedents dels ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics.

La qualificació final s'obtindrà fent la mitjana aritmètica (aproximada fins a les centèsimes) entre la nota de revàlida i la mitjana de les qualificacions de les assignatures dels dos cursos que componen l'especialitat. En el cas de qualificacions

no numèriques, es farà servir la taula d'equivalències següent:

Suficient	5,5
Bé	6,5
Notable	7,5
Excel·lent	9

El centre oficial on consti l'expedient de l'alumne/a expedirà dos exemplars del certificat amb la qualificació final dels ensenyaments, d'acord amb el model que figura en l'annex 10b.

3. Alumnes procedents de cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny de caràcter experimental.

La qualificació final s'obtindrà igual que l'indicat en l'apartat 1.

Blai Gasol i Roda
 Director general d'Ordenació i Innovació Educativa

ANNEXOS 10A I 10B

Annex 10A. Certificació de qualificació final del cicle de formació específica de grau superior d'Arts plàstiques i Disseny per a l'accés a estudis universitaris

(Identificació del centre)

Número de certificat _____

_____,
 com a secretari/ària de l'escola d'art _____
 segons les dades que hi ha dipositades en aquesta Secretaria,

Certifico

Que l'alumne/a _____ amb DNI/Passaport núm. _____,
 natural de _____, província de _____, nascut el dia ____ - ____ - ____, ha cursat i superat el cicle de
 formació específica de grau superior _____ aprovat pel Decret _____
 en el centre _____

Aquest cicle de formació específica té els efectes que per a aquests titulats es reconeixen relatius a l'accés a
 estudis universitaris. L'alumne/a ha obtingut la qualificació final de ¹ _____.

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vist i plau del/de la director/a del centre, a petició
 de la persona interessada, a _____, dia ____ d _____ de _____.

El/la secretari/ària (segell del centre)

Vist i plau del director/a (nom del director/a)

(1) Qualificació final del cicle de formació específica amb una xifra decimal.

Annex 10B. Certificació de qualificació final dels ensenyaments d'Arts aplicades i Oficis artístics per a l'accés a estudis superiors universitaris

(Distintiu oficial del centre)

Número de certificat _____

_____,
 com a secretari/ària del centre _____

Certifico

Que l'alumne/a _____, amb DNI _____,
 que ha superat els cursos i la Revàlida establerts pel Decret 2127/1963, de 24 de juliol, de Reglamentació dels
 estudis de les Escoles d'Arts Aplicades i Oficis Artístics en l'especialitat _____,
 en la convocatòria de _____ i als efectes de l'accés als estudis superiors
 (mes i any)
 universitaris té una qualificació final de _____.
 (qualificació amb dos decimals)

I perquè consti, signo aquest certificat a _____, ____ d _____ de _____

El/la secretari/ària (segell del centre)

Vist i plau del director/a (nom del director/a)

ANNEXOS 11 I 12

Annex 11. Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau mitjà

(Identificació del centre)

Número de certificat _____

_____,
com a secretari/ària de l'escola d'art _____

segons les dades que hi ha dipositades en aquesta Secretaria,

Certifico

Que l'alumne/a _____ amb DNI/Passaport núm. _____,
natural de _____, província de _____, nascut el dia ____ - ____ - ____, ha cursat i superat el cicle de
formació específica de grau mitjà _____ aprovat pel Decret _____
en el centre _____.

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vist i plau del/de la director/a del centre, a petició
de la persona interessada, a _____, dia ____ d _____ de _____.

El/la secretari/ària (segell del centre)

Vist i plau del director/a (nom del director/a)

Annex 12. Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau superior

(Identificació del centre)

Número de certificat _____

_____,
com a secretari/ària de l'escola d'art _____

segons les dades que hi ha dipositades en aquesta Secretaria,

Certifico

Que l'alumne/a _____ amb DNI/Passaport núm. _____,
natural de _____, província de _____, nascut el dia ____ - ____ - ____, ha cursat i superat el cicle de
formació específica de grau superior _____ aprovat pel Decret _____
en el centre _____.

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vist i plau del/de la director/a del centre, a petició
de la persona interessada, a _____, dia ____ d _____ de _____.

El/la secretari/ària (segell del centre)

Vist i plau del director/a (nom del director/a)

ANNEX 13

Informació a l'alumnat*1. Sobre el centre educatiu.*

- 1.1. Drets i deures de l'alumnat.
- 1.2. Altra informació derivada de la normaiva general o del centre.

2. Organització dels ensenyaments.

- 2.1. Organització dels continguts.
- 2.2. Distribució dels mòduls al llarg dels cursos.
- 2.3. La realització de la formació pràctica en empreses, estudis o tallers.

2.4. Les escoles oficials d'idiomes duran a terme activitats relatives al seu projecte d'avaluació.

2.5. Previsió de calendari de la formació pràctic i de la realització del projecte/obra final.

3. Avaluació.

3.1. Avaluacions parcials, de recuperació i finals.

3.2. Criteris d'avaluació i qualificació dels mòduls/assignatures.

3.3. Criteris d'avaluació i qualificació de la formació pràctica.

3.4. Criteris d'avaluació i qualificació del projecte/obra final.

3.5. Càlcul de la qualificació final.

3.6. Criteris per promocionar el curs i per realitzar les pràctiques i el projecte/obra final.

4. Promoció acadèmica i professional.

4.1. Titulació que s'obté.

4.2. Altres ensenyaments.

4.3. Accés a d'altres estudis artístics superiors. Possibles convalidacions.

4.4. Adreces útils: Departament de Treball, Centre Català d'Artesania, serveis locals d'ocupació, etc.

4.5. Accés a la universitat, Criteris d'avaluació i qualificació titulacions a les quals es pot accedir amb el títol obtingut. Notes de tall exigides per cada facultat o escola universitària, etc.

ANNEX 14

Distribució de les assignatures del currículum en els diferents cursos

Especialitat de Disseny gràfic		
1r curs		(90 crèdits)
Assignatures troncal 8	<ul style="list-style-type: none"> • Percepció visual • Llenguatge visual • Taller d'expressió • Història i teoria de l'art • Història i teoria del disseny • Fonaments científics del disseny • Sistemes de representació • Fonaments del projecte 	(9 crèdits) (9 crèdits) (18 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits) (9 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures específiques 2	<ul style="list-style-type: none"> • Introducció als materials i tècniques del disseny gràfic • Iniciació en tecnologies analògiques i digitals 	(9 crèdits) (12 crèdits)
2n curs		(78 crèdits)
Assignatures específiques 7	<ul style="list-style-type: none"> • Història del disseny gràfic • Materials i tècniques del disseny gràfic • Tecnologies analògiques i digitals • Projectes gràfics • Projectes interdisciplinaris • Il·lustració • Ciències socials aplicades al disseny 	(6 crèdits) (9 crèdits) (12 crèdits) (9 crèdits) (9 crèdits) (18 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures optatives		(9 crèdits)
3r curs		(72 crèdits)
Assignatures troncal 1	<ul style="list-style-type: none"> • Projecte de síntesi 	(27 crèdits)
Assignatures específiques 2	<ul style="list-style-type: none"> • Entorn professional • Gestió empresarial 	(6 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures optatives		(19 crèdits)
Assignatures de lliure elecció		(14 crèdits)

Especialitat de Disseny de productes		
1r curs		(90 crèdits)
Assignatures troncal 8	<ul style="list-style-type: none"> • Percepció visual • Llenguatge visual • Taller d'expressió • Història i teoria de l'art • Història i teoria del disseny • Fonaments científics del disseny • Sistemes de representació • Fonaments del projecte 	(9 crèdits) (9 crèdits) (18 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits) (9 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures específiques 2	<ul style="list-style-type: none"> • Ergonomia • Tecnologies analògiques i digitals 	(6 crèdits) (15 crèdits)
2n curs		(78 crèdits)
Assignatures específiques 8	<ul style="list-style-type: none"> • Història del disseny industrial • Materials i tècniques en el disseny de productes • Biònica i estructures en el disseny de productes • Models, maquetes i prototipus • Projectes de disseny de productes • Projectes interdisciplinaris • Disseny d'envasos i embalatges • Ciències socials aplicades al disseny 	(6 crèdits) (9 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits) (9 crèdits) (9 crèdits) (18 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures optatives		(9 crèdits)

3r curs		(72 crèdits)
Assignatures troncal 1	• Projecte de síntesi	(27 crèdits)
Assignatures específiques 2	• Entorn professional • Gestió empresarial	(6 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures optatives		(19 crèdits)
Assignatures de lliure elecció		(14 crèdits)

Especialitat de Disseny d'interiors		
1r curs		(90 crèdits)
Assignatures troncal 8	• Percepció visual • Llenguatge visual • Taller d'expressió • Història i teoria de l'art • Història i teoria del disseny • Fonaments científics del disseny • Sistemes de representació • Fonaments del projecte	(9 crèdits) (9 crèdits) (18 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits) (9 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures específiques 2	• Expressió i representació • Tecnologia de l'edificació	(9 crèdits) (12 crèdits)
2n curs		(78 crèdits)
Assignatures específiques 8	• Història del disseny d'interiors • Instal·lacions • Acabats i materials • Projectes d'interiorisme • Projectes interdisciplinaris • Condicionament d'espais • Rehabilitació • Ciències socials aplicades al disseny	(6 crèdits) (15 crèdits) (12 crèdits) (9 crèdits) (9 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures optatives		(9 crèdits)
3r curs		(72 crèdits)
Assignatures troncal 1	• Projecte de síntesi	(27 crèdits)
Assignatures específiques 2	• Entorn professional • Gestió empresarial	(6 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures optatives		(19 crèdits)
Assignatures de lliure elecció		(14 crèdits)

Especialitat de Disseny de moda		
1r curs		(87 crèdits)
Assignatures troncal 8	• Percepció visual • Llenguatge visual • Taller d'expressió • Història i teoria de l'art • Història i teoria del disseny • Fonaments científics del disseny • Sistemes de representació • Fonaments del projecte	(9 crèdits) (9 crèdits) (18 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits) (9 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures específiques 2	• Materials i tecnologies del sector tèxtil i de la indumentària • Tecnologies analògiques i digitals	(9 crèdits) (12 crèdits)

2n curs		(78 crèdits)
Assignatures específiques 10	<ul style="list-style-type: none"> • Història del disseny d'indumentària • Tecnologia del gènere de punt • Tecnologia dels teixits de calada • Tecnologia dels gèneres estampats • Projectes: Tèxtil i indumentària • Projectes interdisciplinaris • Estilisme • Modelisme i prototipus, Moulage • Tècniques de patronatge industrial i escalat de talles • Ciències socials aplicades al disseny 	(6 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits) (9 crèdits) (9 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits) (9 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures optatives		(9 crèdits)
3r curs		(75 crèdits)
Assignatures troncal 1	<ul style="list-style-type: none"> • Projecte de síntesi 	(27 crèdits)
Assignatures específiques 3	<ul style="list-style-type: none"> • Tints i colorimetria • Entorn professional • Gestió empresarial 	(3 crèdits) (6 crèdits) (6 crèdits)
Assignatures optatives		(19 crèdits)
Assignatures de lliure elecció		(14 crèdits)

L'assignatura Practica professional (30 crèdits) es podrà assignar a un curs o distribuir-la en més d'un, d'acord amb la programació del centre.

ANNEX 15

Expedient acadèmic**Ensenyaments superiors de disseny
Especialitat _____****Dades del centre**

Nom _____ Codi _____

Adreça _____

Població _____ Codi postal _____

Dades personals de l'alumne/a

Cognoms i nom _____

DNI _____ Lloc i data de naixement _____

Adreça _____

Nova adreça _____

Número de registre de la matrícula _____ Data de la matrícula _____

Sèrie i número del llibre de qualificacions _____

Nom del centre de trasllat _____ Data del trasllat _____

Data d'anul·lació de la matrícula _____

Dades dels ensenyaments superiors de disseny

Data d'inici _____ Data de finalització _____

Condicions acadèmiques d'accés als ensenyaments superiors de disseny _____

Exempció de la prova d'accés (causa) _____

Prova d'accés amb requisits (data i qualificació) _____

Prova d'accés amb requisits (data i qualificació) _____

Data de proposta d'expedició del títol _____

Resultats de l'avaluació final de 1r curs

**Ensenyaments superiors de disseny
Especialitat _____**

Nom del centre _____ Codi _____

Cognoms i nom de l'alumne/a _____

DNI _____ Lloc i data de naixement _____

Qualificacions

Assignatures troncal/comunes	Crèdits cursats	Qualificació
Percepció visual		
Llenguatge visual		
Taller d'expressió		
Història i teoria de l'art		
Història i teoria del disseny		
Fonaments científics del disseny		
Sistemes de representació		
Fonaments del projecte		

Assignatures específiques	Crèdits cursats	Qualificació

Observacions

Nom i cognoms _____

Nom i cognoms _____

Data i segell del centre _____

Signatura del tutor/a _____

Vist i plau del director/a _____

Resultats de l'avaluació final de 2n curs

**Ensenyaments superiors de disseny
Especialitat _____**

Nom del centre _____ Codi _____

Cognoms i nom de l'alumne/a _____

DNI _____ Lloc i data de naixement _____

Qualificacions

Assignatures específiques	Crèdits cursats	Qualificació

Assignatures optatives	Crèdits cursats	Qualificació

Observacions

Nom i cognoms _____ Nom i cognoms _____ Data i segell del centre _____

Signatura del tutor/a

Vist i plau del director/a

ANNEX 16

Acta d'avaluació final de 1r curs
Curs acadèmic _____
Grup _____

Ensenyaments superiors de disseny
Especialitat _____

Nom del centre _____ Codi _____

Adreça _____ Codi postal _____

Població _____ Data de constitució de la Junta d'Avaluació _____

Dades de l'alumnat			Assignatures específiques							Assignatures optatives	
			Percepció visual	Llenguatge visual	Taller d'expressió	Història i teoria de l'art	Història i teoria del disseny	Fonaments científics del disseny	Sistemes de representació	Fonaments del projecte	
Núm.	DNI	Cognoms i nom									

Observacions

Nom, cognoms i signatura del professorat

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Data i segell del centre

Signatura del tutor/a

Vist i plau del director/a

Nota. S'ha d'indicar en cada cas, abans de la qualificació, els crèdits cursats en cada matèria.

Acta d'avaluació final de 2n curs
Curs acadèmic _____
Grup _____

Ensenyaments superiors de disseny
Especialitat _____

Nom del centre _____ Codi _____
 Adreça _____ Codi postal _____
 Població _____ Data de constitució de la Junta d'Avaluació _____

Dades de l'alumnat			Assignatures específiques							Assignatures optatives	
Núm.	DNI	Cognoms i nom									

Observacions

Nom, cognoms i signatura del professorat

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Data i segell del centre

Signatura del tutor/a

Vist i plau del director/a

Nota. S'ha d'indicar en cada cas, abans de la qualificació, els crèdits cursats en cada matèria.

ANNEX 17

Convalidacions de mòduls de cicles formatius d'Arts plàstiques i Disseny d'acord amb la Llei 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu. Relació de mòduls que es convaliden entre cicles formatius d'Arts plàstiques i Disseny d'acord a la família professional i al grau corresponent

Família professional: Art floral	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau superior a grau mitjà	
Dibuix artístic i projectes	Dibuix
Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental + Història del paisatgisme ¹	Història de la cultura i de l'art:: jardineria
Taller d'art floral	Taller bàsic d'art floral

Família professional: Arts aplicades al llibre	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau superior a grau superior	
Història del llibre	Història del llibre
De grau superior a grau mitjà	
Història del llibre	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
Història del gravat	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
Tècniques d'expressió: gravat	Tècniques d'expressió gràfica
Expressió gràfica enquadrada	Tècniques d'expressió gràfica

Família professional: Arts aplicades a l'escultura	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau mitjà a grau mitjà	
Història de la cultura i de l'art: arts aplicades de l'escultura	Història de la cultura i de l'art: arts aplicades de l'escultura
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Volum	Volum
De grau superior a grau mitjà	
Història de les arts aplicades de l'escultura	Història de la cultura i de l'art: arts aplicades de l'escultura
Volum i projectes	Volum

Família professional: Ceràmica	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau mitjà a grau mitjà	
Història de la cultura i de l'art: ceràmica	Història de la cultura i de l'art: ceràmica
Dibuix (c.f. Decoració ceràmica)	Dibuix (c.f. Terrisseria)
De grau superior a grau mitjà	
Història de la ceràmica	Història de la cultura i de l'art: ceràmica
Dibuix (c.f. Ceràmica artística)	Dibuix (c.f. Terrisseria)

Família professional: Disseny d'interiors	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau superior a grau superior	
Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental	Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental
Expressió volumètrica	Expressió volumètrica
Projectes	Projectes
Tecnologia i sistemes constructius	Tecnologia i sistemes constructius

Família professional: Disseny gràfic	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau mitjà a grau mitjà	
Història de l'art i de la imatge gràfica	Història de l'art i de la imatge gràfica
De grau superior a grau superior	
Història de la imatge gràfica (c.f. Il·lustració)	Història de la imatge gràfica (c.f. Gràfica publicitària)
Tècniques d'il·lustració (c.f. Il·lustració)	Tècniques d'expressió gràfica (c.f. Gràfica publicitària)
Tècniques d'il·lustració (c.f. Il·lustració)	Expressió plàstica: fotografia (c.f. Fotografia artística)
Mitjans informàtics (c.f. Gràfica publicitària)	Disseny gràfic assistit per ordinador (c.f. Il·lustració)
Fotografia artística (c.f. Fotografia artística)	Fotografia (c.f. Il·lustració i Gràfica publicitària)
Fotografia (c.f. Gràfica publicitària)	Fotografia (c.f. Il·lustració)
De grau superior a grau mitjà	
Història de la imatge gràfica (c.f. Il·lustració i Gràfica publicitària)	Història de l'art i de la imatge gràfica (c.f. Autoedició i Art final de disseny gràfic)
Mitjans informàtics (c.f. Gràfica publicitària)	Disseny gràfic assistit per ordinador (c.f. Art final de disseny gràfic)
Tècniques d'il·lustració (c.f. Il·lustració)	Tècniques gràfiques (c.f. Art final de disseny gràfic)
Tècniques d'expressió gràfica (c.f. Gràfica publicitària)	Tècniques gràfiques (c.f. Art final de disseny gràfic)

Família professional: Disseny industrial	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau superior a grau superior	
Ergonomia i antropometria	Ergonomia i antropometria
Dibuix del natural (c.f. Modelisme industrial)	Dibuix del natural (c.f. Modelisme i maquetisme)
Dibuix del natural (c.f. Modelisme i maquetisme)	Dibuix del natural (c.f. Modelisme industrial)
Història del disseny industrial (c.f. Modelisme industrial)	Història del disseny industrial (c.f. Modelisme i maquetisme)
Història del disseny industrial (c.f. Modelisme i maquetisme)	Història del disseny industrial (c.f. Modelisme industrial)
Dibuix tècnic (c.f. Modelisme industrial)	Dibuix tècnic (c.f. Modelisme i maquetisme)
Dibuix tècnic (c.f. Modelisme i maquetisme)	Dibuix tècnic (c.f. Modelisme industrial)
Teoria i ciència del disseny (c.f. Modelisme industrial)	Teoria i ciència del disseny (c.f. Modelisme i maquetisme)
Teoria i ciència del disseny (c.f. Modelisme i maquetisme)	Teoria i ciència del disseny (c.f. Modelisme industrial)
Dibuix tècnic (c.f. Modelisme industrial i Modelisme i maquetisme)	Geometria descriptiva (c.f. Mobiliari)
De grau superior a grau mitjà	
Dibuix artístic i comunicació gràfica	Dibuix artístic
Dibuix del natural	Dibuix artístic
Dibuix tècnic (c.f. Modelisme industrial i Modelisme i maquetisme)	Dibuix tècnic

Família professional: Esmalts artístics	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau superior a grau mitjà	
Dibuix artístic i color	Dibuix artístic

Família professional: Joieria d'art	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau superior a grau superior	
Història de l'orfebreria, joieria i bijuteria	Història de l'orfebreria, joieria i bijuteria
Dibuix artístic i color	Dibuix artístic i color
Modelat i maquetisme	Modelat i maquetisme
Dibuix tècnic	Dibuix tècnic

Família professional: Tèxtils artístics	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau mitjà a grau mitjà	
Dibuix	Dibuix
Color	Color
Història de la cultura i de l'art: tèxtil artístic	Història de la cultura i de l'art: tèxtil artístic
De grau superior a grau superior	
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Color	Color
Història dels tèxtils artístics	Història dels tèxtils artístics
Taller d'estampacions i tintatges de teles	Taller d'estampacions i tintatges de teles
De grau superior a grau mitjà	
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Color	Color
Història dels tèxtils artístics	Història dels tèxtils artístics

1. S'hauran d'haver superat les dues assignatures