

# FULL DE DISPOSICIONS I ACTES ADMINISTRATIUS DEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

Adreça Internet: <http://www.gencat.es/ense/indnorma.htm>

Núm. 861, any XIX, abril 2001

## SUMARI

DECRET 102/2001, de 3 d'abril, de cessament i nomenament d'un membre del Consell Escolar de Catalunya. (DOGC núm. 3369, de 17.4.2001). ..... 427

RESOLUCIÓ de 4 d'abril de 2001, per la qual es declara aprovada la llista provisional d'aspirants admesos i exclosos a les proves convocades per a la provisió de places de funcionaris docents i per a l'adquisició de noves especialitats. (DOGC núm. 3369, de 17.4.2001). ..... 427

CORRECCIÓ D'ERRADES a la Resolució d'11 de desembre de 2000, per la qual s'aproven les plantilles de personal docent de centres d'ensenyaments secundaris, escoles oficials d'idiomes, escoles d'art i serveis educatius dependents del Departament d'Ensenyament per al curs 2000-2001, DOGC núm. 3287, pàg. 16036, de 18.12.2000. (DOGC núm. 3369, de 17.4.2001). ..... 428

CORRECCIÓ D'ERRADES a la Resolució de 27 de febrer de 2001, de convocatòria de proves per a la provisió de places de funcionaris docents i per a l'adquisició de noves especialitats, DOGC núm. 3339, pàg. 2987, de 2.3.2001. (DOGC núm. 3369, de 17.4.2001). ..... 428

RESOLUCIÓ de 6 d'abril de 2001, per la qual s'estableix la regulació de les proves d'accés al grau superior de música. (DOGC núm. 3370, de 18.4.2001). ..... 428

RESOLUCIÓ de 3 d'abril de 2001, per la qual es convoca la realització de la prova específica d'accés als cicles de formació específica de grau mitjà i de grau superior d'arts plàstiques i disseny corresponent a l'any 2001. (DOGC núm. 3370, de 18.4.2001). ..... 431

RESOLUCIÓ de 9 d'abril de 2001, per la qual es convoquen les proves d'accés al grau superior de música, corresponent a l'Escola Superior de Música de Catalunya, per al curs 2001-2002. (DOGC núm. 3370, de 18.4.2001). ..... 435

RESOLUCIÓ de 2 d'abril de 2001, per la qual s'implanten cicles formatius d'arts plàstiques i disseny en centres docents públics. (DOGC núm. 3371, de 19.4.2001). ... 436

CORRECCIÓ D'ERRADES a la Resolució de 5 de març de 2001, per la qual es fa pública la llista definitiva d'aspirants admesos i exclosos en el concurs de mèrits per a l'adquisició de la condició de catedràtic convocat per la Resolució de 13 de juny de 2000, DOGC núm. 3344, pàg. 3445, de 9.3.2001. (DOGC núm. 3371, de 19.4.2001). ..... 437

ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de subministraments. (DOGC núm. 3372, de 20.4.2001). ... 437

**DECRET 102/2001, de 3 d'abril, de cessament i nomenament d'un membre del Consell Escolar de Catalunya.**

D'acord amb el que estableix l'article 6 de la Llei 25/1985, de 10 de desembre, dels consells escolars, a sol·licitud de la Federació d'Associacions de Pares d'Alumnes d'Ensenyament Secundari de Catalunya, cal procedir al cessament i al nomenament d'un membre del Consell Escolar de Catalunya, del sector que estableix l'article 4.1.b).

En virtut d'això, de conformitat amb el que preveu l'article 5 de l'esmentada Llei 25/1985, de 10 de desembre, a proposta de la consellera d'Ensenyament i amb l'acord previ del Govern,

Decreto:

Article 1. El senyor Ramon Roig i Camprubi cessa com a membre del Consell Escolar

de Catalunya, en representació del sector de pares d'alumnes.

Article 2. Nomenar el senyor Jaume Martorell i Súrria membre del Consell Escolar de Catalunya, en representació del sector de pares d'alumnes, fins al 24 de febrer de 2003.

Barcelona, 3 d'abril de 2001

Jordi Pujol  
President de la Generalitat de Catalunya

Carme-Laura Gil i Miró  
Consellera d'Ensenyament

(01.087.116)

**RESOLUCIÓ de 4 d'abril de 2001, per la qual es declara aprovada la llista provisional d'aspirants admesos i exclosos a les proves convocades per a la provisió de places de funcionaris docents i per a l'adquisició de noves especialitats.**

Un cop exhaurit el termini de presentació de sol·licituds i per tal de donar compliment al que estableixen les bases 4.1 i 4.2 de la Resolució de 27 de febrer de 2001 (DOGC núm. 3339, de 2.3.2001) que obre convocatòria de proves per a la provisió de places de funcionaris docents i per a l'adquisició de noves especialitats,

Resolc:

—1 Declarar aprovada la llista provisional alfabètica, per cossos i per especialitats, d'aspirants admesos i exclosos en el procés selectiu convocat per la Resolució de 27 de febrer de 2001, que figura exposada al públic a la seu central del Departament d'Ensenyament i en cadascuna de les seves delegacions territorials, les adreces de les quals consten a l'annex d'aquesta Resolució. Així mateix, es pot consultar a través de la pàgina d'Internet del Departament d'Ensenyament: <http://www.gencat.es/ense/oposicio.htm>.

—2 En aquesta llista desglossada per cossos i especialitats consten el nom, els cognoms, el número de NIF dels aspirants o del document acreditatiu de la nacionalitat en el cas de no tenir l'espanyola, el procediment selectiu pel qual participen i, si s'escau, els aspirants que no posseeixen la nacionalitat espanyola que estiguin exempts de la realització de la prova de llengua castellana, d'acord amb el que preveu la base 7.2 de la Resolució de convocatòria, així com els aspirants que reuneixen els requisits suficients de coneixement de la llengua catalana a l'efecte de l'exempció que preveu la base 7.3.3 de la mateixa Resolució. Hi consta també el motiu d'exclusió dels aspirants provisionalment exclosos.

—3 Amb la publicació d'aquesta Resolució es dona per notificats els interessats als efectes del que disposa l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener. Per tant, els interessats podran formular, en el termini de deu dies hàbils a partir de l'endemà de la seva publicació al DOGC i davant la Direcció General de Recursos Humans, les reclamacions que creguin oportunes, de conformitat amb el que estableix la base 4.2 de la Resolució de convocatòria.

—4 De conformitat amb el que estableixen l'article 23 del Reial decret 364/1995, de 10 de març (BOE de 10.4.1995), i la base 9 de la Resolució de convocatòria del procediment selectiu, el compliment de les condicions i dels requisits exigits en la convocatòria s'haurà d'acreditar en el termini de vint dies naturals a comptar a partir de l'endemà de la publicació al DOGC de la llista d'aspirants seleccionats. Si de la revisió de la documentació es dedueix que algun aspirant no reuneix algun dels requisits que s'hi exigeixen, l'interessat perdrà tots els drets que es puguin derivar de la seva participació en el procediment.

En conseqüència, el fet de figurar a la llista d'admesos no implica el reconeixement als interessats de la possessió dels requisits exigits en la convocatòria de referència.

Barcelona, 4 d'abril de 2001

Mercè Terradellas i Vilaró  
Directora general de Recursos Humans

ANNEX

Seu central  
Via Augusta, 202-226.  
08021 Barcelona.

Delegació Territorial de Barcelona (ciutat)  
Av. Paral·lel, 71-73.  
08004 Barcelona.

Delegació Territorial de Barcelona (comarques)  
Casp, 15.  
08010 Barcelona.

Delegació Territorial del Baix Llobregat-Anoia  
Laureà Miró, 328-330.  
08980 Sant Feliu de Llobregat.

Delegació Territorial del Vallès Occidental  
Marquès de Comillas, 67-69.  
08202 Sabadell

Delegació Territorial de Lleida  
Passatge Pompeio, 4.  
25006 Lleida.

Delegació Territorial de Girona  
Ultònia, 13.  
17002 Girona.

Delegació Territorial de Tarragona  
Sant Francesc, 7.  
43002 Tarragona.

(01.092.162)

**CORRECCIÓ D'ERRADES a la Resolució d'11 de desembre de 2000, per la qual s'aproven les plantilles de personal docent de centres d'ensenyaments secundaris, escoles oficials d'idiomes, escoles d'art i serveis educatius dependents del Departament d'Ensenyament per al curs 2000-2001 (DOGC núm. 3287, pàg. 16036, de 18.12.2000)**

Havent observat errades al text original de l'esmentada Resolució, tramès al DOGC i publicat al núm. 3287, pàg. 16036, de 18.12.2000, se'n detalla l'oportuna correcció:

A la pàgina 16061, annex, on diu:  
"08031022 IES de Vic  
"Instal·lacions electrotècniques ..... 1  
"Laboratori ..... 1 ",  
ha de dir:  
"08031022 IES de Vic  
"Instal·lacions electrotècniques ..... 2  
"Laboratori ..... 0 ".

Barcelona, 21 de març de 2001

Ramon Farré i Roure  
Secretari general

(01.059.011)

**CORRECCIÓ D'ERRADES a la Resolució de 27 de febrer de 2001, de convocatòria de proves per a la provisió de places de funcionaris docents i per l'adquisició de noves especialitats (DOGC núm. 3339, pàg. 2987, de 2.3.2001)**

Havent observat una errada al text de l'esmentada Resolució, tramès al DOGC i publicat al núm. 3339, pàgina 2987, de 2.3.2001, se'n detalla l'oportuna correcció:

A la pàgina 2989, a la base 2.2.3, on diu:  
"Manteniment de vehicles:  
Tècnic especialista en automoció."  
ha de dir:  
"Manteniment de vehicles:  
Tècnic superior en automoció"

Barcelona, 23 de març de 2001

Ramon Farré i Roure  
Secretari general

(01.086.012)

**RESOLUCIÓ de 6 d'abril de 2001, per la qual s'estableix la regulació de les proves d'accés al grau superior de música.**

El Decret 63/2001, de 20 de febrer, estableix l'ordenació curricular del grau superior dels ensenyaments de música i regula la prova d'accés a aquests estudis. A l'article 16 es preveu que les proves d'accés al grau superior de música seran convocades anualment pel Departament d'Ensenyament.

La disposició transitòria tercera del decret esmentat preveu que el Departament d'Ensenyament nomeni els tribunals corresponents a la primera prova d'accés, els quals estaran integrats per membres de la inspecció de l'àrea d'ensenyaments artístics i per titulats o titulades superiors en música.

De conformitat amb el que es disposa a les normes explicitades i per tal d'establir la regulació de la prova d'accés al grau superior dels ensenyaments de música, que permeti la realització de les convocatòries de la prova, a proposta de la Direcció general d'Ordenació i Innovació Educativa

Per tot això,

Resolc:

—1 Finalitat

Aquesta resolució regula la prova d'accés al grau superior dels ensenyaments de música.

—2 Convocatòria

Les proves d'accés al grau superior de música seran convocades anualment pel Departament d'Ensenyament durant l'últim trimestre de l'any anterior a aquell en què l'alumnat vulgui iniciar estudis de grau superior.

—3 Efectes i validesa de la prova

La superació de la prova d'accés única-ment faculta per matricular-se en el curs acadèmic per al qual ha estat convocada.

Cada aspirant podrà presentar-se a les proves d'accés per a un màxim de tres àmbits, modalitats o itineraris, si bé només podrà matricular-se en una plaça del mateix centre, en cas que les puntuacions obtingudes li permetin un accés múltiple.

L'admissió dels aspirants que hagin superat la prova es farà per ordre decreixent de puntuacions obtingudes de manera individualitzada per a cada àmbit, modalitat i itinerari.

Els aspirants que hagin superat la prova però no hagin obtingut plaça en aquesta convocatòria i continuïn estant interessats a accedir als ensenyaments de grau superior hauran de repetir la prova en la seva totalitat.

—4 Convocatòries

Hi haurà dues convocatòries anuals.

4.1 Primera convocatòria.

En primer lloc es realitzarà l'exercici específic, per als aspirants que no tenen els requisits, el qual es regula a l'apartat 10 d'aquesta resolució.

Posteriorment es realitzarà l'exercici per a la totalitat dels aspirants regulats en els apartats 11 a 14 d'aquesta resolució.

#### 4.2 Segona convocatòria.

Un cop finalitzada la primera convocatòria i efectuada la matriculació en el grau superior de música, si resten places vacants es realitzarà la segona convocatòria, per als àmbits, modalitats o itineraris que tinguin places vacants.

4.3 Cada tribunal farà públic -en el mateix indret de celebració de les proves- amb una antelació mínima de 48 hores la data i l'hora d'inici de les successives parts de la prova d'accés, així com la data de publicació dels resultats.

#### —5 Requisites

Per a l'accés al grau superior dels ensenyaments de música caldrà haver superat la prova d'accés, tenir el títol de batxillerat i haver aprovat els ensenyaments corresponents al grau mitjà de música.

També es podrà accedir al grau superior havent superat la prova ara esmentada sense tenir el títol de batxillerat ni haver aprovat els ensenyaments corresponents al tercer cicle del grau mitjà de música demostrant les condicions suficients per accedir a aquests estudis a través d'un exercici específic.

#### —6 Sol·licituds d'inscripció a les proves d'accés

##### 6.1 Model

Els aspirants presentaran la sol·licitud d'inscripció, segons el model previst, fent-hi constar la seva opció de la prova: (àmbit, modalitat i itinerari), fins a un màxim de tres opcions, indicant-ne, si n'hi ha més d'una, l'ordre de preferència.

La sol·licitud haurà d'anar acompanyada de la documentació següent:

Fotocòpia compulsada del document nacional d'identitat o del passaport.

Resguard acreditatiu de l'ingrés de la taxa. L'import de les taxes d'inscripció és de 10.000 pessetes (60,10 euros).

Per als aspirants que han superat el Batxillerat: còpia compulsada del títol de batxiller (de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu), o resguard acreditatiu d'haver-lo sol·licitat.

Per als aspirants que han aprovat els ensenyaments corresponents al tercer cicle del grau mitjà:

a) Per a l'alumnat del grau mitjà de música establert per la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu: fotocòpia compulsada del llibre d'escolaritat o bé certificat emès pel conservatori corresponent on consti que ha aprovat el grau mitjà de música.

b) Per a l'alumnat del grau mitjà de música del pla aprovat pel Decret 2618/1966: fotocòpia compulsada del títol de professor o bé certificat emès pel conservatori corresponent, on hi consti que ha aprovat els ensenyaments corresponents al grau mitjà.

6.2 Els aspirants que en el moment de la inscripció a les proves es trobin cursant el tercer cicle del grau mitjà i/o el batxillerat, i per tant no puguin disposar dels documents acreditatius d'haver-los superat, els hauran d'aportar abans de l'inici de les proves.

##### 6.3 Presentació de la sol·licitud

La sol·licitud es presentarà adreçada al centre en els terminis establerts a la convo-

catòria. Per a la inscripció en la segona convocatòria caldrà presentar una nova sol·licitud.

#### —7 Àmbits, modalitats i itineraris als quals es podrà accedir

En la convocatòria de les proves d'accés de cada centre s'indicarà per a quins àmbits, modalitats i itineraris es realitzarà la prova d'accés.

#### —8 Objectiu

L'objectiu de les proves d'accés serà verificar la possessió per part de l'alumnat de les aptituds específiques per cursar amb aprofitament els ensenyaments de grau superior de música en l'àmbit, modalitat o itinerari al qual es vol accedir.

#### —9 Contingut de la prova

9.1 Els aspirants que no posseeixin el títol de batxillerat i/o que no hagin aprovat els ensenyaments corresponents al grau mitjà hauran de realitzar els exercicis previstos, respectivament, als apartats 10.1 i 10.2 d'aquesta resolució.

9.2 Tots els aspirants realitzaran la prova d'accés amb l'estructura i continguts previstos en els apartats 11 a 14 d'aquesta Resolució.

#### —10 Exercici específic

10.1 Per als aspirants que no tinguin el títol de grau mitjà consistirà en el comentari global i d'estructura lliure a una obra o fragment musical, en partitura i enregistrada, en el qual l'aspirant pugui mostrar la seva formació musical.

El centre oferirà l'exercici específic en totes les opcions corresponents als àmbits instrumentals (música antiga, música tradicional, música clàssica i contemporània, i jazz i música moderna) dels quals ofereixi places. L'aspirant realitzarà la prova en l'opció que desitgi.

La durada d'aquests fragments serà d'uns 3 o 4 minuts. El fragment o passatge es farà escoltar diverses vegades i l'aspirant disposarà d'un temps per fer el seu comentari per escrit entre les diverses audicions. La durada total d'aquest apartat serà de dues hores.

10.2 Per als aspirants que no tinguin el títol de batxillerat consistirà en la resolució per escrit i durant una hora de temps d'una sèrie de preguntes relatives a les activitats i tasques que l'aspirant ha portat a terme en relació amb l'àmbit al qual vol accedir. L'aspirant haurà d'aportar una memòria justificativa dels treballs i activitats.

#### —11 Estructura de la prova d'accés

La prova d'accés constarà de tres parts. La primera part consistirà en la interpretació d'un repertori prèviament preparat amb el contingut que es detalla a l'apartat 12. La segona part consistirà en el reconeixement i anàlisi de diversos fragments musicals, amb el contingut que es detalla a l'apartat 13. La tercera part, amb el contingut que es detalla a l'apartat 14, consistirà en una sessió d'interpretació amb prèvia lectura a vista de materials, o bé en una lectura a vista al piano, o bé en una improvisació, o bé en la realització d'un baix continu, segons les modalitats i àmbits a les quals vulgui accedir l'aspirant.

#### —12 Contingut de la primera part de la prova

12.1 En començar aquesta part l'aspirant presentarà al tribunal, per triplicat, les partitures de les obres corresponents a estils i períodes diferents que interpretarà.

12.2 El nombre mínim d'obres presentades serà de quatre per a totes les especialitats, excepte en el cas dels aspirants a la modalitat de cant dins de l'àmbit de la música clàssica i contemporània, que serà de vuit.

12.3 La durada mínima d'aquest repertori serà de quinze minuts per als àmbits i modalitats de composició, direcció, música i pedagogia de la formació musical bàsica i general, i de trenta minuts per a la resta.

12.4 Una de les obres d'aquesta primera part haurà de ser a solo o amb acompanyament d'un instrument polifònic. Les altres podran ser a solo, amb acompanyament d'un instrument polifònic o en petit grup, sempre que tinguin caràcter concertant. També almenys una d'aquestes obres haurà de ser interpretada de memòria. En el cas dels aspirants als àmbits d'instrument, el tribunal tindrà en compte que la tria d'autors i obres sigui representativa del conjunt del repertori de l'instrument en relació a l'àmbit al qual opten.

12.5 Si són necessaris altres intèrprets per a aquestes obres, l'aspirant haurà de procurar-se'ls pel seu compte.

12.6 El tribunal podrà reduir el nombre d'obres a interpretar o sol·licitar-ne interpretacions fragmentàries.

12.7 Els aspirants a instruments de la música antiga podran fer aquesta part amb l'instrument al qual aspiren o bé amb altres d'afins, segons la relació que segueix: els aspirants a flauta de bec, viola de gamba i clavicèmbal la faran amb aquests mateixos instruments. Els aspirants a corneta podran fer-la amb corneta, trompeta, trompa o trombó. Els aspirants a sacabutx, amb sacabutx o amb trombó. Els aspirants a instruments de corda pulsada de la música antiga podran fer-la amb qualsevol d'aquests instruments o amb guitarra. Els aspirants a fagots històrics, bé amb fagot històric o bé amb fagot modern.

12.8 Els aspirants a diversos àmbits, modalitats o itineraris només hauran de fer la primera part de l'exercici més d'un cop si opten a modalitats instrumentals diferents; en aquest cas l'hauran de fer amb els diversos instruments als quals opten. En cas contrari, el mateix exercici és vàlid per a les diverses opcions.

12.9 Aquesta primera part es completarà, per als aspirants a la modalitat de pedagogia per a la formació musical bàsica i general, amb la interpretació d'una obra vocal individual, amb acompanyament o sense, i d'una obra polifònica; totes dues obres seran prèviament preparades i lliurement escollides. L'aspirant haurà de procurar-se l'acompanyant si el requereix la interpretació vocal individual i els intèrprets necessaris per a l'obra polifònica.

#### —13 Contingut de la segona part de la prova

13.1 Aquesta part consta, per a tots els aspirants, dels apartats següents:

a) Dictat. Dictat ritmicomelòdic i dictat polifonicoharmònic. En tots dos casos l'aspirant podrà escollir entre dues opcions, la primera vinculada al jazz i la música moderna, i la segona a la música antiga, tradicional, clàssica i contemporània. L'escriptura i valoració del fragment es faran d'acord amb les convencions pròpies de cada estil. Tots dos dictats tindran una llargada màxima de vuit compassos.

b) Anàlisi d'un fragment o obra musical en partitura. El passatge a analitzar no serà superior als 100 compassos. L'aspirant podrà escollir entre tres opcions de característiques diverses vinculades, la primera al jazz i la música moderna, la segona a la música antiga, i la tercera a la música tradicional, clàssica i contemporània, i disposarà de dues hores per a fer-ne el comentari escrit.

c) Anàlisi auditiva d'un fragment o obra musical. L'aspirant podrà escollir entre tres opcions de característiques diverses; la primera estarà vinculada al jazz i la música moderna, la segona a la música antiga, i la tercera a la música tradicional, clàssica i contemporània. La durada d'aquests fragments serà d'uns 3 o 4 minuts. El fragment o passatge es farà escoltar diverses vegades i l'aspirant disposarà d'un temps per fer el seu comentari per escrit entre les diverses audicions. La durada total d'aquest apartat serà d'una hora.

13.2 Apartats específics per a determinats àmbits, modalitats o itineraris.

Per als aspirants que hagin optat a instruments de jazz i de música moderna i, a més, a algun altre àmbit fora d'aquest, hauran de fer els apartats a, b i c d'aquest exercici en les diverses opcions.

Per als aspirants que hagin optat a instruments de música antiga i, a més, a algun altre àmbit fora d'aquest hauran de fer els apartats b i c d'aquest exercici en les diverses opcions.

Per als aspirants a pedagogia de la formació musical bàsica i general: escriptura d'un passatge amb caràcter didàctic. L'aspirant escriurà un passatge que compleixi unes característiques de tipus didàctic proposades pel tribunal i derivades dels passatges escoltats i/o analitzats anteriorment. Es disposarà d'una hora per fer aquest apartat.

Per als aspirants a composició: a partir d'un motiu donat, escriptura d'un passatge que pot consistir en una veu -un soprano o un baix- construïda a partir del motiu i harmonitzada, o bé en una composició contrapuntística elaborada també a partir del motiu. Serà a quatre veus i d'una llargada no inferior a setze compassos. Es disposarà de dues hores per fer aquest apartat.

—14 *Contingut de la tercera part de la prova*

14.1 Per als aspirants a instruments de música tradicional, instruments de música clàssica i contemporània excepte orgue, instruments de música antiga, excepte clavicèmbal, i pedagogia de l'instrument referida a aquests instruments: sessió d'interpretació amb lectura prèvia dels materials. L'aspirant disposarà de 15 minuts per a la lectura i treball inicial d'una obra o fragment musical a trio o a quartet en la qual les altres parts correran a càrrec d'interpres posats per l'organització. Executaran l'obra i s'iniciarà una

sessió d'un màxim de 25 minuts de durada en la qual un especialista en l'àmbit corresponent l'orientarà en el treball d'interpretació de l'obra o passatge.

14.2 Per als aspirants a l'àmbit d'instruments de jazz i música moderna, i pedagogia de l'instrument referida a aquests instruments, el treball es proposarà a partir d'una improvisació sobre una base ritmico-harmònica donada pel tribunal.

14.3 Per als aspirants a clavicèmbal i orgue i a pedagogia de l'instrument referida a aquests instruments, es proposarà la realització d'un baix continu de breu durada datat de la primera meitat del segle XVIII. L'aspirant disposarà d'un temps breu per a la seva preparació.

14.4 Els aspirants als àmbits de composició, direcció i a la modalitat de pedagogia per a la formació musical bàsica i general, faran una lectura a vista al piano; podran escollir un fragment o obra musical d'entre un grup de característiques diverses ofert pel tribunal.

—15 *Verificació de la identitat dels aspirants*

En qualsevol moment de la realització de la prova els membres del tribunal podran procedir a la verificació de la identitat dels aspirants.

—16 *Qualificació*

Cada part i apartat es puntuarà de zero a deu punts, sense decimals. Aquestes qualificacions es ponderaran per a cada àmbit i modalitat a les quals es vulgui accedir, segons la taula que figura com a annex 1 d'aquesta Resolució.

Els exercicis específics per als aspirants que no tinguin els requisits seran puntuats de zero a deu punts, sense decimals, i es ponderaran amb l'exercici general d'acord amb el que s'especifica a l'annex 2 d'aquesta resolució.

La qualificació global s'especificarà en unitats, dècimes i centèsimes.

La prova d'accés es considerarà superada quan la puntuació global sigui igual o superior a 5.

Els tribunals faran públics, en el tauler d'anuncis del centre on es faci la prova, els resultats de les proves d'accés, tant les qualificacions globals, com les de cada part i de cada apartat.

Els resultats definitius constaran en les corresponents actes.

—17 *Certificació*

S'expedirà un certificat acreditatiu de superació de la prova segons el model que figura a l'annex 3 d'aquesta Resolució.

—18 *Nombre i composició dels tribunals avaluadors*

Es constituirà un tribunal per a cada àmbit llevat que el nombre d'aspirants fes aconsellable nomenar-ne més d'un. Cadascun constarà com a mínim d'un president i dos vocals, que seran designats pel Departament d'Ensenyament a proposta del mateix centre d'entre el seu professorat, pertanyents a l'àmbit corresponent o, si no n'hi ha, a àmbits afins. El tribunal podrà comptar amb l'assessorament de professorat dels àmbits amb els quals es relacionen els exercicis quan ho consideri oportú.

La part de la prova consistent en la interpretació d'un repertori prèviament preparat per l'aspirant serà avaluada per un mínim de tres membres del tribunal.

—19 *Publicitat dels membres dels tribunals*

19.1 La relació dels membres dels tribunals es farà pública, almenys durant els 10 dies anteriors a l'inici de la prova, al tauler d'anuncis del lloc de realització de les proves i en els taulers d'anuncis de les delegacions territorials del Departament d'Ensenyament.

19.2 Els membres dels tribunals estaran subjectes a les causes d'abstenció i recusació que es preveuen en els articles 28 i 29 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

—20 *Entrevista*

El tribunal mantindrà una entrevista amb els aspirants que se centrarà en les vinculacions entre els treballs realitzats per aquest, especialment pel que fa a l'àmbit que vol cursar, i les seves expectatives referides als estudis de grau superior. Per aquest motiu, l'aspirant aportarà a l'entrevista documents acreditatius del seu currículum formatiu i/o professional. De manera específica, els aspirants a l'àmbit de composició aportaran una mostra representativa de les seves composicions.

—21 *Reclamacions*

Les reclamacions sobre la qualificació de les proves es podran presentar per escrit i adreçades al president del tribunal, en el mateix lloc on s'han realitzat les proves, en el termini màxim de cinc dies hàbils després de la publicació dels resultats, i seran resoltes i publicades en el tauler d'anuncis del centre en un termini màxim de deu dies hàbils des de la finalització del termini per interposar-les. Contra la resolució del tribunal l'aspirant podrà reclamar davant la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa del Departament d'Ensenyament en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la seva publicació.

El mes d'agost queda exclòs en el còmput dels terminis.

—22 *Conservació de la documentació*

La documentació generada per la realització de les proves es conservarà fins a dos mesos després de finalitzades les proves, llevat de la documentació relativa a les reclamacions que s'hagin presentat.

Contra aquesta Resolució que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 6 d'abril de 2001

Pere Solà i Montserrat  
 Director general d'Ordenació i Innovació Educativa

ANNEX 1

*Taula de baremacions percentuals de les puntuacions de les diferents parts i apartats en funció dels àmbits i modalitats.*

Claus

1= Interpretació del repertori prèviament preparat.

1a= Interpretació vocal per als aspirants a pedagogia per a la formació musical bàsica i general.

2.1.1= Dictat ritmicomelòdic.

2.1.2= Dictat polifonicoharmònic.

2.2= Anàlisi de partitura.

2.3= Anàlisi auditiva.

2a= Escriptura d'un passatge amb caràcter didàctic.

2b= Escriptura d'un passatge a partir d'un motiu.

3a= Interpretació amb lectura prèvia dels materials per als aspirants a instruments de la música tradicional, de la música clàssica i contemporània excepte orgue, de música antiga excepte clavicèmbal, i pe-

dagogia de l'instrument referida a aquests instruments.

3b= Lectura a vista al piano per als aspirants a composició, direcció i pedagogia de la formació musical bàsica i general.

3c= Improvisació per als aspirants a instruments de jazz i música moderna i pedagogia de l'instrument referida a aquests instruments.

3d = Realització d'un baix continu per als aspirants a clavicèmbal i orgue i pedagogia de l'instrument referida a aquests instruments.

1	1a	2.1.1	2.1.2	2.2	2.3	2a	2b	3a	3b	3c	3d
Composició .....	20	—	10	10	20	15	—	20	—	5	—
Direcció .....	20	—	15	20	20	20	—	—	—	5	—
Clavicèmbal i orgue, i pedagogia de l'instrument referida a aquests .....	40	—	10	10	10	10	—	—	—	—	20
Instruments de jazz i música moderna i pedagogia de l'instrument referida a aquests .....	30	—	10	10	10	10	—	—	—	—	30
Resta d'instruments .....	40	—	10	10	10	10	—	—	20	—	—
Musicologia .....	20	—	15	15	25	25	—	—	—	—	—
Pedagogia per a la formació musical bàsica i general ...	25	20	—	—	—	—	50	—	—	5	—
Pedagogia de l'instrument (excepte clavicèmbal, orgue i instruments de jazz i música moderna) .....	40	—	8	8	8	8	8	—	20	—	—

ANNEX 2

*Taules de baremació percentual de l'exercici específic dels aspirants que no tenen els requisits.*

Claus:

1. Exercici per a tots els aspirants.

2. Exercici específic per als aspirants que no tenen el títol de batxillerat.

3. Exercici específic per als aspirants que no tenen aprovades les assignatures corresponents al grau mitjà.

	1	2	3
Aspirants que no estan en possessió del títol de batxillerat. ....	90	10	0
Aspirants que no tenen aprovades les assignatures corresponents al grau mitjà .....	90	0	10
Aspirants que no tenen aprovades les assignatures corresponents al grau mitjà ni estan en possessió del títol de batxillerat .....	90	5	5

**RESOLUCIÓ** de 3 d'abril de 2001, per la qual es convoca la realització de la prova específica d'accés als cicles de formació específica de grau mitjà i de grau superior d'arts plàstiques i disseny corresponent a l'any 2001.

El Decret 304/1995, de 7 de novembre, pel qual s'estableix l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya i se'n regulen els requisits d'accés (DOGC núm. 2134, de 29.11.1995), exigeix per poder accedir a aquests ensenyaments, a més de la titulació corresponent, la superació d'una prova específica regulada pel Departament d'Ensenyament.

ANNEX 3

*Model de certificat acreditatiu de superació de la prova d'accés.*

(Nom i cognoms) com a secretari/ària del tribunal de la prova d'accés als ensenyaments de música de grau superior en l'àmbit de ..., regulada pel decret 63/2001, de 20 de febrer, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau superior i se'n regula la prova d'accés,

Certifico:

Que l'aspirant (nom i cognoms) ha obtingut la qualificació de (punts) en la prova d'accés als ensenyaments de música de grau superior, àmbit de (especifiqueu-lo), modalitat de (especifiqueu-la) i itinerari de (especifiqueu-lo) convocada pel Departament d'Ensenyament mitjançant resolució de (data).

Els efectes i la validesa de la prova són exclusivament per al curs:

Per tot això,

Resolc:

—1 Finalitat

Aquesta Resolució regula la prova específica d'accés als cicles de formació específica, tant de grau mitjà com de grau superior, que hauran de realitzar les persones que vulguin accedir als cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny que s'impartiran a Catalunya durant el curs 2001-02.

—2 Efectes

2.1 La superació de la prova específica d'accés a cicles d'una família professional tan sols faculta per matricular-s'hi i no equi-

l perquè consti, signo aquest certificat a (lloc i data).

El/La secretari/ària (signatura).

Vist i plau del/la president/a (signatura).

(segell)

(01.095.074)

val a la possessió de cap titulació acadèmica, ni a la superació de cap àrea de l'educació secundària obligatòria ni de cap matèria de batxillerat.

2.2 Superar la prova d'accés no significa que es garanteixi ni adquireixi cap dret a una plaça escolar, que, en tot cas, s'haurà de sol·licitar d'acord amb el que s'estableix a la Resolució per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matriculació als centres d'arts plàstiques i disseny per al curs 2001-02.

2.3 La prova específica d'accés superada té validesa permanent. Els interessats podran sol·licitar un certificat de superació de la prova, que serà expedit pel secretari/ària del centre d'acord amb el model previst (vegeu l'annex 1).

—3 *Convocatòria*

3.1 La prova específica d'accés començarà el dia 1 de juny a les 9.30 del matí en els centres que imparteixen cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.

3.2 Es realitzarà una convocatòria extraordinària que començarà el dia 14 de setembre a les 4 de la tarda, circumscrita als centres que disposin de places i sense que això suposi variació en el nombre de grups autoritzats per la Direcció General de Centres Docents, per a les persones inscrites dins del termini previst a l'apartat 6 d'aquesta Resolució.

3.3 La Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa determinarà el centre o centres on es realitzarà la prova específica de la convocatòria extraordinària.

—4 *Requisits d'accés*

4.1 Cicles de formació específica de grau mitjà.

Per accedir als cicles de formació específica de grau mitjà dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny caldrà, a més de tenir el títol de graduat en educació secundària o estudis equivalents, acreditar les necessàries aptituds mitjançant la superació de la prova específica d'accés de la família corresponent, que regula aquesta Resolució.

4.2 Cicles de formació específica de grau superior.

Podrà accedir als cicles de formació específica de grau superior dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny qui tingui el títol de batxiller o estudis equivalents i acreditat la possessió de les necessàries aptituds mitjançant la superació de la prova específica d'accés de la família corresponent, regulada en aquesta Resolució.

—5 *Prova específica d'accés i preinscripció*

5.1 Les persones que vulguin realitzar la prova específica d'accés a un cicle de formació específica, hauran de sol·licitar la preinscripció en el centre on el vulguin cursar durant el període previst a la Resolució per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matriculació als centres d'arts plàstiques i disseny per al curs 2001-02.

5.2 A la sol·licitud de preinscripció caldrà adjuntar-hi:

a) Fotocòpia del document d'identitat o del passaport.

b) Fotocòpia del títol o certificació d'estudis requerits per a l'accés.

5.3 Els centres, a la vista de la documentació presentada, verificaran si els aspirants compleixen els requisits per prendre part en la prova.

5.4 Tota aquesta documentació s'arxivarà en el centre on es faci la prova i estarà a disposició de la comissió avaluadora que examini l'aspirant.

5.5 Les persones que en convocatòries anteriors haguessin superat la prova d'accés podran formalitzar la preinscripció i la matriculació en el període corresponent.

—6 *Inscripció a la convocatòria extraordinària*

La inscripció a la prova específica d'accés de la convocatòria extraordinària es farà entre el 3 i el 12 de setembre.

—7 *Orientació als aspirants*

En tots els centres on es realitzi la prova específica d'accés, els directors designaran les persones adients per tal d'informar i assessorar quant al procés d'inscripció, realització i valoració de la prova.

L'assessorament previ té per objecte verificar l'interès que ha dut l'aspirant a seguir aquesta via formativa i donar-li informació del cicle que es proposa seguir, de les característiques i dels models de prova existents.

—8 *Prova específica d'accés als cicles de grau mitjà i superior: objectiu i contingut*

8.1 *Objectiu.*

Valorar la sensibilitat, la creativitat i el domini de l'expressió gràfica i plàstica.

8.2 *Contingut.*

a) La prova específica d'accés a cicles de grau mitjà constarà de dos exercicis relatius a l'àrea d'educació visual i plàstica de l'ensenyament secundari obligatori. A l'annex 2 es detallen les orientacions sobre els temaris, en relació als quals versaran els exercicis, i els criteris d'avaluació.

b) La prova específica d'accés a cicles de grau superior constarà de tres exercicis corresponents a continguts de les matèries següents de la modalitat d'arts del batxillerat: fonaments del disseny, dibuix tècnic, dibuix artístic, tècniques d'expressió gràficoplàstica i volum. A l'annex 3 es detallen les orientacions sobre els temaris, en relació als quals versaran els exercicis, i els criteris d'avaluació.

—9 *Desenvolupament de la prova*

Els exercicis de la prova corresponent als cicles de grau mitjà i de grau superior es duran a terme en una o més jornades repartides en sessions de matí i de tarda. La durada de cada exercici no excedirà de tres hores.

—10 *Material*

Els aspirants hauran de portar a l'examen els materials adients per a la realització d'un treball d'expressió gràfica i altre material específic per a cada família, que s'indicarà en el moment de la inscripció.

—11 *Elaboració de la prova*

Els exercicis de la prova específica d'accés als cicles de formació específica de grau mitjà i de grau superior seran preparats pel centre on es realitza la prova.

—12 *Comissions avaluadores*

12.1 En cadascun dels centres designats per realitzar la prova específica d'accés es constituirà una comissió avaluadora per a cada família i grau, que organitzarà i qualificarà la prova d'acord amb les disposicions d'aquesta Resolució. Amb una antelació mínima de 30 dies a la realització de la prova els centres comunicaran a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa la composició de les comissions avaluadores.

12.2 Els membres de les comissions avaluadores estaran subjectes a les causes d'abstenció i recusació que preveuen els articles 28 i 29 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

—13 *Entrevista*

Les comissions avaluadores podran entrevistar els aspirants per tal d'apreciar i ponderar altres elements que ajudin a determinar si tenen la preparació suficient per cursar amb aprofitament el cicle escollit.

Per a la realització de l'entrevista serà suficient la presència de dos membres de la comissió avaluadora.

—14 *Informació*

Al tauler d'anuncis del centre on es dugui a terme la prova es faran públics els avisos referents a l'horari dels diferents exercicis i, si escau, de l'entrevista.

També s'hi exposaran els resultats i el termini de reclamacions.

—15 *Verificació de la identitat dels aspirants*

En qualsevol moment els membres de la comissió avaluadora podran procedir a la verificació de la identitat dels aspirants.

—16 *Qualificació*

Els exercicis es valoraran de 0 a 10 punts i es considerarà superada la prova quan la mitjana dels resultats dels diferents exercicis sigui igual o superior a 5.

La comissió avaluadora valorarà per a cada persona, de forma global i en els termes establerts a l'article 8 del Decret 304/1995, de 7 de novembre, pel qual s'estableix l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya i se'n regulen els requisits d'accés, les qualificacions obtingudes als diferents exercicis i, si se n'ha fet, l'entrevista. La qualificació global es reflectirà en l'acta final, on també constaran els alumnes no presentats. En cap cas es reflectiran qualificacions parcials.

—17 *Publicació del resultat*

El resultat de la prova específica es publicarà l'endemà que aquesta acabi al tauler d'anuncis del centre on s'ha realitzat.

—18 *Reclamacions*

18.1 Les reclamacions contra la qualificació global es presentaran, per escrit, en el registre del centre que sigui la seu de la comissió avaluadora corresponent, durant els dos dies hàbils següents (exclòs el dissabte, si és el cas) al de la publicació del resultat.

L'endemà del darrer dia del termini de presentació de reclamacions, la comissió avaluadora es reunirà per examinar-les i resoldre-les; en publicarà el resultat el dia hàbil següent (exclòs el dissabte, si és el cas). De la reunió s'estendrà l'acta corresponent.

18.2 L'aspirant podrà reiterar la seva reclamació davant la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa mitjançant escrit presentat a la delegació territorial corresponent a través de la direcció del centre, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació del resultat.

El director o directora trametrà a la delegació territorial les reclamacions que rebí, juntament amb una còpia de la reclamació original, una còpia de l'acta de la reunió en la qual s'hagi estudiat la reclamació, una còpia dels exercicis realitzats per l'aspirant i qualsevol altra documentació que, a inici-

ativa del director/a o a instància de l'interessat es consideri pertinent d'adjuntar-hi.

Un cop informats per la Inspecció, la delegació territorial trametrà les reclamacions abans de 10 dies a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa amb tota la documentació i l'informe de la Inspecció d'ensenyament. La Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa emetrà resolució abans de 10 dies, amb notificació de la resolució a les persones interessades.

#### —19 *Tramesa de dades*

Les comissions avaluadores trametraran a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa el resum de les dades de la prova específica d'accés segons el model que s'adjunta com a annex 4 a aquesta Resolució.

#### —20 *Exempcions*

20.1 *Exempció de la prova específica d'accés als cicles de grau mitjà.*

Quedarà exempt de realitzar la prova específica d'accés qui disposi del títol de tècnic o de tècnic superior d'un cicle d'arts plàstiques i disseny de la mateixa família, o de Formació professional d'una família equivalent, d'acord amb la taula que figura a l'annex 5, o hagi superat amb aprofitament els tres cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics.

20.2 *Exempció de la prova específica d'accés als cicles de grau superior.*

Quedarà exempt de realitzar la prova específica d'accés qui hagi cursat amb profit en el batxillerat les matèries de fonaments del disseny i dues altres concordants amb els estudis als quals vol ingressar, segons consta a l'annex 6, i qui disposi d'un títol d'igual nivell de la mateixa família professional o equivalent, d'acord amb la taula que figura a l'annex 5, o del títol de graduat en arts aplicades en alguna especialitat del mateix àmbit.

20.3 *Exempcions de caràcter singular.*

S'entendran com a causes d'exempció de caràcter singular, tant de la prova d'accés a grau mitjà com a grau superior, la superació de la prova d'accés a la Facultat de Belles Arts o a ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny, i totes aquelles que, prèvia sol·licitud de l'interessat, siguin autoritzades amb anterioritat a l'inici de la data de preinscripció per resolució de la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa.

20.4 *Presentació de documents.*

Els aspirants que estiguin exempts de realitzar la prova específica hauran d'adjuntar a la sol·licitud l'original o fotocòpia compulsada de la titulació o certificat d'estudis corresponent.

#### —21 *Instruccions i mesures per al desenvolupament de la prova específica*

21.1 Els delegats territorials d'Ensenyament vetllaran i prendran les mesures adequades per a la correcta execució d'aquesta Resolució.

21.2 La Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa dictarà les instruccions necessàries per a l'aplicació d'aquesta Resolució.

—22 *Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, les persones*

interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 3 d'abril de 2001

Pere Solà i Montserrat  
Director general d'Ordenació i Innovació Educativa

#### ANNEX 1

(Nom i cognoms), secretari/ària de la Comissió avaluadora de la prova específica d'accés a cicles de grau (indiqueu el grau) de la família professional (nom de la família) de formació específica d'arts plàstiques i disseny, constituïda a l'escola (nom),

Certifico:

Que l'aspirant (nom i cognoms), amb DNI núm. (indiqueu el núm.), ha superat amb la qualificació de (indiqueu la qualificació) la prova específica d'accés a cicles de grau (indiqueu el grau), de la família professional (nom de la família) en la convocatòria de l'any (any), i d'acord amb el que es preveu a la Resolució de (data) de 2001, de la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

El/la secretari/ària (nom i cognoms)

Vist i plau  
(signatura, nom i cognoms)

El/la president/a  
(signatura, nom i cognoms)

(Segell del centre)  
(Localitat i data).

#### ANNEX 2

*Orientacions sobre els temaris i criteris d'avaluació de la prova específica d'accés als cicles de grau mitjà*

Temari: s'entén per temari el conjunt de continguts sobre els quals poden versar els exercicis proposats.

Criteris d'avaluació: s'entén per criteris d'avaluació els aspectes que determinen el grau i el tipus de coneixement que ha de mostrar l'aspirant referits al temari.

#### *Àrea d'educació visual i plàstica*

a) Temari:

1. Percepció visual. La llum. Organització i percepció del camp visual. Les imatges.

2. Llenguatge visual. Elements, composició i comunicació.

3. Expressió gràficoplàstica. Recursos plàstics. Tècniques d'expressió.

4. Expressió gràficotècnica. Recursos i tècniques.

b) Criteris d'avaluació:

1. Representa formes bi i tridimensionals mostrant originalitat, imaginació i fantasia.

2. Interpreta i representa formes utilitzant la geometria plana i descriptiva.

3. Relaciona els recursos plàstics i les tècniques d'expressió amb les formes artístiques realitzades al llarg de la història.

4. Interpreta missatges visuals de diferents tipologies i representa per mitjà del llenguatge visual i plàstic missatges emesos en altres llenguatges (oral, escrit, musical, gestual).

5. Empra adequadament el lèxic bàsic de l'àrea pel que fa al llenguatge, les tècniques i els moviments artístics.

#### ANNEX 3

*Orientacions sobre els temaris i criteris d'avaluació de la prova específica d'accés als cicles de grau superior*

I Fonaments del disseny.

II Dibuix artístic.

III Dibuix tècnic.

IV Tècniques d'expressió gràficoplàstica.

V Volum

Temari: s'entén per temari el conjunt de continguts sobre els quals poden versar els exercicis proposats.

Criteris d'avaluació: s'entén per criteris d'avaluació els aspectes que determinen el grau i el tipus de coneixement que ha de mostrar l'aspirant referits al temari.

#### *I Fonaments del disseny*

a) Temari:

1. L'home i el disseny.

1.1 Factors: fisiològics, psicològics i sociològics.

1.2 Elements de convergència: tècnica, funcionalitat i estètica.

2. El disseny i la seva evolució.

2.1 Els precursors del disseny. Característiques de l'*art nouveau*.

2.1 El Modernisme a Catalunya.

2.2 L'Institut de disseny Bauhaus.

2.3 El moviment del neoplasticisme o De Stijl.

2.4 *L'art deco*.

2.5 El disseny actual.

3. Components del disseny bi i tridimensional.

3.1 Fonaments morfològics i sintàctics. Elements del llenguatge visual i plàstic.

Composició bi i tridimensional. Valors estructurals.

Mòduls i estructures modulars.

Valors estètics i expressius.

Recursos gràficoplàstics d'ideació, descripció i presentació.

3.2 Necessitat i funció.

Les formes útils. Ergonomia.

Comunicació d'utilitat i ús. Signes i símbols.

Valors significat. Narració visual.

3.3 Idea i producte.

La innovació i la transformació. L'enginy. Processos de projecció.

Originals, prototipus i maquetes.

4. Àmbits del disseny.

4.1 Bidimensional.

Disseny publicitari, tèxtil, etc.

4.2 Tridimensional.

Disseny del producte, de joies, mobiliari, etc.

#### 4.3 De l'espai.

Disseny d'interiors, paisatge, etc.

##### b) Criteris d'avaluació:

1. Identifica la rellevància del disseny com a activitat condicionadora del comportament de l'ésser humà, en les seves relacions amb els espais i objectes de l'entorn.

2. Mostra coneixement dels fets històrics i dels canvis socials, context de l'origen del disseny.

3. Analitza productes de disseny atenent factors tecnològics, funcionals, comunicatius i estètics, i en valora l'adequació a una determinada finalitat.

4. Reconeix l'abast comunicatiu del disseny gràfic i la importància de la indústria gràfica, així com també identifica els processos i tècniques de producció més rellevants implicats.

5. Mostra coneixement, a grans trets, de processos de disseny industrial, especialment pel que fa a moments d'ideació, projecció, assaig, validació, que aboquen a la producció seriada.

6. Realitza projectes elementals de disseny d'àmbit bidimensional, tridimensional i de l'espai, tot establint el procés com a vincle entre la idea i la materialització del producte, i utilitzant les tècniques, els materials, les eines i els recursos tècnics necessaris per al desenvolupament de la idea.

## II Dibuix artístic

##### a) Temari:

1. Percepció i pensament visual.

1.1 Visió i percepció.

1.2 Referents naturals i artificials.

Paisatge natural i paisatge modificat.

Elements del paisatge.

Els objectes.

La figura humana.

1.3 Referents no icònics.

Idees i imatges mentals.

2. Llenguatge i comunicació visual.

2.1 El llenguatge visual i plàstic.

La sintaxi.

Factors de la composició.

Relació i organització d'elements.

2.2 La comunicació visual. Missatges i codis específics.

3. Tècniques i procediments de dibuix.

3.1 Tècniques seques, carbonet, sèpia, sanguina, llapis de grafit, etc.

3.2 Tècniques humides, tinta xinesa, aquarel·la, etc.

3.3 Tècniques grasses.

3.4 Tècniques diverses: encolats, fotogràfiques, reprogràfiques, infogràfiques, etc.

3.5 Suports.

4. El dibuix i la seva utilitat.

4.1 Dibuix de creació i dibuix científic.

4.2 Representació figurativa, simbòlica i abstracta.

##### b) Criteris d'avaluació:

1. Representa en suports bidimensionals formes i espais tant objectivament com subjectivament aplicant factors de clarobscur, cromàtics, de posició, de proporció, de perspectiva i de característiques de superfície.

2. Fa composicions bidimensionals amb regles o factors compositius, expressivitat i/o temàtica predeterminada, així com també unes altres de lliures, impulsades per la ne-

cessitat personal d'exterioritzar sentiments i inspiracions.

3. Reinterpreta i transforma imatges complementant i/o alterant valors estructurals o expressius, o semàntics, en processos d'investigació plàstica pautats o lliures.

4. Crea missatges gràficoplàstics comunicatius equivalents a d'altres emesos en diferent mitjà, o en altres llenguatges.

5. Empra amb correcció i destresa tècniques gràficoplàstiques de totes les característiques bàsiques (seques, humides, grasses, encolats, fotogràfiques, infogràfiques, reprogràfiques, etc.) amb els materials i utilitatge adients i adequats a les intencions expressives personals.

6. Estudia i prepara formes i espais amb intencions preestablertes, i per obtenir conjunts interessants que propiciïn descripcions i interpretacions gràficoplàstiques reeixides.

7. Tria punts de vista d'elements de referència reals i delimita enquadraments adients a determinades intencions comunicatives.

## III Dibuix tècnic

##### a) Temari:

1. Geometria. Valors funcionals.

2. Geometria de les formes.

Elements geomètrics propis i impropis.

Formes poligonals i corbes planes. Relacions mètriques.

Formes geomètriques tridimensionals. Poliedres.

Cossos radials i de revolució. Seccions.

3. Geometria projectiva.

Transformacions projectives. Aplicacions gràfiques.

4. Geometria descriptiva.

Projecció dièdrica.

Projecció axonomètrica.

Perspectiva cònica.

5. Normalització.

6. Croquisació.

7. Tècniques i materials aplicats.

##### b) Criteris d'avaluació:

1. Representa gràficament diferents elements geomètrics emprant les propietats i les lleis de la geometria.

2. Realitza croquis i acotacions de referents dels àmbits de la tridimensió i de l'espai.

3. Utilitza el croquis i la perspectiva intuitiva com a eines informatives, de pensament i d'investigació gràfica.

4. Selecciona les tècniques, els materials i els estris adients per dur a terme propostes gràfiques.

5. Utilitza els recursos informàtics per realitzar propostes de dibuix tècnic.

6. Identifica en una representació gràfica els elements, la simbologia, la normalització, les relacions de les formes geomètriques representades i el procés de construcció.

## IV Tècniques d'expressió gràficoplàstica

##### a) Temari:

1. Fonaments del llenguatge visual gràficoplàstic.

1.1 Naturalesa i expressivitat dels materials.

1.2 Sintaxi de la forma i de la composició. Criteris d'ordenació.

2. Tècniques gràficoplàstiques.

2.1 El dibuix. Esbossos i apunts. Suports i estris. Tècniques i mètodes.

2.2 La pintura. Suports, estris, pigments, aglutinants. Els procediments pictòrics.

2.3 Tècniques de producció seriada. Gravats calcogràfic i xilogràfic. Tècniques i materials.

2.4 Tècniques informàtiques de captació, manipulació i generació d'imatges. Sistemes multimèdia.

3. Les tècniques artístiques com a canal de comunicació visual.

3.1 Evolució històrica de les tècniques, els materials i els estils artístics en cada societat.

3.2 Planificació de projectes visuals artístics.

Fases de treball i selecció de tècniques

3.3 Incidència en la nostra societat dels productes visuals. Processos i tècniques de producció.

Els mitjans de comunicació.

##### b) Criteris d'avaluació:

1. Selecciona i utilitza adequadament els mitjans, els recursos i les tècniques per expressar-se artísticament i produir materials amb una intencionalitat expressiva.

2. Analitza productes visuals gràficoplàstics, identificant els elements clau expressats, la intencionalitat comunicativa i caracteritzant el seu valor sintàctic en el conjunt, a partir de reproduccions gràfiques de productes singulars o bé d'imatges procedents de mitjans de comunicació.

3. Relaciona tècniques i materials concrets amb el context històric i social on s'ha produït l'obra, i amb els moviments artístics on es pot incloure a partir de reproduccions gràfiques o de textos.

4. Planifica un projecte visual i artístic, organitzant les fases de realització i seleccionant els materials, les tècniques i l'utilitatge, integrant, si escau, diferents llenguatges visuals, com esquemes, dibuixos, dissenys gràfics, fotografies i altres, a partir d'unes especificacions donades.

## V Volum

##### a) Temari:

1. Les formes naturals i artificials.

Percepció visual, tàctil i motriu.

2. Llenguatge tridimensional.

2.1 Elements bàsics del llenguatge plàstic tridimensional.

Morfologia i sintaxi.

Elements i formes geomètriques.

Elements estructurals de les formes.

El buit i el ple configuradors de l'espai.

2.2 Metodologies de creació volumètrica.

2.3 Factors comunicatius. Significat i funció.

3. Manifestacions plàstiques tridimensionals.

3.1 Expressivitat. Poètica.

3.2 Projecte i resultat. El procés com a obra plàstica.

3.3 Escultura i arquitectura. L'obra i el seu context.

4. Tècniques de producció tridimensional.

4.1 Tècniques d'addició.



- 4.2 Tècniques de subtracció.
- 4.3 Tècniques de construcció.
- 4.4 Tècniques de reproducció.

b) Criteris d'avaluació:

1. Comprèn les estructures dels elements utilitzats en la creació de formes.
2. Valora el comportament del material com a desencadenant del projecte tridimensional i determinant metodològic.
3. Utilitza el recurs de l'espai buit i de l'espai ple en la definició d'una forma tridimensional i també en les relacions entre formes en un espai.
4. Realitza composicions tridimensionals en baixa tecnologia, emprant tècniques d'addició, subtracció i construcció.
5. Planifica i resol processos de treball d'acord amb una intenció o proposta prefixada, tot desenvolupant conscientment les fases necessàries: recollida d'informació, maduració de la idea, esborranys, proves tècniques i de materials, prototipus, realització de l'obra definitiva, si escau, i valoració de resultats i processos.
6. Realitza reproduccions elementals de formes tridimensionals.
7. Expressa idees mitjançant la narració plàstica tridimensional, amb sistemes discursius habituals.
8. Selecciona d'entre les diferents metodologies i processals, tècniques i materials, els més adients per a l'elaboració d'una determinada proposta i per a l'expressió personal.
9. Analitza i valora els aspectes tècnics, informatius, artístics i culturals de les manifestacions plàstiques tridimensionals, i coneix i aprecia les obres d'escultura, arquitectura, i altres manifestacions tridimensionals del patrimoni artístic proper.

#### ANNEX 4

*Resum de les dades de la prova específica d'accés a cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny, del grau (indiqueu-lo).*

Centre:

Nom de la família professional:

Presentats:

No presentats:

Superen la prova:

Exempts amb accés directe:

Total preinscrits:

President de la comissió avaluadora  
(signatura, nom i cognoms)

(Localitat i data)

#### ANNEX 5

*Taula d'equivalència entre famílies professionals d'arts plàstiques i disseny i formació professional, a efectes d'exempció de la prova*

Família professional d'arts plàstiques i disseny.

Família professional de formació professional.

Disseny gràfic.

Arts gràfiques.

Comunicació, imatge i so.  
Arts del llibre.  
Arts gràfiques.  
Arts aplicades a la indumentària.  
Tèxtil, confecció i pell.  
Disseny industrial.  
Fabricació mecànica.  
Fusta i moble.  
Vidre artístic.  
Vidre i ceràmica.  
Ceràmica artística.  
Disseny d'interiors.  
Edificació i obra civil.  
Tèxtils artístics.  
Tèxtil, confecció i pell.

#### ANNEX 6

*Orientacions sobre les matèries de batxillerat concordants amb les diferents famílies professionals*

Disseny gràfic, arts aplicades al llibre, arts aplicades al mur, tèxtils artístics, art floral.  
Fonaments de disseny.  
Dibuix tècnic.  
Dibuix artístic.  
Imatge.  
Tècniques d'expressió gràficoplàstica.

Disseny industrial, disseny d'interiors, arts aplicades de l'escultura, joieria d'art, arts aplicades a la indumentària, ceràmica artística, esmalts artístics, arts del vidre.  
Fonaments de disseny.  
Dibuix tècnic.  
Volum.  
Dibuix artístic.  
Imatge.  
Tècniques d'expressió gràficoplàstica.

(01.081.085)

**RESOLUCIÓ** de 9 d'abril de 2001, per la qual es convoquen les proves d'accés al grau superior de música, corresponent a l'Escola Superior de Música de Catalunya, per al curs 2001-2002.

El Decret 63/2001, de 20 de febrer, estableix l'ordenació curricular del grau superior dels ensenyaments de música i regula la prova d'accés a aquests estudis. A l'article 16 es preveu que les proves d'accés al grau superior de música seran convocades anualment pel Departament d'Ensenyament.

La disposició transitòria tercera del Decret esmentat preveu que el Departament d'Ensenyament nomenarà els tribunals corresponents a la primera prova d'accés, els quals estaran integrats per membres de la inspecció de l'àrea d'ensenyaments artístics i per titulats o titulades superiors en música.

Per la Resolució de 6 d'abril de 2001 del Departament d'Ensenyament es va establir la regulació de les proves d'accés al grau superior de música.

Atès que es preveu l'inici de la impartició del grau superior de música, en el proper curs 2001-2002, a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC);

Atès que l'ESMUC oferirà places de determinats àmbits, modalitats, i itineraris, cal convocar la prova que hi possibiliti l'accés.

Per tot això,

Resol:

#### —1 Finalitat

Aquesta Resolució regula la convocatòria, exclusivament per a l'inici del curs 2001-2002, de la prova d'accés al grau superior dels ensenyaments de música que impartirà l'Escola Superior de Música de Catalunya.

#### —2 Convocatòries

##### 2.1 Convocatòria de juny.

L'exercici específic per als aspirants que no tenen els requisits es farà el dia 1 de juny de 2001, a les 9 hores.

L'exercici per a la totalitat dels aspirants s'iniciarà el dia 5 de juny de 2001, a les 9 hores.

##### 2.2 Convocatòria de setembre.

Un cop finalitzada la convocatòria de juny i efectuada la matriculació en el grau superior de música, si resten places vacants es realitzarà una nova convocatòria en el mes de setembre de 2001, per als àmbits, modalitats o itineraris que tinguin places vacants.

Les proves d'accés es faran el dia 3 de setembre, per als aspirants que no tenen els requisits, i el dia 4 de setembre s'iniciarà l'exercici per a la totalitat dels aspirants.

2.3 Cada tribunal farà públic, en el mateix indret de celebració de les proves, amb una antelació mínima de 48 hores la data i l'hora d'inici de les successives parts de la prova d'accés, així com la data de publicació dels resultats.

#### —3 Lloc de realització de les proves

Totes les proves es realitzaran als locals de l'IES Berenguer de Palou, al carrer Berenguer de Palou, 104, de Barcelona.

#### —4 Presentació de la sol·licitud

4.1 La sol·licitud, d'acord amb el model que consta com annex a aquesta Resolució, es presentarà adreçada al Departament d'Ensenyament tant per a la convocatòria de juny com per a la de setembre.

Per la convocatòria de juny es presentarà entre els dies 23 d'abril i 4 de maig de 2001.

Per a la convocatòria de setembre, en cas que hi hagi places vacants, es podran presentar les sol·licituds d'inscripció entre els dies 23 i 25 de juliol de 2001, per als àmbits, modalitats o itineraris amb vacants.

4.2 Els aspirants que en el moment de la inscripció a aquesta convocatòria es trobin cursant el tercer cicle del grau mitjà i/o el batxillerat, i per tant no puguin disposar dels documents acreditatius d'haver-los superat, els hauran d'aportar el dia 1 de juny al lloc de realització de les proves.

#### —5 Àmbits, modalitats i itineraris per als quals es convoca la prova

5.1 Els àmbits en què es convoca aquesta prova són els següents: composició, direcció, instruments de música antiga, instruments de música clàssica i contemporània, instruments de jazz i de música

moderna, instruments de música tradicional, musicologia i pedagogia.

5.2 Les modalitats i itineraris, en els quals es podran iniciar ensenyaments de grau superior durant el curs 2001-2002, relatius als àmbits que compten amb més d'una modalitat o itinerari són:

1. Direcció: modalitats de direcció d'orquestra i direcció de cor.

2. Instruments de jazz i música moderna. Es podrà cursar en dos itineraris: instruments de jazz, i instruments de música moderna. Itinerari de jazz: modalitats de piano, trompeta, bateria, contrabaix, guitarra elèctrica, saxòfon, trombó i veu. Itinerari de música moderna: teclats, bateria, guitarra elèctrica, baix elèctric i veu.

3. Instruments de música antiga: modalitats de clavicèmbal, viola de gamba, fagots històrics, flauta de bec, instruments de corda polsada, corneta i sacabutx.

4. Instruments de música clàssica i contemporània: modalitats d'acordió, arpa, cant, clarinet, contrabaix, corn anglès, fagot, flauta travessera, guitarra, oboè, orgue, percussió, piano, saxòfon, trombó, trombó baix, trompa, trompeta, tuba, viola, violí i violoncel.

5. Instruments de música tradicional: modalitats de flabiol i tamborí, tible i tenora.

6. Musicologia: modalitats de musicologia històrica i etnomusicologia.

7. Pedagogia: modalitats de pedagogia per a la formació musical bàsica i general i pedagogia de l'instrument.

#### —6 Tribunals avaluadors

Els components dels tribunals avaluadors de la prova d'accés seran nomenats pel Departament d'Ensenyament. Es constituirà un tribunal per a cada àmbit, llevat que el nombre d'aspirants faci aconsellable nomenar-ne més d'un.

Cada tribunal estarà format per un membre de la inspecció de l'àrea d'ensenyaments artístics, que hi actuarà com a president, i per un mínim de dos titulats o titulades superiors, especialistes en l'àmbit corresponent, que hi actuaran com a secretari i vocal. El tribunal es considerarà oficialment constituït quan hi hagi com a mínim tres dels seus membres presents.

Cada tribunal podrà comptar amb l'assessorament d'experts quan ho consideri oportú.

#### —7 Regulació

En tot el que aquesta Resolució no preveu expressament, serà d'aplicació la Resolució de 6 d'abril de 2001 del Departament d'Ensenyament per la qual s'estableix la regulació de les proves d'accés al grau superior de música.

Contra aquesta Resolució que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 9 d'abril de 2001

Pere Solà i Montserrat  
 Director general d'Ordenació  
 i Innovació Educativa

#### ANNEX

*Sol·licitud de realització de la prova d'accés al grau superior dels ensenyaments de música*

Escola Superior de Música de Catalunya.  
 Convocatòria 2001.

Dades personals  
 DNI/Passaport  
 Nacionalitat  
 Cognoms i nom  
 Lloc de naixement  
 Data de naixement  
 Adreça  
 CP  
 Municipi  
 Telèfon  
 e-mail

Exposo:

1. Que el/s instrument/s amb el/els quals realitzaré la prova d'accés és/són:

2. Que les obres que presentaré a l'exercici d'interpretació, d'acord amb les indicacions previstes a la convocatòria, són els que detallo a continuació: (autor i títol).

3. Que la llista d'obres presentades amb indicació de la instrumentació és: (1)

4. Que he superat els estudis de (2):  
 Grau mitjà (LOGSE)  
 Sí, data/No, data prevista  
 Grau mitjà del Decret 2618/1966: Sí, data/No, data prevista  
 Batxillerat (LOGSE), COU, o equivalent acadèmic

Sí, data/No, data prevista  
 5. Que acompanyo amb la sol·licitud els documents següents:

Fotocòpia compulsada del document nacional d'identitat o del passaport.  
 Documentació acreditativa d'haver superat el grau mitjà (LOGSE o Decret 2618/1966).

Títol de batxillerat LOGSE o acreditació d'haver superat el COU.

6. Que he ingressat la taxa (3)  
 10.000 pessetes (60,10 euros). Taxa ordinària.

5.000 pessetes (30,05 euros). Taxa amb bonificació del 50%. Aporto fotocòpia compulsada del títol de família nombrosa de primera categoria

Exempt/a. Aporto fotocòpia compulsada del títol de família nombrosa de segona categoria o de categoria d'honor.

Demano:

Que se m'admeti la inscripció a la prova d'accés, en la convocatòria de 2001, al grau superior de música, per al/s àmbit (s), modalitat(s) i itinerari(s) següents: (4)

1a. opció: àmbit: (modalitat), (itinerari)  
 2a. opció: àmbit: (modalitat), (itinerari)  
 3a. opció: àmbit: (modalitat), (itinerari)

Declaro

Que les dades aportades i la documentació acompanyada són certes.

Lloc i data  
 Signatura

(1) Només per a l'especialitat de composició

(2) Marqueu amb una X la casella que pertouqui

(3) Marqueu amb una X la casella que pertouqui i aporteu el/s document/s que justifiquen la bonificació o l'exempció.

(4) Indiqueu-ne per ordre de preferència, un màxim de tres

President/a del tribunal avaluador  
 Aquesta sol·licitud, un cop ingressada la taxa, s'ha de presentar a la secretaria provisional de l'Escola Superior de Música de Catalunya, Via Augusta 202, 5ª planta, 08021 Barcelona.

Dades identificatives del pagament de la taxa

Entitat:  
 Oficina:  
 DC:  
 Número de compte:  
 Import:

(01.095.078)

**RESOLUCIÓ** de 2 d'abril de 2001, per la qual s'implanten cicles formatius d'arts plàstiques i disseny en centres docents públics.

El Decret 209/1994, de 26 de juliol, de modificació del calendari d'aplicació i de l'adequació dels concerts educatius vigents a la nova ordenació del sistema educatiu a Catalunya, preveu a l'article 12 la implantació generalitzada dels cicles formatius de grau mitjà i de grau superior d'arts plàstiques i disseny en el curs 1997-98.

Es considera convenient la implantació de determinats ensenyaments en diversos centres del Departament d'Ensenyament.

D'acord amb el que disposa la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació,

Resolc:

—1 Implantar els cicles formatius d'arts plàstiques i disseny que es detallen a l'annex d'aquesta Resolució, amb efectes acadèmics i administratius de l'inici del curs escolar 2000-2001.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administra-

cions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 2 d'abril de 2001

P. D. (Resolució de 6.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

Emili Pons i Carreras  
Director general de Centres Docents

#### ANNEX

##### *Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat)*

Comarca: Barcelonès.

Codi: 08013329.

Denominació: EA Llotja.

Municipi: Barcelona.

##### *Ensenyaments que s'implanten:*

Cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà:

5003 Dauratge i policromia artístics.

5008 Fosa artística i galvanoplàstia.

Cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau superior:

5152 Modelisme industrial.

5351 Gravat i tècniques d'estampació.

5452 Il·lustració.

5853 Aparadorisme.

5855 Projectes i direcció d'obres de decoració.

##### *Delegació Territorial de Barcelona II (comarques)*

Comarca: Osona.

Codi: 08035003.

Denominació: EA de Vic.

Municipi: Vic.

##### *Ensenyaments que s'implanten:*

Cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà:

5402 Autoedició.

Cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau superior:

5851 Moblament.

5855 Projectes i direcció d'obres de decoració.

##### *Delegació Territorial de Girona*

Comarca: Garrotxa.

Codi: 17005340

Denominació: EA d'Olot.

Municipi: Olot.

##### *Ensenyaments que s'implanten:*

Cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau superior:

5452 Il·lustració.

5852 Arquitectura efímera.

##### *Delegació Territorial de Lleida*

Comarca: Urgell.

Codi: 25004528.

Denominació: EA Ondara.

Municipi: Tàrrrega.

##### *Ensenyaments que s'implanten:*

Cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà:

6001 Tapissos i catifes.

(01.067.010)

**CORRECCIÓ D'ERRADES** a la Resolució de 5 de març de 2001, per la qual es fa pública la llista definitiva d'aspirants admesos i exclosos en el concurs de mèrits per a l'adquisició de la condició de catedràtic convocada per la Resolució de 13 de juny de 2000 (DOGC núm. 3344, pàg. 3445, de 9.3.2001).

Havent observat errades al text de l'esmentada Resolució, tramès al DOGC i publicat al núm. 3344, pàg. 3445, de 9.3.2001, se'n detalla l'oportuna correcció:

A la pàgina 3446, annex 1, on diu:

"Comissió de selecció 01 Biologia i geologia

"Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria :

"IES Josep Pla.

"C.Vall d'Ordessa, 24-34.

08031 Barcelona.

"Data: 19.4.2001.

"Hora: de 10 a 18 h.",

ha de dir:

"Comissió de selecció 01 Biologia i geologia

"Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria :

"IES Josep Pla.

"C. Josep Serrano, 59-71.

"08024 Barcelona.

"Data: 19.4.2001.

"Hora: de 10 a 18 h.

Barcelona, 11 d'abril de 2001

Ramon Farré i Roure  
Secretari general

(01.086.011)

**ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de subministraments.**

#### —1 Entitat adjudicadora

a) Organisme: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

b) Dependència que tramita l'expedient: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions, Secció d'Equipaments Educatius i Contractacions.

c) Número d'expedient: 21/01.

#### —2 Objecte del contracte

a) Descripció de l'objecte: subministrament de diversos instruments amb destinació a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

b) Termini d'execució: tots els materials hauran de ser lliurats abans del 25 de maig de 2001, llevat d'11 pianos verticals i 2 teclats electrònics que hauran de ser lliurats abans del 15 de setembre de 2001.

#### —3 Tramitació, procediment i forma d'adjudicació

a) Tramitació: urgent, d'acord amb el que preveuen els articles 71 i 180.2 del Text Refós de la Llei de contractes de les administracions públiques aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2000, de 16 de juny.

b) Procediment: obert.

c) Forma d'adjudicació: concurs.

#### —4 Pressupost de licitació

Import total: 32.805.220 ptes., IVA inclòs, equivalent a 197.163,34 euros.

#### —5 Garanties

Provisional: se'n dispensa la seva constitució d'acord amb els articles 35.1 i 177.2 del Reial decret legislatiu 2/2000, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractacions de les administracions públiques.

Definitiva: del 4% de l'import d'adjudicació dels materials adjudicats.

#### —6 Obtenció de documentació i informació

a) Entitat: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions, Secció d'Equipaments Educatius i Contractacions

b) Domicili: Via Augusta, 202-226, planta 3C.

c) Localitat: Barcelona 08021.

d) Telèfon: 93.400.69.00, ext. 3758-3759-3760.

e) Telefax: 93.400.69.77, 93.400.69.81.

#### —7 Presentació de les ofertes

a) Data límit de presentació: 7 dies naturals comptats des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al DOGC. Es fa constar que si l'últim dia del termini és festiu, la presentació de proposicions es prorrogarà fins al proper dia hàbil.

b) Documentació a presentar: la que s'esmenta a les clàusules 7.2, 7.3 i 7.4 del plec de clàusules administratives particulars.

c) Lloc de presentació

Entitat: Registre General del Departament d'Ensenyament o a les delegacions territorials del Departament d'Ensenyament.

Domicili i localitat: l'esmentat al punt 6 d'aquest Anunci o en les delegacions territorials del Departament d'Ensenyament.

Les proposicions també es podran trametre per correu dins el termini d'admissió. En aquest cas, caldrà justificar la data d'imposició de la tramesa a l'oficina de correus i anunciar a l'òrgan de contractació la remissió de l'oferta mitjançant un fax o un telegrama durant el mateix dia.

d) Termini durant el qual el licitador està obligat a mantenir la seva oferta: 3 mesos des de l'obertura pública de les ofertes.

e) El licitador podrà presentar fins a tres variants de cada article, d'acord amb allò previst al punt 2.2 del plec de clàusules administratives particulars.

#### —8 Obertura de proposicions

a) Entitat: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions, Secció d'Equipaments Educatius i Contractacions

b) Domicili i localitat: l'esmentat al punt 6 d'aquest Anunci.

c) Data: 5 dies hàbils després de la finalització del termini de presentació de proposicions.

d) Hora: 10 h.

#### —9 Despeses de l'Anunci: l'import de l'Anunci anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

Barcelona, 12 d'abril de 2001

Ramon Farré i Roure  
Secretari general

(01.100.156)



---

© Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament  
Edició: Servei de Difusió i Publicacions  
Subscripció: 5.800 Pta anuals  
ISSN: 0213-0424  
Dipòsit legal: B-3.343/83  
Fotocomposició: EADOP  
Impressió: Gràfiques 92, SA

---