

PROJECTE: Fem història coneixent la Prehistòria!

Autora: Anna Canet Domínguez
Col·legi la Presentació. Arenys de Mar.
Curs 2017-2018



PROGRAMACIÓ PROJECTE INTERDISCIPLINARI

Col·legi la Presentació. Arenys de Mar

Autora: Anna Canet Domínguez (curs 2017-2018)

TÍTOL DEL PROJECTE : Fem història coneixent la Prehistòria!

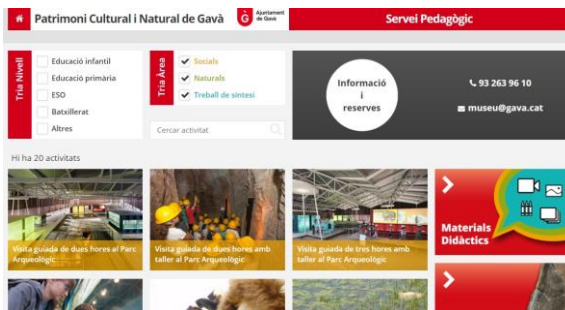
NIVELL: Cicle Superior	CURS ESCOLAR: 5è	DURADA: 4 setmanes aprox.	SESSIONS: 10 aprox.
ÀMBITS SEQÜENCIEN EL PROJECTE: <ul style="list-style-type: none">- C. Medi Social	ALTRES ÀMBITS QUE ES TREBALLEN: <ul style="list-style-type: none">- Llengua Catalana- Matemàtiques- Plàstica- Música	JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE: Aquest projecte ha de servir per entendre quines han estat les causes que han fet evolucionar la forma de vida que han experimentat les persones amb el pas del temps. Pensem que endinsant-nos en la Prehistòria, els alumnes podran entendre i aprofundir què va caracteritzar una de les etapes més llargues de la nostra història. Per altra banda, també ha de servir per aprendre de forma activa qui eren els nostres avantpassats, com eren, com vivien, quines activitats feien...i com hem evolucionat fins a arribar a nosaltres. El treball cooperatiu, mitjançant la creació de grups formals heterogenis, serà l'eina d'aprenentatge amb la qual els alumnes s'organitzaran per treballar junts amb la intenció d'aconseguir metes i objectius comuns.	
OBJECTIUS D'APRENTATGE: <ul style="list-style-type: none">• Aprendre quins van ser els orígens de la humanitat.• Saber com era la vida al paleolític.• Saber on hi ha restes materials del paleolític a Catalunya i valorar-les com a part del patrimoni històric català.		CONTINGUTS PER MATÈRIES: <u>Coneixement del Medi Social</u> Canvis i continuïtat en el temps <ul style="list-style-type: none">- Comprensió del temps cronològic: identificació de la durada, simultaneïtat i successió d'esdeveniments històrics. La Prehistòria.	

<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer quines innovacions marquen l' inici del neolític. • Identificar els canvis en la forma de vida que es produeixen en el neolític. • Saber comparar dos períodes històrics. • Fer una roda de premsa. • Saber on hi ha restes materials del neolític a Catalunya i valorar-les com a part del patrimoni històric català. • Iniciar-se en la utilització per a l'aprenentatge de les tecnologies de la informació i la comunicació, seleccionar i valorar la informació rebuda o aconseguida per mitjà de les tecnologies de la informació i de la comunicació. • Treballar en grup de manera col·laborativa i compartir els coneixements obtinguts amb els companys per tal d'aprendre. • Ser conscient del propi procés d'aprenentatge i fer-ne una anàlisi crítica i constructiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ús de representacions gràfiques per situar fets i etapes de l'evolució històrica. - Caracterització de les formes de vida prehistòriques. - Ús de diferents fonts històriques (orals, documentals, materials) per contrastar informacions sobre un mateix esdeveniment i obtenir elements per explicar les accions humanes. <p><u>Llengua Catalana</u></p> <p>Comunicació oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola. <p>Expressió escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: Roda de premsa. L'entrevista. <p><u>Matemàtiques</u></p> <p>Mesura</p> <p><u>Comprensió de les magnituds mesurables, de les unitats i del procés de mesurar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecció i ús de les unitats adequades per mesurar-les. Com mesuraven les distàncies - Comprensió i ús del sistema internacional de mesura i de les unitats de temps. El pas del temps.
--	--

	<p><u>Plàstica</u></p> <p>Percebre i explorar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques (formals, materials i tecnològiques) de la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps. La pintura rupestre. <p><u>Música</u></p> <p>Interpretar i crear</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals. - Exploració de les possibilitats sonores i expressives de diferents instruments. - Interpretació, improvisació i creació de cançons, danses i jocs motrius.
--	---

Recursos per a les activitats:

- Sortida a les Mines de Gavà (programar visita) <http://www.patrimonigava.cat/serveipedagogic/#/graella-activitats>



- Recursos web <https://padlet.com/canetda/k79hznmrhjei>

- Pel·lícula “Los croods”



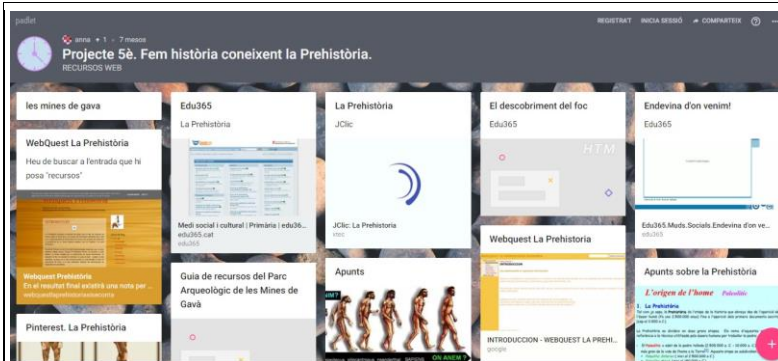
ACTIVITAT 1 (inici, desenvolupament o síntesi)

Inici

Àrea. C Medi Social. Ens familiaritzem i descobrim la Prehistòria. Estructura cooperativa 1, 2, 4

Es faran grups formals heterogenis (segons criteri de la mestra).

1. Cada alumne escriurà en un full quina és per a ell/a la definició de La Prehistòria. Es deixaran uns 10 m per contestar.
2. Els alumnes dins de cada grup s'ajuntaran de dos en dos i posaran en comú la seva definició per fer-ne una de comuna entre els dos. Es deixaran uns 10 m per contestar.
3. El grup de 4, amb l'ajut del padlet <https://padlet.com/canetda/Femhistoriaconeixentlaprehistoria>, confeccionarà una resposta acurada i ben elaborada sobre La Prehistòria. L'hauran de passar a net i quedarà exposada a l'aula. Es deixarà un temps aproximat de 15 a 20 minuts.



4. Es llegiran les diferents definicions de La Prehistòria.

RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ACTIVITAT TREBALLADA	INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ÍTEMS D'AVUACIÓ
<p><u>Àmbit de C. Medi Social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió món actual <p>Competència 2. Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.</p> <p><u>Àmbit lingüístic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió comunicació oral <p>Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió expressió escrita <p>Competència 9. Produir textos de tipologies</p>	<p><u>I.Lingüística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicació oral amb l'objectiu de dialogar per posar opinions en comú. <p><u>I.Visual-espacial:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús de recursos audiovisuals. <p><u>I.Interpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Treball cooperatiu 	<p>Els alumnes quedaran repartits en grups de quatre, de manera que hi pugui haver ajuda i col·laboració entre ells. D'aquesta manera quedaran ateses les necessitats de tots els alumnes.</p>	<p>No s'avaluarà.</p>

<p>diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.</p> <p><u>Àmbit digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió instruments i aplicacions <p>Competència 1. Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i d'aprenentatge <p><u>Àmbit d'aprendre a aprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió aprenentatge en grup <p><u>Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió presa de decisions <p><u>Competències bàsiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència social i ciutadana • Competència d'aprendre a aprendre 			
--	--	--	--

ACTIVITAT 2, 3, 4 i 5 (inici, desenvolupament o síntesi)

Desenvolupament

Àrea. C Medi Social. Treball en equip per elaborar els documents amb la informació sobre la Prehistòria.

- Prèviament s'haurà de presentar als alumnes el recurs digital padlet per poder treballar la competència digital. Cada grup pot crear un padlet i després es poden pujar al blog d'aula (o de cicle) Es pot dirigir l'activitat des de l'àrea complementària d'Informàtica.
- A l'aula ordinària:
 - Es faran cinc grups formals de cinc alumnes (poden ser els mateixos que a la sessió 1), de manera que quedin grups cooperatius a l'aula. Equips base.
- Tècnic: controlarà el volum i cerca informació.
- Supervisor: controlarà el temps i puja la informació al padlet.
- Secretari: escriurà la informació
- Portaveu: es posa en contacte amb la mestra quan calgui i cerca informació.
- Coordinador/a: col·labora amb els companys en tot moment (coordina totes les tasques)
 - A cada grup se li assignarà un apartat o bloc sobre La Prehistòria:
- Els orígens de la humanitat. Els primers éssers humans. El procés d'hominització.
- El Paleolític. La caça i la recol·lecció.
- El Neolític. La producció d'aliments.
- L'Edat dels metalls. Utilització dels metalls.
- La Prehistòria a la península Ibèrica i a Catalunya.

Se'ls donaran unes consignes que hauran de desenvolupar i convertir-se així en "Experts". Per poder realitzar aquesta tasca es dedicaran quatre sessions:

- Cada grup cercarà la informació que necessiti a l'adreça de padlet: <https://padlet.com/canetda/Femhistoriaconeixentlaprehistoria>
- Organitzen el contingut de la següent manera: Cal elaborar-ho en format document de word per poder pujar-ho al padlet.
- Introducció

- Desenllaç: hi ha d'haver informació (cada grup l'organitza com vulgui, mapa conceptual, resum, text....) amb imatges. La informació ha de quedar entenedora, ja que l'hauran d'explicar als companys. Aquesta activitat es durà a terme quan hi hagi dues mestres a l'aula per poder fer de guia del procés d'aprenentatge.
- Bibliografia i/o webgrafia
- El document de word es pujarà al padlet, on tots els alumnes podran accedir.

Si algun grup acaba abans del temps previst, revisa i pot començar a preparar la presentació, com a "expert" que farà als altres grups.

RECURSOS PER AL TREBALL COOPERATIU: <https://padlet.com/canetda/Femhistoriaconeixentlaprehistoria>

Donar-se d'alta: https://padlet.com/auth/logged_out

RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ACTIVITAT TREBALLADA	INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES (Valoració)	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ÍTEMS D'AVAUACIÓ
<p><u>Àmbit C. Medi Social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió món actual <p>Competència 2. Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.</p> <p><u>Àmbit lingüístic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió comunicació oral <p>Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p> <p><u>Àmbit digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió instruments i aplicacions <p>Competència 1. Seleccionar, utilitzar i</p>	<p><u>I.Lingüística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicació oral amb l'objectiu de dialogar per posar opinions en comú. <p><u>I.Visual-espacial:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús de recursos audiovisuals. <p><u>I.Interpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Treball cooperatiu 	<p>Mitjançat el treball cooperatiu es tindran en compte, a l'hora de fer els grups, els alumnes amb necessitats educatives ja siguin per baix rendiment com per altes capacitats intel·lectuals.</p>	<p>Coavaluació després de cada sessió (veure rúbrica Annex 1: Activitats 2, 3, 4 i 5)</p> <p>Observació de la mestra a l'aula (veure taula Annex 1)</p>

<p>programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i d'aprenentatge <p>Competència 4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.</p> <p><u>Àmbit d'aprendre a aprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió aprenentatge en grup • Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge <p><u>Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió presa de decisions <p><u>Competències bàsiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència comunicativa, lingüística i audiovisual • Competència social i ciutadana • Competència d'aprendre a aprendre 			
---	--	--	--

ACTIVITAT 6 (inici, desenvolupament o síntesi)			
Síntesi Àrea. C. Medi Social. Sortida a les Mines de Gavà <ul style="list-style-type: none"> Sortida de grup al Parc Arqueològic de les Mines de Gavà 			
RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ACTIVITAT TREBALLADA	INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES (Valoració)	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ÍTEMS D'AVALUACIÓ
<u>Àmbit C. Medi Social</u> <ul style="list-style-type: none"> Dimensió món actual Competència 2. Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim. <u>Àmbit d'aprendre a aprendre</u> <ul style="list-style-type: none"> Dimensió aprenentatge en grup Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge. <u>Competències bàsiques</u> <ul style="list-style-type: none"> Competència comunicativa, lingüística i audiovisual Competència social i ciutadana Competència d'aprendre a aprendre 	<u>I. Intrapersonal:</u> <ul style="list-style-type: none"> Capacitat per saber estar. <u>I. Interpersonal:</u> <ul style="list-style-type: none"> Capacitat per saber participar en una tasca de grup. 	S'acompanyarà i es farà de guia als alumnes que necessitin atenció.	S'observarà l'actitud i la participació dels alumnes.

ACTIVITAT 5 i 6 (inici, desenvolupament o síntesi)

Desenvolupament

Àrea. Llengua Catalana. Expressió escrita: L'entrevista. La roda de premsa

- Sessió 1. Prèviament es farà una explicació sobre com hem de realitzar una entrevista, de quines parts consta i què és una roda de premsa.

Es crearan equips formals (escollits pel mestre/a) i elaboraran una entrevista dirigida a un/a arqueòleg/a.

- Sessió 2. Es posaran en comú les preguntes de l'entrevista per unificar-les. Un proposta de treball d'investigació seria posar-nos en contacte amb l'associació d'arqueòlegs de Catalunya i demanar-los si els podem passar l'entrevista.

<http://www.associacioarqueolegs.cat/adac/datos-de-lassociacio/>



RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ACTIVITAT TREBALLADA	INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES (Valoració)	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ÍTEMS D'AVALUACIÓ
<p><u>Àmbit lingüístic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió comunicació oral <p>Competència 2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació</p>	<p><u>I.Lingüística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciació de tipus de textos. <p><u>I.Intrapersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitat per saber 	<p>Mitjançant el treball cooperatiu es tindrà en compte, a l'hora de fer els grups, els alumnes</p>	<p>L'entrevista s'avaluarà segons la rúbrica d'avaluació d'expressió escrita (Annex Activitat 12)</p>

<p>comunicativa.</p> <p>Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió expressió escrita <p>Competència 8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.</p> <p>Competència 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.</p> <p><u>Àmbit digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió instruments i aplicacions <p>Competència 1. Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i d'aprenentatge <p>Competència 4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.</p> <p><u>Àmbit d'aprendre a aprendre</u></p>	<p>estar.</p> <p><u>I. Interpersonal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitat per saber participar en una tasca de grup. 	<p>amb necessitats educatives ja siguin per baix rendiment com per altes capacitats intel·lectuals.</p>	
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Dimensió aprenentatge en grup • Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge <p><u>Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió presa de decisions <p><u>Competències bàsiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència comunicativa, lingüística i audiovisual • Competència d'autonomia i iniciativa personal • Competència d'aprendre a aprendre 			
--	--	--	--

ACTIVITAT 6 (inici, desenvolupament o síntesi)**Inici i desenvolupament****Àrea. Música. Els instruments a la Prehistòria**

Els alumnes construiran un instrument originari de la Prehistòria: “El pal de pluja” i l’analitzaran per tal de poder comparar amb els instruments musicals actuals. Els materials, que prèviament s’hauran apuntat a l’agenda, els hauran de portar el dia de la sessió. Aquesta activitat pot ser grupal o individual, segons la temporització. Un cop acabat l’instrument es farà una rotllana per analitzar-lo i comentar la semblança amb instruments actuals.

Tutorial: <https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/ja-tho-faras/atreveix-thi-pal-de-pluja-i-llum-rustic/video/5622459/>

RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ACTIVITAT TREBALLADA	INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES (Valoració)	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ÍTEMS D'AVUACIÓ
<p><u>Àmbit artístic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió percepció, comprensió i valoració <p>Competència 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.</p> <p>Competència 3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu</p> <p><u>Àmbit d'aprendre a aprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió aprenentatge en grup • Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge <p><u>Competències bàsiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competències artística i cultural • Tractament de la informació i competència digital • Competència d'aprendre a aprendre 	<p>I .Musical: Apreciació de les manifestacions musicals de totes les èpoques.</p>	<p>Es tindran en compte les necessitats de cada alumne, ja siguin per baix rendiment com per altes capacitats.</p>	<p>S'avaluarà la creativitat.</p>

ACTIVITAT 7 (inici, desenvolupament o síntesi)**Inici i desenvolupament****Àrea. Matemàtiques. Com mesuraven les distàncies a la Prehistòria. Estructura cooperativa 1, 2, 4**

Per un moment ens endinsem a la Prehistòria. Com mesuraven en aquella època? Els alumnes mitjançant l'estructura cooperativa 1, 2, 4, s'endinsaran en el món de la Prehistòria i hauran de deduir com mesuraven les distàncies en aquella època. Amb les deduccions de cada un dels grups creats, es crearà un debat. El docent serà el moderador. Cada grup buscarà el portaveu que exposarà el que ha desenvolupat cada grup.

RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ACTIVITAT TREBALLADA**INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES (Valoració)****ATENCIÓ A LA DIVERSITAT****ÍTEMS D'AVUACIÓ**Àmbit matemàtic

- Dimensió resolució de problemes

Competència 1. Traduir un problema a una representació matemàtica i emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre'l.

- Dimensió raonament i prova

Competència 4. Fer conjectures matemàtiques adients en situacions quotidianes i comprovar-les

- Dimensió comunicació i representació

Competència 9. Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació.

Àmbit lingüístic

- Dimensió comunicació oral

Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la

I .Matemàtica:

- Reconeixement, elaboració i ús de les unitats de mesura.

I .Intrapersonal:

- Treball cooperatiu

Es tindran en compte les necessitats de cada alumne, ja siguin per baix rendiment com per altes capacitats.

No s'avaluarà.

<p>situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p> <p><u>Àmbit d'aprendre a aprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió aprenentatge en grup • Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge <p><u>Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió presa de decisions <p><u>Competències bàsiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència matemàtica • Competència d'aprendre a aprendre • Competència social i ciutadana 			
---	--	--	--

ACTIVITAT 8 (inici, desenvolupament o síntesi)**Desenvolupament****Àrea: Matemàtiques: L'eix cronològic 1 . Mesura de temps**

L'eix cronològic o línia de temps és un gràfic. S'utilitza per a mostrar els esdeveniments al llarg d'un període de temps. Es faran grups informals de quatre alumnes:

- Tècnic: controlarà el volum
- Supervisor: controlarà el temps
- Secretari: escriurà la resposta de l'equip
- Portaveu: exposarà la resposta

En aquesta primera sessió hauran de planificar com elaboraran l'eix cronològic per situar en el temps les etapes de la Prehistòria. Hauran de planificar i estructurar l'eix, així com el material que necessiten (paper d'embalar, pintura, gomets....) Entre els components del grup es repartiran les imatges (si hi estan d'acord) que portaran per a la propera sessió. La durada de la planificació serà de 30 minuts aproximadament i uns 20 minuts per exposar a la resta de companys de l'aula com es durà a terme la tasca. Es donarà als alumnes una guia per saber com elaborar el fris cronològic (Annex 3)

RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ACTIVITAT TREBALLADA	INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	ÍTEMS D'AVUACIÓ
<u>Àmbit matemàtic</u> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió connexions Competència 7. Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes. <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió comunicació i representació 	I.Lingüística: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos per extreure informació I.Matemàtica: <ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement, elaboració i ús de les unitats de mesura del temps. 	Els alumnes quedaran repartits en grups de quatre, de manera que hi pugui haver ajuda i col·laboració entre ells. D'aquesta manera quedaran ateses les	S'avaluarà la creativitat i la participació.

<p>Competència 8. Expressar idees i processos matemàtics de manera comprensible tot emprant el llenguatge verbal (oral i escrit).</p> <p>Competència 9. Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació.</p> <p><u>Àmbit lingüístic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió comunicació oral <p>Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.</p> <p><u>Àmbit d'aprendre a aprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió aprenentatge en grup • Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge <p><u>Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió presa de decisions <p><u>Competències bàsiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència comunicativa lingüística i audiovisual • Competència matemàtica • Competència d'aprendre a aprendre • Competència social i ciutadana 	<p>I.Intrapersonal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Treball cooperatiu 	<p>necessitats de tots els alumnes. Es tindrà en compte a l'hora de fer els grups, el repartiment de les tasques de cada participant per tal que cadascú se senti a gust en la situació que li ha tocat.</p>	
---	---	--	--

ACTIVITAT 9 i 10 (inici, desenvolupament o síntesi)

Inici, desenvolupament i síntesi

Àrea: Plàstica. La pintura rupestre

Els alumnes hauran d'elaborar una pintura rupestre a partir de les premisses que els doni la mestra i del que hagin treballat.

Guia: <https://blocs.xtec.cat/prehistoriasafa/lart-rupestre/>

L'art rupestre

Pintures a les coves

Els habitants de la prehistòria feien pintures rupestres en les parets de les coves mostrant les caceres d'animals i les eines que feien servir per caçar en les parets de les coves

Eines i pintures

Les eines que feien servir eren el pinzell vegetal, l'aerògraf rudimentari, una eina per esmicolar minerals i les mans.



RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ACTIVITAT TREBALLADA

Àmbit artístic

- Dimensió percepció, comprensió i valoració
- Competència 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- Competència 3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.
- Competència 4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística

INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES (Valoració)

- I. Visual-espacial:**
- Habilitats de pensament, perceptives, comunicatives, de sensibilitat i sentit estètic que permetin accedir a manifestacions artístiques

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Es tindran en compte les necessitats de cada alumne, ja siguin per baix rendiment com per altes capacitats. Es treballarà en grup atenent així millor les necessitats dels alumnes.

ÍTEMS D'AVUACIÓ

S'avaluarà la creativitat.

<ul style="list-style-type: none"> • Dimensió interpretació i producció <p>Competència 5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.</p> <p>Competència 6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</p> <p>Competència 7. Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic, per expressar-se, interpretar i comunicar-se.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió imaginació i creativitat <p>Competència 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.</p> <p><u>Àmbit d'aprendre a aprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió aprenentatge en grup • Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge <p><u>Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensió presa de decisions <p><u>Competències bàsiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competències artística i cultural • Tractament de la informació i competència digital • Competència d'aprendre a aprendre 			
--	--	--	--

ANNEX

Annex 1. Avaluació activitat 2, 3, 4 i 5

REVISIÓ DEL PLA D'EQUIP. Coavaluació	AE				AN				AS				NA			
Grup:	Act 4	Act 5	Act 6	Act 7	Act 4	Act 5	Act 6	Act 7	Act 4	Act 5	Act 6	Act 7	Act 4	Act 5	Act 6	Act 7
Cadascú ha exercit les funcions del seu càrrec																
Hem utilitzat el temps adequadament																
Hem acabat la feina dins el temps previst																
Ens hem ajudat els uns als altres																
Hem après																
Què hem fet especialment bé?																
En què hem de millorar?																
Nota global:									Vist-i-plau de la mestra:							

OBSERVACIÓ DE LA MESTRA	AE	AN	AS	NA
Organització i interacció del grup	Tots els membres del grup han col·laborat activament i l'intercanvi d'idees ha estat molt activa. S'assumeixen els rols.	Tothom ha treballat i hi ha hagut intercanvi d'idees. La participació en el diàleg de grup ha estat desigual.	Els membres s'han repartit les feines però han treballat individualment	Treball massa individual. No hi ha hagut intercanvi d'informació. No hi ha hagut coordinació.
Actitud en el treball	Hi ha una bona feina i participació intensa en el treball d'equip.	Es treballa la informació i hi ha interès per interaccionar i participar.	Van a remolc els uns dels altres. Escassa participació.	Treball escàs. Actituds de rebuig vers les tasques proposades. Manca d'iniciativa i de receptivitat.
Habilitat per aprendre a aprendre	Mostren habilitats per accedir de forma autònoma en l'aprenentatge. Hi ha <i>Feedback</i> entre el grup.	Hi ha consciència que el resultat final del treball depèn del procediment i les estratègies que s'utilitzin. Fan correccions.	No hi ha gaire actitud positiva vers l'aprenentatge.	Dificultats per descriure el propi procés d'aprenentatge.
Qualitat de la presentació de la tasca	Abundant informació de qualitat. Informació molt elaborada i de qualitat. Presentació creativa.	Hi ha informació de qualitat. Es diferencia entre l'essencial i l'anecdòtic. Bona precisió de conceptes i coherència. Presentació neta i ordenada.	Hi ha hagut esforç en recerca d'informació, tot i que falla la coherència. Informació precisa però deslligada del tema. Estructura formal satisfactòria.	Escàs esforç en la recerca. Abús de "copiar i enganxar". Estructura formal i de continguts pobre.
Qualitat de reflexió i expressió final com a "expert"	Presentació brillant transferint molt bé la informació.	Presentació eficaç. Introdueix bé els continguts.	Presenta els continguts satisfactòriament. Es transmeten idees.	Presentació poc acurada.

Annex 2. Rúbrica expressió escrita

RÚBRICA EXPRESSIÓ ESCRITA. Competència comunicativa	Alt (Expert) (2 punts)	Mig (Avançat) (1 punt)	Baix (Aprent) (0 punts)
PRESENTACIÓ: Fer un text clar, net, ordenat i amb bona grafia, a mà o fent ús de les TAC.	Presenta el text molt net , la lletra és clara, els marges són correctes i amb un interlineat regular. La lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat .	Presenta el text força net, la lletra és prou clara, els marges estan força definits i amb un interlineat regular. La lletra és força llegible i proporcionada.	Presenta el text poc polit o brut, la lletra no és del tot prou clara, els marges no estan del tot definits. L'interlineat no és regular. Poc organitzat.
COHESIÓ: Encadenar correctament les diferents parts del text . Redactar les frases ben estructurades.	Hi ha un encadenament adient de les frases que dona una molt bona cohesió. Manté el redactat en primera o tercera persona. Les frases del text estan ben estructurades. No hi cap errada de concordança. Fa servir comes de forma força acurada. Encadena les diverses parts del text amb varietat de connectors que permeten una millor comprensió del text. Utilitza elements gramaticals (sinònims, pronoms, elisions...) que permeten construir un text cohesionat.	Encadena les diverses parts del text amb connectors, tot i que no gaire variats. Manté la persona del verb al llarg del text. El text conté frases ben estructurades, hi ha alguna errada (3) de concordança.	Les frases no acaben d'estar del tot lligades, utilitza pocs connectors. No utilitza cap element gramatical per encadenar les frases del text. Hi ha desordre i reiteracions. En el text hi ha més de 7 errades de concordances. Fa servir punts per separar frases i paràgrafs.
COHERÈNCIA: Escriure el text en les formes adequades com a	Posa títol. El text s'adequa al model narratiu: presentació , nus i desenllaç. L'estructura és molt bona amb idees relacionades amb la història que s'explica.	Posa títol. El text s'adequa al model narratiu: presentació, nus i desenllaç. L'estructura és correcta.	No posa títol. El text s'adequa al model demanat però les diferents parts estan molt desequilibrades.

text narratiu.	Es dona informació complementària, relacionada amb el contingut i que enriqueix l'explicació.		No posa títol. El text no s'adequa al model demanat, l'estructura no és gens clara.
LÈXIC: Usar adequadament el vocabulari i ser precís en les paraules.	Utilitza un lèxic ric , precís i variat. No hi ha interferències amb altres llengües.	Utilitza un lèxic correcte i variat. Hi ha alguna interferència amb altres llengües.	El lèxic és pobre. Hi ha moltes interferències amb altres llengües.
ORTOGRAFIA: Redactar el text sense errades d'ortografia natural i de l'ortografia arbitrària treballades.	En el text no hi cap errada d'ortografia natural ni d'ortografia arbitrària treballada.	En el text no hi cap errada d'ortografia natural i fins a cinc errades d'ortografia arbitrària treballada.	En el text hi ha diverses errades d'ortografia natural i més de 10 errades d'ortografia arbitrària treballada.

Annex 3.

COM FER UN FRIS CRONOLÒGIC (eix cronològic o línia del temps)

Un eix cronològic és un gràfic lineal que ens permet disposar de manera ordenada una sèrie d'etapes històriques o esdeveniments compresos entre dues dates o períodes determinats.

Per fer un eix cronològic hem de seguir els passos següents:

1r PAS: RELACIÓ DELS ESDEVENIMENTS. Es tracta de fer la tria dels esdeveniments històrics que es representaran a l'eix.

2n PAS: TRAÇAR UNA LÍNIA VERTICAL O HORIZZONTAL Per a construir el gràfic. A partir d'aquesta línia podem donar forma rectangular a l'eix.

3r PAS: SITUAR L'INICI I EL FINAL DEL PERÍODE. Aquest inici i final seran els extrems de la línia.

4t PAS: DIVIDIR LA LÍNIA PROPORCIONALMENT Per a poder veure a un cop d'ull la durada dels fets que s'hi representen.

5è PAS: SITUAR LA RESTA DE DADES I NOMS. Situar totes les dades i els noms i les imatges que volem que apareguin en el gràfic dels triats al pas 1.

6è PAS: PINTAR EL GRÀFIC Per facilitar-ne la lectura.

7è PAS: INTERPRETAR. Interpretar la informació, fer llegendes a peu del fris cronològic i extreure'n les conclusions.

Podem trobar més exemples a:

Programes per fer un fris cronològic: <https://www.cap-sciences.net/virtualsth/frise.htm>

