



Projectes finals d'Art i Disseny 2021/2022

Projectes finals dels cicles formatius d'art i disseny, seleccionats per a la seva participació en la VIII Jornada "Art i disseny: de l'escola a l'empresa"

Àmbits:

Disseny gràfic

Ida Wells: disseny d'identitat de l'agència de publicitat Ida Wells amb seu a Barcelona (Josep Vea Fibla, EA Josep Serra i Abella)

Panorama ciego de Nueva York: il·lustració animada que pren com a base narrativa un poema de F.G.Lorca (Antoni Benavente, EA Leandre Cristòfol)

Museu d'art censurat: disseny de la imatge corporativa d'un hipotètic museu de la censura a la ciutat de Tarragona (Miriam Viso Campanyà, EA de Tarragona)

Joc de taula d'observació: maqueta basada en el joc de taula "where is the... cheese?" de l'empresa Londji (Clàudia Llorens Camacho, EA d'Olot)

Escultura, pintura i ceràmica

DryadEryka: criatura fantàstica desenvolupada a través del maquillatge d'efectes especials (María José García, EA de Terrassa)

Esmaltes con textura visual: investigació sobre esmalts ceràmics que parteixen d'una mirada poètica sobre el paisatge (Laia Cabo, EA La Industrial)

Il·lustració i animació

MUNNO: projecte enfocat a oferir una experiència de joc amb múltiples gameplays. El protagonista haurà d'explorar unes ruïnes alienígenes (David Guerrero Forner, EA de Reus)

La música siempre está en mi cabeza: àlbum il·lustrat amb retòrica visual sobre Nina Simone (Celeste Cuevas Esturillo, EA Josep Serra i Abella)

Imatge audiovisual i fotografia

Identidades: projecte sobre diversitat cultural i migració (Merli Castaño, EA Leandre Cristòfol)

Instal·lacions artístiques

COSMOPOIESIS: viatge a l'exploració del vidre i els seus límits (Michele Perna, EA Massana)

Interiorisme

ECOALF: disseny d'un estand corporatiu per la marca de roba i complements ECOALF, situat a la Fira de Barcelona (Juan Carlos Ramos Cuadrado, EA de Reus)

Moda i complements

El plaer de les joies: col·lecció de peces polivalents, ornamentals i funcionals, cada una està elaborada amb una tècnica diferent (Estela Bonet i Ona Casals, EA Arsenal)

Riflessi: col·lecció de catifes amb una estètica que s'adapti als interiors contemporanis i que, paral·lelament, posi en valor les peculiaritats de la tradició sarda (Sonia Paradell Roig, EA Massana)

Música, dansa i serigrafia: disseny i elaboració de vestuari per tres coreografies amb tècnica serigràfica (Anna Múrcia, EA Edra)

Producte

Gibson EH-150 Lap Steel: construcció d'una rèplica a escala real i funcional d'una guitarra hawaiana, concretament una Gibson EH-150 de l'any 1936 (Narek Mnatsakanyan, EA Llotja)