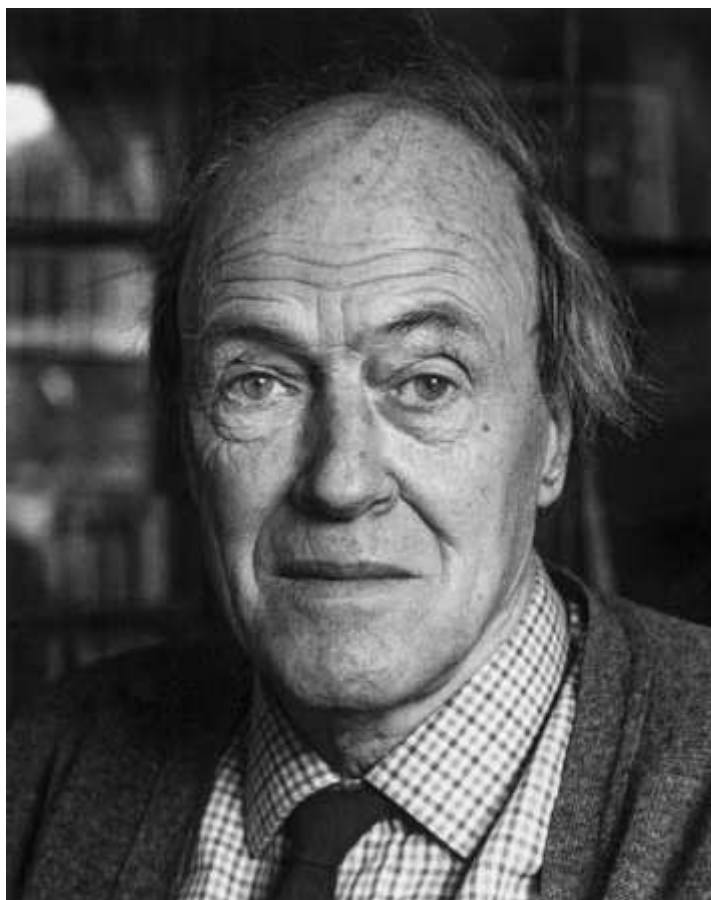


El gust per la lectura
Educació primària

***MATILDA,
EL FANTÀSTIC SENYOR GUILLOT***
de Roald Dahl



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

SEMINARI

“El gust per la lectura”
2007-2008

Direcció General d’Innovació
Subdirecció General de Llengües i Entorn
Servei d’Immersion i Ús de la Llengua

MATILDA
EL FANTÀSTIC SENYOR GUILLOT
de Roald Dahl

LOLA CASAS PEÑA
JESÚS GONZÁLEZ NOTARIO

I. L'autor i l'il·lustrador

1. L'AUTOR

Roald Dahl (1916-1990) va ser un novel·lista gal·lès d'ascendència noruega. Autor de contes i guionista de cinema, va obtenir fama com a escriptor per a nens i per a adults.

Va néixer a Llandaff (Gal·les) i va rebre el nom de Roald en honor de l'explorador polar Roald Amundsen, heroi nacional de Noruega en aquella època. La seva infantesa va estar marcada per la mort del seu pare i de la seva germana Astri i pels seus estudis a diferents internats d'Anglaterra. Les vacances d'estiu les passava a Noruega, tal i com l'autor recull a *El nen*, la novel·la autobiogràfica sobre els seus primers anys de vida.

L'any 1934, un cop acabada l'etapa d'escolarització, va començar a treballar a la delegació africana de l'empresa petrolera Shell fins a l'inici de la Segona Guerra Mundial, moment en què es va allistar a les forces aèries britàniques i va participar en diversos fronts de combat a l'Àfrica i el Pròxim Orient. Durant una incursió aèria, el seu avió va ser abatut i Dahl va patir greus lesions a conseqüència de les quals va ser llicenciat. Part d'aquestes experiències queden recollides en el llibre *Volando sólo*, també de caire autobiogràfic.

Un article sobre les seves aventures com a pilot a Líbia publicat al diari americà *Saturday Evening Post*, va ser el punt de partida de la seva carrera d'escriptor. Entre les nombroses obres que Dahl va dedicar al públic infantil i juvenil destaquen, entre d'altres, *Matilda*, *Charlie i la fàbrica de xocolata*, *Les bruixes*, *James i el préssec gegant* o *El gran amic gegant*. Les obres de Dahl per a públic juvenil estan sovint enfocades des del punt de vista d'un nen. També hi apareix una extensa galeria d'adults «perversos» que odien i maltracten els petits protagonistes, com ara bruixes sota l'aparença de dones amables, tremendes directores d'escola o àvies malcarades. En contrapartida, també hi apareixen personatges de gran bondat, com mestres sensibles, àvies decidides o gegants de bon tracte, que seran els amics i aliats dels protagonistes.

Molts dels seus llibres infantils han estat il·lustrats per en Quentin Blake, dibuixant amb qui va mantenir una gran amistat durant molts anys.

Dahl també va escriure novel·les i contes per a adults, que destaquen pels seus temes punyents i humor negre. Aquests estan recollits en diverses antologies com la famosa *Històries imprevistes*, que va ser adaptada amb èxit a la televisió.

Roald Dahl va morir el novembre de 1990, als 74 anys, d'una anèmia perniciosa, una malaltia poc comuna.

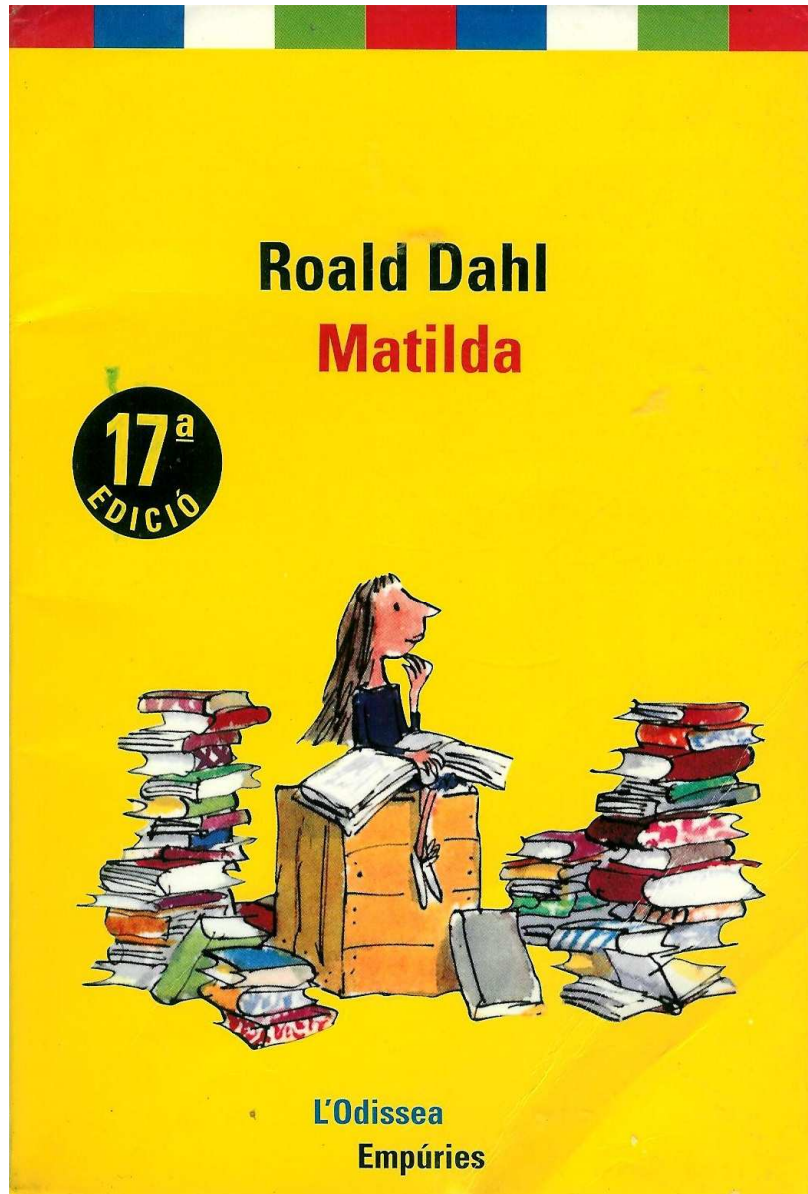
Roald Dahl va dedicar esforços i diners a ajudar nens amb problemes, sobretot en els camps de la neurologia, l'hematologia i l'alfabetització. Després de la seva mort, aquesta tasca humanitària ha estat continuada per la seva vídua mitjançant la Fundació Roald Dahl. El juny de 2005, per commemorar l'obra i treball de l'autor, es va inaugurar el Museu Roald Dahl a Great Missenden, poble anglès on l'autor va residir durant molts anys.

2. L'IL·LUSTRADOR

Quentin Blake va néixer a Anglaterra el 1932. És llicenciat en Literatura anglesa, però és conegut i famós per la seva tasca com a il·lustrador de llibres infantils i juvenils com, per exemple, la gran majoria de les obres de Roald Dahl. Blake també és reconegut perquè escriu i il·lustra els seus propis textos com *La senyora Marina i la gran onada* o *Patrick el violinista*.

El seu estil de dibuix és molt característic, ple d'humor i de situacions intel·ligents, amb línies a tinta fetes de manera ràpida i amb una gran expressivitat. En la majoria d'obres aplica el color a base d'aquarel·la i aconsegueix així que el conjunt presenti una calidesa i una qualitat reconegudes a tot el món.

A l'any 2002 li va ser concedit el prestigiós premi Christian Andersen d'il·lustració.



II. *Matilda*. Suggestiments de treball

QUADERN DE L'ALUMNE

1. ACTIVITATS PER A ABANS DE LA LECTURA

1. Observeu atentament la tapa del llibre. Matilda està asseguda envoltada de piles de llibres. Ella és una gran lectora i, segurament, deuen ser els seus preferits. Quina és la llista de títols dels teus llibres preferits? Consulta-ho amb els vostres amics i decidiu-ne una llista comuna.

2. Roald Dahl és l'autor de *Matilda*. Quentin Blake n'és l'il·lustrador. Busqueu informació sobre els creadors del llibre i escriviu els fets més importants de les seves vides. Per fer la recerca podeu visitar la biblioteca de la vostra escola, la biblioteca pública o consultar Internet.

2. ACTIVITATS DURANT O DESPRÉS LA LECTURA

2.1. Activitats per a l'àrea de Llengua catalana i literatura

1. Reviseu la llista dels vostres llibres preferits i classifiqueu-los dins un dels gèneres que apareixen a continuació. Amb el vostre grup d'amics, classifiqueu també els que anteriorment heu seleccionat. Potser algun títol el classificareu a diferents entrades.

Quan acabeu de llegir *Matilda*, incloeu-lo dins del gènere que us sembli més adient:

TÍTOL	Terror	Ficció	Realista	Aventures	Humor	Amor

2. A la Matilda li agraden els llibres d'humor. Els còmics, alguns àlbums d'imatges i llibres d'altres menes presenten moments d'humor o escenes divertides. Feu una llista de títols de llibres d'humor. Trieu els més votats entre tota la classe i munteu-ne una exposició a l'aula.

3. L'humor també es pot expressar en forma d'acudit. Organitzeu a la classe una sessió d'explicar acudits. Trieu el que més us agradi i dibuixeu-lo en forma de vinyeta.

4. El lloro d'en Fred repeteix la frase «Ai si t'atrapo». Però aquests animalons són capaços d'imitar molts més sons i onomatopeies. Recopileu les onomatopeies que recordeu i aparelleu-les amb l'objecte o animal que les produeix:

<i>Onomatopeia</i>	<i>Element que la produeix</i>

5. El pare de la Matilda llegeix molt poc. Només les revistes *Automòbil* i *Motor*. Porteu diaris i revistes a l'aula. Amb l'ajut del mestre, descobriu la funció de les diferents seccions, titulars... La gran majoria d'escoles de Catalunya reben mensualment *El periódico del estudiante*, publicació que us ajudarà a entendre un diari i a comprendre millor les notícies del món.

6. Qui és qui? Per taules, inventeu-vos preguntes sobre els personatges del llibre. Algunes qüestions es podran respondre amb «vertader o fals», d'altres caldrà completar una frase... Inventeu-vos-en diferents modalitats. Inicieu un concurs entre taules (de forma oral o escrita)... A veure qui en respon més!

7. Els personatges que crea Roald Dahl en el llibre tenen una personalitat molt rica. Definiu cadascun d'ells afegint-li 4 o 5 adjectius:

<i>Personatge</i>	<i>Adjectius</i>

8. L'Hortènsia diu que la Trunchbull és un personatge terrible i la compara amb el *Príncep de les Tenebres*, el *Drac Furiat* i la *Serp Pudent*. Cada un de vosaltres ha de crear cinc noms propis compostos, tan terriblement divertits com els esmentats anteriorment.

9. Trunchbull, Wormwood... són cognoms amb un significat ben divertit. Endevineu, amb l'ajut del mestre d'anglès, què volen dir i feu el mateix amb la resta de cognoms que apareixen al llibre. També podeu recollir cognoms en català i castellà que siguin curiosos (n'hi ha una bona pila!). Podeu continuar aquest exercici tan «diferent» inventant cognoms en les 3 llengües:

<i>Cognoms en català</i>	<i>Cognoms en castellà</i>	<i>Cognoms en anglès</i>

10. En Bruce Bugtrotter es veu obligat a menjar-se un immens pastís de xocolata. Penseu en tots els productes que es poden fer amb xocolata o que n'inclouen. Poseu-los en comú a la classe.

11. *Sembla música* –diu la senyoreta Honey. *És música* –respon Matilda.

Aquesta conversa s'estableix entre Matilda i la senyoreta Honey després que la segona reciti aquest poema de Dylan Thomas:

*Mai i mai, noia que cavalques aquí i allà
pel país dels contes a la vora del foc i lletrejats dormint,
no tinguis por ni creguis que el llop amb caputxa blanca d'ovella
belant groller i alegre saltarà, estimada, estimada,
fora del cau sobre el munt de fulles l'any de la gran rosada
per menjar-se't el cor a la casa del bosc de rosa.*

El poema és molt bonic però, també, d'un contingut molt elevat. Ara, el mestre us en llegirà un altre segurament més entenedor però que demanarà també tota la vostra atenció. Després d'escoltar-lo, haureu d'expressar el color i el sentiment que us suggereix la seva lectura. A continuació, haureu de fer el mateix amb la música que us proposi d'escoltar el mestre o la mestra.

12. A la petita Honey el seu pare l'anomenava Jenny. Jenny prové de Jenifer. Busqueu d'altres noms apocopats (escurçats) o derivats de noms de persones. Poden ser en català, en castellà i, si us atreviu, també en anglès.

13. Un cop heu acabat de llegir el llibre, aventureu-vos a escriure sobre aquestes preguntes:

- Què va passar amb els pares de Matilda?
- Com serà la Matilda de gran?

2.2. Activitats per a l'àrea de Matemàtiques

1. El pare de Matilda exigeix a Michael que faci comptes amb els seus guanys. Creeu vosaltres un problema de matemàtiques, de dues o més operacions, amb dades inventades i divertides. Recordeu que el problema ha de tenir un enunciat i una resposta ben redactats.

2. La senyoreta Honey viu amb molt pocs diners. Us proposem uns deures per al proper cap de setmana: calculeu el menjar de tot un dia per a una família de quatre persones amb un pressupost de 12 euros. Caldrà, primer de tot, que n'investigueu els preus a les botigues que teniu a la vora. Baseu-vos en les receptes que creieu que la vostra família imaginària haurà de preparar.

2.3. Activitats per a l'àrea de Coneixement del medi

1. En Fred té un lloro xerraire. D'on vénen els lloros? Actualment, els lloros que tenim com a mascotes es crien al nostre país, en captivitat, fora dels seus llocs originaris. Recopileu informació sobre aquestes aus i la seva procedència inicial. Ajudeu-vos amb un atlas i situeu els països en un mapa.

2. L'Hortènsia no para de menjar patates xips, un dels productes per excel·lència dels aperitius. Elaboreu amb tota la classe una llista de productes per a l'hora del vermut. Porteu-ne mostres i analitzeu el contingut alimentari que apareix a les etiquetes. Jugueu a inventar híbrids (barreges) formats per més d'un producte com per exemple el «musclo xip» o «la gamba pistatxo».

3. La Lavender caça un tritó que portarà conseqüències divertides. Busqueu les característiques del tritó i ompliu la fitxa següent:

<i>Nom comú:</i>	<i>Nom científic:</i>
<i>Descripció:</i>	
<i>Hàbitat:</i>	
<i>Alimentació:</i>	
<i>Curiositats:</i>	

Aquesta fitxa la podeu utilitzar de base per crear el fitxer dels animals preferits de la classe.

4. La caseta de la Honey està rodejada d'arbres i de vegetació. Al vostre entorn també podeu trobar arbres diferents (al pati de l'escola, en un parc proper...). Amb l'ajut de la mestra i d'una guia de plantes i arbres, inicieu-vos en el reconeixement de les espècies vegetals que us envolten. Recolliu les vostres investigacions en un *quadern de camp*.

5. *Un enorme roure ombrejava la caseta de la senyoreta Honey.* (p. 182) Apadrineu un arbre del pati de la vostra escola, observeu-lo al llarg de l'any i aneu anotant al quadern de camp els canvis que hi descobriu. Acompanyeu els canvis amb dibuixos i fotografies.

2.4. Activitats de tutoria

1. Al començament del llibre Dahl ens explica que, si fos mestre, escriuria uns informes ben curiosos. Cada trimestre rebeu un informe amb les notes de les diferents àrees. A classe, analitzeu el contingut d'aquests informes. Penseu si aquest tipus d'avaluació es correspon amb el treball que es realitza a l'aula, etc. Si ho trobeu adient, apunteu els suggeriments.

2. La família de la Matilda està sempre pendent dels programes de la televisió. Feu una llista dels programes preferits de la vostra classe. Per grups trieu-ne un i analitzeu-lo. Seguiu aquesta pauta:

<i>Nom del programa:</i>	
<i>Cadena:</i>	
<i>Horari:</i>	
<i>Durada:</i>	
<i>Publicitat (en minuts):</i>	
<i>Aspectes positius</i>	<i>Aspectes negatius</i>

3. La Lavender és la millor amiga de la Matilda. A la vostra classe teniu molts amics i segur que encara no us coneixeu del tot. Juntament amb el mestre, pacteu una forma d'establir parelles entre els nens i les nenes de la classe. Un cop aparellats, cadascú explicarà a l'altre com és i quines són les seves preferències. Finalitzada la conversa, cada company presenta a la resta del grup la seva parella, explicant el que aquesta li ha dit i procurant fer-ho de la manera més entenedora possible.

4. La petita Honey feia de serventa de la terrible tia Àgata. Elaboreu una llista de les feines de la casa i de qui són responsabilitat a casa vostra. Exposeu en

grup els diferents resultats individuals i analitzeu-los. Cal que sigueu honestos i, si escau, autocrítics.

2.5. Activitats per a l'àrea d'Educació plàstica

1. Al final del llibre, la senyoreta Honey i la Matilda es traslladen a la casa de totxo vermell on la mestra havia viscut als seus dies d'infantesa. Imagineu com és per fora aquesta casa i feu-ne una petita descripció que us servirà per dibuixar-la acompanyada del seu jardí.

2. *Els llibres la transportaven a mons nous i li presentaven gent impressionant que vivien vides excitants. Va navegar en vells vaixells de vela amb Joseph Conrad. Va anar a l'Àfrica amb Ernest Hemingway i a l'Índia amb Rudyard Kipling. Va viatjar arreu del món asseguda estant a la seva cambreta d'un poble anglès.* (p. 19-21)

Quan la Matilda es tanca a la seva habitació a llegir, un món ple d'imaginació se li obre a partir de la lectura. Us proposem situar la Matilda al centre d'un gran full de paper i dibuixar al seu voltant les aventures que llegeix i imagina.

3. Quentin Blake és l'il·lustrador de la majoria de llibres de Roald Dahl. La tècnica que fa servir sovint és a base tinta i aquarel·la. Atreviu-vos a realitzar les vostres pròpies creacions amb aquesta tècnica.

2.6. Jocs i entreteniments

7.1. Busqueu en aquesta sopa de lletres els noms de 6 dels protagonistes del llibre:

A	H	T	M	N	J	B	I	M	I
T	R	U	N	C	H	R	U	L	L
R	D	C	E	C	X	U	Z	F	P
A	M	A	N	D	A	C	T	J	H
G	H	S	Q	B	R	E	V	I	O
B	N	M	F	T	J	U	S	M	N
V	A	D	L	I	T	A	M	L	E
L	A	V	E	N	D	E	R	O	Y

2. Amb l'ajut de les definicions següents, resoleu aquests mots encreuats:

Horitzontals: (de dalt a baix)

1. Una de les coses que ensenya a fer la senyoreta Honey a la seva classe.
2. Una de les begudes que més li agrada prendre a Matilda mentre llegeix.
3. Lloc favorit de la Matilda per llegir.
4. Diversió preferida de la mare de la Matilda.

5. Allò que no li agrada mirar a la protagonista.

Verticals: (d'esquerra a dreta)

6. Animal còmplice d'una de les bromes de la Matilda.

7. Lloc d'on és directora la Trunchbull.

8. Animalet que fiquen dins d'un got.

9. La Matilda els té i, amb ells, pot ajudar la senyoreta Honey.

		6									
		1		7							
2							8				
										9	
3							4				
5											

3. Moltes vegades els nens i nenes d'aquest llibre han de parlar xiuxiuejant.

Situeu-vos de dos en dos a una certa distància i jugueu a desxifrar missatges «expressats només amb els llavis».

Una altra variant del joc consistiria a desxifrar missatges escrits amb el dit a l'esquena d'un company o companya. Comenceu amb paraules fàcils!

2.7. Activitats d'ampliació

1. Elaboreu la fitxa de cada personatge que apareix a *Matilda*. Penseu quines són les seves característiques físiques i de caràcter. Cada fitxa hauria de contenir els següents apartats i un dibuix ben detallat:

<i>Nom</i>	<i>Dibuix</i>
<i>Descripció física</i>	
<i>Caràcter</i>	
<i>Gustos, preferències i curiositats</i>	
<i>Opinió personal que us mereix</i>	

2. La senyoreta Honey rep una carta certificada. Sabríeu explicar què és una carta certificada?

Us proposem que us envieu cartes entre vosaltres utilitzant el correu ordinari. Tingueu en compte que una carta hauria de tenir els apartats següents:

- Adreça
- Presentació
- Cos de la carta
- Acomiadament
- Signatura (que es llegeixi)
- Postdata (opcional)

Perquè la carta arribi sense problemes, és molt important que el sobre contingui correctament les dades del destinatari i del remitent.

3. PENSEM I FEM MEMÒRIA

Us proposem una sèrie de preguntes sobre els capítols que heu anat llegint. Recordeu que totes les respostes s'han de presentar de manera resumida. Utilitzeu frases curtes i concises. En cas de dubte, consulteu el llibre.

3.1. Suggeriment de treball sobre els capítols: «La gran lectora de llibres», «El senyor Wormwood, el gran venedor de cotxes», «El barret i la superpega», «El fantasma», «Aritmètica» i «L'home ros platí» (p. 7-65)

1. La senyora Phelps és la bibliotecària del poble de Matilda. És una persona amable que procura entendre el gran afany lector de Matilda. Busqueua en el llibre una imatge de la senyora Phelps i feu-ne una descripció resumida.

2. Busqueu informació sobre els llibres *El jardí secret*, *Grans esperances* i *El poni vermell*, tres de les novel·les preferida de Matilda. Completeu la recerca amb algunes dades sobre els seus autors.

3. L'habitació de Matilda es converteix en un espai ideal de lectura. Quines begudes sol emportar-se la nena a aquest lloc per a prendre mentre llegeix?

4. *Era un homenet amb pinta de rateta. Era una dona corpulenta.* (p. 26) Amb aquestes afirmacions comencen les descripcions dels pares de Matilda. Continueu-les.

5. Quin gran savi va descobrir la penicil·lina? Quin gran home de ciència va exclamar «Eureka!»?

6. Expliqueu en sis frases com Matilda prepara el barret amb superpega.

7. Recordeu els estris que cada membre de la família engrapa per «lluitar» contra el fantasma.

8. Recordeu quants diners ha guanyat el pare de Matilda per la venda dels diferents cotxes. Feu el recompte dels guanys fins arribar al resultat que dóna mentalment Matilda.

9. Com es diu el tint que fa servir la mare de Matilda per a els seus cabells? I la loció que utilitza el seu pare?

10. En què consisteix l'esmorzar del germà de Matilda? I el del seu pare? I el de la mateixa Matilda? Compareu-ho amb el que heu esmorzat vosaltres avui.

3.2. Suggeriment de treball sobre els capítols: «La Senyoreta Honey», «La Trunchbull», «Els pares», «Llançant el martell», «Bruce Bogttrotter i el pastís», i «Lavender (p. 66-139)

1. Descriviu els personatges de la senyoreta Honey i la Trunchbull. Després, feu una comparació entre la directora de la vostra escola i la terrible Trunchbull. Troba les diferències.

2. El limerick que llegeix la senyoreta Honey parla d'un epicuri. Sabríeu explicar què és un epicuri? I un limerick? Intenteu-ho.

3. Matilda explica que hi ha llibres que són bons però que tenen poc sentit de l'humor. Recordeu quins són aquests títols.
4. Charles Dickens és un dels autors preferits de Matilda. Recolliu informació sobre aquest gran escriptor
5. Quina és la reacció del pare de Matilda quan rep la visita de la senyoreta Honey?
6. La mare de Matilda té unes idees molt particulars sobre com han de ser i comportar-se les noies. Escriviu-les i discutiu-les amb els vostres companys i companyes.
7. Lavender és la millor amiga de Matilda. Descriviu-ne els trets principals.
8. Què és i com és la garjola?
9. Quines són les dues bromes *pesades* que portaran l'Hortènsia a la garjola?
10. Què fa un llançador de martell? Recordeu algun altre esport on es llenci algun objecte? Quin?
11. Amanda Tripp cau a les mans de la Trunchbull. Expliqueu quin és el motiu que desencadena l'enuig de la directora i quin càstig rep la nena.
12. Hortènsia diu a Matilda quina és la causa que els pares no es queixin dels maltractaments de la Trunchbull. Recordeu el que explica?
13. Enumereu les tres trampes que els nens pensen que pot contenir el pastís que s'ha de menjar Bruce Bogtrotter.
14. Quan Bruce acaba de cruspir-se el pastís, quina és la reacció dels seus companys i companyes? I la de la Trunchbull?
15. Trunchbull, Honey, Wormwood, Bogtrotter... Tots ells són cognoms amb significat divertit. Quins són?
16. Napoleó, Wellington, Waterloo. Busqueu la relació entre aquests tres noms.
17. Expliqueu com és un tritó.

3.3. Sugeriment de treball sobre els capítols: «L'examen setmanal», «El primer miracle», «El segon miracle», «La caseta de la senyoreta Honey» i «La història de la senyoreta Honey» (p. 140-203)

1. A la Trunchbull no li agraden gens els nens i les nenes. Què pensa que s'hauria de fer amb la canalla?
2. En Rupert rep un sever càstig per equivocar-se a l'hora de dir les taules. El recordeu? Quin és?
3. Quin altre terrible càstig rep Eric Ink per no encertar a l'hora de lletrejar?
4. Quina és la reacció de la Trunchbull davant el tritó?

5. Matilda està molt enfadada. La Trunchbull l'ha acusat sense tenir-ne cap tipus de prova. Què nota la nena dins dels seus ulls? Què comporta aquesta sensació?

6. *La senyoreta Honey encara mirava la nena absolutament meravellada, com si fos la Creació, el Començament del Món, el Primer Dia...* (p. 174) Expliqueu què vol dir aquesta afirmació.

7. La caseta on viu la senyoreta Honey i els seus voltants. Feu-ne una petita descripció.

8. Dylan Thomas és l'autor del poema que recita la senyoreta Honey. Busqueu informació sobre aquest autor. Busqueu alguns dels seus poemes i llegiu-los a classe.

9. D'on treu l'aigua que necessita la senyoreta Honey? Com ho fa?

10. Per quin motiu la tia va anar a viure a casa de la família de la petita Jenny?

11. Expliqueu com va poder arribar a ser mestra la senyoreta Honey.

12. Expliqueu també com se les ha apanyat la senyoreta Honey per a sobreviure.

3.4. Sugeriment de treball sobre els capítols: «Els noms», «Les pràctiques», «El tercer miracle» i «Una altra casa» (p. 204-236)

1. Després de berenar, Matilda s'acomiada de la senyoreta Honey. Quines són les tres preguntes que la nena fa a la mestra?

2. Després de sis dies de molt practicar, què aconsegueix fer Matilda amb el cigar?

3. La Trunchbull demana a Wilfred que digui la taula del tres d'una manera molt «especial». La recordeu? Quina és?

4. Quins problemes de multiplicar planteja la Trunchbull al pobre Wilfred?

5. A l'aula succeeix un fet importantíssim que fa que la Trunchbull deixi de banda Wilfred. Descriviu-lo.

6. Recordeu el missatge que el misteriós guix escriu a la pissarra.

7. Per què la senyoreta Honey pot tornar a viure a la casa Vermella?

8. Després de tota l'aventura, conserva Matilda els seus poders? Quin aclariment dona la senyoreta Honey a aquesta situació?

9. Els pares de Matilda marxen cap a Espanya. Expliqueu perquè prenen aquesta decisió.

10. Quin final feliç té el llibre?

11. Considereu que la cloenda del llibre és un final feliç «normal»? Valoreu la vostra resposta.

GUIA PER AL PROFESSORAT

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES I SOLUCIONARI

1. ACTIVITATS PER A ABANS DE LA LECTURA

1. A partir dels suggeriments dels alumnes, elaboreu la llista de llibres preferits de la classe. Aquesta llista pot quedar oberta i anar-se ampliant al llarg del curs. Els nens i nenes se senten molt satisfets si el mestre també hi participa aportant les seves lectures preferides.

2. Si Matilda hagués de buscar informació, tindria en compte tant la recerca bibliogràfica com Internet. Aquí teniu algunes webs sobre els autors, però no descuideu anar a la biblioteca i consultar la bibliografia de Dahl.

http://es.wikipedia.org/wiki/Roald_Dahl

http://www.xtec.es/recursos/lit_inf/dossiers/dahl/

<http://usuarios.lycos.es/roalddahl/Biografia.htm>

<http://www.alfaguarainfantilyjuvenil.com/index.php?s=autor&id=12&PHPSESSID=80c99b4d80fc664e76126cf6385d3892>

<http://www.roalddahlfoundation.org/> (en anglès)

<http://www.quentinblake.com/> (en anglès)

<http://www.imaginaría.com.ar/03/0/blake.htm>

2. ACTIVITATS DURANT O DESPRÉS LA LECTURA

2.1. Activitats per a l'àrea de Llengua catalana i literatura

1. A mesura que els nens vagin fent les seves aportacions, completeu la taula. És un bon exercici de debat i reflexió al voltant dels gèneres literaris. Cal respectar els diferents punts de vista de cada alumne.

2. Visiteu la biblioteca de l'escola i porteu a terme el suggeriment.

3. Munteu una sessió d'explicar acudits; és una bona pràctica d'expressió oral. Tingueu en compte que hi ha nens que tenen més facilitat que d'altres.

4. Recolliu les onomatopeies i utilitzeu-les en treballs posteriors de llengua oral o escrita.

5. Mensualment, totes les escoles reben *El periódico del estudiante*. A partir de 5è d'educació primària és un bon moment per introduir la premsa escrita i aquest diari us ajudarà a fer-ho. Descobriu les diferents parts d'una notícia, la importància dels encapçalaments, la distribució del text, el suport gràfic... Aproveiteu la seva lectura per crear debats a les hores de tutoria.

6. Per poder dur a terme aquest suggeriment, cal que munteu uns grups equilibrats i heterogenis. Vetlleu perquè les preguntes siguin concises i amb

resposta clara. Doneu la possibilitat que els nens i nenes siguin protagonistes del qüestionari.

7. De forma col·lectiva, feu una primera llista d'adjectius, definint-ne el significat. Utilitzeu aquesta llista per completar la taula.

8. Deixeu volar la imaginació dels nens i nenes. Exigiu-los que escriguin els noms amb majúscula, ja que estem parlant de noms propis.

9. Trebal·leu conjuntament amb el professorat d'anglès del vostre centre. També podeu fer servir els diccionaris de cada llengua.

10. Per realitzar aquest suggeriment, podeu partir de la vostra experiència culinària i de la dels infants, però també dels suggeriments que trobareu als llibres de cuina o als aparadors de les pastisseries.

11. En gran grup, feu una llista de sentiments; com més, millor. Individualment, cada nen aparellarà un color amb un d'aquests sentiments (aquesta associació ha de ser personal i lliure). Tingueu en compte que els colors es poden repetir, que un sentiment pot tenir més d'un color i que poden aparèixer les gammes. El mestre llegirà en veu alta un poema a classe i els alumnes li hauran d'assignar uns colors en funció dels sentiments que els provoqui. Aquesta experiència també es pot realitzar amb fragments musicals que podeu triar a partir de les preferències dels vostres alumnes o consultant-ho amb el mestre de música del vostre centre.

Aquí teniu dues mostres poètiques que us poden servir de base per a la vostra tria particular:

Hivern

*Estimo la quietud dels jardins
i les mans inflades i vermelles dels manobres.*

*Estimo la tendresa de la pluja
i el pas insegur dels vells damunt la neu.*

*Estimo els arbres amb dibuixos de gebre
i la quietud dels capvespres vora l'estufa.*

*Estimo les nits inacabables
i la gent que s'apressa sortint del cinema.*

*L'hivern no és trist:
és una mica malenconiós,
d'una malenconia blanca i molt íntima.*

*L'hivern no és el fred i la neu:
és un oblidar la preponderància del verd,
un recomençar sempre esperançat.*

*L'hivern no és els dies de boira:
és una rara flexibilitat de la llum
damunt les coses.*

*L'hivern és el silenci,
és el poble en silenci,*

*és el silenci de les cases,
i el de les cambres
i el de la gent que mira, rere els vidres,
com la neu unifica els horitzons
i ho torna tot
colpidorament pròxim i assequible.*

Miquel Martí i Pol

Enveja

*El polit colador
tan rodó
i l'embut
llargarut
mai no callen,
es barallen.
La cullera
tracallera
vol saber
el perquè.
I l'embut,
que ha caigut
dins la pica,
li ho explica
sense embulls
fent uns ulls
d'esparver:
—Aquell té
taladrats
més forats!
La cullera
mitjancera
de bon grat
li ha explicat:
—Compta bé:
si ell hi té
cent forats
escampats
i menuts,
els embuts
els guanyeu
quan rageu.
Veus, talòs?
un de gros,
tan humil
val per mil!*

*Han callat;
s'ha acabat
el sarau.
Hi haurà pau
sempre més:
cadascú és com és.*

Joana Raspall

12. Aquí teniu alguns exemples de diminutius: Lola, Pep, Quim, Laia, Bet, Eli, Pepe, Manu, Quique, Tom, Mike, Willy... Continueu!

13. Establiu un debat sobre el final del llibre i, posteriorment, que cada alumne escrigui la seva resposta. Finalment, de forma de col·lectiva, es llegeixen els textos.

2.2. Activitats per a l'àrea de Matemàtiques

1. Per agilitzar aquest suggeriment, seria interessant que els nens i les nenes creïn els seus problemes per parelles o bé a casa com a deures, i que feu una sessió conjunta per exposar-ne els resultats.

2. Deixeu molt pautada la tasca a realitzar. Suggeriu la possibilitat que demanin ajut als pares. Deixeu temps suficient per realitzar aquest detallat exercici que, ben portat, dóna uns resultats excel·lents.

2.3. Activitats per a l'àrea de Coneixement del medi

1. Porteu a la classe planisferis, atlas, llibres sobre aquests animals... i faciliteu l'accés a Internet.

2. En gran grup, feu-ne la llista i deixeu que els nens facin volar la seva imaginació a l'hora de crear els híbrids.

3. Aquesta fitxa és una bona eina per iniciar l'alumnat en el treball científic i sistemàtic. La podeu utilitzar per crear el fitxer dels animals preferits de la classe.

4. El «quadern de camp» (una llibreta senzilla i manejable, millor amb fulls blancs per a poder acollir dibuixos) és una bona eina molt adequada per potenciar l'observació de l'entorn. A més de les observacions fetes en grup, cada nen té l'oportunitat de registrar les seves pròpies impressions al voltant de la natura. El quadern de camp pot esdevenir un complement molt recomanable per l'àrea de Coneixement del medi.

5. *Un enorme roure ombrejava la caseta de la senyoreta Honey.* (p. 182)

Feu el seguiment d'un arbre de la vostra escola. La *tipuana* seria un bon exemplar per a portar a terme aquest suggeriment, ja que n'hi ha força a places i patis d'escola, és un vegetal de comportament molt peculiar i la seva floració és espectacular. Si no teniu tipuanes, les moreres, plàtans d'ombra o til·lers poden servir igualment com a fonts d'observació continuada.

2.4. Activitats de tutoria

1. Porteu a classe els informes de l'escola i feu, conjuntament amb els alumnes, una anàlisi dels seus apartats, tipus de valoracions... Porteu mostres de diferents nivells per poder observar l'evolució de les qualificacions.

2. En gran grup, comenteu les preferències televisives dels alumnes (demaneu sinceritat als nens i nenes). Després, confeccioneu una llista amb els programes «estrella» que s'utilitzaran per fer el treball d'anàlisi. Dediqueu diferents sessions de tutoria a visionar-ne i comentar-ne alguns.

3. Per a portar a terme aquest suggeriment, podeu consultar el llibre *La alternativa del juego*, de Paco Gascon. A banda del que us proposem, hi trobareu d'altres jocs i dinàmiques cooperatives ideals per a qualsevol edat.

4. Recolliu les diferents aportacions dels nens i nenes. Ajudeu-los a ser autocrítics.

2.5. Activitats per a l'àrea d'Educació plàstica

1. Ajudeu a fer una descripció molt concisa de la casa, que serveixi de base per elaborar-ne un dibuix detallat.

2. Partiu de la il·lustració de Quentin Blake del capítol 1 (Matilda llegint a la seva habitació) i deixeu que els nens i nenes la il·lustrin utilitzant la tècnica que vosaltres considereu més oportuna.

3. Orienteu els nens i nenes sobre la utilització de l'aquarel·la. Demaneu que realitzin creacions de mida petita i dibuix senzill. Busqueu altres llibres d'aquest il·lustrador i mostreu a l'alumnat les diferents possibilitats creatives.

2.6. Jocs i entreteniments

1. Solució a la sopa de lletres:

						B			
T	R	U	N	C	H	R	U	L	L
						U			
A	M	A	N	D	A	C			H
						E			O
									N
	A	D	L	I	T	A	M		E
L	A	V	E	N	D	E	R		Y

2. Solució als mots encreuats:

			L								
			L	L	E	T	R	E	J	A	R
			O		S						
			R		C						
	X	O	C	O	L	A	T	A			
				L			R				P
B	U	T	A	C	A		B	I	N	G	O
							T				D
T	E	L	E	V	I	S	I	Ó			E
											R
											S

3. Aquestes sessions demanen molta tranquil·litat i silenci. Busqueu el moment adient.

2.7. Activitats d'ampliació

1. Completeu la fitxa proposada.

2. Aquest suggeriment permet treballar diferents aspectes, des de la interrelació de l'alumnat fins la redacció d'una carta, sense descuidar la utilització correcta de l'ortografia i la gramàtica. És una tasca molt engrescadora que es pot complementar amb una visita a correus.

3. PENSEM I FEM MEMÒRIA

Molt important: la bateria de preguntes és molt exhaustiva. És recomanable seleccionar les que es decideixin treballar amb l'alumnat.

3.1. Suggeriment de treball sobre els capítols: «La gran lectora de llibres», «El senyor Wormwood, el gran venedor de cotxes», «El barret i la superpega», «El fantasma», «Aritmètica» i «L'home ros platí» (p. 7-65)

1. La senyora Phelps és la bibliotecària del poble de Matilda. És una persona amable que procura entendre el gran afany lector de Matilda. Busqueu en el llibre una imatge de la senyora Phelps i feu-ne una descripció resumida.

Resposta oberta.

2. Busqueu informació sobre els llibres *El jardí secret*, *Les grans esperances* i *El poni vermell*, tres de les novel·les preferides de Matilda. Completeu la recerca amb algunes dades sobre els seus autors.

Resposta oberta.

El jardí secret. Autor: Frances Hodgson Burnett

Les grans esperances. Autor: Charles Dickens

El poni vermell. Autor: John Steinbeck

3. L'habitació de Matilda es converteix en un espai ideal de lectura. Quines begudes sol emportar-se la nena a aquest lloc per a prendre mentre llegeix?

— Xocolata desfeta.

— Sopa *Bovril* (marca que dona el nom a un concentrat de brou. Un símil seria *Avecrem* o una marca similar de *sopicaldos*.)

— Ovaltina (Beguda a base de cacau i malta.)

4. *Era un homenet amb pinta de rateta. Era una dona corpulenta.* (p. 23) Amb aquestes afirmacions comencen les descripcions dels pares de Matilda. Continueu-les.

Resposta oberta.

5. Quin gran savi va descobrir la penicil·lina? Quin gran home de ciència va exclamar "Eureka!"?

La història diu que Arquímedes va pronunciar aquesta paraula al descobrir que la densitat de qualsevol cos pot ser calculada mesurant el volum de l'aigua desplaçada quan el cos és submergit en aquest líquid. Aquest descobriment és conegut com el Principi d'Arquímedes. Sembla que el savi grec va fer aquesta descoberta quan estava dins de la banyera. Moments després de la troballa, va sortir als carrers de Siracusa despullat i cridant *Eureka!*

6. Expliqueu en sis frases com Matilda prepara el barret amb superpega.

Resposta oberta.

7. Recordeu els estris que cada membre de la família engrapa per "lluitar" contra el fantasma.

- La mare, un ferro de la llar de foc.
- El pare, un pal de golf.
- El germà, un llum de taula arrencant-ne l'endoll.
- Matilda, el ganivet que havia fet servir per menjar.

8. Recordeu quants diners ha guanyat el pare de Matilda per la venda dels diferents cotxes. Feu el recompte dels guanys fins arribar al resultat que dóna mentalment Matilda.

Quatre mil tres-centes tres lliures amb cinquanta penics.

9. Com es diu el tint que fa servir la mare de Matilda per a els seus cabells? I la loció que utilitza el seu pare?

El tint de la mare: tint de Color Ros Platí Extrafort.

La loció del pare: oli de Violetes.

10. En què consisteix l'esmorzar del germà de Matilda? I el del seu pare? I el de la mateixa Matilda? Compareu-los amb el que heu esmorzat vosaltres avui.

Germà: piles de pa oliat amb una barreja de mantega de cacauet i melmelada de maduixa.

Pare: dos ous ferrats amb pa fregit amb tres salsitxes i tres llenques de cansalada viada i uns quants tomàquets fregits.

Matilda: Cereals.

3.2. Suggeriment de treball sobre els capítols: «La Senyoreta Honey», «La Trunchbull», «Els pares», «Llançant el martell», «Bruce Bogttrotter i el pastís», i «Lavender (p. 66-139)

1. Descriviu els personatges de la senyoreta Honey i la Trunchbull. Després, feu una comparació entre la directora de la vostra escola i la terrible Trunchbull. Trobeu les diferències.

Resposta oberta.

2. El limerick que llegeix la senyoreta Honey parla d'un epicuri. Sabríeu explicar què és un epicuri? I un limerick?

Segons Matilda, un epicuri és una persona molt mirada amb el menjar. Segons el diccionari, una persona que ama els plaers sensuals.

Un limerick és un poema de cinc versos, típicament anglès, que rima (a/a/b/b/a) i que sol ser de caràcter festiu i satíric.

3. Matilda explica que hi ha llibres que són bons però que tenen poc sentit de l'humor. Recordeu quins són aquests títols.

El lleó, la bruixa i l'armari, i la resta de llibres de C.S. Lewis; també les obres escrites per J.R.R. Tolkien.

2.4. Charles Dickens és un dels autors preferits de Matilda. Recolliu informació sobre aquest gran escriptor.

Resposta oberta.

5. Quina és la reacció del pare de Matilda quan rep la visita de la senyoreta Honey?

Li molesta la presència de la mestra i passa del que aquesta li diu. Es molesta amb els elogis que la senyoreta fa de Matilda.

6. La mare de Matilda té unes idees molt particulars sobre com han de ser i comportar-se les noies. Escriviu-les i discuteu-les amb els vostres companys i companyes.

Fer-se maca i atractiva per trobar un bon marit.

7. Lavender és la millor amiga de Matilda. Descriviu-ne els trets principals.

Excepcionalment petitona, per l'edat. Ulls molt foscos. Cabell fosc tallat en serrell a mig front. (p. 102)

8. Què és i com és la garjola?

Tal com diu Hortènsia, *la garjola és un armari molt alt però molt estret. El terra fa només mig pam quadrat, de manera que ni t'hi pots asseure ni estirar-t'hi. T'hi has d'estar dreta. I tres de les parets són fetes de ciment amb trossos de vidre que en surten, de manera que no t'hi pots repenjar.* (p. 104)

9. Quines són les dues bromes pesades que portaran a Hortènsia a la garjola?

- Abocar mitja llauna d'Aixarop d'Or al cul de la cadira on la Trunchbull s'havia de seure.
- Escampar pólvores de pica-pica a les calces de gimnàs de la Trunchbull.

10. Què fa un llançador de martell? Recordeu algun altre esport on es llenci algun objecte?

Esports: llançament de javelina i llançament de disc.

11. Amanda Tripp cau a les mans de la Trunchbull. Expliqueu quin és el motiu que desencadena l'enuig de la directora i quin càstig rep la nena.

Les trenes rosses amb llaços blaus que porta la nena no agraden a la terrible directora.

La Trunchbull agafa la nena per les trenes i la llença com si fos un martell esportiu.

12. Hortènsia diu a Matilda quina és la causa que els pares no es queixin dels maltractaments de la Trunchbull. Recordeu el que explica?

La Trunchbull tracta els pares com tracta els nens i tots li tenen pànic.

13. Enumereu les tres trampes que els nens pensen que pot contenir el pastís que s'ha de menjar Bruce Bogtrotter.

1a) Era ple de pebre i oli de fetge de bacallà.

2a) Era ple d'arsènic.

3a) Era un pastís bomba que esclataria en el moment de tallar-lo.

14. Quan Bruce acaba de cruspir-se el pastís, quina és la reacció dels seus companys i companyes? I la de la Trunchbull?

Quan el darrer mos desaparegué coll avall, un colossal visca s'alçà de l'audiència i una pila d'infants enfilats a les cadires xisclaven i picaven de mans i cridaven:

—Bona, Brucie! Molt bona, Brucie! Medalla d'or, Brucie! (p. 130)

De sobte la Trunchbull es féu avant i engrapà la gran safata buida de porcellana que havia contingut el pastís. L'alçà ben amunt i l'abaixà per estavellar-la després al cap de Bogtrotter.

15. Trunchbull, Honey, Wormwood, Bogtrotter... Tots ells són cognoms amb significat divertit. Sabeu quins són?

Trunchbull: 'toro-desbocat'

Honey: 'mel'

Wormwood: 'cuc-de-fusta'

Bogtrotter: 'vater-peus-de-porc'

16. Napoleó, Wellington, Waterloo. Busqueu la relació entre aquests tres noms.

Tenir en compte que els tres noms estan interrelacionats ja que, a la batalla de Waterloo (lliurada entre el 15 i el 18 de juny del 1815), el general anglès Wellington i els seus exèrcits van derrotar les tropes de Napoleó.

17. Expliqueu com és un tritó.

Resposta oberta.

3.3. Sugeriment de treball sobre els capítols: «L'examen setmanal», «El primer miracle», «El segon miracle», «La caseta de la senyoreta Honey» i «La història de la senyoreta Honey» (p. 140-203)

1. A la Trunchbull no li agraden gens els nens. Què pensa que s'hauria de fer amb la canalla?

La canalla no s'hauria de deixar veure. S'haurien de guardar fora de la vista, en capsetes, com agulles o botons. (p. 149)

2. En Rupert rep un sever càstig per equivocar-se a l'hora de dir les taules. El recordes?

[La Trunchbull] *agafà un bon manat dels llargs blens daurats de Rupert i alçant el seu musculat braç dret elevà l'indefens vailet extraient-lo del seient i aguantant-lo enlaire.* (p. 147)

3. Quin altre terrible càstig rep Eric Ink per no encertar a l'hora de lletrejar?

Una tremenda estirada d'orelles de les que les fan créixer i donar al pobre Erik un aspecte de barrufet.

4. Quina és la reacció de la Trunchbull davant el tritó?

De pànic total.

5. Matilda està molt enfadada. La Trunchbull l'ha acusat sense tenir cap tipus de prova. Què nota la nena dins dels seus ulls? Què comporta aquesta sensació?

Matilda començà a veure-ho tot vermell. També començà a sentir una sensació estranya molt particular. Una mena d'electricitat semblava acumular-se-li dins dels ulls.

Aquesta sensació va comportar que el got que contenia el tritó primer trontollés i després es tombés deixant lliure l'animalet que acaba anant a parar a l'enorme pitrera de la Trunchbull.

6. *La senyoreta Honey encara mirava la nena absolutament meravellada, com si fos la Creació, el Començament del Món, el Primer Dia...* (p. 174) Expliqueu què vol dir aquesta afirmació.

Resposta oberta.

7. La caseta on viu la senyoreta Honey i els seus voltants. Feu-ne una petita descripció.

Resposta oberta.

8. Dylan Thomas és l'autor del poema que recita la senyoreta Honey. Busca informació sobre aquest autor. Busca alguns dels seus poemes i llegeix-los a classe.

Dylan Thomas (1914-1953) és considerat com un dels més grans poetes anglesos de la primera meitat del segle XX. Se'l coneix amb el sobrenom de «El gran maleït».

9. D'on treu l'aigua que necessita la senyoreta Honey? Com ho fa?

Del pou que té al darrere de la caseta.

Ho fa lligant una galleda al cap de la corda que té el pou i llençant-la al fons.

10. Per quin motiu la tia va anar a viure a casa de la família de la petita Jenny?

Quan mor la mare de la nena, el pare, un metge molt enfeinat, fa venir la seva germana soltera perquè es faci càrrec de la casa i de la criatura.

11. Expliqueu com va poder arribar a ser mestra la senyoreta Honey.

Anant a estudiar a l'Escola de Magisteri de Reading, una ciutat que està al costat del seu poble, a quaranta minuts de trajecte amb autobús.

12. Expliqueu també com se les ha apanyat la senyoreta Honey per a sobreviure.

- Llogant per molt pocs diners la caseta del bosc.
- Atipant-se a l'escola a l'hora de dinar.
- Escalfant-se i cuinant en un petit fogó de parafina.
- Vivint sense mobles i dormint a terra.

3.4. Sugeriment de treball sobre els capítols: «Els noms», «Les pràctiques», «El tercer miracle» i «Una altra casa» (p. 204-236)

1. Després de berenar, Matilda s'acomiada de la senyoreta Honey. Quines són les tres preguntes que la nena fa a la mestra?

1a) *Com li deia la senyoreta Trunchbull al pare de vostè quan era a casa?* (p. 207)

2a) *I el seu pare a la senyoreta Trunchbull, com li deia?* (p. 207)

3a) *Com li deien, el seu pare i la senyoreta Trunchbull a vostè quan eren a casa?* (p. 207)

2. Després de sis dies de molt practicar, què aconsegueix fer Matilda amb el cigar?

...podia no solament aixecar el cigar, sinó també moure'l en l'aire exactament com volia. (p. 212)

3. La Trunchbull demana a Wilfred que digui la taula del tres d'una manera molt "especial". La recordeu?

Començant la taula pel final.

4. Quins problemes de multiplicar planteja la Trunchbull al pobre Wilfred?

Tinc set pomes, set taronges i set plàtans. Quantes peces fruites tinc en total? (p. 215)

Tinc vuit cocos, vuit micos i vuit idiotes com tu. Quants imbècils tinc en total? (p. 215)

5. A l'aula succeeix un fet importantíssim que fa que la Trunchbull deixi de banda a Wilfred. Descriviu-lo.

El guix comença a escriure sol a la pissarra.

6. Recordeu el missatge que el misteriós guix escriu a la pissarra.

«Agatha, sóc Magnus. I faràs bé de creure-t'ho. Agatha, torna la casa a la meva Jenny. Dóna-li el seu sou. Dóna a la meva Jenny la casa i després véste'n. Si no, vindré i et caçaré com tu em vas caçar a mi. Et vigilo, Agatha.» (p. 221)

7. Per què la senyoreta Honey pot tornar a viure a la casa Vermella?

Perquè la directora desapareix del mapa i la senyoreta Honey rep un avís de l'advocat anunciant-li que el testament del seu pare, on li deixa la casa vermella i tots els seus béns, ha aparegut de manera sobtada i misteriosa.

8. Després de tota l'aventura, conserva Matilda els seus poders? Quin aclariment dóna la senyoreta Honey a aquesta situació?

Com que Matilda ha passat a la classe dels més grans, el cervell de la nena està ocupat en l'esforç de l'estudi i ja no li cal ocupar-se d'altres coses.

9. Els pares de Matilda marxen cap Espanya. Expliqueu perquè prenen aquesta decisió.

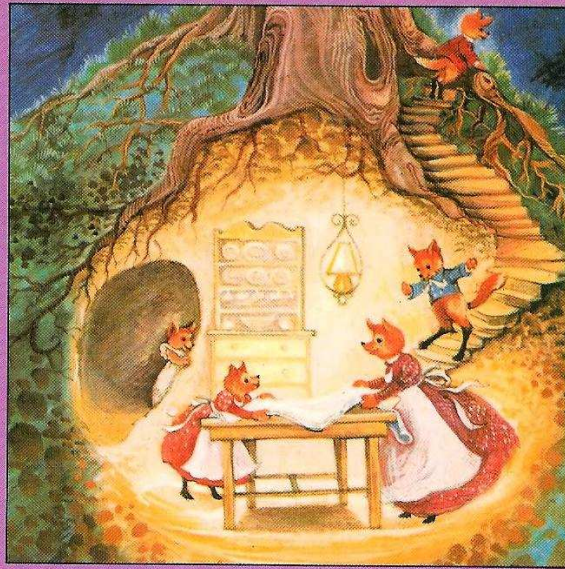
Perquè el pare de Matilda és un estafador i la policia segueix la pista de les seves malifetes.

10. Quin final feliç té el llibre?

Els pares abandonen Matilda però aquesta es queda a viure amb la senyoreta Honey a la Casa Vermella.

11. Considereu que la cloenda del llibre és un final feliç "normal"? Valoreu la vostra resposta.

Resposta oberta.



EL FANTÀSTIC SENYOR GUILLOT

Roald Dahl

Il·lustracions Gill Bennett

EL PETIT ESPARVER

III. *EL FANTÀSTIC SENYOR GUILLOT.* Suggeriments de treball

QUADERN DE L'ALUMNE

1. ACTIVITATS PER A ABANS DE LA LECTURA

1. Ara començareu a llegir *El fantàstic senyor Guillot*. Observeu bé la portada. Quin animal hi ha dibuixat? Què és un guillot? Quins altres noms pot rebre aquest animal? Què porta a l'esquena? Què surt del farcell? Sabeu què és un farcell? Com va vestit aquest personatge?

2. Els guillots són animals llestos i simpàtics. Busqueu informació a la biblioteca sobre aquestes bestioles. Escriviu una petita redacció amb la informació obtinguda. Acompanyeu-la amb fotografies o dibuixos.

3. Els guillots poden cavar túnels sota terra. Imagineu què podríem trobar sota el terra del bosc si hi féssim un forat ben profund. I si féssim el mateix sota el terra de la ciutat?

<i>Sota el terra del bosc</i>	<i>Sota el terra de la ciutat</i>

2. ACTIVITATS DURANT LA LECTURA

1. El senyor Guillot té el cau sota d'un gran arbre. Entre tota la classe decidiu de quin arbre es tracta. Busqueu informació sobre l'arbre escollit. Dibuixeu-lo al vostre quadern, amb el cau dels protagonistes del llibre.

2. Els grangers esperen que el senyor Guillot surti del cau. El Guillot surt poc a poc i sent un cruixit petit, i pensa que potser és un ratolí. Penseu 10 animals

que viuen al bosc. Després, poseu en comú els resultats amb tots els vostres companys i companyes.

<i>Animals que viuen al bosc</i>

3. Els guillots cavem molt de pressa perquè tenen les urpes preparades per fer aquesta feina. Nosaltres, en lloc d'urpes, tenim mans. Escriviu coses diferents que podem fer amb les mans.

4. Els petits guillots tenen por. Tothom ha passat por algun cop a la seva vida. Expliqueu-vos les coses que us fan por. Feu-ne una llista entre tots.

5. Els guillots i els seus amics es reuneixen per fer un gran sopar. Escriviu el menú d'un àpat d'aquells que us agradaria menjar en un dia de festa. Ha de tenir pica pica, dos plats i postres:

<i>Menú per un sopar de festa</i>
Pica pica
Primer plat
Segon plat
Postres

3. ACTIVITATS PER DESPRÉS DE LA LECTURA

3.1. Activitats per a l'àrea de Llengua catalana i literatura

1. Ara ja sabeu com és el senyor Guillot. Feu una descripció de com és físicament i de com és el seu caràcter. Recordeu utilitzar adjectius qualificatius que ajudin a definir les característiques principals del personatge.

2. Aquí teniu un seguit de paraules que surten al llibre, però hi ha un problema: s'han escrit amb les síl·labes barrejades. Ordeneu-les correctament.

llas – tres – po
dra – si
nyols – bu
xó – toi
nill – co
ta – ra
a – cri – da
ga – ner – lli
do – ca – ra – va – ex
llot – Gui
Gers – Gran
ller – ce
tic – tàs – fan

3. Ara jugarem a inventar històries de por encadenades. Seguiu les pautes que us donarà el mestre o la mestra.

4. L'olor del pollastre anava baixant pel túnel dels guillots. Ara és el moment de recordar aquelles olors que són agradoses i les que considerem pudor. Escriviu cinc olors de cada tipus i redacteu una frase amb cadascuna.

<i>Fan bona olor</i>	

<i>Fan pudor</i>	

5. El pollastre és un dels plats principals del festí del senyor Guillot i els seus amics. Segurament van cuinar-lo amb una recepta molt saborosa. Nosaltres us proposem una recepta que haureu d'ordenar:

- Tallar-les a daus o a làmines.
- Servir.
- Batre l'ou.
- Girar la truita
- Quallar la truita per l'altre costat.
- Barrejar l'ou amb les patates.
- Pelar les patates.
- Quallar la truita per un costat.
- Fregir les patates.

<i>Nom de la recepta:</i>	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

- Sabeu el nom de la recepta? Escriviu-lo abans de la llista.
- Quin ingredient ens hem descuidat?

— Ara escriviu la recepta per elaborar un bikini.

5. Com els guillots, els conills també fan cau sota terra. Aquests animallets són protagonistes de molts contes, àlbums il·lustrats, còmics, dibuixos animats... Entre tots elaboreu una llista amb tots aquests personatges. Per informar-vos-en podeu visitar la biblioteca.

6. Les excavadores són grans màquines que estan al nostre servei. Penseu el nom d'altres màquines i escriviu una frase explicant la seva utilitat:

<i>Màquina</i>	<i>Utilitat</i>

7. Completeu el text amb les paraules que faltin. Podeu consultar el llibre.

Al fons d'una hi havia tres Els seus havien prosperat i ara eren Però també eren molt gent. Tots tres eren d'allò més desagradables i mesquins. Eren el granger, el granger i el granger (p. 7)

En un sobre la vall hi havia un Dins del bosc hi havia un Sota l'arbre hi havia un Dins del cau vivien el i la i les seves quatre guineuetes. (p. 12)

Són en, en i en

un de, un de curt i un de sec.

Si mai trobeu aquestes,

no vulgueu tenir-hi tractes

que de no en traureu (p. 10)

3.2. Activitats per a l'àrea de Matemàtiques

1. El primer dia, el senyor Guillot i les guineuetes caven 33 metres de túnel. Un altre dia en caven 26 metres. El tercer dia tenen un problema i s'enfonsen 12 metres del túnel. Quants metres han cavat en total?

Resoleu aquest problema i, per parelles, inventeu-ne un altre on els protagonistes siguin els guillots o els seus amics «subterranis».

3.3. Activitats per a l'àrea de Coneixement del medi

1. D'una escopetada, el senyor Guillot es queda sense cua. Us proposem descobrir les cues de molts altres animals i dibuixar-les:

Guilla	Cavall	Gat
Gallina	Faisà	Porc
Lleó	Ratolí	Balena

2. Al llibre surten guilles, toixons, conills, rates, gallines, galls dindi... Busqueu informació sobre cadascun d'aquests animals i ompliu una fitxa com aquesta:

Nom comú:	Foto:
Descripció:	
Hàbitat:	

Alimentació:
Curiositats:

3. Les guineus són carnívores (tot i que mengen aliments de tota mena si no troben carn) i els conills són herbívors. Feu una llista d'animals de les dues menes:

<i>Carnívors com la guineu</i>	<i>Herbívors com els conills</i>

4. Al rebost gegant d'en Pol hi ha molts pernils fumats i llenques de cansalada. Aquests productes procedeixen del porc, un animal del qual s'aprofiten totes les parts. Escriviu tots els productes que s'obtenen del porc que recordeu. Podeu consultar la carnisseria del vostre barri o aquella on aneu normalment a comprar.

3.4. Activitats per a l'àrea d'Educació plàstica i artística

1. Dibuixeu un paisatge que inclogui les tres granges amb els seus cellers i els seus animals. Recordeu tots els detalls que envolten el paisatge i no us descuideu el gran arbre on el senyor Guillot i la seva família tenen el cau. Penseu a quina estació de l'any situeu el dibuix i utilitzeu els colors que corresponguin a aquesta època.

2. Al primer capítol els nens canten una cançó de burla als tres grangers.

Formeu grups i inventeu-ne d'altres. Després organitzeu una sessió musical per cantar-les.

3.5. Jocs i entreteniments

1. Les guineus caven i dins la foscor troben el terra humit. Endevinem, ara, coses a través del sentit del tacte.

2. El senyor Guillot té un olfacte molt fi. Juguem a endevinar olors amb els ull tapats.

3. Resoleu la sopa de lletres següent, on hi ha amagat el nom de diferents personatges del llibre:

L	O	P	S	T	N	K	L	G
R	T	W	C	V	P	A	U	U
I	T	M	Z	X	D	R	V	I
C	O	N	I	L	L	Q	C	L
H	I	M	D	S	A	Z	E	L
B	X	I	R	H	K	I	P	A
N	O	V	G	U	I	N	E	U
G	E	N	T	D	B	A	P	
D	R	A	T	A	O	L	F	X

4. Resoleu els següents mots encreuats i proveu de descobrir la paraula amagada en les caselles horitzontals:

Verticals:

1. En Pep hi emmagatzema una beguda que li agrada molt.
2. Habitatge de les guineus i altres animals.
3. Casa de les gallines
4. Lloc on en Pol guardava ànecs i oques.
5. Beguda que torna boig en Pep

					4	5	
1				3			
	2						

Si encara no sabeu quina paraula hi ha amagada, aquí teniu una pista: vehicle que els grangers utilitzen per fer el gran forat.

4. PENSEM I FEM MEMÒRIA

Us proposem una sèrie de preguntes sobre els capítols que heu anat llegint. Recordeu que totes les respostes s'han de presentar de manera resumida. Utilitzeu frases curtes i concises. En cas de dubte, consulteu el llibre.

4.1. Suggestiment de treball sobre els capítols: «Els tres grangers», «El Senyor Guillot» i «L'escopetada»

1. Sabeu què és una vall? Amb l'ajut del mestre i un diccionari, busqueu-ne la definició.
2. Com era en Pau? A què es dedicava a la seva granja? I en Pep? I en Pol?
3. Recordeu quin dels tres grangers té sempre mal humor i què és el que li provoca.
4. Descriviu de manera resumida on vivia el senyor Guillot i la seva família.
5. Penseu i expliqueu per què el senyor Guillot *sempre que anava cap a una de les granges ho feia amb el vent de cara*.
6. En Pep té una idea per a poder enxampar al Guillot, la sabríeu explicar?
7. Expliqueu a què fan pudor els tres grangers.
8. El tret de l'escopeta acaba tallant una part del cos del senyor Guillot. Recordeu quina és?

4.2. Sugeriment de treball sobre els capítols: «Les pales», «Les excavadores» i «La cursa»

1. Li tornarà a créixer la cua al senyor Guillot? Per què?
2. La dona del senyor Guillot li cura la ferida de la cua. Recordeu com ho fa.
3. Els grangers utilitzen pales per a destrossar el cau de les guilles. Expliqueu com els animalons aconsegueixen escapar d'aquesta situació.
4. Tots tres pagesos volen caçar el senyor Guillot però, què vol fer en Pep quan l'hagi atrapat?
5. Les orelles d'en Pep són fastigoses. Expliqueu per què.
6. Dos dels pagesos condueixen les excavadores i el tercer vigila l'entrada del cau. Qui fa cada feina?
7. Les excavadores portades pels pagesos, què provoquen? Què sembla el forat que han excavat?
8. Com reacciona la gent del poble davant la bogeria dels pagesos?

4.3. Sugeriment de treball sobre els capítols: «No les deixarem escapar mai», «Les guineus comencen a passar gana» i «El senyor Guillot té una idea»

1. Els pagesos arriben al fons del forat, just a l'entrada del cau de les guineus. Estan molt cansats i enfadats. Expliqueu com ho expressa cada un.
2. Quina solució troben els pagesos per a poder caçar definitivament les guineus?
3. Què fa en Pau amb un pollastre acabat de rostir i encara fumejant?

4. Els pagesos tenen molts mossos que treballen a les seves granges. Com els utilitzen per a vigilar les guineus?
5. El senyor Guillot té una idea magnífica i els seus fills l'ajuden. Expliqueu aquesta idea.

4.4. Suggestiment de treball sobre els capítols: «El galliner número u d'en Pau», «Una sorpresa per a la senyora Guilla» i «El Toixó»

1. Les guineus han arribat al seu destí. La idea del senyor Guillot ha donat resultat. Com s'aprofiten del que han trobat?
2. Diu el senyor Guillot: *aquesta vegada serà més fàcil que bufar i fer ampolles*. Sabríeu explicar aquesta frase?
3. El Toixó explica a les guineus quins són els animals que estan en perill i com ha quedat el bosc per culpa de les destrosses provocades per les excavadores. Ho recordeu?

4.5. Suggestiment de treball sobre els capítols: «El rebost gegant d'en Pol», «El Toixó dubta» i «El celler secret de sidra d'en Pep»

1. El Toixó ajuda les guineus a cavar. Fins on arriben? Què hi troben?
2. El senyor Guillot és molt llest i en aquests capítols ho demostra. Sabríeu explicar-ho?
3. Recordeu la llista de productes que el senyor Guillot mana recollir i portar al seu cau.
4. El Toixó dubta. Què vol dir dubtar? Sabríeu explicar per què dubta?
Quina és la resposta que dóna el senyor Guillot al Toixó?
5. El Toixó i el senyor Guillot aconseguen entrar dins del celler secret d'en Pep. Com ho fan?
6. Per què és bona la sidra per als toixons?
7. El senyor Guillot troba la sidra boníssima. Recordeu què diu després de beure'n un bon glop?
8. Com s'ho fa la rata malcarada per a poder beure la sidra?

4.6. Suggestiment de treball sobre els capítols: «La criada», «El gran banquet» i «L'espera»

1. Sabeu què és un celler? Expliqueu-ho.
2. Què hauria pogut passar si la criada hagués agafat del celler tres garrafes en lloc de dues?
3. Penseu que la rata és prou llesta per a sobreviure gaire més temps en el celler d'en Pep?
4. Expliqueu què vol dir l'expressió *sortir a tota pastilla*.
5. Al final del llibre, quina és la gran solució que troba el senyor Guillot i que ajudarà a sobreviure a tots els animals del bosc?
6. Penseu que en Pep, en Pol i en Pau tindran prou paciència per aguantar gaire temps fent guàrdia davant del cau de la guineu?
7. Amb la seva manera tan barroera d'actuar, els grangers han produït un important dany ecològic a l'entorn. Quin tipus de càstig o multa creieu que se'ls hauria d'imposar? Raoneu bé la resposta.
8. Ara que ja heu acabat el llibre contesteu aquest test:

	V	F
Els grangers vivien dalt d'un turó.		
El senyor Guillot i la senyora tenen quatre guineuetes.		
El tret de l'escopeta d'en Pep li talla una orella al Guillot.		
La senyora Guilla ajuda el seu marit a cavar.		
Els grangers utilitzen dues excavadores.		
El forat que havien excavat les màquines semblava el cràter d'un volcà.		
La rata malcarada beu molta cervesa.		
La criada agafa 4 garrafes de sidra del celler.		

GUIA PER AL PROFESSORAT

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES I SOLUCIONARI

1. ACTIVITATS PER ABANS DE LA LECTURA

1. Feu les preguntes d'una en una i demaneu als nens i nenes que les responguin individualment de forma oral.
2. Organitzeu una visita a la biblioteca per fer la recerca. També podeu investigar per Internet.
3. Aquest exercici demana temps i una acurada reflexió. D'entrada, els nens es queden força perplexos davant el suggeriment però acaben descobrint que tenen un munt d'informació sobre el tema. La informació recopilada pot servir per fer dos murals sobre l'interior del sol d'un bosc i el d'una ciutat.

2. ACTIVITATS DURANT LA LECTURA

1. L'arbre escollit pot ser aquell que els infants tinguin a prop i reconeixin. Busqueu-ne un amb una presència important que destaquï sobre els altres. Amb les aportacions de cada alumne podeu crear un mural col·lectiu.
2. Un cop tingueu les llistes individuals, organitzeu-ne una de col·lectiva i classifiqueu els animals seguint diferents criteris: amfibis/rèptils/mamífers, pèl/ploma...
3. A partir de les mans també podeu muntar una sessió per fer ombres xineses senzilles (gos, oca, papallona, ocell...).
4. Creeu un ambient agradable que convidi a explicar les pors sense vergonya. Ajudeu els nens i nenes a distingir entre les pors reals d'altres més "pel·liculeres" com la por als cementiris de nit, als boscos profunds i foscos...
5. Demaneu que siguin plats una mica elaborats i que el menú sigui divertit però equilibrat.

3. ACTIVITATS PER DESPRÉS DE LA LECTURA

3.1. Activitats per a l'àrea de Llengua catalana i literatura

1. Demaneu que les frases siguin concises i curtes. Cal que l'alumnat conegui bé el significat dels adjectius per tal de crear oracions amb sentit i entenedores. Consulteu el diccionari, si cal.

2. Solució:

pollastres
sidra

bunyols
toixó
conill
rata
criada
galliner
excavadora
guillot
grangers
celler
fantàstic

3. Un nen inicia la història i, successivament, la resta de la classe, de forma voluntària, la continua. La imaginació dels nens sol ser molt viva i les històries poden derivar cap a llocs imprevistos. Marqueu el moment en què la història ha d'anar cap a un desenllaç.

4. Ensenyeu als nens i nenes a tenir respecte de les diferents opinions sobre olors i pudors que puguin expressar els seus companys i companyes.

5. Solució:

Trita de patata	
1	<input type="radio"/> Pelar les patates.
2	<input type="radio"/> Tallar-les a daus o a làmines.
3	<input type="radio"/> Fregir les patates.
4	<input type="radio"/> Batre l'ou.
5	<input type="radio"/> Barrejar l'ou amb les patates.
6	<input type="radio"/> Quallar la truita per un costat.
7	<input type="radio"/> Girar la truita
8	<input type="radio"/> Quallar la truita per l'altre costat.
9	<input type="radio"/> Servir.

- La recepta és una truita de patata.
- Ens hem descuidat la sal.

Recepta bikini. (Resposta oberta).

5. Alguns exemples per començar:

Llibres: *Alícia al país de les meravelles*, *En Tabalet*, *Adivina cuánto te quiero...*

Pel·lícules/Dibuixos animats: *Bugs Bunny...*

6. Podeu incloure des de gran maquinària (grues, cotxes) fins a petits electrodomèstics (planxa, aspiradora).

7. Solució:

Al fons d'una vall hi havia tres granges. Els seus propietaris havien prosperat i ara eren rics. Però també eren molt mala gent. Tots tres eren d'allò més desagradables i mesquins. Eren el granger Pau, el granger Pol i el granger Pep.

En un turó sobre la vall hi havia un bosc. Dins del bosc hi havia un arbre. Sota l'arbre hi havia un cau. Dins del cau vivien el senyor Guillot i la senyora Guilla i les seves quatre guineuetes.

Són en Pau, en Pol i en Pep

un de gras, un de curt i un de sec.

Si mai trobeu aquestes rates,

no vulgueu tenir-hi tractes

que de bo no en traureu res.

3.2. Activitats per a l'àrea de Matemàtiques

1. Resposta: 47 metres. A partir d'aquest exemple, ajudeu els nens i nenes a inventar més problemes.

3.3. Activitats per a l'àrea de Coneixement del medi

1. Busqueu imatges d'aquests animals i fixeu-vos en les seves cues per a resoldre aquest exercici.

2. Adeqüeu la profunditat de la informació a les característiques del vostre grup classe (interès, capacitat de recerca...).

3. La recerca es pot ampliar en funció de la motivació del grup.

4. Demaneu a la mainada que investiguin en profunditat sobre l'aprofitament del porc. Sense descuidar elements com la utilitat dels budells o la pell.

3.4. Activitats per a l'àrea d'Educació plàstica i artística

1. Activitat oberta.

2. Activitat oberta. Cal que la treballeu conjuntament amb el mestre de música.

3.5. Jocs i entreteniments

1. Agafeu una caixa i practiqueu-li un forat. Col·loqueu al seu interior un objecte fàcilment identificable pel tacte. Jugueu a endevinar de què es tracta, només utilitzant aquest sentit.

2. Busqueu productes amb olors característiques com colònia, xocolata desfeta, fruites, flors... Amb els ulls tapats jugueu a endevinar de què es tracta.

Podeu repetir el joc per endevinar aliments a través del seu sabor.

3. Solució de la sopa de lletres:

L	O	P						G
					P	A	U	U
	T							I
C	O	N	I	L	L			L
	I							L
	X						P	A
	O		G	U	I	N	E	U
							P	
	R	A	T	A				

4. Solució dels mots encreuats:

						R	S	
						E	I	
C				G		B	D	
E	X	C	A	V	A	D	O	A
L		A		L		S	A	
L		U		L		T		
E				I				
R				N				
				E				
				R				

4. PENSEM I FEM MEMÒRIA. SOLUCIONARI

Molt important: aquí teniu una bateria molt exhaustiva de preguntes. És recomanable seleccionar les que es decideixin treballar amb els alumnes.

4.1. Sugeriment de treball sobre els capítols: «Els tres grangers», «El Senyor Guillot» i «L'escopetada» (p. 7-23)

1. Sabeu què és una vall? Amb l'ajut del mestre i un diccionari, busqueu-ne la definició.

Vall: depressió allargada i relativament ampla definida per la convergència de dos vessants i que és recorreguda, o ha estat recorreguda, per un curs d'aigua o una glacera.

2. Com era en Pau? A què es dedicava a la seva granja? I en Pep? I en Pol?

En Pau era gras. A la seva granja criava pollastres.

En Pep era prim com un fideu. Tenia una granja amb pomeres i galls d'indi.

En Pol era baix i panxut. A la seva granja criava ànecs i oques.

3. Recordeu quin dels tres grangers té sempre mal humor i què és el que li provoca.

En Pol. Aquest granger menjava uns bonyols fastigosos farcits de fetge d'ànec que li feien venir un fort mal de panxa i aquest dolor també el feia estar sempre de mal humor.

4. Descriu de manera resumida on vivia el senyor Guillot i la seva família.

Resposta oberta.

5. Penseu i expliqueu per què el senyor Guillot *sempre que anava cap a una de les granges ho feia amb el vent de cara*.

El vent transporta les olors i permet saber a la guineu si hi ha algú amagat a la fosca per evitar-lo. (p. 14)

6. En Pep té una idea per a poder enxampar el Guillot, la sabríeu explicar?

Esperar-lo de nit davant del cau amb les escopetes i matar-lo.

7. Expliqueu a què fan pudor els tres grangers.

En Pau, de pollastre.

En Pol, de fetge d'oca.

En Pep, d'aromes de sidra que semblen gasos verinosos.

8. El tret de l'escopeta acaba tallant una part del cos del senyor Guillot. Recordeu quina és?

La cua.

4.2. Suggestiment de treball sobre els capítols: «Les pales», «Les excavadores» i «La cursa» (p. 24-40)

1. Li tornarà a créixer la cua al senyor Guillot? Per què?

No. Perquè el tret la hi ha tallat ben tallada i a les guineus no els pot tornar a créixer.

2. La dona del senyor Guillot li cura la ferida de la cua. Recordeu com ho fa.

Llepant-la i aplicant-li saliva.

3. Els grangers utilitzen pales per a destrossar el cau de les guilles. Expliqueu com els animalons aconseguen escapar d'aquesta situació.

Cavant cap al fons del terra.

4. Tots tres pagesos volen caçar el senyor Guillot però, què vol fer en Pep quan l'hagi atrapat?

Penjar-ne la pell seca a l'entrada de casa seva.

5. Les orelles d'en Pep són fastigoses. Expliqueu per què.

No es banyava mai. Tenia les orelles tapades de cera i de ronya; fins i tot hi tenia trossos de xiclet i mosques mortes.

6. Dos dels pagesos condueixen les excavadores i el tercer vigila l'entrada del cau. Qui fa cada feina?

En Pol i en Pep condueixen les màquines excavadores. En Pau es queda amb l'escopeta encanonant el cau de les guineus.

7. Les excavadores portades pels pagesos, què provoquen? Què sembla el forat que han excavat?

Provoquen la desaparició del turó i una gran destrossa al bosc. El forat sembla el cràter d'un volcà.

8. Com reacciona la gent del poble davant la bogeria dels pagesos?

La gent se'n riu, de les manies dels tres grangers.

4.3. Suggestiment de treball sobre els capítols: «No les deixarem escapar mai», «Les guineus comencen a passar gana» i «El senyor Guillot té una idea» (p. 41-53)

1. Els pagesos arriben al fons del forat, just a l'entrada del cau de les guineus. Estan molt cansats i enfadats. Explica com ho expressa cada un.

En Pep tenia la cara vermella de ràbia.

En Pol deia renecs molt recargolats.

En Pau caminava com un ànec i s'exclamava.

2. Quina solució troben els pagesos per a poder caçar definitivament les guineus?

Quedar-se acampats dia i nit vigilant el cau.

3. Què fa en Pau amb un pollastre acabat de rostir i encara fumejant?

Per provocar les guineus, el va acostar fins a l'entrada del seu cau.

4. Els pagesos tenen molts mossos que treballen a les seves granges. Com els utilitzen per a vigilar les guineus?

Pensen utilitzar els mossos per encerclar el turó sense deixar cap racó per vigilar.

5. El senyor Guillot té una idea magnífica i els seus fills l'ajuden. Expliqueu aquesta idea.

Resposta oberta seguint la lectura del llibre.

4.4. Suggestiment de treball sobre els capítols: «El galliner número u d'en Pau», «Una sorpresa per a la senyora Guilla» i «El Toixó» (p. 54-69)

1. Les guineus han arribat al seu destí. La idea del senyor Guillot ha donat resultat. Com s'aprofiten del que han trobat?

Agafen els tres pollastres més grossos del galliner número u d'en Pau.

2. Diu el senyor Guillot: *aquesta vegada serà més fàcil que bufar i fer ampolles*. Sabríeu explicar aquesta frase?

Que és molt fàcil de fer.

3. El Toixó explica a les guineus quins són els animals que estan en perill i com ha quedat el bosc per culpa de les destrosses provocades per les excavadores. Ho recordeu?

Estan en perill ells mateixos, els toixons i també els talps, els conills i les mosteles.

La meitat del bosc ha desaparegut.

4.5. Suggestiment de treball sobre els capítols: «El rebost gegant d'en Pol», «El Toixó dubta» i «El celler secret de sidra d'en Pep» (p. 64-89)

1. El Toixó ajuda a cavar a les guineus. Fins on arriben? Què hi troben?

Arriben fins al gran rebost d'en Pol. Hi troben, apilats en les prestatgeries, milers d'ànecs i oques plomats, més de cent pernills fumats i quaranta llenques de cansalada.

2. El senyor Guillot és molt llest i en aquests capítols ho demostra. Sabríeu explicar-ho?

Resposta oberta seguint les pautes de la lectura.

3. Recordeu la llista de productes que el senyor Guillot mana recollir i portar al seu cau.

Uns quants ànecs ben tendres i grassons, unes quantes oques, un parell de pernills fumats, una llenca de cansalada i deu manats de pastanagues per als conills.

4. El Toixó dubta. Què vol dir dubtar? Sabries explicar per què dubta? Quina és la resposta que dóna el senyor Guillot al Toixó?

Dubtar vol dir no estar segur d'una cosa.

El toixó es pregunta si és correcte robar.

Resposta oberta seguint les pautes de la lectura.

5. El Toixó i el senyor Guillot aconsegueixen entrar dins dels celler secret d'en Pep. Com ho fan?

Com que el ciment de la paret és vell i es desfà, el senyor Guillot pot treure totxos de la paret i fer un forat.

6. Per què és bona la sidra pels toixons?

Perquè la prenen com a remei, ja que els dóna força. En cal prendre un got ben gros tres vegades al dia, a les hores de menjar, i un altre quan es posen al llit.

7. El senyor Guillot troba la sidra boníssima. Recordes què diu després de beure'n un bon glop?

És una cosa miraculosa! És fabulosa! És preciosa! (p. 87)

8. Com s'ho fa la rata malcarada per a poder beure la sidra?

Tenia un tubet de goma que baixava per dins del coll de l'ampolla, i ella xuclava per l'altra punta el tub. (p. 87-88)

4.6. Suggestiment de treball sobre els capítols: «La criada», «El gran banquet» i «L'espera»

1. Sabeu què és un celler? Expliqueu-ho.

Un celler és el lloc d'una casa, habitualment al soterrani, on es guarda el vi i altres aliments.

2. Què hauria pogut passar si la criada hagués agafat del celler tres garrafes en lloc de dues?

Que hauria descobert l'amagatall del Guillot.

3. Penseu que la rata és prou llesta per a sobreviure gaire més temps en el celler d'en Pep?

Resposta oberta.

4. Expliqueu què vol dir l'expressió *sortir a tota pastilla*.

Sortir de pressa i corrents.

5. Al final del llibre, quina és la gran solució que troba el senyor Guillot i que ajudarà a sobreviure a tots els animals del bosc?

Fer un poblat sota terra on puguin viure tots els animals i, cada dia, anar a robar el menjar necessari als magatzems dels tres grangers.

6. Penseu que en Pep, en Pol i en Pau tindran prou paciència per aguantar gaire temps fent guàrdia davant del cau de la guineu?

Resposta oberta.

7. Amb la seva manera tan barroera d'actuar, els grangers han produït un important dany ecològic a l'entorn. Quin tipus de càstig o multa creieu que se'ls hauria d'imposar? Raoneu bé la resposta.

Resposta oberta.

8. Ara que ja heu acabat el llibre contesteu aquest test: (V / F)

	V	F
Els grangers vivien dalt d'un turó.		X
El senyor Guillot i la senyora tenen quatre guineuetes.	X	
El tret de l'escopeta d'en Pep li talla una orella al Guillot.		X
La senyora Guilla ajuda el seu marit a cavar.		X
Els grangers utilitzen dues excavadores.	X	
El forat que havien excavat les màquines semblava el cràter d'un volcà.	X	
La rata malcarada beu molta cervesa.		X
La criada agafa 4 garrafes de sidra del celler.		X