

El gust per la lectura
Educació primària

EL BARRET MÀGIC

**QUADERN DE COMPROVACIÓ
(cicle mitjà)**



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

SEMINARI
“El gust per la lectura”
2009-2010
Educació primària

Direcció General d’Innovació
Subdirecció General de Llengües i Entorn
Servei d’Immersion i Ús de la Llengua

EL BARRET MÀGIC

ANNA F. BUÑUEL
NÚRIA ALBA ROMÀ



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>



1. Ordena aquests fragments del conte:

4 En Mohammad va travessar un laberint de sales i cambres, fins que va obrir una porta i va veure una noia asseguda en un puf que llegia un llibre amb molta atenció.

2 Aquell home era el bruixot Abdelkarim.
-Agafa aquest barret, Mohammad -li va dir el bruixot-, que el necessitaràs. Aquest barret té uns poders màgics que et faran invisible cada vegada que te'l posis.

5 Amb l'ai al cor, en Mohammad es va treure lentament el barret. I un cop va deixar de ser invisible, la princesa Xamira i en Mohammad es van fondre en una llarga i tendra abraçada.

3 En Mohammad es va dirigir cap al lloc d'on venien aquelles llums tan intrigants.
I, a mesura que s'hi acostava, un palau magnífic s'anava dibuixant en el paisatge. Una meravella construïda al bell mig del desert.

1 Un dia de bon matí en Mohammad es va escapar de casa. Ho va fer en secret, perquè, si algú el descobria, estava perdut. Feia tres anys que en Mohammad vivia esclavitzat per un home tan cruel que no el deixava sortir al carrer i que l'obligava a viure tancat i barrat. I ja n'estava fart!



2. Al llarg del conte se'ns explica com són els personatges i les coses. Es fan servir adjectius. Selecciona l'adjectiu que correspon a cada nom:

valent – diminutes – bonica – tendra – magnífic – venerable - cruel –màgic – freda

ABDELKARIM	VENERABLE
L'HOME que no deixava sortir el Mohammad	CRUEL
MOHAMMAD	VALENT
XAMIRA	BONICA
LES LLUMS	DIMINUTES
LA NIT	FREDA
UNA ABRAÇADA	TENDRA
EL PALAU	MAGNÍFIC
EL BARRET	MÀGIC



3. Al conte hi ha unes paraules que ens expliquen el moment en què passa l'acció. Subratlla en aquests fragments del conte les paraules que ens indiquen que és de nit:

Va caminar durant hores senceres, xino-xano i amb el barret a la mà, fins que el sol va començar a caure.

- Es fa de nit i hauria de buscar refugi -pensava tot mirant com de mica en mica el cel s'anava omplint d'estels-. No puc passar la nit a la intempèrie. Les nits del desert són tan fredes que em moriria congelat.

li va semblar veure unes llums diminutes que parpellejaven a la llunyania.



4. Has vist que el conte acaba amb una fórmula de final:

i viuran feliços i menjaran anissos.

Les fórmules que es fan servir al final dels contes serveixen per donar a conèixer que el conte ha arribat a la seva fi i, d'altra banda, ens fan tornar al món de la realitat després d'haver viatjat pel món de la fantasia.

La paraula **feliços** rima amb la paraula **ANISSOS**

Llegeix aquestes fórmules per acabar contes. Fixa't en les paraules que rimen.

I catacric catacrac
el conte ja s'ha acabat
i catacrac catacric
el conte ja està dit.

❖ catacrac → s'acabat

❖ catacric → **JA ESTÀ DIT**

I vet aquí un gat,
i vet aquí un gos,
que aquest conte ja s'ha fos.

❖ gos → **FOS**

I conte contat,
conte acabat.

❖ contat → **ACABAT**

I conte començat
ja està acabat.

❖ començat → **ACABAT**

Pots inventar-te tu ara una fórmula per acabar un conte. Quan la tinguis, la llegeixes als teus companys i companyes.

RESPOSTA LLIURE



5. Al conte surten aquestes expressions. Selecciona'n el significat.

➔ **Aquest llibre fa patxoca**

- Fa goig de veure*
- Fa molta por.

➔ **Va viure tancat i barrat**

- Va viure sense llibertat.*
- Va viure en una presó.



➔ **Està tocat del bolet**

- No té el cap sa, ha perdut l'enteniment.*
- Es toca el cap amb un bolet.

➔ **Va caminar xino xano**

- A poc a poc.*
- Molt de pressa.

➔ **Les cames em fan figa**

- Tinc molta força.
- Estic molt cansat.*

➔ **Dit i fet**

- A l'instant.*
- Passat un temps.



6. Qui diu aquestes paraules al conte? Fes memòria!

Narrador – Xamira – Mohammad – Abdelkarim

- D'on redimonis ha sortit aquest home?
Que potser ha baixat del cel?

MOHAMMAD

I, a mesura que s'hi acostava, un palau magnífic s'anava dibuixant en el paisatge. Una meravella construïda al bell mig del desert.

NARRADOR

- Agafa aquest barret, Mohammad -li va dir el bruixot-, que el necessitaràs. Aquest barret té uns poders màgics que et faran invisible cada vegada que te'l posis.

ABDELKARIM

- No t'amaguis, Mohammad, sé que ets aquí.

XAMIRA



7. Torna a sentir el conte «El barret màgic». Fixa't bé en el narrador i contesta aquestes preguntes:

La veu del narrador és tranquil·la?	SÍ
Parla a poc a poc?	SÍ
Fa pauses?	SÍ
Hi algun moment en què el narrador fa un silenci?	SÍ
Se l'entén bé?	SÍ
El volum de veu és l'adequat?	SÍ
Pronuncia bé les paraules?	SÍ



8. Ben segur que tu saps algun conte. Seria bo que el narressis al davant dels teus companys i companyes. Fixa't com ho ha fet el narrador del barret màgic:

N'he dit el títol?	ACTIVITAT OBERTA
He explicat: <ul style="list-style-type: none"> - La introducció? - El nus? - El desenllaç? 	
He dit el nom dels personatges?	
He parlat a poc a poc?	
Els meus companys m'han escoltat?	



9. Llegeix amb atenció aquestes paraules introductòries del conte: *Psssst! Una mica de silenci, sisplau, que hem entrat a la biblioteca.*

Pssssst! Ho fem servir per fer silenci. Es tracta d'una onomatopeia.

Omple els buits amb diferents paraules que imitin sons:

- ✓ El vent bufava molt fort. ***BFFFFFFF!***
- ✓ La porta es va obrir lentament. ***NYIIIC!***
- ✓ El cavall blanc galopava. ***TACATAC TACATAC***
- ✓ Una gota d'aigua queia de l'aixeta oberta. ***PLIM PLIM***
- ✓ Les campanes sonaven llunyanes. ***NANG NANG***



10. En Mohammad va travessar un laberint de sales i cambres, fins que va obrir una porta i va veure una noia asseguda en un puf que llegia un llibre amb molta atenció.

Escriu un petit diàleg en què en Mohammad preguntí a la Xamira quin llibre està llegint.



-MOHAMMAD:

-XAMIRA:

-MOHAMMAD:

-XAMIRA:

-MOHAMMAD:

RESPOSTA LLIURE



11. Aquestes paraules apareixen al llarg del conte. Relaciona cada paraula amb el seu significat:

Rampell

Desig sobtat de fer alguna cosa.

Galifardeu

Home capaç de fer qualsevol cosa.

Esfumar

Desaparèixer d'un lloc.

Intempèrie

A cel descobert, sense sostre ni recer.

Parpellejar

Resplendir de manera intermitent.



12. Observa en Mohammad. Tria com és i fes-ne una petita descripció:



Cabell	llarg	curt	arissat	llis	ros	negre		
Ulls	grossos	petits	arrodonits	ametllats	fosc	clars		
Nas	llarg	recte	ample	petit	gran	arremangat	tort	
Boca	petita	fina	gran	rodona	riallera			
Aspecte	alt	baix	prim	àgil	fort	corpulent	atlètic	
Qualitats	valent	atrevit	trist	nerviós	avorrit	generós	espavilat	somiador

En Mohammad és un noi

RESPOSTA LLIURE



13. Compara aquestes dues fotografies i omple els quadres de sota amb les paraules que et suggereixin:

El desert



La ciutat



	Desert	Ciutat
Olors	Sorra, sequedat ...	Espècies, aliments, contaminació, fregits ...
Sorolls	Soroll del vent, silenci...	Xivarri de la gent, cotxes, músics de carrer, muetzí des del minaret...
Colors	Ocre de la sorra, blau del cel...	Molts colors: roba, menjars, objectes del mercat, edificis...
Sensacions	Tranquil·litat, solitud, calma, descans, indefensió, infinitud...	Companyia, festa, comunicació, atabalament...



14. On t'agradaria ser? Al desert o a la ciutat? Raona la teva resposta.

RESPOSTA LLIURE



15. El narrador diu al començament del conte: *Als llibres s'hi troben les millors històries: divertides, tristes, d'amor o d'aventures, que cadascú triï la que li agradi més, que sobre gustos no hi ha disputes.*

Agafa un llibre que t'agradi i omple aquest quadre:

Títol	
Autor	
Il·lustrador	
Any d'edició	
Editorial	
Número de pàgines	

RESPOSTA LLIURE



16. Llegeix el final del conte:

Ja ho heu vist. Els llibres ho saben tot. En els llibres hi ha escrit tot el que ha passat i, també, tot allò que encara ha de passar. I aquest acaba dient que la princesa Xamira i en Mohammad es casaran, tindran quatre fills i ...

Aquí tens el dibuix dels quatre fills de la Xamira i en Mohammad. Pensa't una petita història amb ells i narra-la als teus companys de taula.



RESPOSTA LLIURE



17. Agafa aquest barret, Mohammad -li va dir el bruixot-, que el necessitaràs. Aquest barret té uns poders màgics que et faran invisible cada vegada que te'l posis.

Imagina que, per uns instants, tens a les teves mans un barret màgic. Explica tres coses que faries si et tornessis invisible...



La primera cosa que faria

.....

La segona cosa que faria

.....

La tercera cosa que faria

RESPOSTA LLIURE



18. I, a mesura que s'hi acostava, un palau magnífic s'anava dibuixant en el paisatge. Una meravella construïda al bell mig del desert.

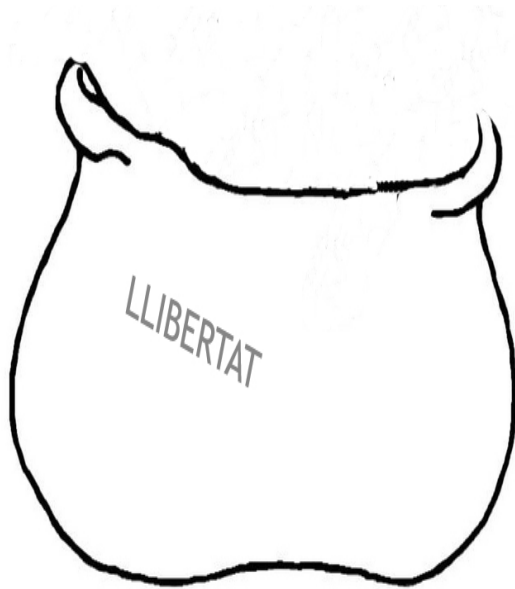
Com t'imagines aquest palau? Posa a prova la teva imaginació i dibuixa'l.

RESPOSTA LLIURE



19. Mentre fugia, en Mohammad somiava la llibertat, amb l'esperança de posar un nou horitzó a la seva vida.

En aquest conte, hi surten moltes paraules boniques! Busca totes les que hi trobis i posa-les en aquest sac. A continuació, feu una llista amb totes les paraules que us han agradat i expliqueu per què les heu seleccionades.



He seleccionat aquestes paraules

(ESPERANÇA, TENDRA,
ABRAÇADA, AMOR,
IMAGINACIÓ, INTERESSANT,
MÀGIC, ESTEL, ENAMORAR,
BONICA ...)

perquè:

RESPOSTA LLIURE



20. Pinteu algunes d'aquestes paraules, retalleu-les i poseu-les en una capseta. Serà la capseta de les paraules boniques. Després, cadascú n'afaga una.

AMISTAT

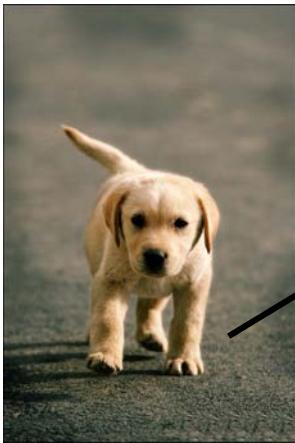
SOMNI

COMPARTIR



21. Rodari, un escriptor molt creatiu, va proposar un joc a partir de dues paraules: un barret i un gos. És el que s'anomena binomi fantàstic. Per fer aquesta tècnica has d'agafar una de les dues paraules i un nexa. Et sortiran històries molt diferents:

- Un gos **darrere** un barret
- Un barret **sense** gos
- Un gos **dins** d'un barret



amb
dalt
de
dins
sense
per
darrere



Ara pots escriure la teva història i després llegir-la als teus companys de classe. Podeu fer un mural que tingui per nom: El binomi fantàstic.

RESPOSTA LLIURE



22. Selecciona les respostes i sabràs si ets un ratolí de biblioteca.

1. Amb quina freqüència vas a la biblioteca?

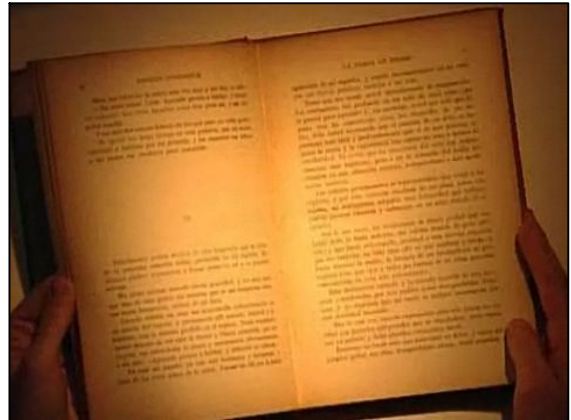
- a) Cada dia
- b) Cada setmana
- c) Una vegada al mes

2. Quants llibres t'has llegit aquest mes?

- a) Més de 3
- b) Menys de 2
- c) Cap

3. Quant de temps dediques cada dia a la lectura d'un llibre?

- a) Més d'una hora
- b) Menys d'una hora
- c) Gens



4. A la teva tauleta de nit hi tens...

- a) Dos llibres
- b) Un llibre
- c) Un joc

Majoria de respostes a: No hi ha dubte. Ets un gran lector i un autèntic ratolí de biblioteca. T'agrada llegir. ENHORABONA!

Majoria de respostes b: Sembla que t'has de animar una mica més per dedicar-te a llegir. ENDAVANT!

Majoria de respostes c: Has de fer l'esforç de dedicar una estona més a la lectura. ÀNIMS!

RESPOSTA LLIURE