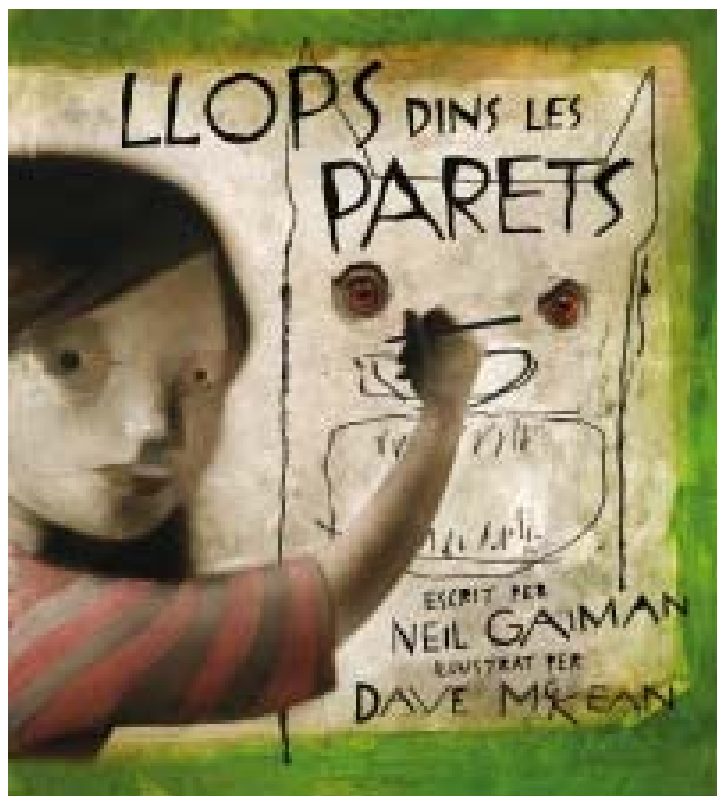


El gust per la lectura
Educació primària

LLOPS DINS LES PARETS, de Neil Gaiman

QUADERN PER A L'ALUMNAT
(cicle mitjà)



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

SEMINARI
“El gust per la lectura”
2008-2009
Educació primària

Direcció General d'Innovació
Subdirecció General de Llengües i Entorn
Servei d'Immersion i Ús de la Llengua

LLOPS DINS LES PARETS,
de Neil Gaiman

ROSA APARICIO BERTRAN

1. ABANS DE LLEGIR

Abans de començar a llegir la història, fixeu-vos en les pàgines anteriors, que tenen informacions diverses.

1.1. Observeu la coberta i la contracoberta del llibre. Anomeneu tots els elements que s'hi veuen. A dalt de tot hi diu: «De l'autor del màgic *Coraline*, best-seller en el *New York Times*». Què vol dir *best-seller*? Què és el *New York Times*?

1.2. *Coraline* és una altra obra dels mateixos autors. Busqueu a Internet una imatge d'aquesta obra i esbrineu quin tipus de llibre és (conte, novel·la, àlbum il·lustrat, còmic...). Està publicada en català?

1.3. Al llibre hi ha una pàgina d'agraïments. A qui donen les gràcies? Per què? Què es veu a la imatge? És un dibuix o una fotografia?

1.4. De què penseu que tractarà la història?

2. DESPRÉS DE LLEGIR

2.1. Per entendre bé la història, contesteu oralment aquestes preguntes:

- Us ha agradat el llibre?
- Anomeneu els personatges. Hi ha algun personatge protagonista? Quin?
- Hi ha un personatge que s'anomena però no es veu. Qui és?
- Us agrada la casa de la Lucy? Per què?
- Què sent la Lucy dins les parets?
- Què està fent la mare quan ella li explica el que sent? Què li diu la mare dels sorolls?
- Quin és el ninot preferit de la Lucy?
- Què està fent el pare quan ella li explica el que sent? Què li diu el pare dels sorolls?
- Què està fent el germà quan ella li explica el que sent? Què li diu el germà dels sorolls?
- Per què fugiu de la casa, la família? Per on fugiu? On es refugien?
- El pare, la mare i el germà de la Lucy anomenen llocs on haurien d'anar a viure. Quins llocs són?

- La Lucy torna a la casa. Què hi va a buscar? Per on passa? Què veu dins la casa? Què hi ha a la seva habitació?
- On va la mare de la Lucy l'endemà de la fugida? I el germà? Que fan la Lucy i el seu pare?
- Què mengen quan torna a arribar la nit?
- Què proposa de fer la Lucy per tornar a ocupar la casa? Què fa la família?
- Què feien els llops a la casa la segona nit?
- La família torna a ocupar la casa. Com?
- Per què s'espanten tant els llops? On se'n van?
- Quan tot torna a la normalitat, què sent la Lucy dins les parets?

2.2. Després de contestar les preguntes anteriors, resumiu la història oralment.

3. ELS ESPAIS

3.1. En aquesta història apareixen espais reals i imaginaris. Alguns són interiors i altres, exteriors. Ompliu aquesta taula escrivint tots els espais que hi apareixen.

	Espais reals	Espais imaginaris
Interiors		
Exteriors		

3.2. Trieu un dels espais imaginaris i dibuixeu-lo.

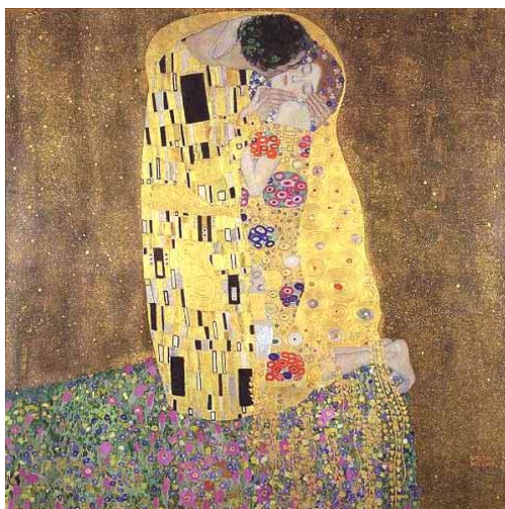
4. LES IL·LUSTRACIONS

Les imatges estan tractades digitalment (amb l'ordinador). Són una mescla de fotografies i dibuixos. L'il·lustrador ha fet servir la tècnica del collage.

4.1. Què és un collage?

4.2. Busqueu en el llibre 3 elements que estiguin fotografiats i 3, que estiguin dibuixats. Escriviu-ne el nom.

4.3. Mireu atentament aquestes imatges. Hi ha en el llibre il·lustracions que s'hi assemblin? Quines? En què s'assemblen?



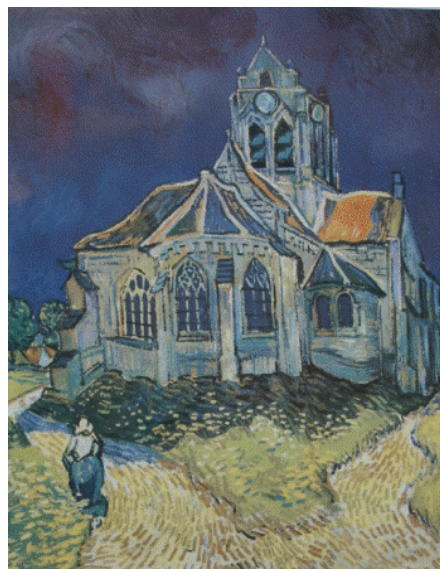
Gustav Klimt



Gustav Klimt



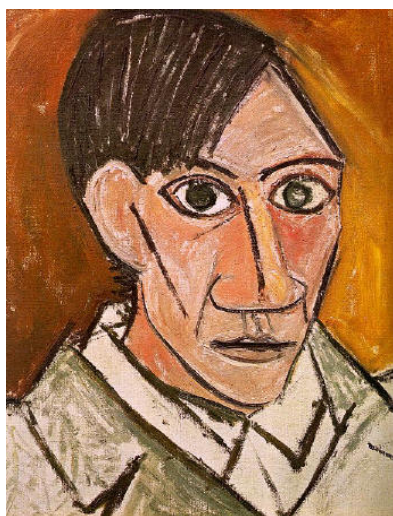
Vincent Van Gogh



Vincent Van Gogh

4.4. Busqueu a Internet el títol d'aquests quadres i escriviu-lo al costat del nom del pintor. Si us animeu, també podeu buscar informació sobre la vida i l'obra d'aquests autors.

4.5. Observeu aquests autoretrats del pintor Pablo Picasso. Hi trobeu semblances amb els personatges del llibre? Quines?



5. LES VINYETES

Una vinyeta és cada un dels quadres en què es divideix un còmic. Podem distingir entre la seva forma (quadrada, rectangular, rodona...) i la seva grandària (petita, gran, mitjana...).

5.1. A quines pàgines hi ha vinyetes? Quantes vinyetes hi ha? Quina forma tenen? Tenen totes la mateixa grandària? Hi ha una vinyeta que és diferent de les altres. Quina?

5.2. Què passa a gairebé totes les vinyetes?

6. ELS PLANS

Les imatges de les vinyetes, de vegades les veiem molt lluny; altres vegades les veiem molt a prop, i també podem veure-les ni lluny ni a prop. Quan les veiem lluny, diem que estan en plans generals; quan les veiem a prop, diem que estan en primers plans o plans de detall, i quan no estan ni lluny ni a prop, les veiem en plans mitjans o americans.

Les vinyetes i els plans són com finestres a través de les quals podem mirar el món.

6.1. Construiu una finestra amb cartol·lina per observar la realitat. Apropieu o allunyeu la finestra de l'ull i veureu les coses i les persones en diversos plans. També podeu veure-les des de dalt i des de baix.

6.2. Retalleu fotografies de revistes i clasifiqueu-les segons si els plans són propers, mitjans o llunyans.

6.3. Busqueu en el llibre un pla general, un pla americà, un pla mitjà, un primer pla i un primeríssim primer pla. Ho podeu fer per grups i, després, posar en comú tots els plans que heu trobat.

7. ELS PERSONATGES

7.1. Per grups, busqueu a quina pàgina del llibre apareix per primera vegada cada personatge. Després, ompliu aquesta taula utilitzant adjectius que expliquin com són físicament (constitució física, vestuari...) i com és la seva manera de ser (aficions, gustos, trets psicològics).

Pàgina	Personatge	Descripció física	Manera de ser

7.2. Dibuixeu el personatge que més us agradi.

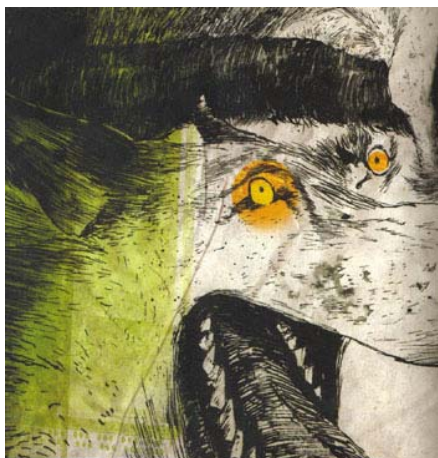
LES EXPRESSIONS FACIALS

Les expressions facials dels personatges ens informen del seu estat d'ànim. Els personatges d'aquesta història, tot i que estan representats d'una forma bastant estàtica, ens expressen estats d'ànim amb petites variacions del rostre, sobretot dels ulls, celles i boca.

7.3. Busqueu les expressions dels estats d'ànim de la taula i dibuixeu-les. Per ajudar-vos, us donem alguns exemples de celles, ulls i boques.

	Estat d'ànim	Estat d'ànim
	Por →	Espant →
	Terror →	Ferocitat →
	Alegria →	Satisfacció →

7.4. Interpreteu l'expressió facial d'aquest personatge.



- Com té els ulls?
- I la boca?
- Quina és la part del rostre que més es destaca? Per què?
- Definiu-ne l'expressió facial.

ELS GESTOS I LES POSTURES DEL COS

7.5. Ara us fixareu en els següents gestos i postures dels personatges, tot intentant d'esbrinar-ne el significat. Expliqueu-lo oralment.

Pàgina	Vinyeta	Gestos i postures
5		La Lucy està dreta amb les mans agafades darrere del cos.
7		La Lucy està amb l'orella i la mà dreta parades a la paret.
9		La nena assenyala amb el braç dret.
13	4	El pare estén la mà cap a la Lucy.
15	2	La Lucy està amb els braços creuats.
21		El pare té la mà al cap i la mare, a la barbeta.
42		Un llop alça les potes.
45		Dos llops alcen les potes.
54		La Lucy té l'esquena corbada, els braços estesos i les mans juntes.

7.6. Mireu aquesta il·lustració i expliqueu oralment tots els gestos i postures dels personatges. Escriviu una frase que resumeixi el moviment de cada un.

Mare:

.....

.....

Pare:

.....

.....

Lucy:

.....

.....

Germà:

.....

.....



8. ELS TIPUS DE LLETRES

En els àlbums il·lustrats i els còmics, les lletres són diverses en forma i en grandària.

8.1. Observeu les pàgines interiors del llibre, on hi ha el títol i els autors. Com són les lletres?

8.2. Inventeu un títol que faci por i escriviu-lo amb majúscules, incorporant algun dibuix en alguna de les lletres.

8.3. En quines parts del llibre es fan servir lletres majúscules? I minúscules?

8.4. De quin color són les lletres? Per què canvien de color?

8.5. Per què les lletres de vegades són grans i de vegades, petites? Busqueu les lletres més grans i les més petites que trobeu. Expliqueu per què són d'aquesta mida.

9. LES ONOMATOPEIES

Les onomatopeies són paraules que representen els sons que fan les persones o les coses. De vegades van amb signes d'admiració i d'altres, no.

9.1. Busqueu totes les onomatopeies que surten a la història i expliqueu l'acció que representa cadascuna.

Pàgina	Vinyeta	Onomatopeia	Acció

9.2. Busqueu al diccionari les onomatopeies de l'exercici anterior. Si les trobeu, escriviu-ne la definició. N'hi ha alguna que hagi vist representada d'una altra manera, en un còmic?

9.3. Dibuixeu un llop semblant al de la pàgina 39, el que està a l'esquerra, vestit amb una americana. Afegiu-hi una onomatopeia que representi el so que fa.

10. ELS GLOBUS

Els globus són les formes on s'escriu el text del diàleg. Un globus té dues parts: la part més ampla, que és on s'escriuen els textos, i el delta, que és la cua que assenyalava el personatge que parla o pensa.

10.1. Enumereu les pàgines que tenen globus.

10.2. Quina forma tenen els globus d'aquesta història? I els deltes?

10.3. Tots els globus tenen la mateixa grandària?

10.4. Observeu les pàgines 54 i 55, on la Lucy i el porquet de peluix dialoguen. Noteu alguna cosa estranya en la forma dels globus? Quina?

11. ELS TEXTOS

En aquest llibre hi ha textos narratius i textos de diàleg. El text narratiu és el que explica la història. El text de diàleg és el dels personatges quan parlen o pensen.

El text del diàleg de vegades està dins els globus i altres es presenta tal i com apareix en els contes o en les novel·les.

11.1. A continuació teniu escrits tots els textos de diàleg que hi ha en els globus. Fixeu-vos en les pàgines on hi ha els globus i completeu aquesta taula.

Pàgina	Qui parla	Què diu	A qui ho diu
8		<i>Hi ha llops dins les parets. Els estic sentint.</i>	
10		<i>No crec que siguin ratolins.</i>	
12		<i>Hi ha llops dins les parets.</i>	
17		<i>Això no m'agrada. Hi ha massa silenci.</i>	
46		<i>Noooo!! La gent està sortint de dins les parets.</i>	
49		<i>Per cert, de qui va ser la idea?</i>	
54		<i>Creus que hauria de dir als altres que hi ha elefants que viuen dins les parets de casa nostra?</i>	
55		<i>Estic segur que ho descobriran molt aviat.</i>	

11.2. Llegiu aquests textos de les vinyetes de la pàgina 17.

L'endemà els sorolls van ser més forts.

—Hem de fer alguna cosa amb aquestes rates —va dir la seva mare.

—Coi de rates! —digué el seu pare—. Avisaré algú demà al matí.

—Són ratpenats, segur que ho són! —digué el seu germà content—. Procuraré dormir amb el coll a l'aire aquesta nit per si de cas un d'ells és un vampir. Aleshores si em mossega podré volar i dormir en un taüt i mai més no hauré d'anar a l'escola cada dia.

La Lucy no creia que fossin ratolins, ni rates, ni ratpenats. Va bellugar el cap davant d'aquella trista demostració d'ignorància. Després es raspallà les dents, va fer un petó a la seva mare i al seu pare i se'n va anar al llit.

Subratlleu en vermell el text del diàleg i en verd el text narratiu.

11.3. En el text hi ha moltes paraules que fan referència als sorolls que fan els llops. Transformeu-vos en llops ferotges per un moment i imiteu-los.

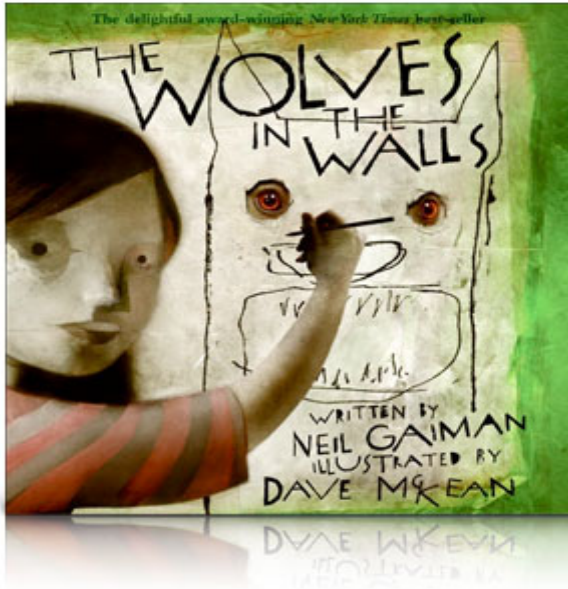
Pàgina 7: sorolls neguitosos, bulliciosos, cruixents, crepitants, secrets, furtius, espetegants.

Pàgina 11: sorolls d'esgarrapades, de dentades, de mossegades, de disputes.

Pàgina 17: sorolls d'udols i grunyits, de trompades, de batzacades.

Digueu quines d'aquestes paraules són noms i quines són adjectius.

11.4. Observeu les dues cobertes. En què són iguals i en què són diferents?



Busqueu les correspondències entre les paraules en català i les paraules en anglès

Anglès	Català	Anglès	Català
THE		WRITTEN	
WOLVES		BY	
IN		ILLUSTRATED	
THE		BY	
WALLS			

13.5. En grup, representeu la història.

12. LA NARRACIÓ I EL MUNTATGE

12.1. Quants dies passen entre que comença la història i el moment en què els llops marxen de la casa? Com ho sabeu?

12.2. Quants dies passen entre la fugida dels llops i el final de la història? Què passa en aquesta part final?

12.3. Veiem tot el que passa en aquest temps?

12.4. Fixeu-vos en la direcció de les mirades de la mare i la Lucy a les vinyetes de la pàgina 9 i representeu-les amb fletxes.

12.5. Hi ha alguna relació entre la 3a vinyeta de la pàgina 9 i la 3a vinyeta de la pàgina 13? Quina?

12.6. Hi ha alguna vinyeta repetida, a la pàgina 13? Quina?

12.7. Mireu amb atenció les dues vinyetes de la pàgina 37. Es veuen dues accions: un llop corrent escales amunt i un llop lliscant escales avall. Aquestes accions passen al mateix espai o en espais diferents? Passen al mateix temps o en temps diferents?

13. LES SEQÜÈNCIES

13.1. Ara treballareu la seqüència on veiem la Lucy entrant a la casa i fent una sèrie d'accions per recuperar el seu porquet de peluix (de la pàgina 24 a la 28).

Completeu aquestes frases:

Pàgina	Acció
24	S'esmuny
	S'escola
	Entra
25	S'esmuny
	Recorre
	Travessa
	Entra
27	Empeny
	Salta
	Recull
	Li fa
	Salta
	Salta
	Entra
28	L'abraça
	S'escola

14. TEMES D'INTERÈS

ELS ANIMALS

Els animals protagonistes d'aquesta història són el els llops, però s'anomenen altres animals: les rates, els ratolins, els ratpenats i els elefants.

14.1. Escriviu el nom de cada animal i contesteu les preguntes:



Com és físicament?.....
.....
.....
.....
Què menja?.....
.....
On viu?.....
.....



Com és físicament?.....
.....
.....
.....
Què menja?.....
.....
On viu?.....
.....



Com és físicament?.....
.....
.....
.....
Què menja?.....
.....
On viu?.....
.....



Com és físicament?.....
.....
.....
.....
Què menja?.....
.....
On viu?.....
.....

ELS INSTRUMENTS

14.2. El pare de la Lucy toca la tuba i el bombardó. Aquests instruments són de vent perquè es toquen bufant, expulsant l'aire. Digueu entre tota la classe el nom d'altres instruments de vent i dibuixeu, per grups, un barrufet com el de la imatge tocant aquests instruments.



Tuba



Bombardó



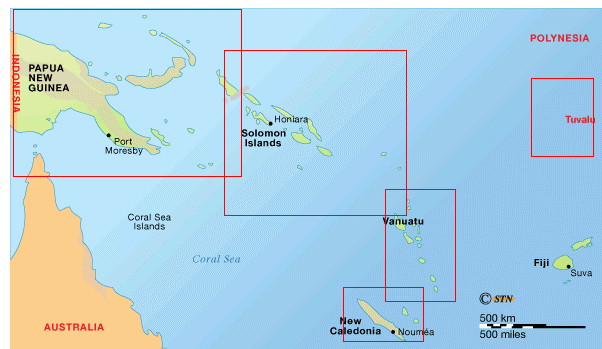
Barrufet tocant la tuba



Barrufet tocant

LA REINA DE LA MELANÈSIA

14.3. A les pàgines 30 i 32 surt un estrany personatge: la reina de la Melanèsia. On és la Melanèsia?



Informació sobre la Melanèsia: <http://ca.wikipedia.org/wiki/Melan%C3%A8sia>