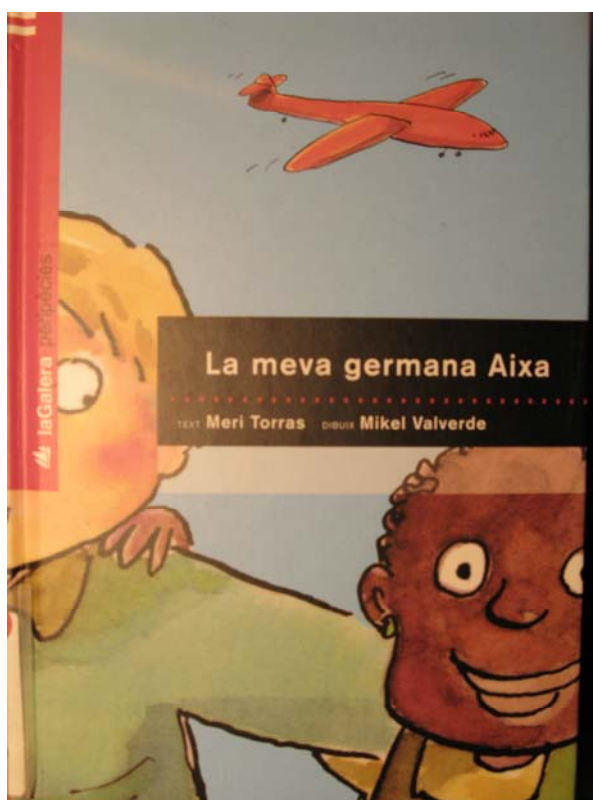


El gust per la lectura
Educació primària

LA MEVA GERMANA AIXA
Meri Torras
(cicle mitjà)

GUIA PER AL PROFESSORAT



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

SEMINARI
“El gust per la lectura”
2008-2009
Educació primària

Direcció General d'Innovació
Subdirecció General de Llengües i Entorn
Servei d'Immersion i Ús de la Llengua

LA MEVA GERMANA AIXA,
de Meri Torras

DOLORS BERENGUER
M. DELS ÀNGELS SELLÉS
MERCÈ SENDRÓS

ÍNDIX

INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ	5
I. SESSIONS DE TUTORIA (foment de la lectura i treball en valors) .	7
Primera sessió	7
Segona sessió	8
Tercera sessió	9
II. <i>LA MEVA GERMANA AIXA</i>	11
1. Sessió de treball abans de la lectura	11
2. Activitats durant la lectura	12
Presentació	12
Comencem la lectura: activitat inicial	13
Sessió 1 (pàgines 7 a 13)	14
Sessió 2 (pàgines 14 a 19)	15
Sessió 3 (pàgines 20 a 27)	16
Sessió 4 (pàgines 28 a 34)	17
Sessió 5 (pàgines 37 a 41)	18
Activitat complementària: l'empatia	20
3. Activitats de síntesi	24

INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ

La gran diversitat d'alumnat que tenim actualment als centres educatius ens fa plantejar la necessitat de dissenyar una escola inclusiva per a tothom, on l'educació en valors esdevingui l'eix transversal i impregni la vida escolar.

L'alumnat amb ritmes diferents d'aprenentatge, interessos i perspectives educatives diferents, amb problemàtiques psicosocials i necessitats educatives especials, amb desconeixement de la llengua, etc. ha portat els docents i els professionals de l'educació a introduir canvis metodològics i d'ús dels recursos per tal que la dinàmica de l'aula doni resposta a les necessitats individuals i, alhora, esdevingui una font de vivències enriquidores per a tothom.

Conviure amb realitats personals, socials i culturals diverses activa el desenvolupament dels valors humanitzadors com la tolerància, el respecte, l'equitat, l'empatia... Això obliga a deixar de banda els estereotips per tal que els nois i les noies aprenguin a aprendre junts sense excloure ningú.

A *La meva germana Aixa*, el protagonista té una germana adoptada: l'Aixa; una nena africana que va perdre una cama per causa de les mines antipersona. Per això, hem considerat que és un llibre adequat per treballar l'assoliment de valors i conscienciar els nostres infants sobre la discapacitat física.

I. SESSIONS DE TUTORIA: FOMENT DE LA LECTURA I TREBALL EN VALORS

PRIMERA SESSIÓ DE TUTORIA

INTRODUCCIÓ

Ja que l'objectiu pel qual hem escollit *La meva germana Aixa* és donar a conèixer la discapacitat física, abans d'iniciar la lectura proposem de fer unes sessions de tutoria a fi que l'alumnat conegui i se sensibilitzi respecte aquesta discapacitat.

TREBALL EN VALORS: TOTS SOM MÉS IGUALS QUE DIFERENTS

La frase «Tots som més iguals que diferents» serveix per emmarcar el treball en valors respecte les discapacitats, concretament sobre la discapacitat física que és un aspecte primordial de l'argument de *La meva germana Aixa*, ja que l' Aixa només té una cama.

Per iniciar el tema, es pot parlar de la «diversitat» que existeix a la nostra societat: a les famílies, a la classe. Diversitat de trets físics, diferents colors de la pell, dels cabells, edats diverses, varietat d'alçades, persones de diferent procedència i que parlen altres llengües, també persones amb alguna discapacitat. Això sí, sempre fent èmfasi en el fet que som molt més iguals que diferents. Cal fer notar les semblances a partir de les diferències.

ACTIVITATS PER A L'ALUMNAT

1. Activitat oberta.
2. Resposta oberta.
3. Per introduir el tema de les discapacitats, el docent pot comentar que sempre hi ha hagut persones diferents i persones amb discapacitats, és a dir, que han perdut la capacitat de fer servir una part del seu cos a causa d'una malaltia o d'un accident, però que no per això han perdut la seva genialitat.

Per exemple:

1. Ludving Van Beethoven (1770-1827), músic alemany.	D. Sordesa
2. Stephen W. Hawking (1942), científic britànic (professor de la universitat de Cambridge, estudia els forats negres de l'univers).	A. Discapacitat física
3. Isidre Esteve (1983), pilot de motos català (té 26 anys i fa curses de cotxes).	C. Discapacitat física
4. Tete Montoliu (1933-1997), pianista de jazz català.	B. Ceguesa
5. Miquel Martí i Pol (1929- 2003), poeta català.	E. Discapacitat física

Hi podem afegir:

Ray Charles (1930 - 2003), músic pianista dels EUA. Ceguesa.

Steve Wonder (1950), cantant dels Estats Units, és un dels preferits del president Obama. Ceguesa.

Text de referència:

No hi ha cap ésser humà estàndard o comú. Tots som diferents. Alguns hem perdut la capacitat per fer servir una part del nostre cos a causa d'una malaltia o d'accident. Però això no té importància, només és un problema mecànic. Allò què és veritablement important és que conservem l'esperit humà, la capacitat de crear.

Stephen W. Hawking.

4. El docent es centrarà en les discapacitats físiques, tema del llibre i de la propera sessió de tutoria.

Cal fer notar a l'alumnat que, quan parlem de discapacitats físiques, ens referim a tot tipus de trastorns que limiten o anul·len la capacitat motora de les persones en relació amb el seu moviment i desplaçament.

La majoria de les discapacitats físiques són produïdes per accidents de cotxe, de moto, per la pràctica d'esports o per malalties, llevat de la paràlisi cerebral, que és un trastorn permanent del to muscular, la postura i el moviment, com a seqüela d'una lesió cerebral (encefàlica) durant l'etapa pre i perinatal.

També moltes discapacitats físiques són causades per les guerres, com el cas de l'Aixa, a qui va explotar una mina antipersona quan vivia al seu país.

SEGONA SESSIÓ DE TUTORIA

LA DISCAPACITAT FÍSICA: UNA SESSIÓ EMPÀTICA

El docent explica als alumnes la finalitat de la sessió: entendre el que senten les persones amb discapacitat física. Després, presenta els membres de l'Associació Sant Jordi que realitzaran, amb l'alumnat, la sessió:

Els nois i noies davant la discapacitat: consciència social i solidaritat

La sessió consisteix a informar l'alumnat sobre les discapacitats i la realització d'activitats de tipus teòric i pràctic a fi que els nois i noies desenvolupin valors humanitzadors, tot posant-se en la pell de les persones amb discapacitats físiques.

La sessió es divideix en dues parts:

a. Part teòrica: presentació de l'Associació i xerrada sobre la discapacitat (física, sensorial i psíquica), l'esport adaptat i l'accessibilitat (barreres arquitectòniques i de comunicació).

b. Part pràctica: els alumnes, distribuïts en grups reduïts i acompanyats de professionals de l'Associació d'Amputats Sant Jordi, fan una sortida pels voltants del centre amb cadires de rodes, croses, caminadors... per tal d'experimentar en primera persona el tipus de problemes amb què es troba una persona amb discapacitat física i la forma de resoldre'ls.

L'Associació és una entitat sense ànim de lucre, d'autoajuda i al servei de la plena integració de les persones amb discapacitat física (persones amputades).

Amb la finalitat d'educar en valors, realitza un projecte de conscienciació social adreçat a nois i noies des de la solidaritat, la cooperació i el respecte a la «diferència».

Aquest projecte pretén la implicació i participació directa del jovent i de la societat en general en el món de la discapacitat. La millor manera de fer-ho és partint de la pròpia experiència tot posant-se a la pell de la persona amb discapacitat. És important que es prengui consciència de les dificultats i dels obstacles que limiten la seva activitat quotidiana, vivenciant les seves emocions per conèixer de ben a prop la seva realitat.

Per això, ofereixen a les escoles unes sessions de conscienciació que espoderar dur a la pràctica a l'hora de tutoria. Aquestes sessions poden ser molt útils per treballar els valors i com a introducció de la lectura *La meva germana Aixa*.

Hi podeu contactar mitjançant la seva adreça:

Associació d'Amputats Sant Jordi

Hotel d'Entitats Can Guardiola

C/ Cuba nº2, despatx 5

08030 – Barcelona

Tel. 93 345 39 05 (Sra. Lorena)

web: <http://www.amputats-santjordi.entitatsbcn.net/> [Consulta: 3 abril 2009]

TERCERA SESSIÓ DE TUTORIA

La discapacitat: QUÈ HE APRÈS?

1. Respostes obertes.
2. Respostes obertes.
3. Respostes obertes.
4. Respostes obertes.

II. LA MEVA GERMANA AIXA

1. SESSIÓ DE TREBALL ABANS DE LA LECTURA

S'inicien les activitats per incentivar la lectura, presentant el llibre i informant els nois i noies que *La meva germana Aixa* va ser recomanat per la Biblioteca de llibres del portal EDU 365 com a llibre del mes de novembre de 2008.

Aquest llibre mostra la relació entre dos germans: l'Arnau i l'Aixa. L'Aixa és adoptada; ve d'un país de l'Àfrica i no ha tingut una vida fàcil. De petita va perdre una cama per causa d'una mina antipersona. Ara, l' Aixa i el seu germà són inseparables. Llegint aquesta història es descobreix tot el que pot arribar a fer una nena amb una sola cama...

La dedicatòria al final del llibre diu:

*Per a l'Arnau que és a punt d' arribar
i no sap res de les mines antipersona.*

Aquest llibre ha estat apadrinat per la fundació *Pax* de lluita contra les mines antipersona. Si us interessa obtenir informació sobre el tema, podeu consultar les pàgines 45 i 46 del llibre, on hi ha una relació força completa d'organitzacions no governamentals.

Es considera un llibre molt adient per a introduir el tema de les guerres als nens i nenes petits.

1. Resposta oberta.
2. Resposta oberta.
3. Resposta oberta.



Autora: Meri Torras
Títol: *La meva germana Aixa*
Il·lustrador: Mikel Valverde
Editorial: La Galera, 2006
Col·lecció: Grumets; 178 (sèrie vermella)
ISBN: 84-246-2167-0

<http://www.edu365.cat/vadellibres/lilibre/en-curs/joc.html>

En aquesta pàgina web, els alumnes hi trobaran informació sobre el llibre, podran llegir-ne algun fragment i jugar a un joc per a desxifrar una característica molt divertida del protagonista.

4. Resposta oberta.

2. ACTIVITATS DURANT LA LECTURA

PRESENTACIÓ

Hem dissenyat aquesta guia en cinc sessions per no interrompre constantment la lectura i minvar, amb això, el plaer de llegir, que acompanya necessàriament la motivació lectora i ha de ser el primer objectiu a l'hora d'incentivar *el gust per la lectura*.

sessió	pàgines	temes principals que hi surten
1	7 a 13	L'adopció
2	14 a 19	La discapacitat
3	20 a 27	Conseqüències de la guerra
4	28 a 34	Una nova cama per a l'aixa
5	37 a 41	Una vida millor

La guia de lectura consta del Quadern per a l'alumnat i de la Guia per al professorat, amb activitats relacionades amb la lectura de cada sessió:

- Lectura emprant diverses estratègies.
- Activitats de llengua i de comprensió lectora.
- Temes de discussió i ampliació des d'una perspectiva de sensibilització pel que fa a actituds i valors, d'acord amb l'argument del llibre i per practicar el discurs oral.

Hi ha també una activitat complementària: l'empatia. La finalitat d'aquesta activitat és:

- Fer reflexionar l'alumnat sobre la seva capacitat de posar-se en la pell de les altres persones
- vincular la lectura del llibre amb les competències bàsiques, concretament amb
 - les competències personals
 - les competències centrades a conviure i habitar el món

Finalment, aconsellem que, per a realitzar les activitats, s'alterni l'ús de suports materials perquè siguin variats i aprofitar els recursos que actualment ofereixen les TIC.

COMENCEM LA LECTURA: ACTIVITAT INICIAL

Incorporem una fitxa d'observació de la lectura amb la finalitat que, des de cicle mitjà, l'alumnat s'acostumi a observar i valorar la qualitat d'una lectura en veu alta. D'aquesta manera aprendrà també a autoavaluar-se.

Tot i que és una fitxa llarga, no és complicada. Els títols van acompanyats d'una explicació senzilla (**To de veu**: el sento bé i no crida gaire, etc.) que els nois i noies puguin comprendre.

Aconsellem de no fer servir la fitxa per primera vegada durant la lectura de *La meva germana Aixa*; seria convenient de practicar-ne l'ús abans d'encetar el llibre. Es pot fer amb qualsevol lectura d'aula. A més, la fitxa es pot agrupar en tres blocs:

- to de veu i velocitat
- pauses i entonació
- pronunciació i comprensió

Si el docent ho troba convenient, la pot anar incorporant gradualment i de diverses formes, a fi que l'alumnat hi agafi pràctica.

Observació de la lectura	Sempre	De vegades	Mai
To de veu : el sento bé i no crida gaire.			
Velocitat : segueixo el que llegeix, no corre gaire ni es fa avorrida.			
Pauses : fa una pausa quan hi ha un signe de puntuació.			
Entonació : fa bé la interrogació i l'admiració.			
Pronunciació : s'entenen totes les paraules que llegeix.			
Comprensió : s'entén bé la lectura.			

SESSIÓ 1 (pàgines 7 a 13)

1. Activitat oberta.

2. Les activitats de cerca al diccionari apareixen a totes les sessions. Es pot alternar l'ús del diccionari d'aula amb la cerca a Internet, per exemple al DIDAC del portal EDU365. A més de les activitats del punt 2., si es considera adient també es poden fer en grup les activitats de comprensió.

a) Resposta oberta.

b) L'activitat consisteix a enumerar algunes característiques del text lliure.

Hi ha de constar aspectes com:

- Jo decideixo què explicaré
- El títol el decideixo jo

c) Ho ha de fer cada alumne individualment. Cal controlar que els sinònims emprats siguin correctes.

En acabat, cadascú llegirà el seu fragment. Comenteu entre tots si els sinònims són correctes, si heu posat els mateixos, si us sembla que el text sona diferent...

d) Resposta oberta. Definició d'illa al DIEC:

1 f. [GG] [LC] *Porció de terra voltada d'aigua de tots costats, més petita que un continent.* L'illa de Mallorca. Les illes Medes.

e) Intervencions obertes.

3.

X Escriu un text lliure sobre la seva família i els amics.

4. Resposta oberta.

5. Resposta oberta.

6. Va venir de l'Àfrica. Potser el docent trobarà important de remarcar de quin país o bé cultura podria haver vingut l'Aixa. Amb l'ús de les TIC es pot fer alguna activitat relacionada amb això (mapes, contes, etc.)

7. La ciutat forma part de les Illes Balears.

- Parlen català.
- Altres illes: Eivissa, Menorca, Formentera, Cabrera
- Records: ensaïmades, sobrassada, un siurell, ametlles, un collaret de perles de Manacor, un llibre de rondalles mallorquines, un CD del grup *Antònia Font*, etc.

SESSIÓ 2 (pàgines 14 a 19)

1. Títol lliure, però el tema principal és l'adopció i el fet de tenir una germana.

2. Activitat oberta.

3. a) Activitat oberta.

b)

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• de vegades faig <i>rucades</i> de vegades faig <i>bajanades</i>• diu que sóc un <i>ximple</i> diu que sóc un <i>poca-solta</i>• <i>aclucar</i> un ull <i>tancar</i> un ull• això no és cap <i>parany</i> això no és cap <i>trampa</i>) |
|---|

4. Resposta oberta.

5. El protagonista es diu ARNAU.

6.

	CERT	FALS
L'Aixa va venir en avió des d'Amèrica.		X
L'Arnau és molt seriós.		X
L'Esteve és l'amic de l' Arnau.	X	
L'Arnau ha pujat moltes vegades en avió.		X
L'Aixa no sabia fer globus amb els xiclets.	X	
L'Arnau sempre guanya en punteria.		X
L'Aixa té els cabells rinxolats.	X	
L'Esteve quan perd es posa a cridar fort.	X	
A l'Arnau li agradaria ser veterinari.		X
L'Aixa és una nena sorda.		X
A l'Arnau no li agrada gens nedar.		X
L'Aixa només té una cama.	X	
L'Arnau balla amb un embut al cap.		X

7. Resposta oberta.

SESSIÓ 3 (pàgines 20 a 27)

1. Títol lliure, però el tema principal és la discapacitat de l'Aixa.
2. La funció del docent és preparar prèviament bé la sessió (practicar amb la taula, que ampliada pot estar penjada en un lloc visible de la classe, etc.) a fi que els alumnes puguin fer-la tots sols.
A més, cal fomentar l'actitud crítica positiva: ens avaluem per millorar.
3. Activitat oberta.
4. a) La germana de l'Arnau és diferent perquè li falta una cama. Resposta oberta.
b) Al pati, de vagades, ensenya el monyó
L'Arnau vigila que ningú li miri el monyó si ella no ho vol.
Resposta oberta.

5.

Fa plorar l'Aixa... el mal fort i la picor a la cama.
Fan plorar l'Arnau... les injeccions
Em fa plorar... Resposta oberta.

6.

E	R	J	O	A	Q	U	I	M	U	I
A	S	U	G	F	U	S	O	N	I	A
R	T	T	U	I	L	M	U	N	Y	N
N	D	T	E	U	A	I	X	A	U	C
A	U	C	B	V	V	L	M	O	E	A
U	X	V	K	L	E	L	A	R	A	N

7. És en Joaquim. Li diuen així perquè es pensa que és el millor porter de l'escola.
8. Aquest tema és prou important i fàcil d'explicar perquè afecta molts infants del món, per això fem una proposta d'activitat divulgativa.
També pot ser interessant lligar-ho amb un treball de projecte, mitjançant el qual l'alumnat aprendrà a aprendre.

SESSIÓ 4 (pàgines 28 a 34)

1. Presentem dues respostes correctes (2a, Les mines antipersona, i 3a, Les conseqüències de la guerra) per fer un exercici indicatiu de comprensió lectora. Optar per la resposta "Les conseqüències de la guerra" a la qual els alumnes de cicle mitjà poden arribar amb l'ajuda de la mestra, comporta la capacitat d'extraure conclusions més enllà de les respostes concretes.

2. Activitat oberta.

3. És un metge. L'Aixa li diu l'Home de Cotó Fluix o el Senyor Bombeta de Cotó Fluix

4. Aquesta activitat es pot fer a l'àrea d'anglès, on s'ajudarà a redactar el diàleg, es corregirà i es representarà. Tot i que el diàleg és obert, ha de complir els requisits de salutació i presentació amb les fórmules tipificades.

Si es creu convenient, es pot partir d'expressions o frases d'ajuda que l'alumnat pot incorporar o seguir per redactar la conversa. Tot dependrà del nivell de l'alumnat.

5. Activitat oberta.

Possibles activitats d'ampliació:

- a. Cada alumne fa el seu carnet de dades; en aquest cas hi haurà de constar la data en què s'ha fet la mesura i l'edat de l'alumne.
- b. Es pot repetir la medicació al cap d'uns mesos.
- c. En l'àrea de matemàtiques es pot practicar una gràfica senzilla per representar dades globals de la classe en alçada i pes, per exemple. Si es tornen a prendre mides al cap d'un temps, es pot fer una gràfica temporal.

6. És traumatòleg.

7. X En un documental.

SESSIÓ 5: (pàgines 37 a 41)

1. Títol lliure, però el tema principal és una nova cama per a l'Aixa.

2. Surten a llegir dos alumnes que s'han preparat la lectura prèviament.

Es divideix la classe en dos grups i cada grup fa el seguiment d'un alumne, el nom del qual han de posar a la fitxa. Cal recordar els aspectes ja treballats: com s'ha d'avaluar i amb quina actitud, etc. Al final s'encetarà un torn de comentaris que el docent anirà precisant. L'activitat conclou remarcant aquells aspectes de la lectura que cal millorar.

3. Es refereix als caramels de cafè amb llet.

4. Es refereix al metge que li pren la mida de les cames.

5. Activitat oberta.

6. Activitat oberta. Proposem de fer aquesta activitat i les següents tota la classe a fi de potenciar l'expressió oral i tot el que comporta parlar en grup gran:

- participar
- demanar paraula
- saber escoltar
- no repetir
- respectar l'opinió dels altres

7. Activitat oberta.

8.

tímid	decidit	pallasso	cagadubtes
fatxenda	bondadós	sociable	cridaner
simpàtic	trapella	alegre	graciós
tranquil	milhomes	carinyós	xerraire

L'Arnau és...

- decidit
- pallasso
- bondadós
- sociable
- simpàtic
- alegre
- graciós
- carinyós
- xerraire

L'Arnau no és...

- tímid
- cagadubtes
- fatxenda
- cridaner
- trapella
- tranquil
- milhomes

9.

	<i>quants anys devia tenir?</i>	<i>per què va aprendre a caminar?</i>
<i>primera vegada</i>	A l'edat que n'aprèn tothom.	Perquè tothom n'aprenem.
<i>segona vegada</i>	No se sap: quan li van tallar la cama.	Per aprendre a caminar amb una sola cama.
<i>tercera vegada</i>	Quan li posaran la cama nova.	Per aprendre a caminar amb una cama fixa, com si fos de veritat.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA: L'EMPATIA

Com s'ha dit a la presentació, la finalitat de l'activitat és fer reflexionar l'alumnat sobre la seva capacitat d'empatia en els diversos temes que surten al llibre.

Hi ha una activitat per a cada sessió. Aconsellem que es faci al final, ja que és una activitat complementària.

Cada activitat consta de:

-una tarja amb un enunciat, una pregunta i tres respostes. Les respostes estan graduades de més a menys grau d'empatia

Per recollir els resultats, el docent ha de preparar fulls D-3 amb la pregunta de cada sessió.

Posem l'exemple de la **SESSIÓ 1**:

Un dia els pares et diuen que els agradaria adoptar un nen o una nena del Camerun.

Tu què els respons?

<i>HI HA...</i>	respostes
a. ♥	
b. ♥	
c. ♥	

Desenvolupament de l'activitat:

- Es distribueix la classe per grups de quatre.
- S'escull una persona que faci de portaveu.
- Es reparteixen les targetes.
- Cada alumne o alumna subratlla aquella resposta amb la qual se sent identificat.
- Les respostes seran anònimes; per tant, el sistema de subratllat ha de ser el mateix per a tota la classe.

- Qui fa de portaveu del grup recull les targetes i les barreja. Després, compta les respostes de cada apartat (**a. b. c.**)
- Qui fa de portaveu anuncia el resultats. El docent els anota a la casella corresponent del full D-3.
- Aleshores entre tots, però amb el paper essencial del docent per a fer reflexionar i aprofundir en el significat de cada resposta, es constata el grau d'empatia que té el grup classe.

A l'àrea de matemàtiques, i amb l'ús de les TIC, es pot elaborar la gràfica dels resultats.

Finalment, la millor manera de concloure l'activitat és marcar propòsits de millora en aquells aspectes que hagin sortit més baixos d'empatia.

TARGETES DE LES SESSIONS

SESSIÓ 1

Un dia els pares et diuen que els agradaria adoptar un nen o una nena del Camerun.

Tu què els respons?

- a. ♥** És la millor notícia que em podíeu donar.
- b. ♥** Si a vosaltres us fa il·lusió...
- c. ♥** Apa! Es notarà molt que no és germana meva.

SESSIÓ 2

L'Arnau fa bajaranades per fer riure els seus pares i la seva germana quan estan tristos.

Tu faries pallassades per animar algú que estigués molt trist?

- a. ♥** Sí, perquè no m'agrada que la gent estigui trista.
- b. ♥** Ui, quina vergonya!
- c. ♥** NOOOO! És patètic!

SESSIÓ 3

Ets el capità de l'equip de futbol i estàs fent el teu dream team.

A qui escolliries?

- a. ♥** Escolliria els alumnes nous perquè facin amics.
- b. ♥** Escolliria els meus amics.
- c. ♥** N'escolliria un que marqui molts gols.

SESSIÓ 4

Ha arribat la tardor. Ets una oreneta i estàs fent la migració cap a l'Àfrica. Unes companyes de vol tenen problemes per continuar.

Tu, què faries?

- a. ♥** T'aturaries a ajudar-les.
- b. ♥** Continuaries el viatge per salvar l'espècie.
- c. ♥** Sempre moren moltes orenetes.

SESSIÓ 5

La setmana que ve, serà l'aniversari de l'avi.

Què has pensat fer?

- a. ♥** Li compraré un regal amb els diners que tinc a la guardiola.
- b. ♥** No sé què regalar-li perquè ja té de tot.
- c. ♥** Enguany no li puc regalar res, estic estalviant per la wii.

3. ACTIVITATS DE SÍNTESI

1.

Títol: *La meva germana Aixa*

Autora: Meri Torras

Col·lecció i editorial: Grumets (sèrie vermella). La Galera

Lloc i any d'edició: Barcelona, 2006

2. El nen és diu Arnau i la seva germana, Aixa.

L'Aixa és una nena negra, té els cabell rinxolats, és petita ,però enginyosa i hàbil.

L'Arnau té molt bon cor, és molt divertit icreatiu.

A l'Arnau li agrada nedar, fer bajanades i jugar a futbol. De gran li agradaria ser metge.

A l' Aixa li agrada jugar, fer partits de futbol, nedar...

3. El text lliure es farà en un full a part. En acabar, els poden passar en net a l'ordinador i fer-hi un dibuix després penjar-los a la classe.

4. Comprovar quins alumnes s'han apropat més a l'argument. Els alumnes poden explicar en que es varen fixar per fer la teva hipòtesi (en el títol, la imatge de la portada, l'escrit de la contraportada, les il·lustracions de dintre...).

5. Activitat oberta.

Recordem al professorat que el mural de les mines antipersona i el joc de l'empatia també són dues activitats de síntesi.