

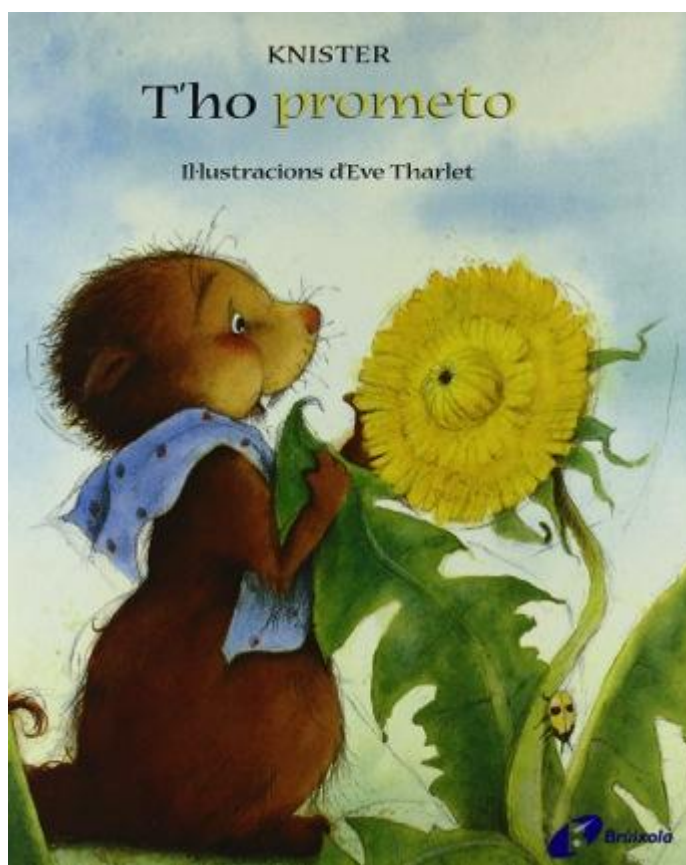


El gust per la lectura 2014-2015

Cicle inicial
d'educació primària

T'ho prometo Knister

QUADERN DE L'ALUMNE



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament



El gust per la lectura 2014-2015

Cicle inicial
d'educació primària

T'ho prometo
Knister

QUADERN DE L'ALUMNE

Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme
Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics

MÒNICA BADIA CANTARERO



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>



Estàs a punt d'endinsar-te en un llibre molt especial: un àlbum que parla de l'amistat, però també de la separació d'allò que estimes.

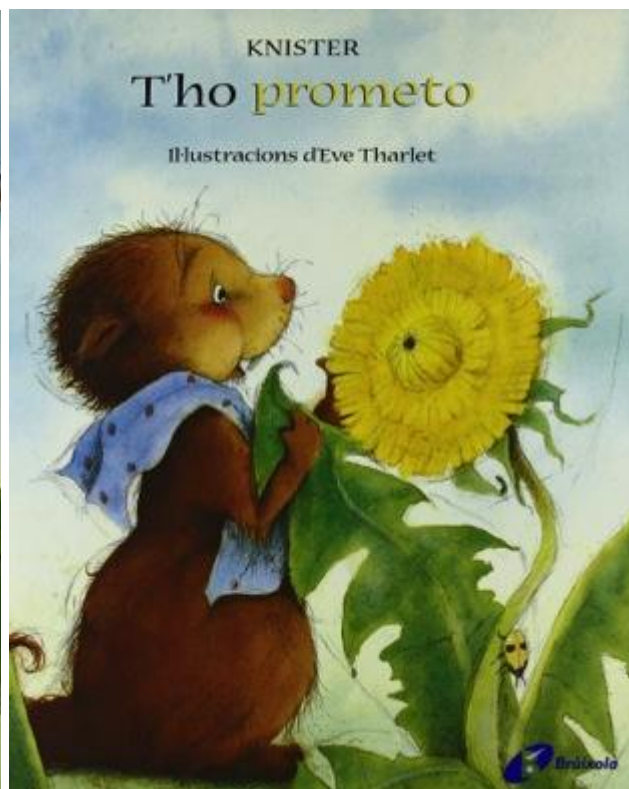
Les paraules i les imatges t'explicaran la història.

Espero que en gaudeixis.



1. Explora el llibre

Tens un àlbum il·lustrat a les teves mans. Potser n'has llegit d'altres algun cop. Vols dedicar una estona a observar-lo, per fora?



- Fixa't en el títol del llibre. De què creus que deu tractar?
.....
.....
- Observa les il·lustracions. Creus que deu ser una història alegre, trista, divertida...?
.....
.....



T'ho prometo

- Et fa pensar en algun altre llibre que hagi llegit? Digues quin i explica per què.

.....

.....

.....

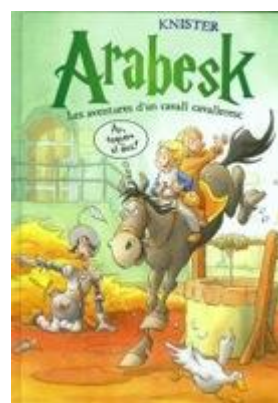
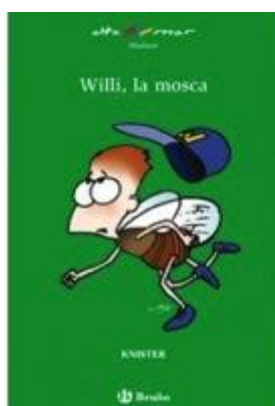
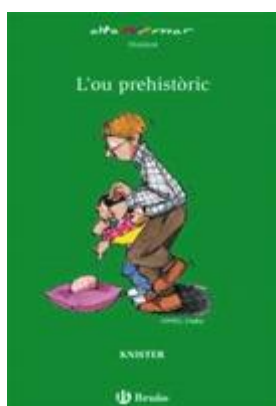
.....

2. L'autor



L'autor d'aquest llibre és Knister (el seu nom real és Ludger Jockmann), que va néixer l'any 1952 a Bottrop (Alemanya). S'ha fet famós arreu del món per les aventures de la Tina Superbruixa, de les quals s'han fet dues pel·lícules.

Aquests són alguns dels seus llibres:



De la col·lecció "Tina Superbruixa" n'hi ha molts números diferents.

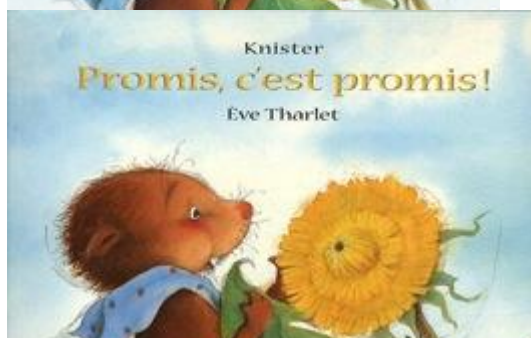
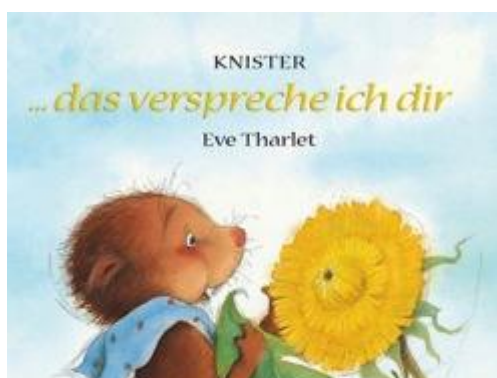


T'ho prometo

Pots trobar un vídeo de Knister a l'espai *InfoK*, de TV3:

<http://www.tv3.cat/videos/480569>

La versió original del conte que estem a punt de llegir va ser escrita en alemany, però el text ha estat traduït a l'anglès, al francès, a l'italià, al rus, al xinès... amb quina llengua creus que deuen estar escrits aquests?





3. La il·lustradora



És l'Eve Tharlet. Va néixer a França, però es va criar a Alemanya.

Va estudiar art i ha il·lustrat molts llibres. Les seves il·lustracions es caracteritzen perquè són molt tendres i suaus, i molt sovint dibuixa animals.

Si voleu veure algunes de les seves boniques il·lustracions, visiteu la seva web: a

<http://www.evetharlet.com>

Explica quina il·lustració t'ha agradat més de les que has vist i per què:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. Un “Diari de lectures”. Per què?



De vegades, quan llegim un llibre, trobem alguna frase que ens agrada molt i que voldríem guardar. O ens fa pensar en alguna cosa que ens ha passat. O bé ens vindria de gust escriure alguna cosa sobre allò que hem llegit.

Per això és interessant tenir un “Diari de lectures”. N’has escrit mai cap, de diari? Un diari és com un quadern secret, on només hi escrius tu. Pots escriure-hi tot el que vulguis. Tranquil que ningú no el llegirà, perquè és personal i íntim.

Doncs, si et ve de gust, podria ser un bon moment per començar-ne un. Només necessites una llibreta de fulls blancs. La pots decorar com t’agradi més i posar-hi el teu nom. I, quan llegeixis algun llibre i et vingui de gust escriure’n alguna cosa, ja el tindràs a punt. Això sí, recorda’t de posar el títol del llibre de què parles i la data: és important posar-la perquè, d’aquí a un temps, segur que et farà molta gràcia saber quants anys tenies quan vas llegir el llibre.

Endavant i bona sort!



5. Les guardes del llibre

De vegades aquests fulls que enganxen la tapa a l'interior del llibre comencen a explicar la història abans que nosaltres comencem a llegir. Mira bé les del començament. Què et suggereixen?

.....

.....

6. Imagina

Dibuixa i explica què creus que va veure en Bru quan va tornar a obrir els ulls després de descansar una estona:

A large, empty rectangular box with a green border, intended for the student to draw and write their response to the question above.



7. Pensa

Com es devia sentir en Bru quan estava amb la seva amiga flor?

T'has sentit algun cop així? Quan? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. La confiança

Confies molt en algú? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Una promesa

“Una promesa és una promesa”. Es poden trencar, les promeses?

N'has fet mai cap? La vols explicar?

.....

.....

.....



10. Després de bufar



En Bru es queda sol, després d'haver passat un temps molt bonic al costat de la seva amiga flor. Ha perdut la seva amiga i no comprèn gaire bé per què ha passat.

Et pots imaginar com se sent? T'ha recordat alguna cosa que t'hagi passat a tu? Has perdut algun cop alguna persona, alguna mascota, alguna cosa que per a tu era molt important? T'has sentit alguna vegada així?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Si poguessis escriure a en Bru, què li diries? Li donaries algun consell?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Un objecte molt especial

T'has fixat que en Bru, al llarg de tota la història, porta sempre el mateix objecte? Fixa't com l'abraça quan ha perdut la seva amiga.

Què deu representar aquest objecte per a en Bru?.....

.....

.....

Tens algun objecte especial que abraçis quan estàs trist, o quan tens por, o que t'acompanyi quan et sents sol? Per què és especial per a tu?

.....

.....

.....



12. Les guardes del final

Són iguals que les del començament? Què tenen de diferent?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. El temps

Quant de temps creus que ha passat, des que comença la història fins al final? Què t'ho fa pensar?

.....

.....

.....

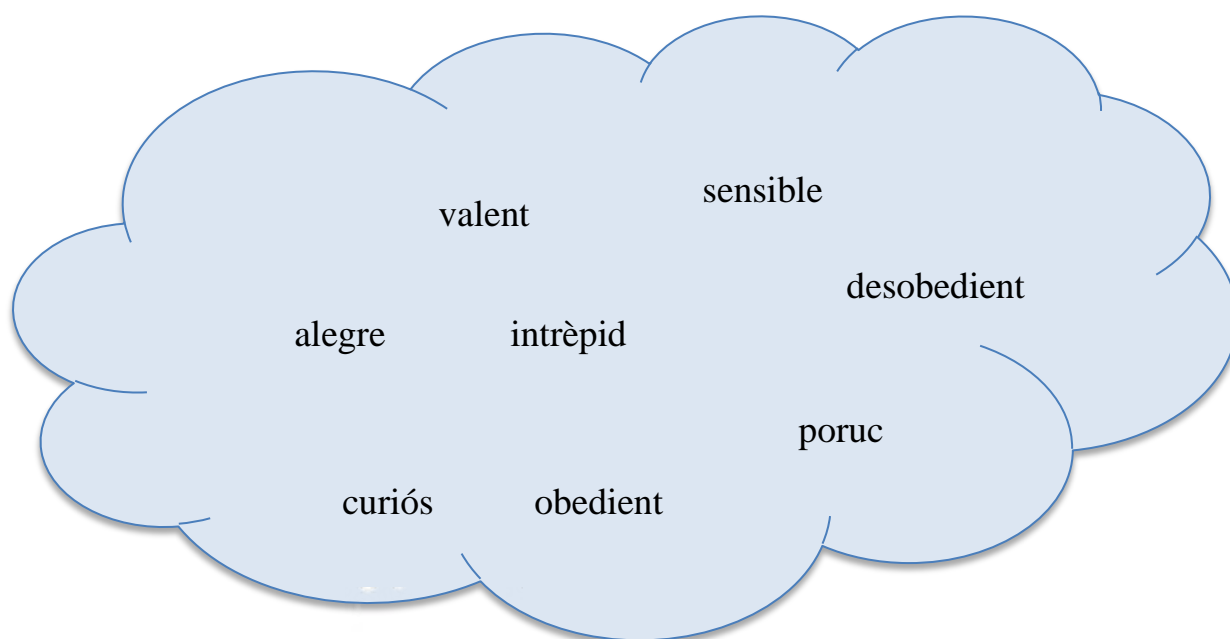
.....

.....



14. El protagonista

Com veus en Bru? Encercla les qualitats que creus que el defineixen, i afegeix-ne alguna més si se t'acudeix.





15. Com se senten? Com ho expliquen?



Al llarg de la història tant en Bru com la flor passen per diferents estats d'ànim: estan contents, tristos...

L'autor fa servir unes expressions molt boniques per explicar-ho. Busca l'expressió que fa servir l'autor per explicar que en Bru estava content i completa:

El cor.....

Busca l'expressió que fa servir per dir que la flor estava contenta i completa:

De tan contenta que estava.....

Busca tres paraules que expliquin com se sentien en Bru i la seva flor:

En Bru	La flor
descansat	contenta

16. Les il·lustracions

Has trobat alguna il·lustració que t'hagi agradat molt?

Quina?

T'ho prometo



.....

.....

.....

I alguna que no t'hagi agradat gaire?.....

.....

.....

.....

17. Després de la conversa

Després de compartir la conversa amb els teus companys i companyes, has descobert coses de la història que no havies vist tu sol?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

T'ha agradat conversar sobre aquesta història? Per què?

.....

.....

18. Una recomanació

1. Pensa en una persona a qui t'agradaria recomanar aquest



- llibre. La tens? Com es diu?
2. Ara pensa en el conte. Per què li vols recomanar aquest conte? Per què et sembla que li agradarà?
 3. Si ja ho has pensat, agafa un full d'esborrany i escriu, només, tres frases (te'n dono un parell de mostra):
 - *L'hi vull recomanar perquè a la Marta li agraden molt aquestes flors que es bufen.*
 - *Li vull recomanar perquè això de perdre una cosa que t'estimes és molt trist i penso que també li agradarà.*
 4. Quan ja les hakis escrit, pensa si les voldràs escriure en l'ordre que ho has fet o bé en un altre. Posa números davant les frases.
 5. Revisa-les frases:
 - Les entendre bé? Hi falta alguna cosa, alguna paraula?
 - Mira bé com has escrit les paraules: hi ha les lletres que toca, hi falta alguna lletra, estan ben separades?
 6. Un cop ho hakis revisat, escriu la teva recomanació a la fitxa: la pots retallar i regalar-l'hi.



Aquesta recomanació és per a

M'agradaria recomanar-te el llibre

perquè

De part de:



De vegades ens hem de separar de persones que estimem, i són moments molt tristos que s'han de passar.

Parlar-ne i compartir-ho amb altres persones ens pot ajudar a superar-ho. I la tristesa, de vegades, tampoc no és dolent: és un estat d'ànim més, com l'alegria, o la por.

Espero que aquesta història, tot i la tristesa d'alguns moments, t'hagi agradat i t'hagi ajudat a pensar.

Fins sempre,

BRU



BRU

