

EL GUST PER LA LECTURA 2015-2016

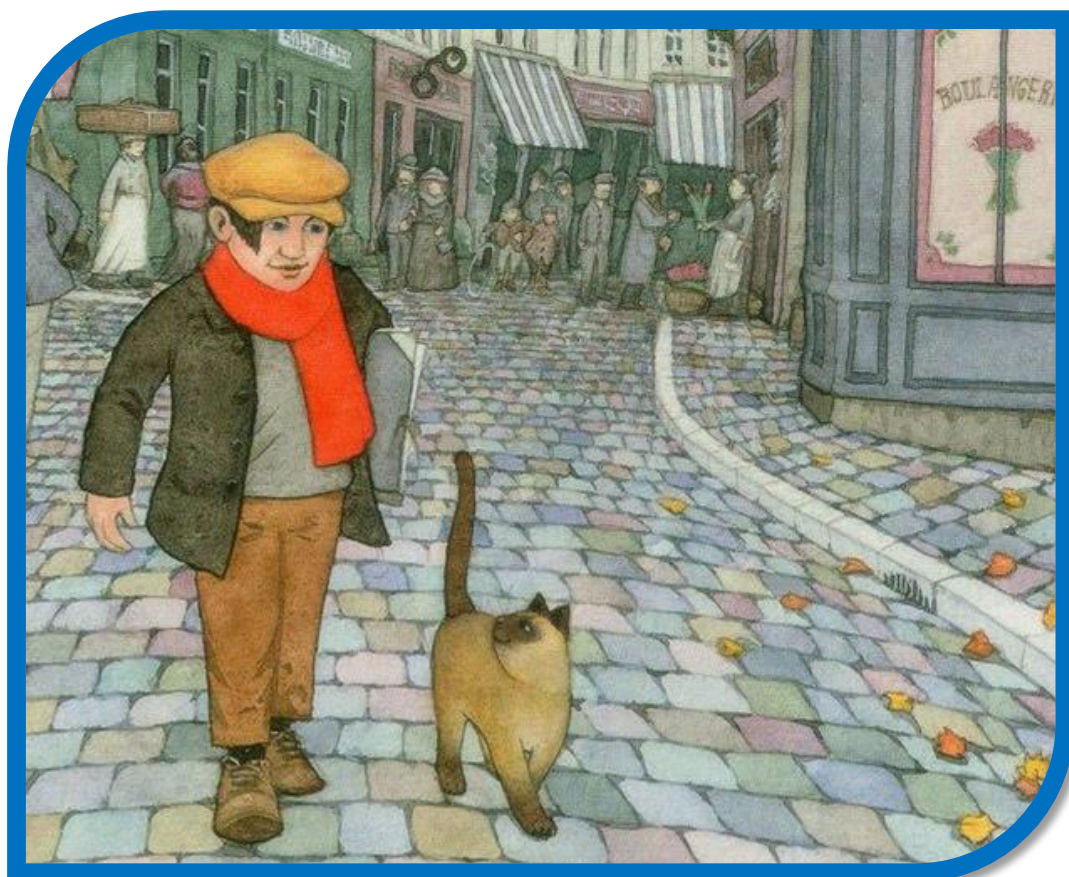
CICLE MITJÀ

D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Picasso i Minou

P.I.Maltbie

Quadern de l'alumne



El Gust per la Lectura 2015-2016

CICLE MITJÀ
D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Picasso i Minou

P.I Maltbie

Quadern de l'alumne

Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme
Servei d'Immersiò i Acolliment Lingüístics

Carme Vilaregut i Sáez

Isabel Muntaña i Salarich



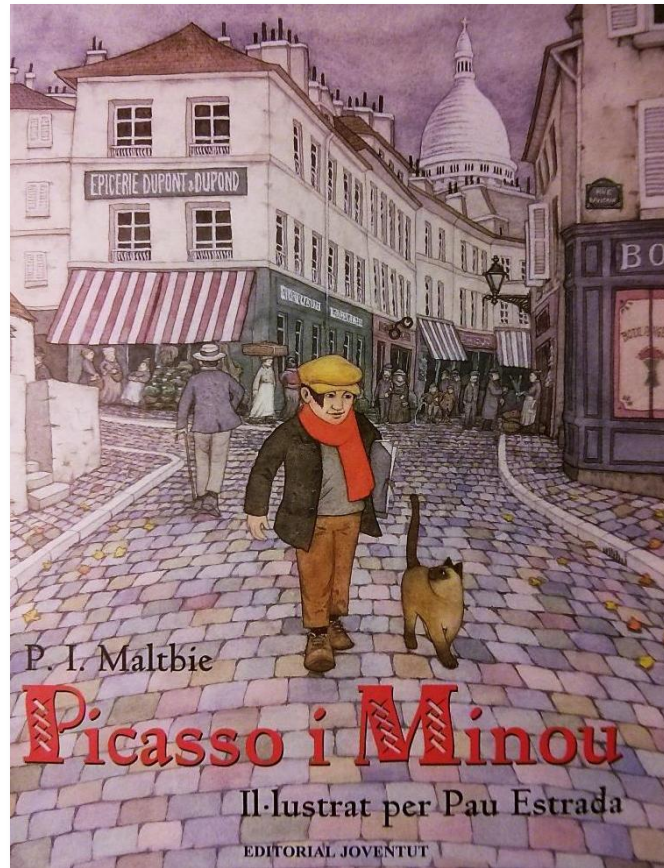
Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>



Observa la portada



1. Què veus a la imatge? Què et crida l'atenció?

.....

.....

.....

2. Quins creus que són els protagonistes del conte? En quin escenari es mouen?

.....

.....

3. Completa la fitxa bibliogràfica

Títol del llibre	
Títol original	
Autor	
Il·lustradora	
Traductor	
Editorial	
Llengua original	
Any	
Pàgines	

- P.I Maltbie és l'autor del llibre *Picasso i Minou*, quines feines creus que ha hagut de fer per escriure aquesta biografia?

.....

.....

.....

- Mira't les il·lustracions d'aquest llibre i completa la llista. Sobre què ha hagut de buscar informació l'il·lustrador d'aquesta biografia?
 - Com era Picasso
 - Com era París

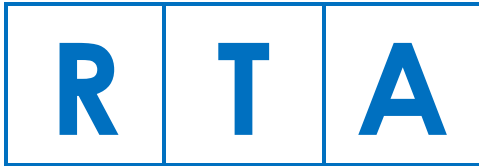
-
-
-
-

A la pàgina web de l'autor podràs trobar més dibuixos de l'il·lustrador <http://www.pauestrada.com/>



ACTIVITATS DURANT LA LECTURA

4. De què parlen en Minou i en Pablo al començament del conte? Ordena les lletres d'aquesta paraula i ho sabràs.



.....

5. Quin ofici és el de Picasso? Quantes hores hi treballa cada dia?

.....
.....
.....

6. Fixa't en la imatge de l'estudi i escriu el nom dels objectes que t'han ajudat a deduir l'ofici de Pablo Ruiz Picasso.

ESTRIS PER PINTAR MOBLES ROBA

.....
.....
.....
.....

7. Segur que en el treball sobre la portada, ja has descobert que la ciutat on es van conèixer els dos protagonistes és París. Busca monuments o paisatges característics d'aquesta ciutat. Entre tots farem un mural per conèixer-la més bé.

8. Com són els primers quadres que Picasso pinta a París? (Què pintava i quins tons feia servir?)

.....

.....

.....

.....

.....

9. Per què no aconsegueix vendre els seus quadres?

.....

.....

.....

.....

.....

10. En Pablo estima en Minou. T'agradaria dibuixar el gat?, com te l'imagines? Tria els adjectius que li escauen més, segons tu.



.....

.....

.....

.....

.....

11. Per què en Pablo l'ha fet fora de casa?

.....

.....
.....
.....

12. Què descobreix en Minou voltant per altres carrers del barri? Li agrada?

.....
.....
.....
.....

13. Recordes el nom del barri on vivien en Minou i en Pablo? Fes una petita descripció d'aquest barri tan gran i la gent que hi viu, tenint en compte el que explica el text i les imatges que has vist fins ara.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

14. Apunta les característiques de les èpoques blava i rosa de Picasso.

Època blava	Època Rosa

15. Com demostra en Minou la seva amistat a Picasso?

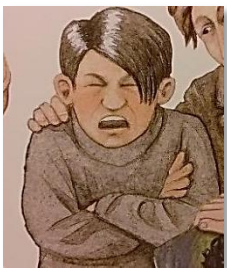
.....

.....

.....

.....

16. Digues com creus que se sent Picasso en les següents imatges. Saps per què?



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

17. Observa en Minou i completa el quadre següent. Fixa't en l'exemple:

Pàg.	Què fa?	Com se sent?
3	No vol mirar el quadre de Picasso.	Mostra rebuig. No li agrada el quadre que pinta Picasso.
7		
10		
19		
22		
27		



ACTIVITATS PER A DESPRÉS DE LA LECTURA

18. Observa i llegeix amb atenció les dues últimes pàgines del llibre. Fixa't sobretot en el quadre gran de l'esquerra. Busca a l'apartat del llibre on hi ha reproduccions dels quadres de Picasso a quina època correspon. Describe breument aquest moviment pictòric.

.....

.....

.....

.....

.....

19. T'has fixat que el conte no acaba amb una fórmula de tancament? Com acaba?

.....

.....

.....

.....

.....

20. Imagina't que no t'agraden els quadres de Picasso, com li diries que no t'agraden perquè no s'ho prengui malament?

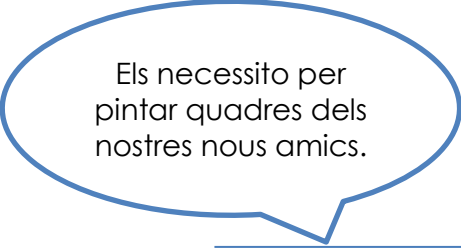
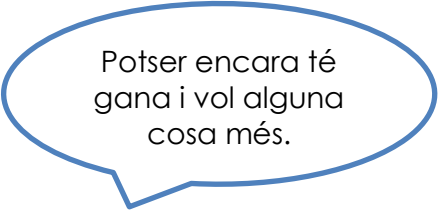

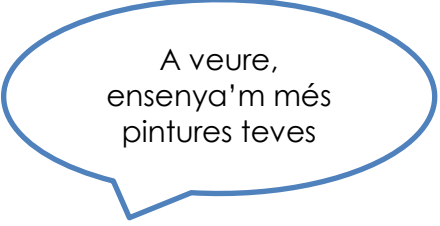
.....

.....

.....

.....

21. Qui diu aquestes paraules, al conte?

 <p>Els necessito per pintar quadres dels nostres nous amics.</p> <hr/>	 <p>Potser encara té gana i vol alguna cosa més.</p> <hr/>
 <p>Meu! meeeu! Marrameu!</p> <hr/>	 <p>A veure, ensenya'm més pintures teves</p> <hr/>

22. Ordena els següents fragments del conte.

	Abans que en Minou es pogués esmunyir cap a l'estudi, en Pablo va tancar la porta. No li va quedar cap altre remei que buscar pels carrers alguna cosa per menjar.
	Uns dies després, en Minou i en Pablo es van traslladar de la casa d'una sola peça on vivien a un apartament més gran i assolellat.
	Picasso agafava els seus pinzells, les seves pintures i teles i pintava sempre el mateix: imatges de gent trista i blava, vivint en un món fred i blau.
	La vida semblava perfecta, però, al cap d'un temps, en Pablo va deixar de pintar quadres dels seus bons amics. I va començar a pintar uns quadres totalment diferents de tot allò que en Minou, o qualsevol altra persona, havia vist fins llavors.
	La gent anava vestida amb robes de colors vius i alegres. I no només caminaven o corrien sinó que saltaven, giravoltaven i feien tombarelles en l'aire.
	Aquests nous quadres eren bastant diferents dels quadres blaus. Eren unes imatges amables i tranquil·les que feien que en Minou també se sentís en pau i tranquil·litat.

23. Aquestes paraules apareixen al llarg del conte. Relaciona cada paraula amb el seu significat:

Tonalitat	Representació d'una persona mitjançant la pintura, el dibuix, la fotografia...
Obres	Producció artística, literària o teatral.
Artista	Relació de tons en una pintura.
Retrat	Persona que practica un art, especialment una de les belles arts.
Quadre	Feix de pèls fixat a la punta d'un mànec de fusta.
Tela	Pintura sobre tela o un altre material, enquadrada en un marc de fusta.
Pintura	Teixit amb un gruix molt petit.
Pinzell	Lloc on un pintor, un escultor... té els seus estris per treballar en el seu art.
Estudi	Representació pictòrica.

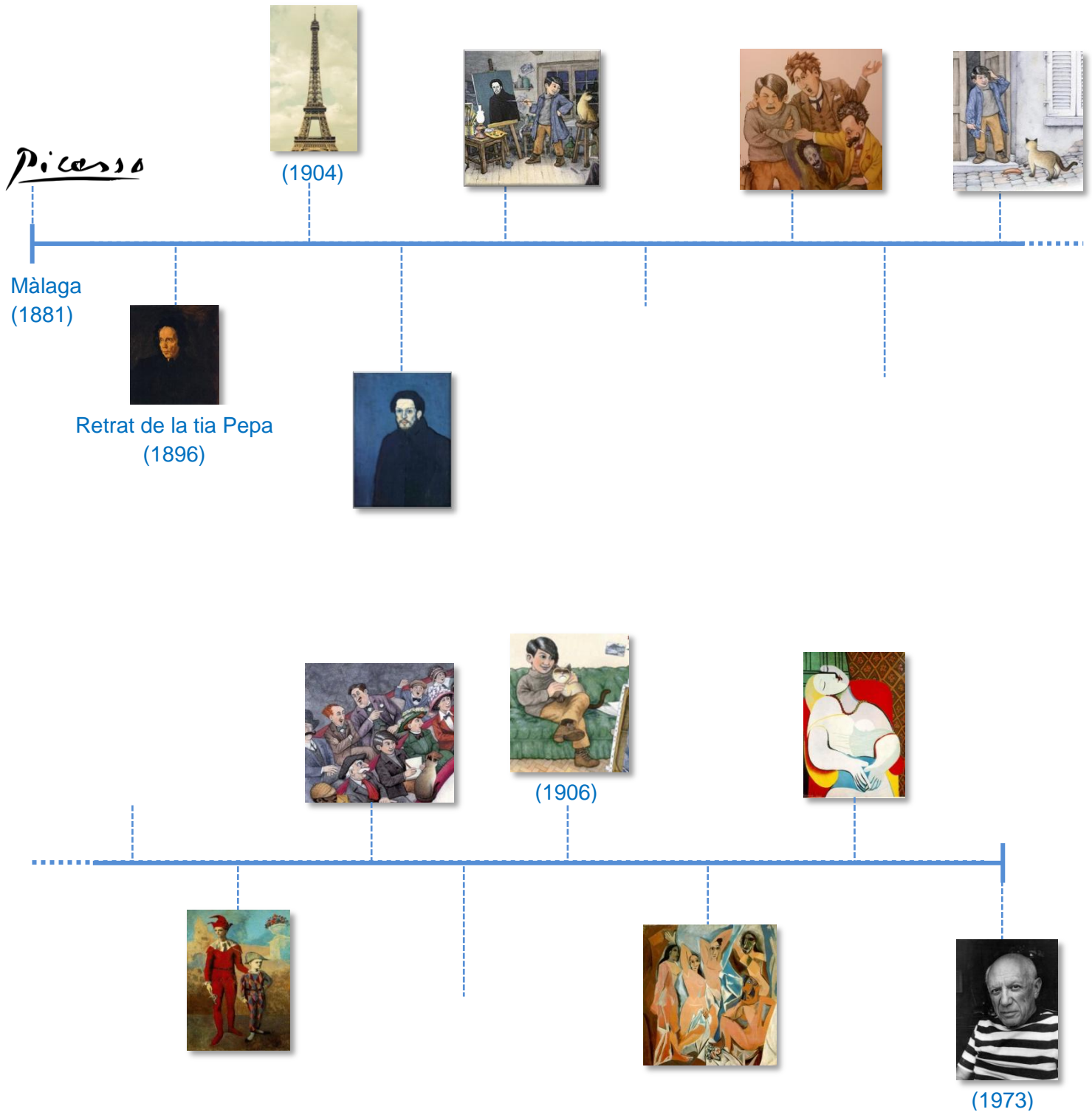
24. Feu entre tots un mural que evidenciï la relació entre les emocions i les èpoques blava, rosa i cubista de Picasso.

INICI			
	EMOCIONS / SENTIMENTS	PER QUÈ	COM HO DEMOSTRA
PICASSO			
MINOU			

NUS			
	EMOCIONS / SENTIMENTS	PER QUÈ	COM HO DEMOSTRA
PICASSO			
MINOU			

DESENLLAÇ			
	EMOCIONS / SENTIMENTS	PER QUÈ	COM HO DEMOSTRA
PICASSO			
MINOU			

25. Aneu a la biblioteca de l'escola i busqueu més informació sobre el pintor, després completeu l'eix cronològic que mostra la seva vida i les seves obres.



26. A partir de l'eix cronològic, escriu les frases que corresponen a cada imatge. Així tindràs escrita la seva BIOGRAFIA.

.....

.....

.....

.....

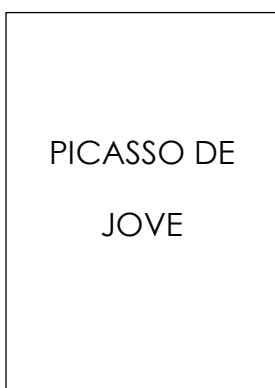
.....

.....

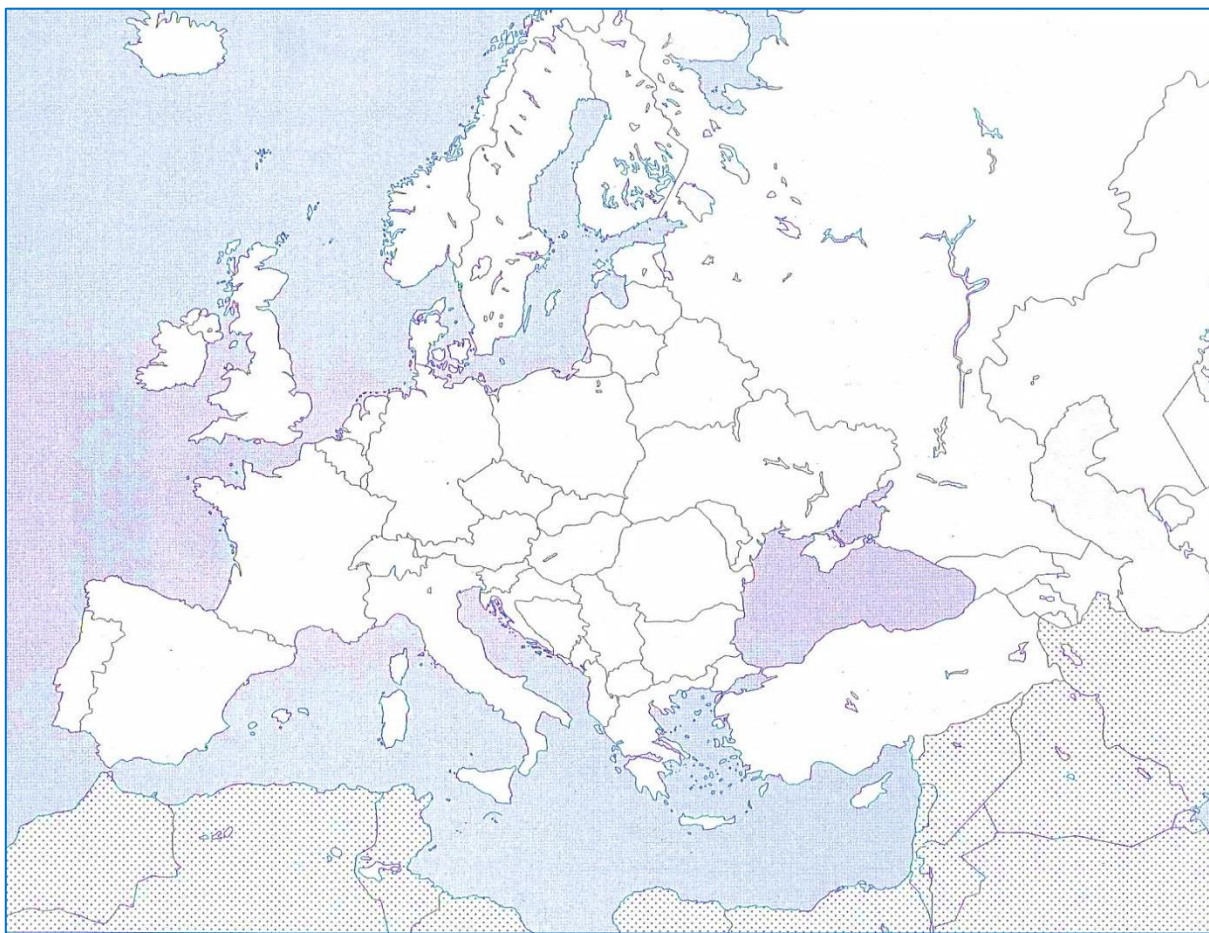
.....

.....

27. Fixa't en la fotografia en blanc i negre de Pablo Ruiz Picasso que hi ha el llibre, encara jove. Amb ajuda dels companys, en podríeu trobar una altra de quan era més gran i esbrinar fins a quina edat va pintar?



28. Investiga en quins països més va viure i pintar Pablo Ruiz Picasso, i pinta'ls en aquest mapa d'Europa.



29. Mireu les últimes imatges del llibre que inclou l'autora. Ens ajuda a descobrir el nom, els oficis i les nacionalitats dels amics de Picasso. Entre tots, fem una llista dels oficis i la nacionalitat d'aquests amics.

Oficis	Nacionalitat

30. Busca el significat de «crític d'art». Els millors crítics d'art de Picasso eren els seus amics, el marxant que l'ajudava a vendre quadres i... en falta un! Sabries trobar-lo?

.....

.....

.....

.....

31. Quins recursos utilitza l'autora per demostrar que el que ha explicat, encara que sembli un conte, va passar de veritat? Quines evidències ho demostren?

.....

.....

.....

.....

.....

32. Observa els quadres de Picasso que hi ha al final del llibre. Quina és l'etapa artística de Picasso que t'agrada més?

.....

.....

.....

33. I de les obres de Picasso, quina t'agrada especialment?

.....

.....

.....

34. T'atreveixes a fer el teu propi quadre seguint el model de l'etapa artística de Picasso que t'agradi més? No et descuidis de posar-li un títol!



Títol



VALORACIÓ DEL LLIBRE

35. Valora el llibre. Digues si t'ha agradat o no i explica per què.

.....

.....

.....

.....

.....

36. Escriu tres motius pels quals recomanaries aquest llibre.

-
-
-

37. Si haguessis de puntuar aquest llibre de l'1 al 10, quina nota hi posaries? Per què?

JO HI POSARIA UN

