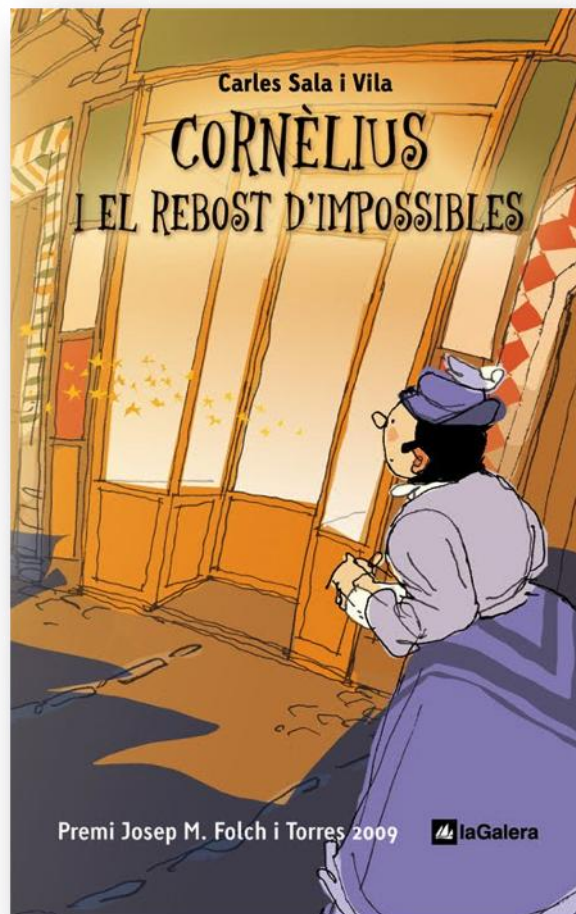


El Gust per la Lectura 2015-2016

CICLE SUPERIOR
D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cornèlius i el rebost d'impossibles



Quadern de l'alumne



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

El Gust per la Lectura 2015-2016

Cicle superior d'educació primària

Cornèlius i el rebost d'impossibles

Quadern de l'alumne

Mònica Badia Cantarero
Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme
Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>

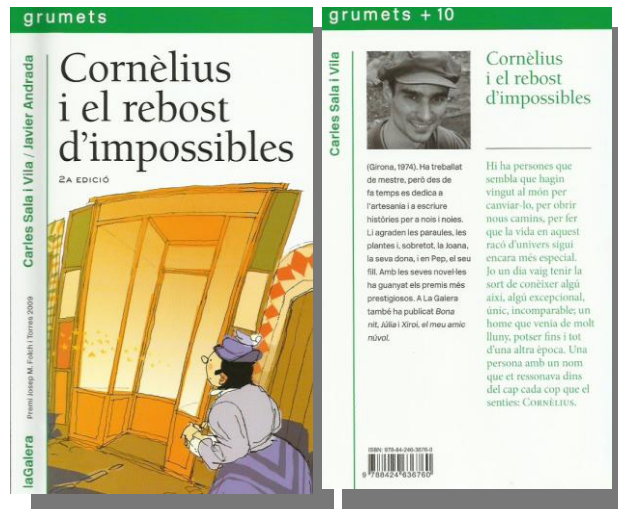
Tots tenim alguna qualitat que podem oferir a la resta.

Ja has descobert quina és la teva?



1. Explora el llibre

Tens un llibre nou a les mans. **Mira'l** per fora i per dins: el títol, les il·lustracions de la coberta, el text de contracoberta...



2. Fes una hipòtesi: anota la data d'avui i escriu de què creus que tracta aquest llibre. Quan l'acabis, tornaràs a revisar la hipòtesi i comprovaràs si s'ha complert o no.

Avui, dia faig una hipòtesi sobre de què deu tractar aquest llibre. Penso que

.....

.....

.....

.....

El que em fa pensar això és

.....

.....

Avui, dia reviso la hipòtesi que vaig fer i comprovo que

.....

.....

.....

3. Busca informació

A la coberta i a la portada s'anuncia que aquest llibre és guanyador del premi Josep Maria Folch i Torres 2009.

Busca informació sobre aquest premi a la Viquipèdia:

http://ca.wikipedia.org/wiki/Premi_Josep_Maria_Folch_i_Torres_de_novel·les_per_a_nois_i_noies

Coneixes algun dels títols que han estat guanyadors?

T'agradaria llegir algun d'aquests llibres? Apunta'ls i els podràs buscar a la biblioteca:

Llibres que m'agradaria llegir:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Compara les il·lustracions

Si vols donar una ullada a les traduccions que s'han fet del *Cornèlius i el rebost d'impossibles* consulta aquestes URL. La versió en català i en espanyol l'ha il·lustrada Javier Andrada (<http://javierandrada.net>). Fixeu-vos en les diferents maneres d'imaginar els personatges i els escenaris que té l'il·lustrador de cada país:

Cornelio e la Bottega degli Impossibili (italià):

<http://cargocollective.com/albertatorres/Cornelio>

Cornélius e o armazem de impossíveis (portuguès):

<http://www.wmfmartinsfontes.com.br/produto/1348-cornelius-e-o-armazem-de-impossiveis>

Cornelius ve İmkansızlar Ambarı (turc):

<https://www.okuyucu.com/kitap/cornelius-ve-imbkansizlar-ambari-248372>



Imatge d' <http://cargocollective.com/albertatorres/Cornelio>

5. Busca informació sobre l'autor

A la fitxa bibliogràfica d'aquest llibre que tens a les mans i d'alguns altres que t'ensenyem trobaràs informació sobre la seva infantesa, la seva vida i les seves aficions.



Lloc i any de naixement:.....

Informació de la seva família:

.....
.....
.....
.....

Informació de la seva etapa a l'escola:

.....

.....

.....

.....

Què volia ser de gran i quins oficis ha fet:

.....

.....

.....

.....

Quines aficions té:.....

.....

.....

.....

.....

Què li agrada molt menjar?

.....

Quin és el seu color preferit:

.....

Quins llibres ha escrit:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quins premis ha guanyat:.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Pensa i respon

Hi ha alguna cosa que t'hagi sorprès de la seva biografia? Quina?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Busca al diccionari

Per anomenar els habitants d'un municipi fem servir els gentilicis. Dels habitants de Tort en diuen «guerxos». Busca al diccionari el significat d'aquesta paraula i explica per què et sembla que han adoptat aquest gentilici.

guerxo- a:

.....

.....

A mi em sembla que.....

.....

.....

.....

.....

8. Els gentilicis es poden formar afegint els sufixos à/-ana, -enc/-enca, -ès/-esa, -í/ina al nom del municipi. Saps com es diuen els habitants del teu municipi?

.....

.....

9. Cerca gentilicis

Hi ha gentilicis que poden resultar curiosos o fins i tot divertits. Busca a la URL següent tres gentilicis que trobis curiosos i escriu a quin municipi pertanyen:

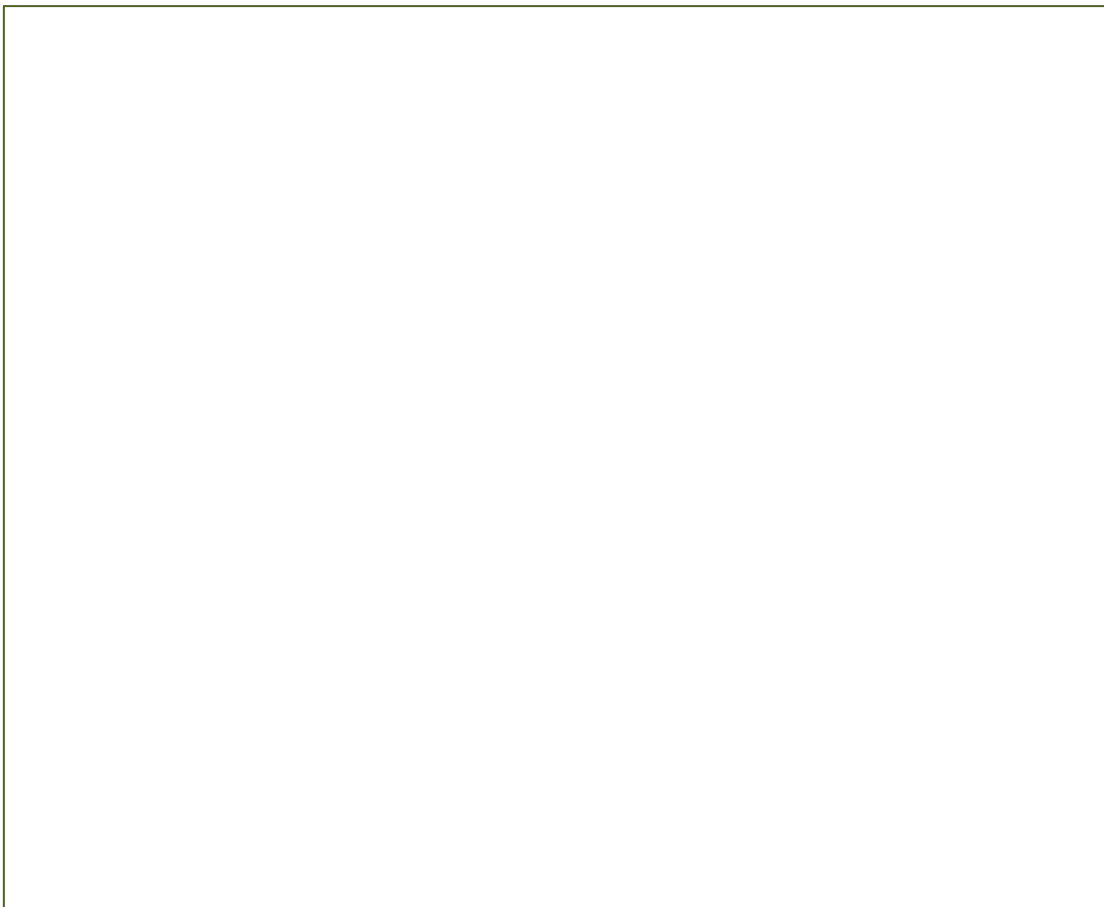
[http://www.onomastica.cat/sites/onomastica.cat/files/Gentilicis_Municipis_de_Catalunya_\(2012\).pdf](http://www.onomastica.cat/sites/onomastica.cat/files/Gentilicis_Municipis_de_Catalunya_(2012).pdf)

Municipi

Gentilici

10. Dibuixa un lloc

El poble de Tort és ben peculiar, pels seus carrers costeruts i per les muntanyes que l'envolten. T'atreviries a **dibuixar** algun dels indrets que es descriuen al llarg de la història?

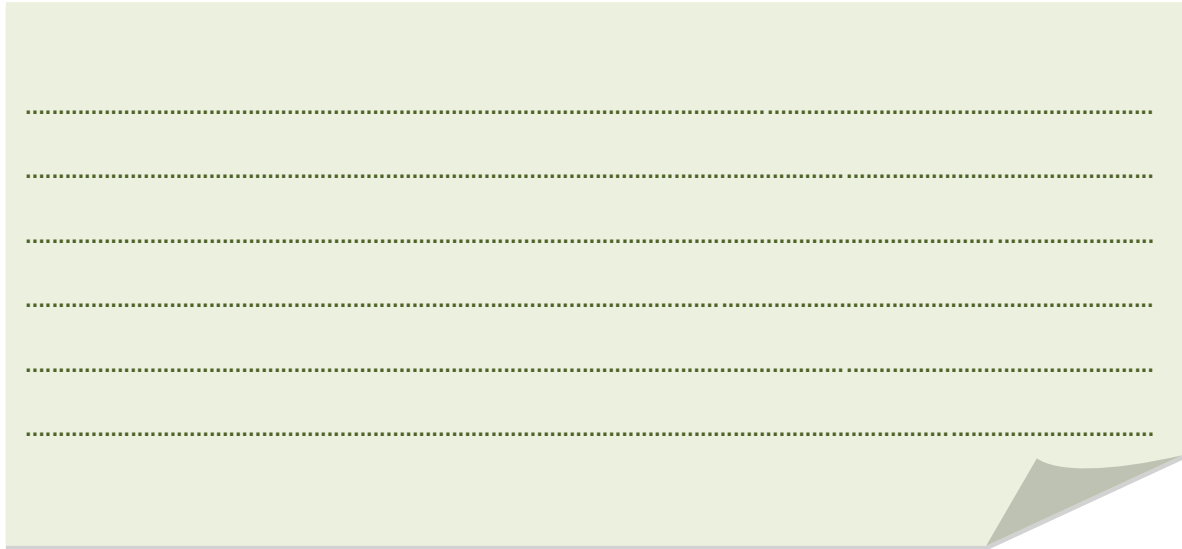


He triat dibuixar.....
perquè.....
.....

11. Descriu un indret especial per a tu

En Cornèlius necessita veure sovint el mar. Per això puja a la banya llarga, per poder-lo veure.

Hi ha algun lloc que sigui molt especial per a tu, un lloc on et sentis molt bé? Descriu-lo i explica per què és especial.



12 Fes un recull

Els personatges d'aquesta història tenen uns noms ben curiosos, relacionats amb alguna peculiaritat que tenen. Fes un recull dels noms dels personatges que van sortint i anota per què creus que l'autor els ha posat aquest nom. Escribeu també el número de la pàgina on surt.

Nom del personatge	Per què té aquest nom?	Pàgina

13. Descriu un personatge

De tots els personatges que han sortit, quin és el que t'ha agradat més?
Descriu-lo i explica per què t'ha agradat.

El personatge que m'ha agradat més és

.....

Explico com és:

.....

.....

.....

.....

.....

L'he triat perquè

.....

.....

14. Inventa un personatge nou per a la novel·la. Pensa quines qualitats i defectes vols que tingui i posa-li un nom ben adient.

Nom:

Cognoms:

.....

Quin ofici fa:

.....

.....

Les seves qualitats:

.....

.....

Els seus defectes:

.....

.....

15. Prepara una essència

En Cornèlius elabora unes essències a mida per a cada persona, a qui dóna aquelles qualitats que li falten a canvi d'una mica de les que té per donar i vendre. T'imagines quina poció podria fer per a en Pere Sense Por¹? Tria les qualitats que necessita en Pere i escriu la fórmula. Escull també la qualitat que podria bufar al corn.



Encercla el que li fa falta a en Pere:

valor força humilitat

prudència calma nervi

inclinació a rumiar paciència

empenta inseguretad

Què podria bufar en Pere?

prudència valor calma

vergonya empenta

Les essències

Fórmula per a en Pere sense Por

¹ Extret de la revista *el Tatano*, núm. 105. [En línia] <<http://www.cavallfort.cat/cavallfort/ca/tatano/tat-arxiu/105/28-pere.html>> [Consulta: 30 de març de 2015]

16. Prepara't la fórmula

Imagina que el Cornèlius instal·lés el seu rebost al teu poble o ciutat. Pensa en tu, prepara la fórmula que creus que et recomanaria i esbrina què podries bufar al corn.

El que podria oferir als altres:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Els ingredients de la meva fórmula:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ara **escriu la teva fórmula**. Tingues cura a no passar-te amb la quantitat de gotes, recorda què passa quan se'n prenen massa!

La meva fórmula

.....

.....

.....

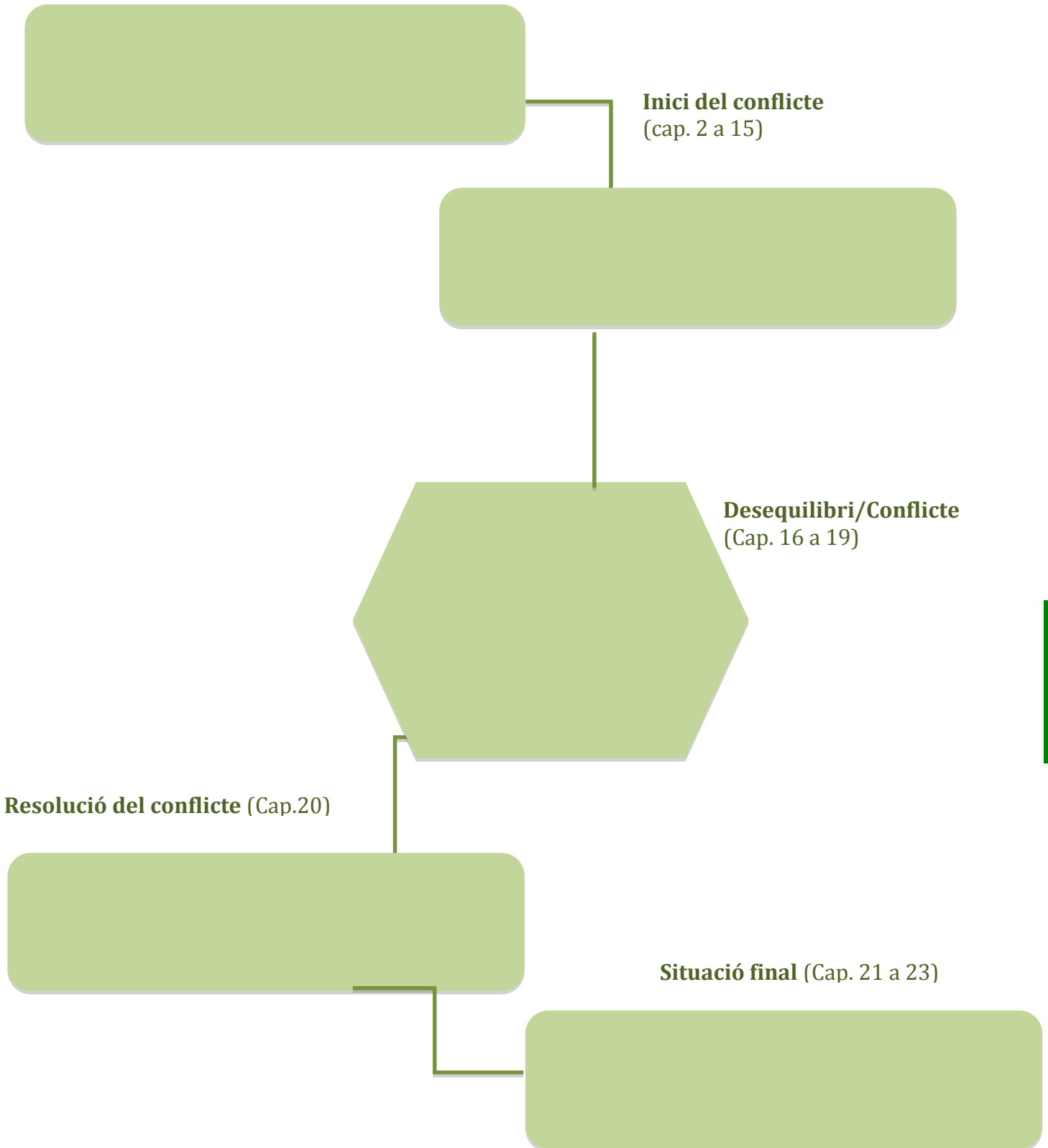
.....

.....

.....

17. Pensa en l'estructura d'aquesta novel·la. Retalla i col·loca a cada capsa el fragment de text que descriu aquella part de la història:

Situació inicial (cap. 1)



Arriben al poble un parell de visitants inesperats, vestits de manera estrafolària i amb un carretó. El poble els dóna la benvinguda i instal·len el rebost d'impossibles.

Tort és un poble tranquil, situat al capdamunt de la vall Beneita, a la falda del massís del Boc. Pocs visitants hi arriben, si no és que s'hagin perdut pel camí.

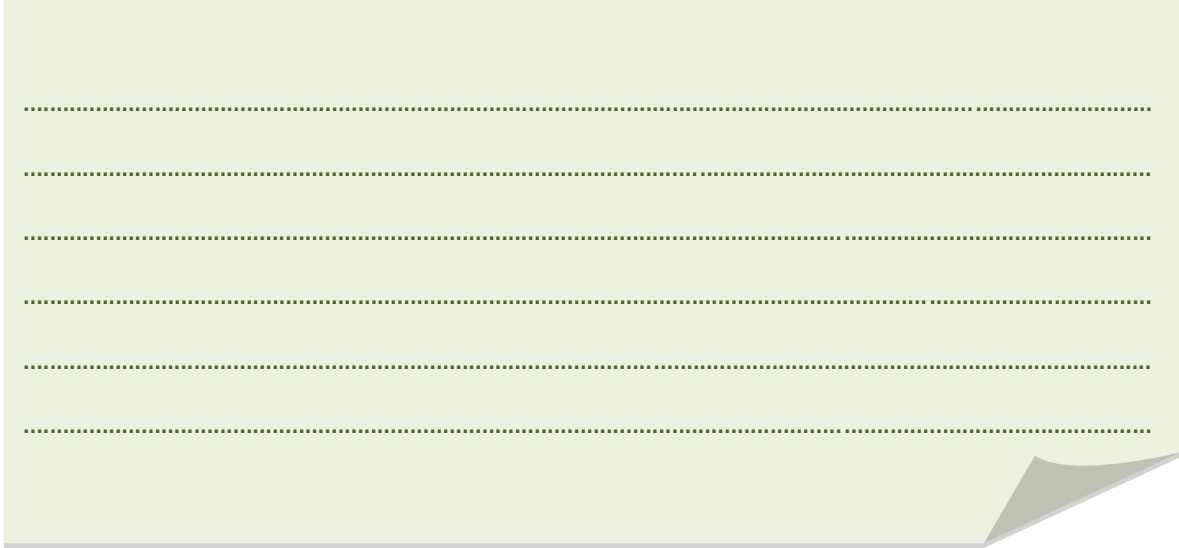
Demanen disculpes a en Cornèlius. En Cornèlius i en Tobies marxen del poble i tot torna a ser com abans. Bé, no ben bé com abans, alguna cosa ha canviat a Tort...

Tot el poble s'adorm amb el beuratge d'en Mansfines. Ell aprofita per robar el carretó i l'estavella al riu. Ara ja no hi ha materials per al rebost d'impossibles.

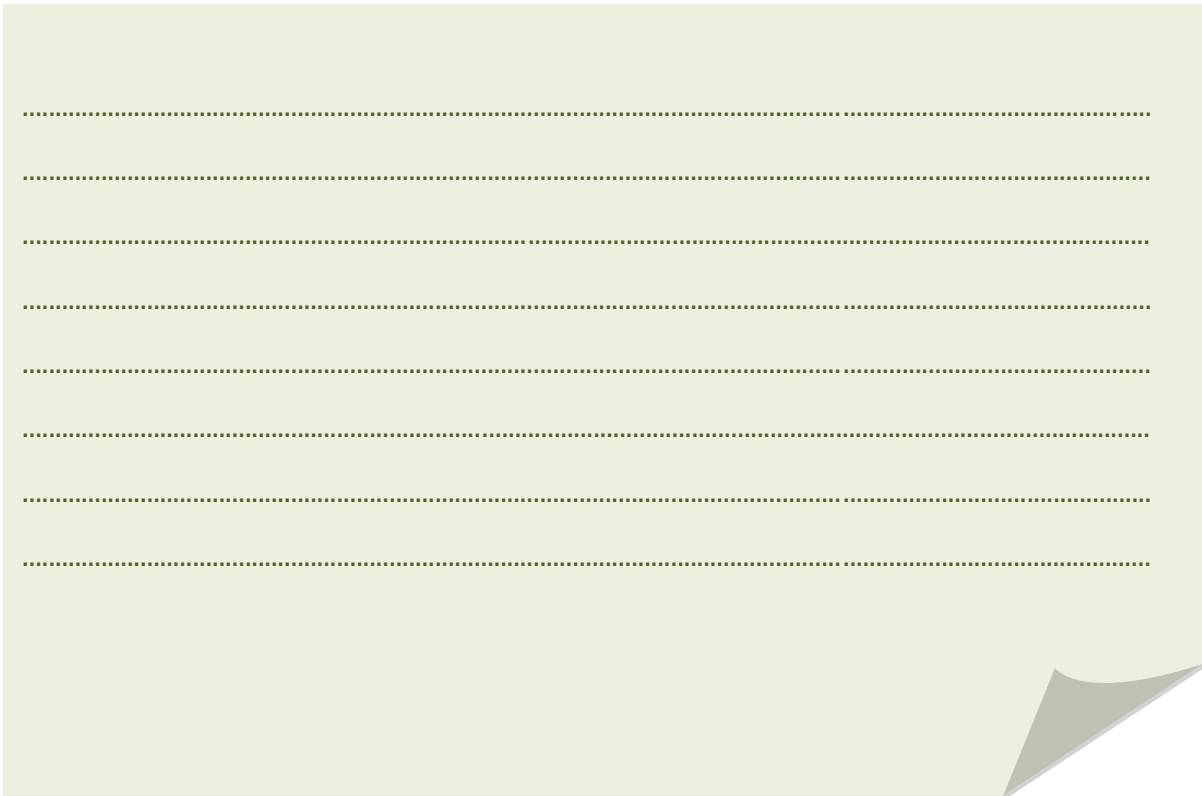
En Cornèlius desapareix. En Tobies es fa càrrec del rebost, però la gent es torna exigent i demana més i més.

En Tobies i la Mar deixen el rebost a càrrec de la Bonifàcia i la gent perd el nord, deixen de comportar-se com persones.

18. Pensa en el conflicte que hi ha a Tort amb el rebost, quan el Tobies i el Cornèlius són fora. Per què creus que passa, això?



19. Coneixes alguna altra situació en què la gent hagi perdut els papers i s'hagi organitzat un caos? Quina?



20. Al final tot torna a la normalitat, i sembla que la situació queda com al principi de la història. Penses que ha canviat alguna cosa però? Què hi ha de diferent?

A large light green rectangular area with horizontal dotted lines for writing, and a grey corner graphic at the bottom right.

21. Creus que en Cornèlius s'hauria d'instal·lar definitivament a Tort i, com demanava en Mansfines, convertir el seu rebost en un negoci, cobrant les essències que fa? **Prepara la teva intervenció en el debat.** Pensa en els arguments que defensen la teva posició i com contraargumentaràs la posició contrària.

Grup A: A favor de convertir el rebost en negoci

Grup B: En contra de convertir el rebost en negoci

Grup C: Públic participant

Secretari

Moderador

Els meus arguments

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Els contraarguments

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

22. **Escriu les conclusions del debat i reflexiona** sobre la teva participació.

Les conclusions del debat:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Reflexiono sobre la meva participació en el debat:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

23. A la xarxa hi ha portals on es poden llegir recomanacions de lectura, se'n poden escriure i, fins i tot, es pot participar en un fòrum de lectura. Un d'aquests portals és el [Què llegeixes?](http://www.quellegeixes.cat)²

Passeja-t'hi una mica i **anota alguna cosa que t'hagi agradat**. Després comparteix-ho amb els companys.



M'ha agradat.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

² <http://www.quellegeixes.cat/franja/llapis>

24. Prepara un comentari sobre el llibre per a aquesta entrada:
<http://www.quellegeixes.cat/llobres/cornelius-i-el-rebost-dimpossibles>

Pensa què t'agradaria dir i com ho diràs, escriu-ho i revisa-ho abans de passar-ho a net. Recorda que no hauries de desvetllar el final del llibre, potser algun lector encara no l'haurà acabat!

El meu esborrany del comentari

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

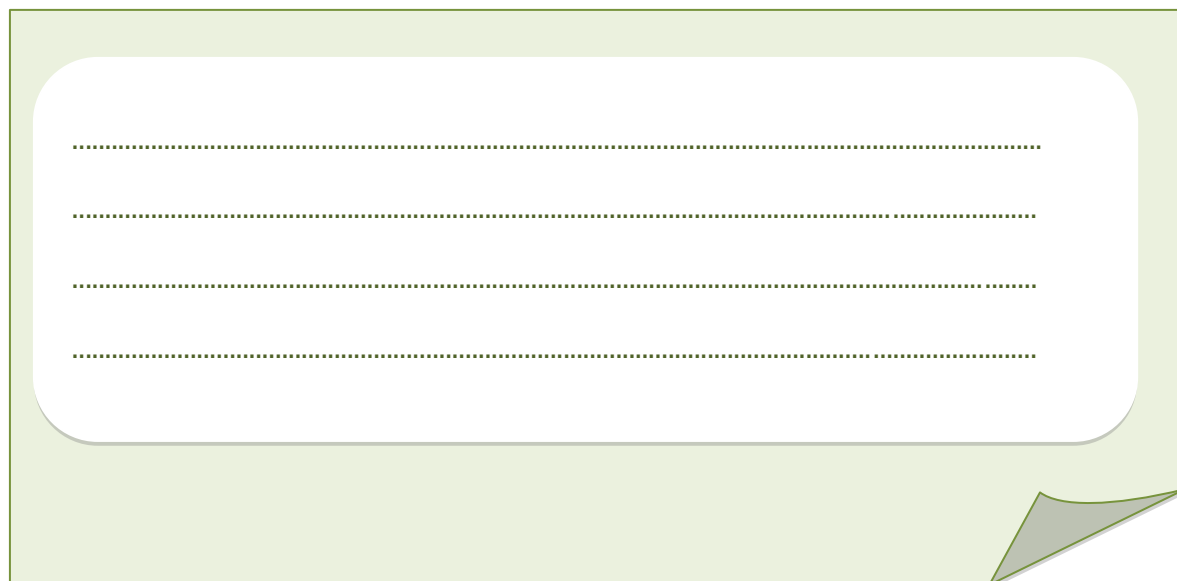
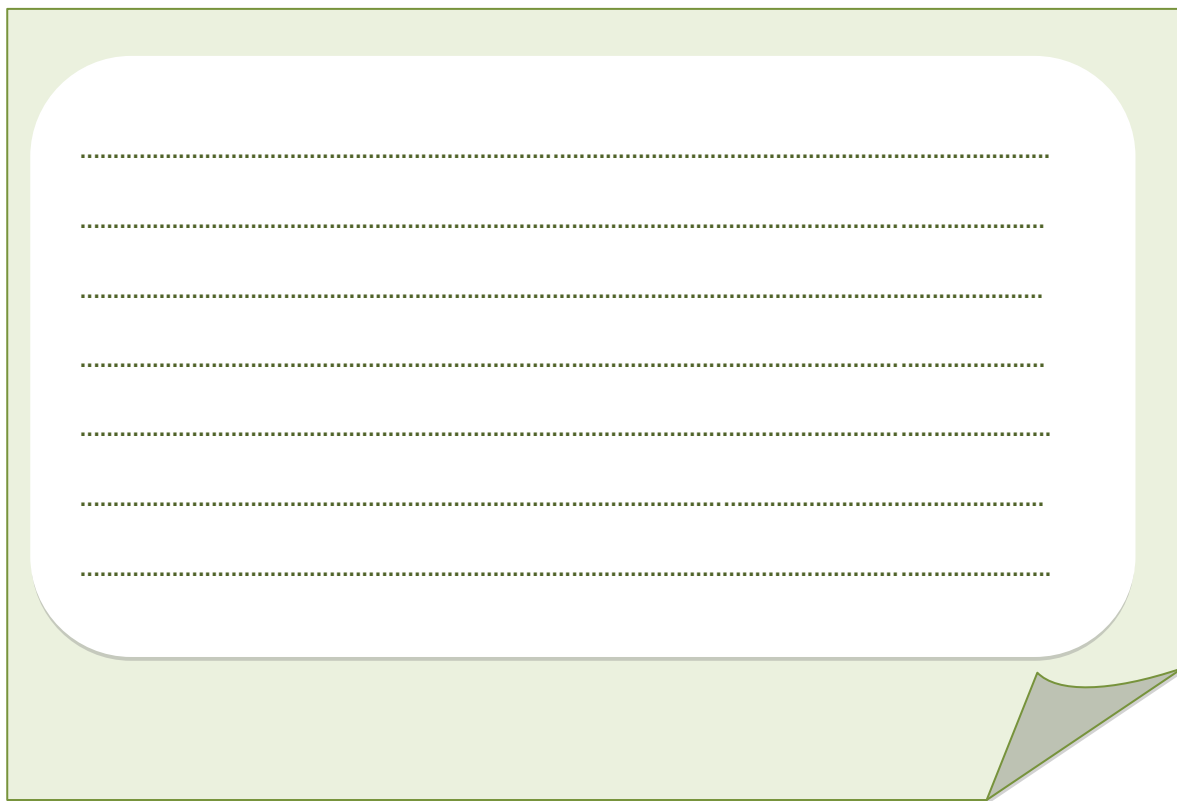
.....

.....

.....

25. Les meves notes

De vegades, quan llegim, recordem alguna anècdota que ens ha passat, trobem una frase que ens agrada, ens ve un pensament al cap... És interessant poder anotar tot això en alguna llibreta per tornar-hi després. Aquest apartat és perquè hi puguis escriure el que et vingui de gust. Si vols, després ho podràs compartir, i si no, t'ho pots guardar per a tu. Recordat d'anotar el número de pàgina a què fa referència el comentari.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Estic convençut que arribarà un dia que els guerxos i les guerxes estareu preparats per tenir un nou rebost, i per compartir allò que fins ara mai ningú no ha compartit, i per ser més feliços senzillament aprofitant les sobralles dels vostres veïns.

Cornèlius³



³ Del llibre C. SALA. *Cornèlius i el rebost d'impossibles*. Barcelona: La Galera, 2010. Pàg. 166.