

EL GÈNERE DE LES FAULES
EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE MITJÀ

FAULES EXPLICADES ALS INFANTS

ROSA NAVARRO

(ADAPTACIÓ DE FAULES DE SAMANIEGO)



QUADERN DE L'ALUMNE



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

El Gust per la Lectura 2017-2018
Cicle mitjà d'educació primària

QUADERN DE L'ALUMNE

**Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme
Servei d'Immersió i Acolliment Lingüístics**

**Laura Hospital i Pérez
Anna Marco i Escabosa**

Maig de 2017

Atès el caràcter docent d'aquesta publicació, per a la citació de fragments de textos d'altri i la reproducció de fotografies procedents d'obres publicades (de les quals se cita adequadament la font i el nom de l'autor) ens acollim al dret de citació reconegut a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; i, per tant, està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de [Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca). Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca>

ÍNDEX

1. Amb el llibre a les mans!.....	4
Fem de detectius!	4
Explorem el llibre	5
Animals que parlen	6
Fullegem l'índex.....	7
Francesc Rovira, un gran il·lustrador.....	8
2. Entrem en el món de les faules!.....	10
La cigala i la formiga	10
El ratolí de la cort i el ratolí de camp	11
La guineu i la cigonya	13
El lleó i la guineu	14
La lletera	18
El jove pastor i les ovelles	22
El llop i la cigonya.....	24
El lleó i el ratolí	26
La gallina dels ous d'or.....	29
El corb i la guineu.....	30
3. Pensant en les faules.....	32
Els bons consells o ensenyaments	32
Comportaments i actituds	33
Comparem faules.....	34
La força de les imatges.....	35
Fixem-nos en el text, com són les faules.....	36
Saps trobar l'estructura d'una faula?.....	37
Escrivim una faula!.....	38

1. AMB EL LLIBRE A LES MANS

FEM DE DETECTIUS!

1. Prepara't i informa't. Qui és Félix María de Samaniego?



Félix María de Samaniego (1745-1801) va ser un escriptor espanyol famós per les seves faules. Com els escriptors de la seva època, la Il·lustració, volia una societat millor: educada, amb bones maneres i valors morals. En les seves faules utilitza els animals per criticar els defectes de les persones. Del seu estil destaquen els **versos** àgils i molt cuidats.

Les faules d'aquest llibre estan escrites en prosa o en vers?



EL NOSTRE MISTERI

Com és que Samaniego escriu faules en.....
i en canvi



LES PISTES

Cerca dues pistes a la coberta i a la contracoberta i pensa què signifiquen.

___ I Ó

_ X _ I _ _ _ S



RESOLC EL MISTERI

DEDUEIXO QUE

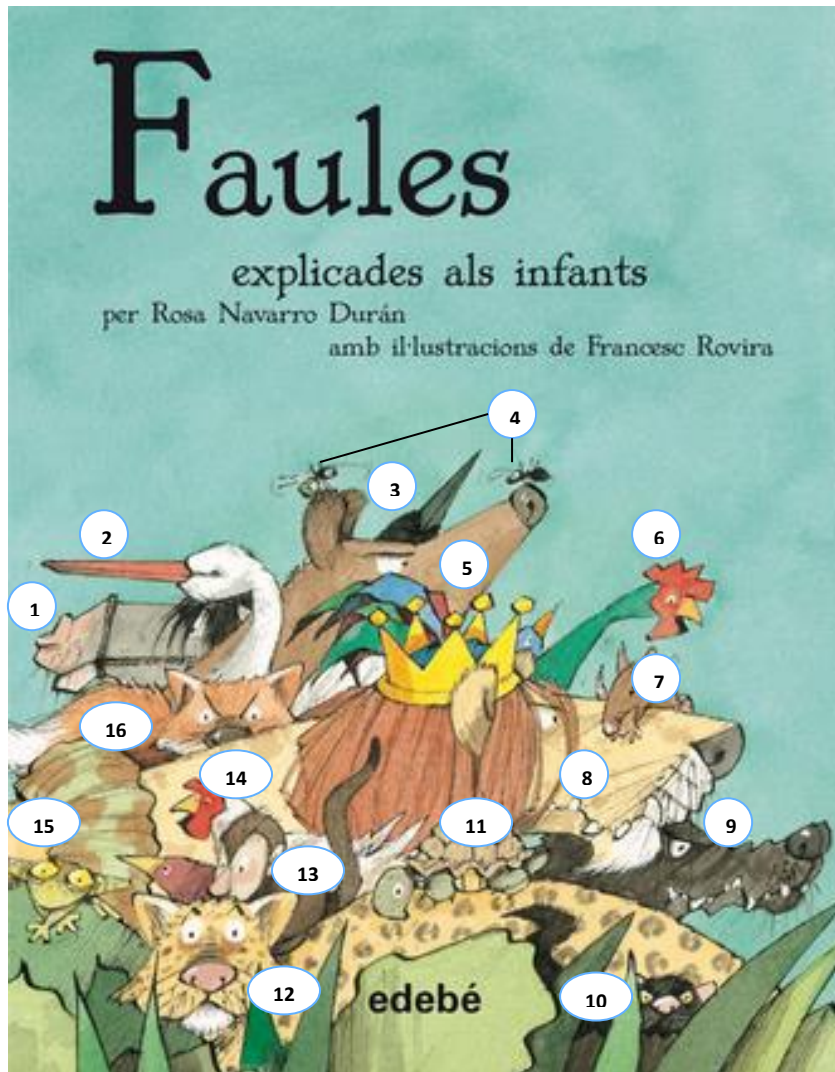
.....
.....
.....

Qui creus que és l'autor o autora de les faules d'aquest llibre: Félix de Samaniego o Rosa Navarro?



EXPLOREM EL LLIBRE

En quina faula surten aquests personatges?



- | | |
|---------|----------|
| 1. | 9. |
| 2. | 10. |
| 3. | 11. |
| 4. | 12. |
| 5. | 13. |
| 6. | 14. |
| 7. | 15. |
| 8. | 16. |

ANIMALS QUE PARLEN



Sabies que:
a les faules els animals parlen i es comporten
com les persones?

1. Imagina com deuen ser aquests animals a les faules, i tria els adjectius més adequats per a cadascun.

LA GUINEU



.....

.....

EL LLEÓ



.....

.....

L'OS



.....

.....

LA MONA



.....

.....

EL LLOP



.....

.....

EL RATOLÍ



.....

.....

L'ASE



.....

.....

LA FORMIGA



.....

.....

ADJECTIUS

fort/-a
treballador/-a
gandul/-a
afectuós/-a

majestuós/-a
babau/-a
presumit/-da
valent/-a

dolent/-a
astut/-a
egoista
entabanador/-a

eixerit/-da
enginyós/-a
intel·ligent
orgullós

2. Encercla de color **vermell** els animals forts i poderosos, i de color **verd** els dèbils i indefensos.

3. De quins temes creus que deuen parlar els animals entre ells?

.....

.....

.....

.....

1. Als exercicis 1 i 3 has fet prediccions. Quan hagi llegit unes quantes faules, comprova si les has encertat marcant-les amb el símbol corresponent:



Ho he encertat



No ho he encertat

FULLEGEM L'ÍNDEX

1. Llegeix l'índex i contesta aquestes preguntes:

- Quins són els animals que apareixen més en aquestes faules?

.....

.....

.....

- Quins altres personatges hi apareixen?

.....

.....

.....

- En una faula surt una pioca. Saps quin animal és?

.....

FRANCESC ROVIRA, UN GRAN IL·LUSTRADOR!

En una entrevista Francesc Rovira diu:



“Has de tenir una certa habilitat, i després has de treballar i aprendre la tècnica”.

“M’agrada molt el repte de llegir un text i fer les il·lustracions”.

- Què en penses de l’ofici de dibuixant i il·lustrador?

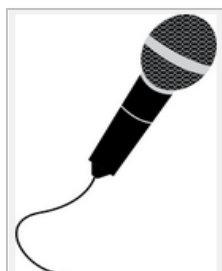
.....

.....

.....

.....

Francesc Rovira també diu:



“Jo llegia si els dibuixos m’agradaven. Primer era la imatge i després el text, era una cosa que em cridava molt l’atenció”.

- Fes com en Francesc, busca al llibre una il·lustració que t’agradi i que et faci venir ganes de llegir la faula.

Il·lustració pàgina:	Faula:

1. AMB EL LLIBRE A LES MANS

- Per què has triat aquesta il·lustració?

- Què creus que emociona d'aquesta il·lustració?

Imita en Francesc i prova de dibuixar algun animal.



VULL LLEGIR...

- Llegeix la descripció d'aquest llibre que ens fa l'editorial Edebé.



<http://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-faules-escolar=3302=2=72>

- Quines històries tens més curiositat per conèixer?

Numera-les per ordre de preferència.

...Com la guineu
aconsegueix el formatge
que el corb porta al bec?

...Què li passa a la tortuga
babaua que vol volar com una
àliga?

...Per què al ratolí de camp
no li fa el pes viure a ciutat?

...Com un ratolinet pot salvar
el poderós lleó?

... Què pensa el cérvol que
es mira en les aigües d'una
font?

...Com es venja la cigonya de
l'astuta guineu?

...Què els passa a les
granotes que rauquen i
rauquen demanant un rei?

...Què li passa a la cigala que
canta mentre la formiga
treballa?

- Què creus que hi trobaràs en aquest llibre?

☐ Aventures d'animals

☐ Històries divertides

☐ Algunes lliçons

☐ Enfrontaments entre els animals

☐ Un món fantàstic

☐ Animals encantats

☐ Boscos que fan por

☐ Històries de la selva

2. ENTREM EN EL MÓN DE LES FAULES!

LA CIGALA I LA FORMIGA

1. Com diries que és la vida de la cigala i la vida de la formiga, al començament de la faula?



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

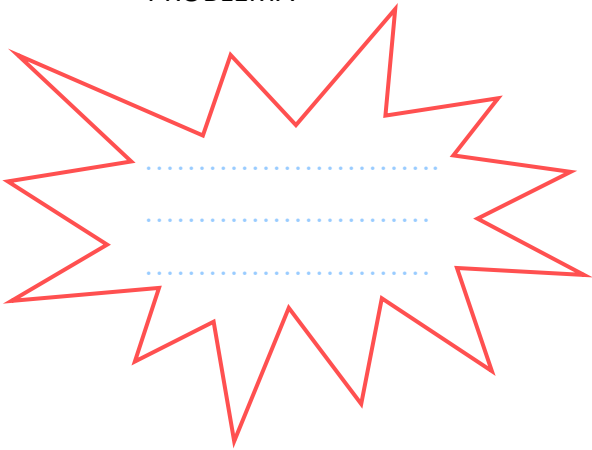
.....

.....

.....

2. Quin és el gran problema de la cigala i com pensa solucionar-lo?

PROBLEMA



SOLUCIÓ

.....

.....

.....

.....

3. Com creus que se senten la cigala i la formiga durant la conversa?

feliç

afamada

encantada de
rebre visites

satisfeta

CIGALA

FORMIGA

penedida

enfadada

famolencia

desesperada

4. Explica amb les teves paraules què vol dir:

La formiga no era gens generosa.

.....

.....

.....

5. Què en penses del comportament de la formiga?

 A FAVOR

.....

.....

.....

.....

.....

 EN CONTRA

.....

.....

.....

.....

.....

6. Com acabaria la faula si la formiga hagués valorat molt aquest comentari de la cigala?



Jo era feliç i volia
que els altres ho
fossin quan em
sentissin cantar.

.....

.....

.....

.....

.....

EL RATOLÍ DE LA CORT I EL RATOLÍ DE CAMP

1. Relaciona les paraules amb el significat que creus que li correspon. Després comprova si l'has encertat amb l'ajut del diccionari.

ALLOTJAMENT

Lloc on viu el rei amb tot el seu seguici.

REBOST

Lloc on es guarden els comestibles i les begudes que no han d'estar a la nevera.

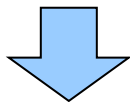
FLAIRE

Sensació produïda en l'olfacte per les olors que emanen de diferents cossos o objectes.

CORT

Lloc on algú s'està per un curt període de temps. Els hotels, hostals i albergs ho són.

2. Les lllaminadures agraden molt, especialment als nens. Quines són les lllaminadures ratadores que agraden tant als ratolins d'aquesta fauna?



LLAMINADURES PER A
NENS I NENES

.....

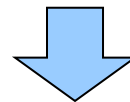
.....

.....

.....

.....

.....



LLAMINADURES
RATADORES

3. Al principi al ratolí de camp li agrada tant estar a la cort que està entusiasmat. Per què s'hi troba tant bé, allà?

.....

.....

.....

- Dedueixo que la seva vida al camp devia ser molt diferent. Com creus que devia ser?

.....

.....

.....

4. Amb l'arribada de la rebostera s'acaba la felicitat dels ratolins. Per què marxen corrents? Per què tenen tanta por?

.....

.....

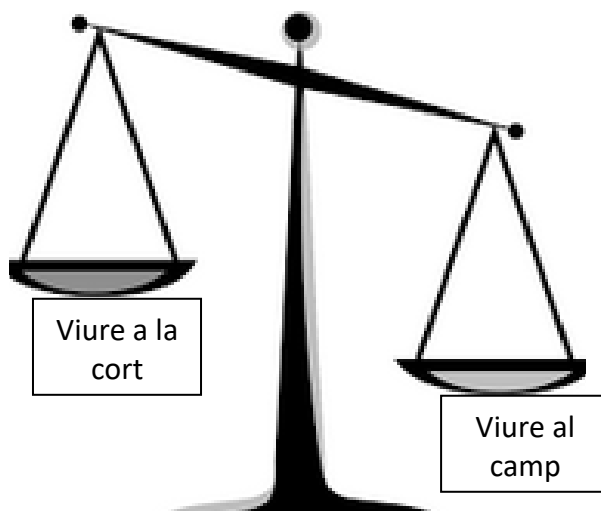
.....

5. El ratolí de camp pensa en el que li ha passat i decideix tornar a casa seva. Quines coses posa a cada platet de la balança?

allotjament
còmode

tranquil·litat

menjar
exquisit



perills
inesperats

gra i llegums

poder menjar
sense perill

LA GUINEU I LA CIGONYA

1. T'han convidat a dinar alguna vegada? Com t'has sentit?

.....

.....

.....

2. Què creus que té d'especial un dinar, quan hi ha convidats?

.....

.....

.....

3. La guineu convida a dinar la cigonya. Què amaga, la guineu? Quines són les seves veritables intencions?

Benvolguda cigonya,

Et convido a dinar
demà a la 13.00.

Trobaràs casa meua al
cau de la riera verda.

La guineu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. “La cigonya no va protestar ni va dir res a la guineu, perquè res no podia retreure a la seva amfitriona”.

- Per què no li podia retreure res? Marca amb una **X** l'opció o les opcions millors.

2. ENTREM EN EL MÓN DE LES FAULES!



- ☐ Un convidat ha de ser educat i comportar-se bé.
- ☐ Li havia servit un bon dinar.
- ☐ A casa dels altres sempre és millor callar.
- ☐ Tenia por de la guineu.

- Què hauries fet tu al lloc de la cigonya?

.....

.....

.....

.....

5. “La guineu va acostar el seu musell **delerós** a la boca del gerro”.

- Què vol dir *delir-se*? Com diu el text que era la carn?



La carn era:

-

-

-

-

- Fins a quin punt estava desesperada la guineu? Què t’ho fa pensar?

.....

.....

.....

.....

6. Quan la guineu veu com menja la cigonya té molta enveja. Què vol dir *tenir enveja*?

7. Has sentit enveja alguna vegada? Explica com et senties i en què pensaves.

8. Què creus que vol dir:

Anar-se'n amb la cua entre cames.



9. Comenta amb els teus companys l'ensenyament que hi ha al final de la faula:

No facis als altres el que no vulguis que et facin a tu.

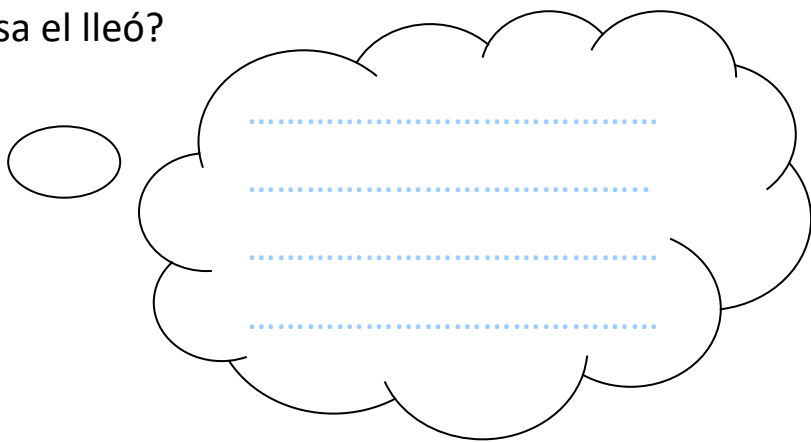
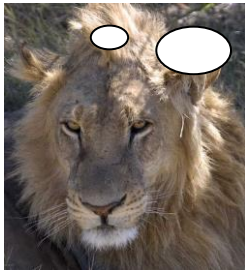
2. ENTREM EN EL MÓN DE LES FAULES!

EL LLEÓ I LA GUINEU

1. A l'inici de la faula, com és/està el lleó? Ratlla el que no correspongui.

gran corredor	magre	vell	manaire
gran saltador	malalt	jove	rondinaire
famolenc	babau	ferotge	sense forces

2. Quin pla es pensa el lleó?



3. Què hi posa a la seva auto-recepta?



4. Què vol dir **astuta**? Què et fa pensar que la guineu ho és?



La guineu és astuta perquè

.....

.....

.....

.....

5. Què hauria passat si la guineu hagués entrat a la cova?



.....

.....

.....

.....

6. Els dos personatges d'aquesta faula són molt llestos, quins fets ho demostren?

- El lleó és llest perquè
- La guineu és llesta perquè
- Qui és el més llest dels dos?

7. Al final de la faula hi ha un bon consell:

Ser prudent val molt.

Què té a veure amb la faula que has llegit?

.....

.....

.....

.....

Per què creus que és important ser prudent?

.....

.....

.....

8. Una característica de les faules és l'al·legoria.

Una al·legoria és una història que permet dues lectures o interpretacions: la més evident, real, i una altra de més profunda que interpreta la història en sentit figurat.

- Què pot ser **real** i què és **figurat** en aquesta faula?

.....		
lleó		rei
cova		palau
		animals que parlen

- Podria ser que per a un lleó la seva cova fos un palau? Per què?

.....

.....

.....

.....

9. Comenta amb els companys:



Per què creieu que en les faules, en el món de la literatura o en els dibuixos animats, s'identifica el lleó amb un rei?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LA LLETERA

1. Al principi de la faula aquesta lletera està molt feliç i contenta. Per què? Digues tres raons.

1)

2)

3)

2. La lletera somia desperta i fa volar la imaginació. Quines coses s'imagina que comprarà amb els diners de la llet?



1.

2.

3.

4.

5.

3. Comença amb una lletera plena de llet bona i acaba volent comprar

..... Creus que els diners de vendre la llet donen per a tant?

Què diries que li ha passat a la lletera?

.....

EL JOVE PASTOR I LES OVELLES

1. El noi s'avorria fent de pastor. Per què et sembla que deu ser? Assenyala les opcions que creguis més encertades.

☐ Es troba massa sol a dalt de la muntanya.

☐ Està tip de fer sempre les mateixes coses.

☐ És jove i es vol divertir.

☐ Té al·lèrgia a la llana.

☐ Les ovelles no són juganeres.

☐ No li agrada fer de pastor.

2. Quina és la broma que fa als pagesos per divertir-se una estona?

HA, HA, HA!
HA, HA!



.....

.....

.....

.....

3. Pobres pagesos! Per què sap tant de greu que els enredi d'aquesta manera? Dona tres raons.

1)

2)

3)

4. Explica amb les teves paraules que és una broma pesada.

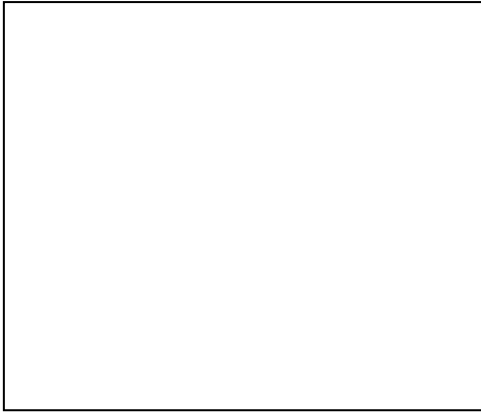
.....

.....

.....

5. Com se sent el pastor quan ve el llop i els pagesos no li fan cas?

Respon i dibuixa una emoticona adient.



.....

.....

.....

.....

6. Els pagesos, la tercera vegada que el pastor els crida, decideixen no anar-hi. Què en penses? Tu hauries fet el mateix?

.....

.....

.....

.....

7. Què ens ensenya aquesta faula?

.....

.....

.....

.....

8. Comenta amb els companys:



- Què en penseu de les bromes que molesten la gent i la fan enfadar?
- Si veiéssiu que un company fa passar una mala estona a un altre, què li diríeu?

EL LLOP I LA CIGONYA

1. T'has ennuegat alguna vegada o has vist que li hagi passat a algú?



• Com va anar?

.....

.....

.....

• Com es va solucionar?

.....

.....

2. La cigonya té un bec molt llarg. Per a què li serveix en aquesta faula?

.....

.....

3. Com explicaries amb unes altres paraules:

Va ser una operació perfecta, ni el més hàbil cirurgià ho hauria fet millor!

.....

.....

4. Creus que està bé que la cigonya demani que se li pagui per l'operació? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Qui salva la vida a qui? Per què?

CIGONYA
salva la vida a
perquè

LLOP
salva la vida a
perquè

6. Què en penses d'aquestes sàvies paraules?

Fes el bé, però fixa't a qui el fas.

.....
.....
.....
.....

7. Si en comptes d'un llop dolent la cigonya hagués ajudat una bona persona, aquesta què li hauria dit?



.....
.....
.....
.....

EL LLEÓ I EL RATOLÍ

1. Abans de llegir aquesta faula pensa:

3 característiques del RATOLÍ	3 característiques del LLEÓ

- Qui creus que serà més llest i sortirà més ben parat del conflicte? Per què?

.....

.....

.....

.....

2. Quan el lleó atrapa el ratolí aquest té una por terrible. Busca al text les paraules i expressions que ho demostrin.



...pobre ratolinet,.....

.....

.....

.....

.....

3. Fixa't en el dibuix de la pàgina 103. Com ho ha fet l'il·lustrador per transmetre por? Quines coses del dibuix et fan sentir por?

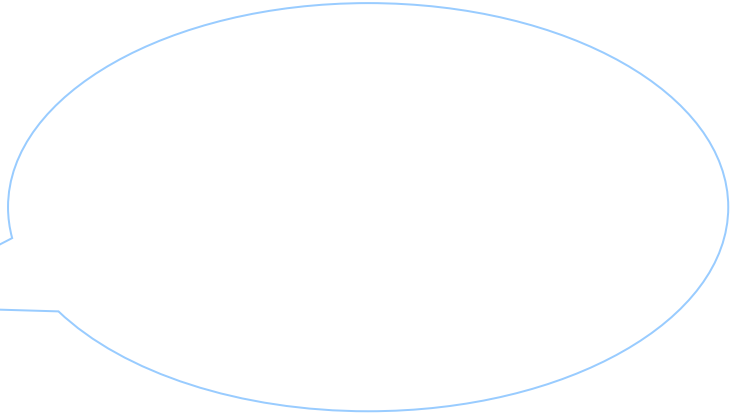
.....

.....

.....

4. El lleó, en veure que un animaló tan petit sap demanar perdó tan bé, amb tan bones paraules, el perdona.

Què li diu el ratolí al lleó? Com li demana perdó?



5. Quan després el lleó cau a la xarxa el text diu:

Els seus brams ressonaven per tot el bosc. Tots els animals el sentien, però ningú no hi va acudir. Bé, sí, un hi va anar: el ratolinet!

Per què creus que passa això?

.....

.....

.....

.....

6. Quina és la gran idea del ratolí? Com pot el ratolinet alliberar al lleó?



.....

.....

.....

.....

7. Els dos animals d'aquesta faula acaben sent amics. Per què?

.....

.....

.....

.....

8. Revisa el que pensaves que passaria abans de llegir la faula. Ho has encertat? Valora-ho.

Ho he encertat:

Molt

Força

Una mica

Gens

.....

.....

.....

9. Com et sents tu quan...

algú t'ajuda

ets tu qui ajuda

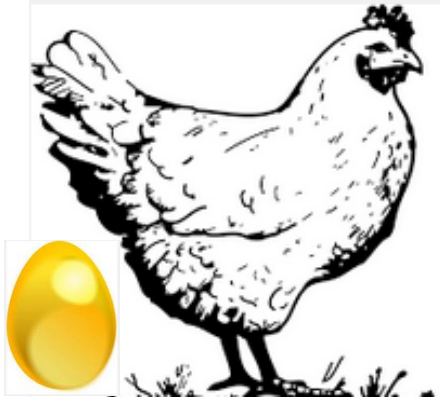
10. Comenteu en petit grup què en penseu sobre:



Tots ens podem ajudar els uns als altres, i no hi ha cap ajuda petita, totes serveixen!

LA GALLINA DELS OUS D'OR

1. Imagina't què podries fer si tinguessis una gallina que pongués ous d'or.



.....

.....

.....

.....

.....

2. Llegeix aquest fragment i després explica què vol dir *avara*.

Però aquella persona era *avara*, molt *avara*. I en comptes de sentir-se feliç de tenir cada dia un meravellós ou d'or, va voler tenir-ne més, molts més.

.....

.....

.....

3. L'avarícia no dona mai la felicitat. Només podem ser feliços si estem contents amb el que tenim i en gaudim.

Per què és tan important ser feliç i gaudir del que tenim?

.....

.....

EL CORB I LA GUINEU

1. La guineu es dedica a ensabonar el corb, a elogiar-lo.

Que tingui molt bon dia, molt estimat senyor corb. Que elegant que se us veu. Des d'aquí sota veig com us brillen les plomes negres. Que maques que són!, quin negre més intens! La vostra figura és elegantíssima, que gallard que sou, senyor!

Torna a llegir el que diu la guineu, fixa't bé en com ho fa i inventa't una altra manera d'elogiar el corb. Fes servir l'ajuda que hi ha a sota.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

AJUDA

Saluda: Benvolgut, apreciat, quina sort que teniu de...

Parla de l'aspecte: imponent, majestuós, admirable, senyorial,

Parla de les plomes: cuidades, flonges, lleugeres, d'un color...

Tanca l'elogi: com m'agradaria..., ja voldria jo..., quina enveja...

2. En sentir aquelles paraules com se sent el corb? Assenyala amb una **X** les opcions que consideris més encertades.

☐ Com si sentís una música meravellosa.

☐ Tranquil, no sent res d'especial perquè el que li diuen és molt sincer i cert.

☐ Està tan orgullós d'ell mateix, que no hi cap a la pell d'alegria.

☐ Content i feliç.

☐ No en fa ni cas.
No es refia de la guineu.

☐ Enfadat perquè es veu d'una hora lluny que les paraules no són sinceres.

3. Què passa a la falla?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Com diries que aconseguix la guineu el que ella vol?

.....

.....

5. Què vol dir: "Compte amb els qui sempre us lloen sense raó, perquè alguna cosa amaguen!".

.....

.....

.....

3. PENSANT EN LES FAULES

ELS BONS CONSELLS O ENSENYAMENTS

Les faules ens donen bons consells o ensenyaments, perquè anem amb compte i no ens passi a nosaltres el mateix que a aquells animals i pagesos.

1. Sabries dir a quina falla pertany cadascun d'aquests ensenyaments? Si ho necessites pots utilitzar l'ajuda de sota.

No fabriquis castells en l'aire, no deixis anar la teva fantasia sense fixar-te en el que fas, on trepitges, on vas.

Ser prudent val molt.

No facis als altres allò que no vulguis que et facin a tu.

No facis bromes que puguin perjudicar els teus amics, perquè no els tindràs quan els necessitis.

Ajuda sempre que puguis a qui ho necessiti. Tots ens podem ajudar els uns als altres.



“El pastor i les ovelles”, “El lleó i la guineu”,
“El lleó i el ratolí”, “La guineu i la cigonya, La lletera”

COMPORTAMENTS I ACTITUDS

1. A veure si saps trobar en aquesta sopa de lletres els adjectius que han sortit a les faules.

Comportaments i actituds

T	X	L	M	F	S	G	L	R	S	E	A	F	A	M	A	T
O	R	E	E	D	E	N	X	E	O	O	T	Q	A	M	Y	O
O	R	E	G	L	E	K	S	O	A	M	A	R	M	I	D	M
R	M	G	B	Z	O	S	E	N	E	H	O	T	V	O	G	N
U	U	J	U	A	X	G	A	N	M	E	Y	S	X	U	O	Y
A	V	A	R	L	L	D	I	G	Y	O	Y	W	R	Y	X	F
L	A	N	E	L	L	N	A	R	C	I	L	O	Z	T	A	
Z	Y	E	Y	G	V	Ó	A	R	D	A	S	T	U	T	A	N
Y	A	S	T	F	H	E	S	D	Y	O	Ï	X	B	I	M	S
E	G	N	Z	X	T	N	A	D	O	U	R	T	R	Y	E	T
Z	O	L	E	I	O	F	C	A	P	R	L	I	O	K	N	A
P	R	U	D	E	N	T	M	D	A	K	A	E	M	H	T	S
G	A	N	D	U	L	A	J	L	W	U	X	U	I	J	I	I
C	L	P	E	M	A	J	E	S	T	U	Ó	S	S	K	D	O
I	N	T	E	L	·	L	I	G	E	N	T	G	T	D	E	S
F	E	R	O	T	G	E	Y	U	G	W	D	E	A	U	R	A
Q	I	L	Y	C	Y	J	F	F	O	P	Y	F	E	X	A	V

gandula
astuta
treballadora
orgullós
majestuós

avar
intel·ligent
desagraït
prudent
afamat

bromista
fantasiosa
ferotge
mentidera
elogiador

COMPAREM FAULES!

1. Llegeix les faules: “El corb i la guineu” i “La guineu, la dona i el gall”.

- En què s’assemblen?

- En què són diferents?

2. Pensa en aquestes faules i en totes les que has llegit. Quines afirmacions són veritat i quines no? Ratlla les que no siguin certes.

S’enfronten dos personatges.	La diferència entre els personatges és dèbil/fort o llest/babau.
És molt difícil que a nosaltres ens passin coses semblants als animals de les faules.	Sempre guanya el més llest.
Si a la faula surt una guineu, segur que aquest personatge guanyarà.	Els animals tenen un comportament molt humà.
Sempre hi ha baralles i caceres entre els personatges.	Les faules ens donen un ensenyament que ens pot ser molt útil.

LA FORÇA DE LES IMATGES

1. Observeu bé les imatges de la faula “El lleó i el ratolí” i llegiu el text que les acompanya.

Imatge pàgina 103
“...presoner d’aquelles
urpes terribles”.

Imatge pàgina 105
*“I va començar a rosegar
Amb les seves petites dents”.*

- Com són els moments que tria l’il·lustrador per fer les imatges?

.....

.....

.....

- Per què creieu que ha triat aquests moments?

.....

.....

.....

- Ha sabut captar bé l’escena? Quins detalls us ho fan pensar?

.....

.....

.....

2. Trieu les imatges d’una altra faula que hagueu llegit i formuleu-vos les mateixes preguntes. Coincidiu en les respostes?

3. En què creieu que us han ajudat les imatges a l’hora de llegir les faules?

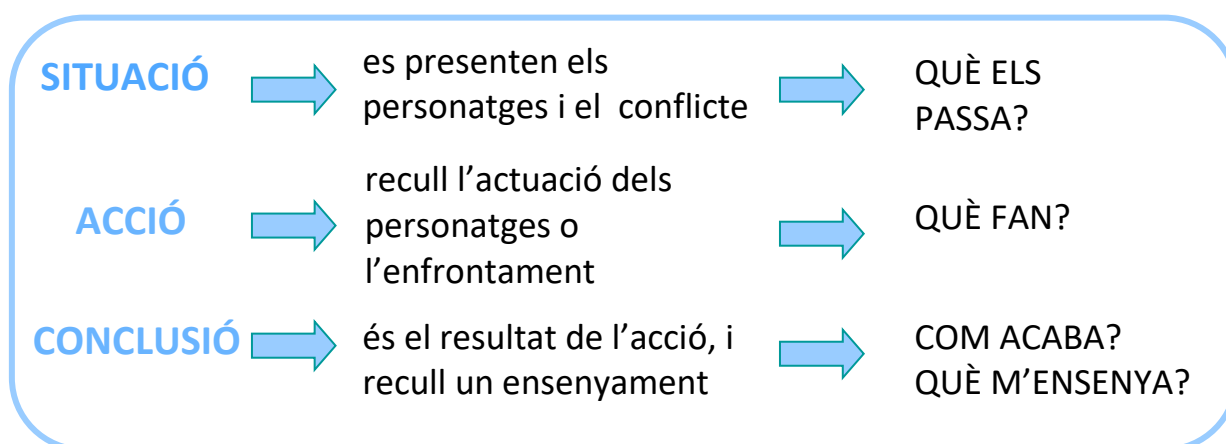
.....

.....

.....

FIXEM-NOS EN EL TEXT, COM SÓN LES FAULES?

Sabies que les faules acostumen a tenir una estructura en tres parts:



1. Sabries identificar a quina part corresponen aquests fragments de la faula “El llop i la cigonya”? Completa també el fragment que falta.

SITUACIÓ

Has de saber a qui dones l'almoina no fos cas que no mereixi la teva ajuda i es converteixi en el teu enemic.

ACCIÓ
Desenvolupament
i acabament de
l'acció

La cigonya li pren l'os amb el seu llarg bec. Després demana al llop que li pagui per aquesta operació.

CONCLUSIÓ
Moralitat o
ensenyament

Un llop estava menjant quan s'ennuega amb un petit os. Veu passar una cigonya i li demana que l'ajudi.

.....

.....

.....

SAPS TROBAR L'ESTRUCTURA D'UNA FAULA?

1. Amb l'ajuda d'un company llegiu la faula “La guineu, la dona i el gall”, proveu de trobar les parts de la faula i expliqueu-les breument.

LA GUINEU, LA DONA I EL GALL

SITUACIÓ

.....

.....

.....

.....

.....

ACCIÓ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CONCLUSIÓ

.....

.....

.....

3. PENSANT EN LES FAULES

ESCRIVIM UNA FAULA!

1. Trieu dos d'aquests personatges. També podeu pensar-ne d'altres.

Una papallona presumida que es passa el dia mirant-se al mirall.

Una guineu espavilada que sap aconseguir el que vol.

Un llop afamat, desesperat per fer una queixalada.

Un os enorme amb un cervell de mosquit.

Un ratolí eixerit que no té por de res.

Una tortuga treballadora que a poc a poc va fent i va fent.

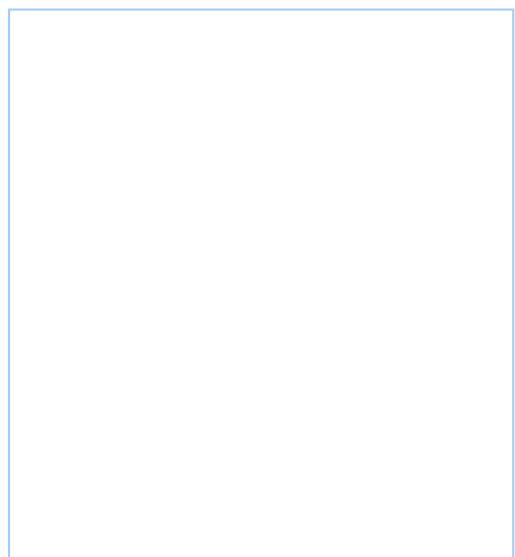
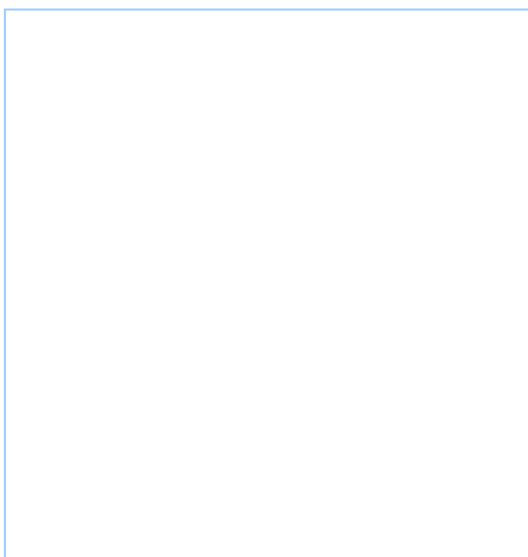
Una mona empipadora que es diverteix molestant els altres.

Una marmota somiatruïtes que sempre està als núvols.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

2. Dibuixa els teus dos personatges.



3. Quin ensenyament voleu transmetre en la vostra faula? Encercleu-lo.

Cal ser prudent.

Un ha de valorar el que té.

No vulguis per als altres allò que no vulguis per a tu.

Cal ser previsor i no deixar les coses per a última hora.

No et refiïs dels teus enemics.

.....

4. Penseu com serà la vostra faula.

TÍTOL:

SITUACIÓ:

ACCIÓ:

CONCLUSIÓ:

3. PENSANT EN LES FAULES

5. Després de revisar bé l'esborrany, escriu aquí la teva faula.

