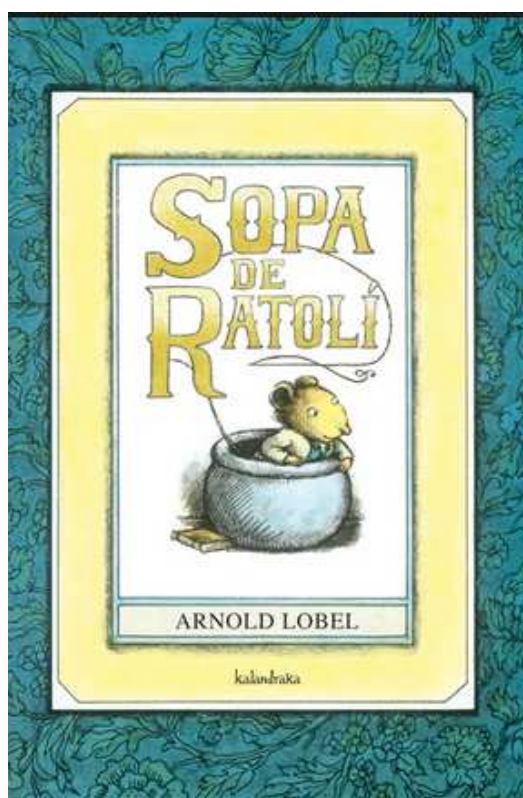


EL GÈNERE DE LES FAULES
EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE INICIAL

SOPA DE RATOLÍ
ARNOLD LOBEL



QUADERN DE L'ALUMNE



El Gust per la lectura 2017-2018
Educació primària

SOPA DE RATOLÍ QUADERN DE L'ALUMNE

**Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme
Servei d'Immersió i Acolliment Lingüístics**

**Laura Hospital i Pérez
Anna Marco i Escabosa**

Maig de 2017

Atès el caràcter docent d'aquesta publicació, per a la citació de fragments de textos d'altri i la reproducció de fotografies procedents d'obres publicades (de les quals se cita adequadament la font i el nom de l'autor) ens acollim al dret de citació reconegut a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; i, per tant, està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de [Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca). Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca>

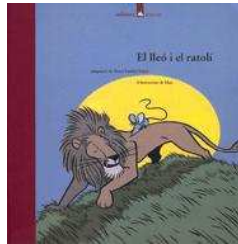
ÍNDIX DEL QUADERN DE L'ALUMNE

1. AMB EL LLIBRE A LES MANS	4
Descobrim el món de les faules	4
Qui era Arnold Lobel?	5
Una sopa ben curiosa!	6
Què trobem a les primeres pàgines?	7
2. COMPARTIM LA LECTURA	10
Quin ensurt!.....	10
Les abelles i el fang	12
Dues pedres grans	13
Els grills	14
El roser.....	15
Ja tenim els contes per a la sopa!	16
3. PENSEM EN LA FAULA QUE HEM LLEGIT	18
Tu què en penses?	18
Anima't a escriure un conte!.....	20

1. AMB EL LLIBRE A LES MANS

DESCOBRIM EL MÓN DE LES FAULES

1. Mira, remena i comparteix els llibres de faules.



- Quin és el que t'ha agradat més?

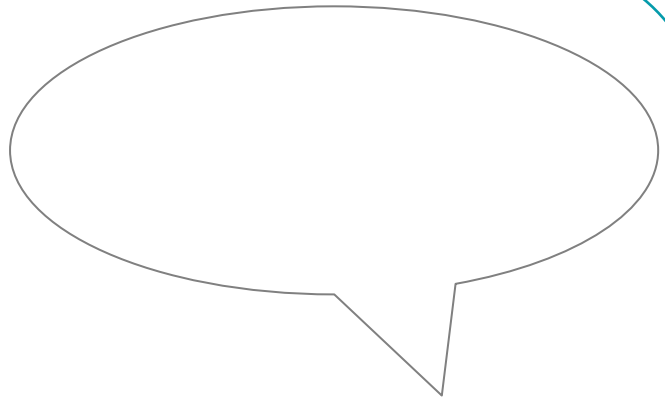
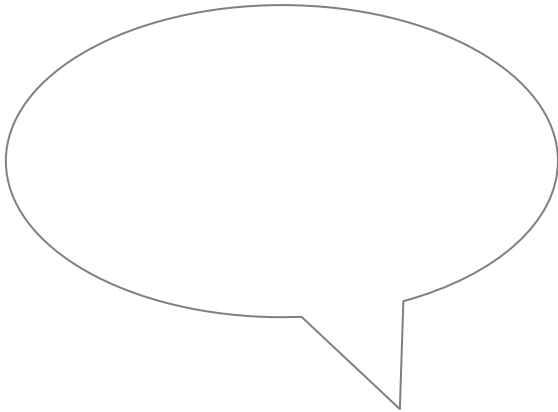
.....

- Per què?

.....

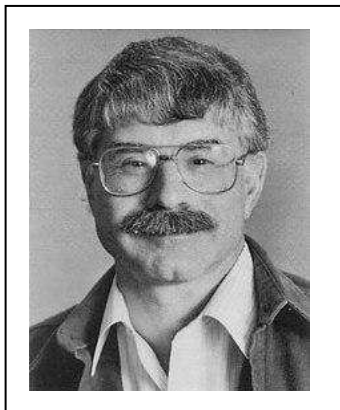
.....

2. Dibuixa una escena d'aquesta faula i escriu el diàleg dels personatges.



QUI ERA ARNOLD LOBEL?

1. De cada dues frases només una és certa. La saps trobar?



- ☐ Va ser un escriptor i il·lustrador nord-americà molt famós.
- ☐ Ell s'inventava els contes i les faules, i la seva dona li feia els dibuixos.
- ☐ Només li van donar un premi i no va ser per *Sopa de ratolí*.
- ☐ El 1977 li van donar un premi pel seu llibre *Sopa de ratolí*.

- ☐ Escribia de manera senzilla històries fantàstiques perquè fossin fàcils de llegir per als nens i les nenes.
- ☐ Els seus contes estaven pensats perquè els llegissin els pares als seus fills.

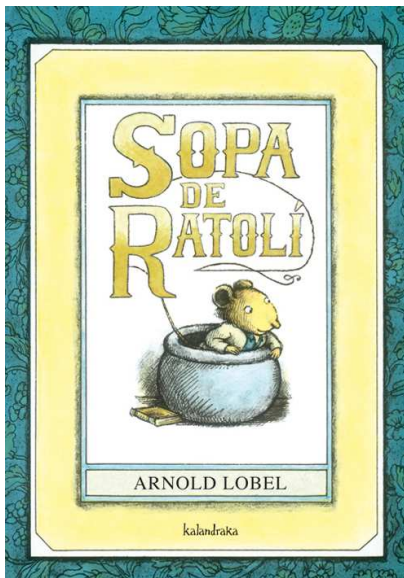
2. Qui són els protagonistes d'aquestes històries?



- Com creus que són?
.....
.....
.....
- Amb quin personatge et quedaries, i per què?
.....
.....
- Quin d'aquests llibres t'agradaria llegir? Per què?

UNA SOPA BEN CURIOSA!

1. Fixa't en la portada del llibre, en el títol i la imatge. Quines preguntes et vénen al cap?



• A qui li deu agradar la sopa de ratolí?

• Com ha anat a parar.....?

•?

•?

2. Pensem, imaginem, fem hipòtesis... Què deu passar en aquesta història?

Un ratolí que passejava pel bosc, cau per un forat i va a parar dins d'una olla.



.....

.....

.....

.....

3. Durant la lectura del llibre o després de la lectura comprova:

Saps contestar les teves preguntes? Són certes les teves hipòtesis?

Marca cadascuna segons correspongui:



QUÈ TROBEM A LES PRIMERES PÀGINES?

1. Obre el llibre i observa bé la primera imatge:

- Creus que aquest ratolí és el protagonista del llibre? Per què?



.....

.....

- Aquesta és la primera imatge de la faula que llegirem. Escriu una frase d'inici que la pugui acompanyar.



.....

.....

.....

2. Sabries buscar la informació per completar aquesta fitxa?



Títol:

Autor:

Editorial:

Any d'edició:

3. Qui deu ser la rateta de la pàgina següent?



.....

.....

4. Llegeix l'índex d'aquest llibre i contesta.

CONTES PER A LA SOPA

LES ABELLES I EL FANG

DUES PEDRES GRANS

ELS GRILLS

EL ROSER

- Quants contes trobaràs en aquest llibre?

.....

- Quin tipus de personatges hi surten?

.....

.....

5. Fixa't en aquestes pistes i fes de detectiu per saber què pots trobar en aquest llibre.



PISTA 1
Sopa de ratolí

PISTA 2
Contes per la sopa

Dedueixo que

.....

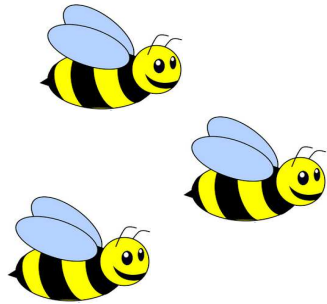
.....

.....

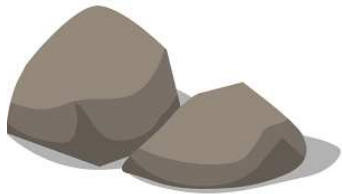
.....

6. Observa bé els dibuixos que acompanyen els títols.

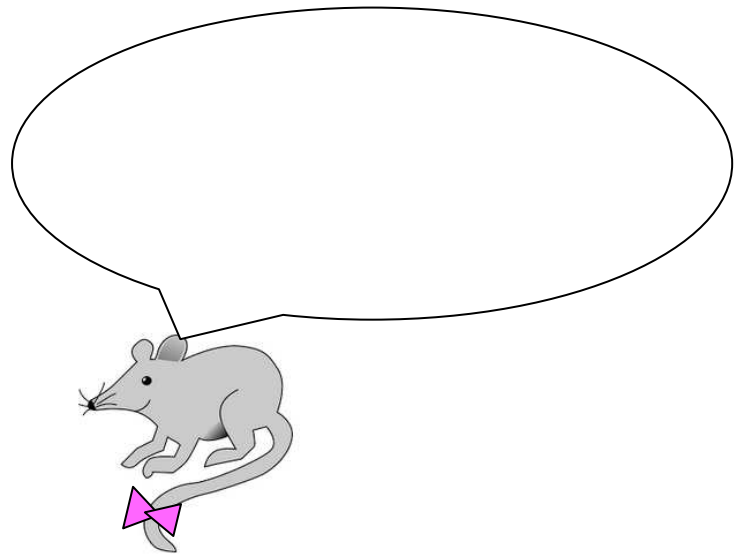
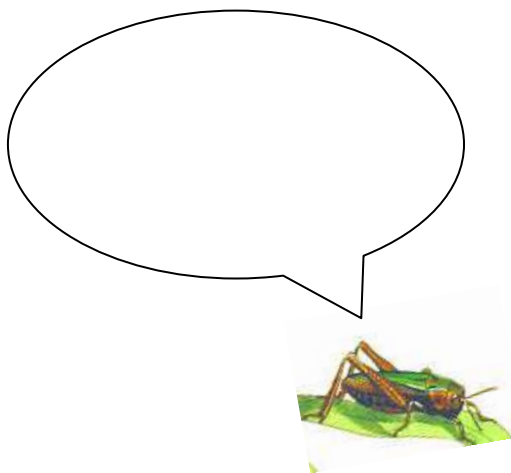
- Què en penses del ratolí de “Les abelles i el fang”?



- Un conte de dues pedres, de què deu tractar?



- Què poden dir-se un grill i una ratolina?



- Per què deu estar tan trista la rateta de l'últim conte?



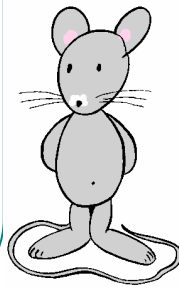
2. COMPARTIM LA LECTURA

QUIN ENSURT!

1. Com es deu sentir el ratolí...

...quan llegeix sota l'arbre?

-
-
-
-



...quan l'atrapa la mostela?

-
-
-
-

2. Pinta el significat correcte i ratlla el que sigui incorrecte.

DE COP I VOLTA

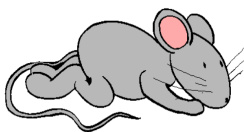
De sobte
Sense avisar
Donar cops de peu mentre fas una volta
Tornar al començament



ENXAMPAR

Agafar
Enganxar
Atrapar
Enredar

3. Les coses no pinten bé per al ratolí. Per què s'ha trobat en aquesta situació? Què hauria d'haver fet?



.....
.....

.....

4. Fixa't en la imatge de la pàgina 9. En què deu estar pensant la mostela? I el pobre ratolí?



5. Completa el que passa en aquesta faula.

SITUACIÓ

La mostela vol menjar-se el ratolí i fer-ne una sopa.

PROBLEMA

.....

.....

SOLUCIÓ

.....

.....

.....



LES ABELLES I EL FANG

1. Sabries contestar aquestes preguntes?

- Per què està empipat el ratolí?



.....

.....

.....

- Per què diu el ratolí que el fangar és casa seva?

.....

.....

.....

- Quin avantatge i quin inconvenient ha tingut el ratolí en ficar-se al fangar?



AVANTATGE:

.....



INCONVENIENT:

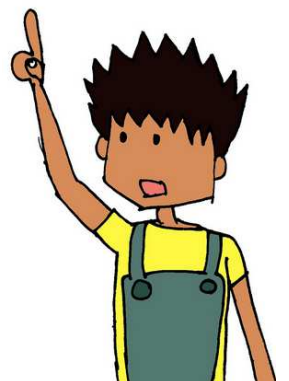
.....

- Què en penses de la idea que ha tingut el ratolí?

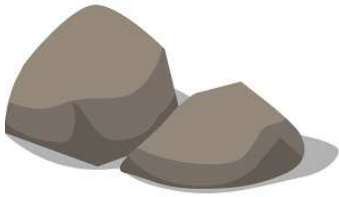
.....

.....

.....



DUES PEDRES GRANS



1. Per què diuen les pedres que no sabran mai què hi ha a l'altre costat del turó?

.....

.....

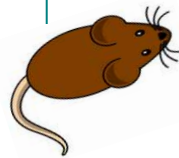
2. Què veuen l'ocell i el ratolí?



.....

.....

.....



.....

.....

.....

3. Com és que veuen coses tan diferents?

☐ Perquè un dels dos diu mentides.	☐ Perquè un dels dos s'ha equivocat de camí.
☐ Perquè l'ocell necessita ulleres.	☐ Perquè és diferent veure les coses des del cel o des de terra.
☐ Perquè passen cent anys.	☐ Perquè l'ocell té mala memòria i s'ho inventa tot. El ratolí s'ho apunta tot en un paper per no oblidar-se res.

4. Comenta amb un company:



Per què creieu que estan tristes les pedres i després estan contentes?

ELS GRILLS

1. Escolta el soroll que fan els grills.



<https://www.youtube.com/watch?v=Cs-c2XqUiDA>

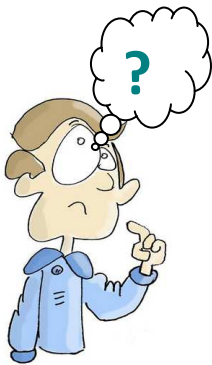
L'has sentit alguna vegada?

On?

T'agrada aquest so?

2. El ratolí volia dormir i deu grills cantaven a la vegada. Com deuria ser aquell soroll?

☐ molt fort	☐ per tapar-se les orelles
☐ per posar-se dels nervis	☐ relaxant i agradable
☐ melodiós	☒



3. Quin problema tenen el ratolí i els grills?

.....

.....

.....

4. Creus que els grills tenen males intencions? Per què?

.....

.....

.....



EL ROSER

1. Per què està tan desconsolada la rateta?



.....

.....

.....

2. És possible que a la vida real creixi un roser al sofà? Per què?

.....

.....

.....

3. Quina solució se li acut al policia?

.....

.....



4. Digues tres coses impossibles o equivocades d'aquest conte.

-
-
-

5.El policia ajuda la rata i aquesta l'hi agraeix.



Què en penseu d'aquest comportament dels dos personatges?

JA TENIM ELS CONTES PER A LA SOPA!

1. Quin problema tenia abans la mostela i quin té ara?

ABANS		ARA
.....	??	
.....		
.....		
.....		

2. La mostela està una mica atabalada. Fes-li la llista de les coses que ha de buscar.

INGREDIENTS PER A LA SOPA

-
-
-
-



3. Per què són necessaris precisament aquests ingredients per posar els contes a la sopa?

.....

.....

.....

4. Fixa't en la roba i en l'aspecte de la mostela quan surt de casa (pàgina 54), i quan torna (pàgina 60 i 61). Quines diferències hi veus?

.....

.....

.....

5. Quins són els inconvenients de recollir tot el que cal per posar els contes a la sopa?



INCONVENIENTS:

.....

.....

6. Com es deu sentir la mostela quan torna a casa i troba l'olla buida?

.....

.....

7. Què li diries a la mostela quan torna a casa?

Això et passa per

.....

.....

.....

.....

3. PENSEM EN LA FAULA QUE HEM LLEGIT

TU QUÈ EN PENSES?

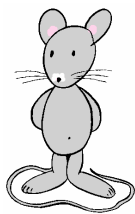
1. De debò que per menjar-se un ratolí cal fer una sopa i posar-hi contes?

.....

Quina és la intenció del ratolí?

.....

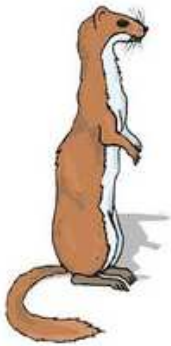
2. A les faules sempre hi ha un personatge **INTEL·LIGENT** i un de **BABAU**. Sabries dir qui és cadascú i justificar-ho?



És

Perquè

.....



És

Perquè

.....

3. Diries que el ratolí ho fa expressament de no dir res dels inconvenients de recollir els ingredients per a la sopa? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Quins són els personatges que surten més? Per què deu ser?

.....

.....

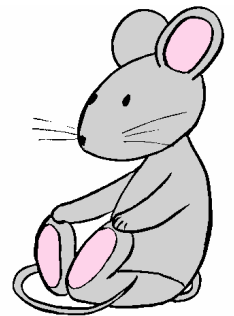
.....

5. Què diries que és el que li agrada més al ratolí?
Què t'ho fa pensar?

.....

.....

.....



6. Sabries relacionar aquests ensenyaments amb el seu conte?

LES ABELLES I EL FANG

DUES PEDRES GRANS

ELS GRILLS

EL ROSER

Parlant la gent s'entén.

Per ser feliç has de
valorar el que tens.

Quan estiguis trist i
preocupat demana
ajuda a algú.

A les visites pesades no
els donis gaires
comoditats.

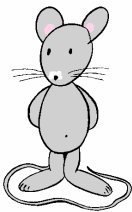
ANIMA'T A ESCRIURE UN CONTE!

1. Imagineu que ens falta un ingredient per a la sopa, ens cal un altre conte!

Inventeu-vos-en un. Recordeu que abans de començar a escriure va molt bé pensar tot el que voleu que passi i surti. Aquí teniu unes ajudes!

ELS PERSONATGES

UN RATOLÍ



QUÈ ÉS?

.....

.....

.....

QUÈ ÉS?

.....

.....

.....

PROBLEMA

.....

.....

.....

SOLUCIÓ



.....

.....

.....

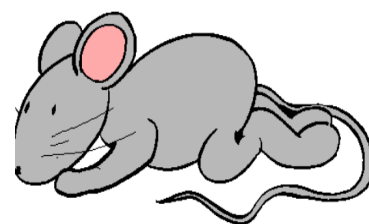
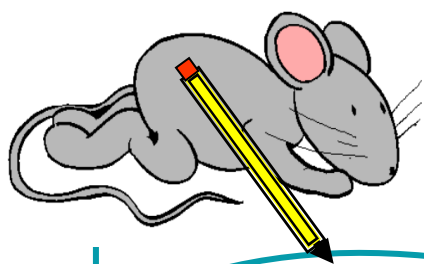
FINAL

.....

.....

.....

3. PENSEM EN LA FAULA QUE HEM LLEGIT



A series of horizontal dotted lines for writing practice, consisting of 15 lines.