

XIII CONCURS 2007-2008

"EL GUST PER LA LECTURA"

(educació primària, educació secundària obligatòria i batxillerat)

El Servei d'Ensenyament del Català convoca el XIII Concurs "El gust per la lectura", basat en la lectura i treball de les obres (i els dossiers didàctics corresponents) tractades en el seminari que ha seguit el professorat durant el curs 2006-2007.

Una novetat que cal destacar en aquesta edició és la incorporació de l'alumnat de cycle superior de primària i la reorganització del concurs en **3 categories** diferents (**A, B i C**), d'acord amb el nivell educatiu de l'alumnat participant. A cada categoria es podrà participar únicament en les obres i dossiers que s'especifiquen.

Els dossiers didàctics, elaborats pel Servei d'Ensenyament del Català, els trobareu al web *Espai LIC*:

http://www.xtec.cat/lic/centre/professorat/prof_lleng_gust.htm.

BASES DEL CONCURS

1. S'estableixen 3 categories en funció del nivell educatiu dels l'alumnat, que podrà participar en les obres i dossiers didàctics especificats per a cada categoria. Les categories i dossiers són els següents:

Categoria A. Alumnat de cycle superior d'educació primària

- LA NOVEL·LA DE VIATGE
- ELS LLIBRES I LA LECTURA

Categoria B. Alumnat d'educació secundària obligatòria

- H. G. WELLS: L'HOME INVISIBLE, LA GUERRA DELS MONS I LA MÀQUINA DEL TEMPS
- LA NOVEL·LA DE VIATGE
- ELS LLIBRES I LA LECTURA

Categoria C. Alumnat de batxillerat

- K.L. REICH, Joaquim Amat-Piniella
- L'ENEMIC DEL POBLE, Henrik Ibsen

2. Per a cada dossier s'estableixen 2 modalitats de treball: una modalitat de grup i una d'individual.

Independentment de la modalitat de treball escollida, **l'obra i/o dossier s'ha de treballar amb tot el grup classe.**

INSCRIPCIÓ

3. Per a participar en el concurs, el professorat que hi estigui interessat haurà de fer la inscripció per via telemàtica (www.xtec.cat/lic), de l'**1 d'octubre al 31 d'octubre de 2007**.

4. Independentment de la modalitat escollida (treball de grup o individual), la inscripció es farà de tot el grup-classe, pel dossier o dossiers escollits, dins de la categoria a què correspon l'alumnat.

LLIURAMENT DELS TREBALLS

5. El termini de presentació de treballs finalitza el dia **31 de març de 2008**. Els treballs s'han d'enviar a:

Departament d'Educació
Servei d'Ensenyament del Català
Via Augusta, 202, planta 2D
08021- Barcelona

A tots els treballs s'han de fer constar, de manera clara i visible, les dades següents:

- **Nom i adreça del centre**
- **Títol del treball**
- **Modalitat i dossier** a què correspon.
- **Nom i cognoms** dels autors i autores (cal fer constar els dos cognoms, tret que, per la seva nacionalitat, només en tinguin un)
- **Curs i grup** a què pertanyen (d'acord amb la inscripció)
- **Nom del professor o la professora** que ha dirigit el treball.

6. Nombre màxim de treballs: per cada grup-classe inscrit (aula), i per cada dossier pel qual participa, el centre educatiu presentarà, com a màxim, un treball de grup i d'un a tres treballs individuals.

7. **Format i suport dels treballs:**

- **els treballs escrits** s'han de presentar en paper i en suport informàtic (word), redactats i presentats correctament, a doble espai, en cos de lletra 12 o similar, en fulls DIN A4, i escrits i presentats correctament.
- **els treballs en vídeo** hauran de ser en format DVD.

8. Els exemplars de les obres presentades no es retornaran als centres. Tot i això, els exemplars elaborats en un suport que no permeti fer-ne còpies es podran recollir a la seu del SEDEC, prèvia petició, fins al 30 de juny de 2008.

SELECCIÓ DE FINALISTES I GUANYADORS

9. A cada categoria i dossier, es triaran dos treballs finalistes per a cadascuna de les dues modalitats (de grup i individual). D'entre els dos finalistes es triarà el treball guanyador de cada modalitat. En cas

que el jurat ho consideri oportú, es podran atorgar accèssits o es declararà deserta la modalitat.

LLIURAMENT DE PREMIS

10. La lectura del veredict de jurat es farà durant un acte públic que se celebrarà a Barcelona el juny de 2008, al qual es convidarà tot l'alumnat finalista..

CONTINGUT DELS TREBALLS

11. Els continguts i les característiques dels treballs s'adequaran a l'establert en aquest punt per a cada categoria, dossier i modalitat.

Categoria A. Alumnat de cicle superior d'educació primària

LA NOVEL·LA DE VIATGE. Pau-Joan Hernández: *TÀRIK EL DE LA GRAN CARAVANA*

- I. Treball de grup (màxim 5 alumnes) consistent en l'elaboració d'una presentació digital amb una selecció de descripcions de l'obra tant de personatges, com d'espais, com d'objectes, com d'ambients. La lectura expressiva de les descripcions ha d'anar acompanyada d'una imatge (quadre, fotografia, dibuix...) que n'il·lustri els elements claus. La presentació digital pot anar acompanyada de fons musical. **10 descripcions.**
- II. Treball individual consistent en la narració d'una experiència viscuda a partir de la qual l'alumne/a s'hagi adonat que ha après coses que l'han ajudat a créixer i a conèixer el món (cal explicar el fet, les sensacions que li han provocat i l'aprenentatge que n'ha tret). **De 2 a 4 pàgines.**

ELS LLIBRES I LA LECTURA

- I. Treball de grup (tota la classe) consistent en l'elaboració d'una auca l'obra *La biblioteca dels llibres buits*. L'auca ha de constar de 48 vinyetes amb els seus rodolins, presentada en un full A1.
- II. Treball individual de ficció narrativa consistent en l'elaboració d'un text en què el protagonista sigui "un llibre". **De 2 a 4 pàgines.**

Categoria B. Alumnat d'educació secundària obligatòria

H. G. Wells: *L'HOME INVISIBLE*, *LA GUERRA DELS MONS* i *LA MÀQUINA DEL TEMPS*

- I. Treball de grup (màxim 5 alumnes) consistent en l'elaboració d'una presentació digital en què es recullin algunes de les diverses maneres en què el cinema ha representat els extraterrestres (cal començar per *La Guerra dels mons*). De cada personatge, se n'ha de fer una diapositiva on figurin els aspectes següents: imatge del personatge, nom del personatge, font cinematogràfica (i, si és possible, literària), descripció física, descripció del comportament. **Nombre mínim de personatges, 15.**
- II. Treball individual de ficció narrativa consistent en l'elaboració d'un text seguint el gènere de la ciència ficció, a partir dels temes tractats en el llibre o llibres llegits per l'alumnat. **De 2 a 4 pàgines.**

LA NOVEL·LA DE VIATGE

- I. Treball de grup (màxim 5 alumnes) consistent en una producció audiovisual, enregistrada en format DVD, en què es faci una presentació de la població on es viu, amb una mirada original i pensada per a possibles visitants. El DVD ha d'anar acompanyat d'una locució on s'ha de transmetre una informació objectiva (ubicació i característiques) i una informació subjectiva (valors socials, identitaris, referents literaris). **Temps de durada, 10-15 minuts.**
- II. Treball individual consistent en la crònica d'un viatge (real o imaginari), pensada per a ser publicada en una revista de joves. Cal reflectir-hi tant els aspectes positius com també els negatius del lloc o llocs que s'han visitat. **De 2 a 4 pàgines.**

ELS LLIBRES I LA LECTURA

- I. Treball de grup (màxim 5 alumnes) consistent en l'elaboració d'un treball en què s'analitzi el paper desenvolupat pels llibres escrits al llarg de la història: transmissió de sabers, democratització dels coneixements, canvis actuals de suports, una mirada al futur... **De 20 a 30 pàgines.**
- II. Treball individual de ficció consistent en l'elaboració d'una narració seguint la idea del llibre *La història interminable*. A partir de la lectura d'un llibre (qualsevol), l'alumne/a s'haurà d'identificar amb un dels personatges i esdevenir protagonista del text que creï, que haurà de modificar, segons el seu propi criteri, la història original (cal que especifiqui l'obra triada). **De 2 a 4 pàgines.**

Categoria C. Alumnat de batxillerat

K.L. REICH, Joaquim Amat-Piniella

- I. Treball de grup (màxim 5 alumnes) consistent en l'elaboració d'una presentació digital que, a partir del llibre, permeti fer entendre què van significar els camps de concentració. **De 25 a 35 diapositives.**
- II. Treball individual consistent en la redacció d'una ficció narrativa que tracti sobre la solidaritat en situacions límit. **De 2 a 4 pàgines.**

L'ENEMIC DEL POBLE, Henrik Ibsen

- I. Treball de grup (màxim 10 alumnes) consistent en la representació teatral d'una escena de l'obra. Es valorarà la posada en escena, la interpretació i la dicció. Cal fer-ne l'enregistrament en DVD.
- II. Treball individual consistent en l'elaboració de dos articles d'opinió. Un des del punt de vista de l'alcalde (Peter Stockmann) i l'altre des del punt de vista del metge (Tom Stockmann). Cal que s'argumentin les dues posicions. **De 2 a 4 pàgines.**

Inscripció telemàtica: www.xtec.cat/lic
De l'1 d'octubre al 31 d'octubre de 2007