

# QUADERNS D'AVALUACIÓ. 57

SETEMBRE DE 2023

## L'avaluació de la comunicació oral a sisè d'educació primària 2023

# **L'avaluació de la comunicació oral a sisè d'educació primària 2023. Síntesi de resultats**

Si voleu més informació o voleu fer-nos qualsevol suggeriment, no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres mitjançant la pàgina web del [Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu \(CSASE\)](#).

ISSN electrònic 2014-797X

## PRESENTACIÓ

El pes d'una tradició en la didàctica de la llengua –de les llengües– absolutament descriptiva i prescriptiva més que no pas competencial, la qual prioritza una llengua escrita que monopolitzava el canal de comunicació i vehiculació d'ensenyaments del docent i també de comprovació dels aprenentatges del discent, ha fet que el nostre sistema educatiu, històricament, hagi prioritzat l'ensenyament-aprenentatge de la llengua escrita i hagi postergat l'oralitat. Relegant també l'avaluació de l'expressió oral, si més no, a un pla més que secundari.

Val a dir, però, que cada cop és major i millor el treball de la llengua oral en els nostres centres docents, encara que la seua avaluació continua tenint menys pes que la de la llengua escrita. De ben segur, la situació s'ha anant invertint, si no equiparant, en l'ensenyament-aprenentatge de les anomenades llengües estrangeres.

El decret d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica, actualment en vigència, estableix com un dels seus objectius l'assoliment d'una competència en llengua catalana, aranès, llengua castellana i les llengües estrangeres curriculars de cada centre adequada a cada nivell educatiu. I conceptualitza les competències específiques en l'àmbit de l'ús instrumental del llenguatge oral i escrit: Interpretar i comprendre la realitat; comunicar-se, organitzar i autoregular el pensament, les emocions i la conducta; generar idees i estructurar el pensament, i emetre judicis. L'avaluació de l'assoliment d'aquestes competències, com també de les globals, es planteja en base a uns criteris que permetin identificar i mesurar el grau de desenvolupament de les capacitats i de la consecució dels aprenentatges per part de l'alumnat.

El Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu no avalua, però, alumnes, sinó que avalua el sistema a partir de l'aplicació de proves d'avaluació a l'alumnat. Amb un doble propòsit: el de retiment de comptes (analitzar en quina mesura el sistema educatiu se'n surt de donar a l'alumnat eines comunicatives de qualitat suficient com perquè el capacitin per participar en la societat del segle XXI i actuar en diferents contextos) i el de mesura de la qualitat educativa (obtenir dades que detectin fortaleces i debilitats del sistema educatiu, com a instrument de millora del sistema i d'optimització del treball en els centres educatius).

Avaluant la llengua oral de forma específica i deslligada de les proves de final d'etapa, s'insisteix en la funció reguladora que tota avaluació té per a la presa de decisions. Sense oblidar que, posant el focus sobre l'expressió oral, se li dona més rellevància i es posa en valor el treball d'aquesta competència comunicativa. D'aquesta manera, constatat el descens de l'ús del català en els centres educatius, es tracta d'identificar els aspectes a millorar en relació amb la capacitat comunicativa oral de l'alumnat de Catalunya, en català sobretot, però també en les altres llengües.

Les proves van ser d'aplicació interna, la qual cosa va permetre adequar ritmes i calendaris a l'organització interna de cada centre, en un moment en què el sistema estava força tensionat i sotmès a un gran nivell d'estrès. L'alta capacitat del professorat no deixava lloc al dubte de la seua fiabilitat. Més quan aquesta avaluació, com totes les de sistema, no persegueix quantificar rendiments sinó descriure les tendències en el temps.

Els resultats recollits en aquest número dels Quaderns d'avaluació posen de manifest que, de forma majoritària, l'alumnat de 6è d'educació primària mostra un bon domini de l'expressió oral, en relació amb el nivell educatiu. Tot i que es constata que, en base al marc curricular de l'educació primària de cadascuna de les llengües analitzades, l'assoliment de les destreses orals al final d'aquesta etapa varia segons la llengua: que en llengua anglesa és on hi ha un major assoliment dels objectius d'etapa, que la competència en llengua castellana és superior a la registrada en llengua catalana i que l'aranès és el que té més marge de millora. També es constata una relació inversament proporcional entre l'índex de complexitat dels centres i els nivells d'assoliment del seu alumnat.

Aquesta avaluació de la competència comunicativa en llengua oral és el primer cop que es fa a 6è i, fins allà on sabem, és singular en –com a mínim– el context europeu i, àdhuc, el de l'OCDE. Més enllà d'aquesta circumstància, que no és menor i posa de manifest la determinació del Departament d'Educació per millorar la qualitat del nostre sistema educatiu, les evidències que l'anàlisi dels resultats pot proveir l'Administració educativa han de permetre aplicar més mesures i més efectives per a la millora de l'educació al nostre país i, a l'uníson, dels usos lingüístics als centres docents i el seu entorn. No són altres els objectius.

**Carles Vega Castellví**

President del Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu

# ÍNDEX

---

<b>1. L'AVALUACIÓ DE LA COMUNICACIÓ ORAL .....</b>	<b>5</b>
1.1. Objectius de l'avaluació .....	6
1.2. Mostra avaluada .....	6
<b>2. DESCRIPCIÓ DE LA PROVA.....</b>	<b>8</b>
2.1. Característiques generals .....	8
2.2. Estructura i temes .....	9
2.3. Orientacions per a la inclusió educativa .....	10
<b>3. RESULTATS DE L'ALUMNAT .....</b>	<b>11</b>
3.1. Resultats en llengua catalana.....	12
3.2. Resultats en llengua castellana .....	12
3.3. Comparació de resultats en llengua catalana vs. llengua castellana .....	13
3.3.1. Lèxic i morfosintaxi .....	13
3.3.2. Fluïdesa .....	14
3.3.3. Llenguatge no verbal .....	15
3.3.4. Adequació.....	16
3.3.5. Coherència .....	16
3.3.6. Participació, escolta i gestió de torns .....	17
3.4. Resultats en aranès .....	18
3.5. Resultats en llengua anglesa .....	18
<b>4. FACTORS ASSOCIATS A L'ASSOLIMENT DE LA COMUNICACIÓ ORAL .....</b>	<b>20</b>
<b>5. CONCLUSIONS.....</b>	<b>24</b>
<b>6. REFERÈNCIES .....</b>	<b>28</b>
<b>7. ANNEXOS .....</b>	<b>29</b>
Annex I. Fitxes didàctiques .....	29
Annex II. Desenvolupament de la prova .....	38
Annex III. Material complementari .....	50
Annex IV. Elements curriculars de la prova d'expressió oral en llengua catalana, llengua castellana i aranès .....	54
Annex V. Elements curriculars de la prova d'expressió oral en llengua anglesa .....	55
Annex VI. Rúbrica d'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana, llengua castellana i aranès.....	56
Annex VII. Elements del discurs per avaluar en llengua catalana, llengua castellana i aranès .....	58
Annex VIII. Rúbrica d'avaluació de l'expressió oral en llengua anglesa.....	61
Annex IX. Elements del discurs per avaluar en llengua anglesa .....	63
Annex X. Full de registre per a l'avaluació de la llengua catalana, llengua castellana i aranès .....	65
Annex XI. Full de registre per a l'avaluació de la llengua anglesa.....	68

# 1. L'AVALUACIÓ DE LA COMUNICACIÓ ORAL

---

El desenvolupament de la comunicació oral<sup>1</sup> com a habilitat comunicativa és una eina imprescindible per vehicular tant la relació amb els altres com amb el propi procés d'aprenentatge. Es tracta d'una competència complexa perquè no consisteix només a parlar correctament, sinó que també implica la capacitat de saber escoltar l'interlocutor i ser capaç d'adequar el llenguatge a cada context. Les proves realitzades fins ara pel Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu (CSASE) en l'àmbit lingüístic, avaluen la comprensió oral, la comprensió lectora i l'expressió escrita, però no havien tingut mai en compte l'assoliment de la comunicació oral.

Durant el curs 2022-2023 el Departament d'Educació va programar una prova d'avaluació de la comunicació oral de l'alumnat de sisè d'educació primària i de quart curs d'educació secundària obligatòria de caràcter informatiu, formatiu i orientador amb la finalitat d'impulsar la millora global del sistema educatiu català. Es tracta d'una activitat educativa i inclusiva, de caràcter obligatori, atès que està configurada com un dret i un deure de l'alumnat.

La prova, elaborada pel CSASE, consisteix en una avaluació interna de la comunicació oral en:

Llengua catalana - Llengua castellana - Aranès (a l'Aran) - Llengua anglesa

Amb les proves d'avaluació, el Departament d'Educació disposa de més informació sobre la situació global de l'educació, alhora que permet a cada centre valorar els seus propis resultats i establir mesures de millora dels processos d'ensenyament aprenentatge. Així, segons recull la Resolució EDU/288/2023:

La prova d'avaluació de la comunicació oral de sisè curs de l'educació primària i de quart curs de l'educació secundària obligatòria consisteix en una avaluació interna, dissenyada per mesurar l'assoliment de la competència en comunicació oral per part de l'alumnat i ha de permetre caracteritzar, de manera precisa, la formació que han de rebre tots els estudiants, proporcionant-los una educació de qualitat i millorant el seu nivell educatiu.

---

<sup>1</sup> En aquest document el terme «comunicació oral» inclou tots aquells elements comunicatius que acompanyen i reforcen l'expressió oral.

## 1.1. Objectius de l'avaluació

Els objectius generals de l'avaluació de la comunicació oral a sisè d'educació primària són:

- Aportar informació al sistema educatiu, als docents i als centres educatius sobre el nivell dels alumnes en el procés d'adquisició de la comunicació oral en finalitzar l'educació primària.
- Donar eines als centres educatius perquè en l'exercici de la seva autonomia pedagògica puguin analitzar, valorar i reorientar, si s'escau, la seva pràctica docent per afavorir l'assoliment de les competències orals i els aprenentatges que estableix el currículum.

## 1.2. Mostra avaluada

La prova s'ha aplicat a l'alumnat de sisè d'educació primària amb caràcter censal en l'avaluació de la comunicació oral en llengua catalana i aranès (només a l'Aran), mentre que en llengua castellana i llengua anglesa s'ha aplicat a una mostra representativa d'alumnes de sisè d'educació primària (vegeu **Taula 1**).

Els criteris de selecció de la mostra d'alumnes de sisè d'educació primària que han realitzat la prova de comunicació oral en llengua castellana i també en llengua anglesa, tenint en compte que es planteja un mostreig aleatori estratificat per conglomerats, es descriuen a continuació:

El procediment de selecció s'ha basat en el *principi d'equiprobabilitat* de selecció de tots els subjectes que han participat en l'estudi. S'ha tingut en compte l'estructura del sistema educatiu, les agrupacions d'alumnat en centres i s'ha determinat el màxim error mostral a admetre per a un determinat nivell de confiança.

S'hi han delimitat estrats que han permès reunir la població en grups més homogenis. En concret, els estrats s'han definit en funció de l'hàbitat, la complexitat, la naturalesa i la grandària dels centres. Aquests estrats són categories típiques diferents entre si que tenen una gran homogeneïtat interna i tanmateix són heterogenis entre si:

1. L'hàbitat correspon al nombre d'habitants del municipi d'ubicació del centre segons tres trams:  $\leq 10.000$  habitants, 10.001-100.000 habitants i  $>100.000$  habitants.
2. La complexitat fa referència al context socioeconòmic o administratiu en què es troba el centre.
3. La naturalesa és la classificació dels centres en públics i privats.
4. La grandària és el nombre d'alumnes per curs que han estat objecte d'avaluació. N'hi ha dos trams:  $\leq 60$  alumnes i  $>60$  alumnes.

També s'ha tingut en compte el coeficient de variació de la competència que més variabilitat hagi presentat al llarg de les diferents edicions que s'han realitzat de les avaluacions censals de competències bàsiques, per potenciar que la mida de la mostra sigui més elevada. En les anàlisis prèvies realitzades, és la competència matemàtica la que hi ha presentat més variabilitat.

Finalment, atenent que els centres són les unitats mostrals que previsiblement formen unitats de comportament representatives, amb un possible comportament intern dispers, però presumiblement similar dins dels estrats, s'hi han triat aquells que eren més representatius quant als resultats en competències en llengua catalana, llengua castellana i matemàtiques.

**Taula 1. Mostra de sisè d'educació primària avaluada (curs 2022-2023)**

Alumnat de sisè d'educació primària	Avaluació censal				Avaluació mostral			
	Llengua catalana		Aranès		Llengua castellana		Llengua anglesa	
	81.745		71		3.935		3.935	
Exempt	5.485	6,7%	8	11,3%	233	5,9%	283	7,2%
Inclòs	76.260	93,3%	63	88,7%	3.702	94,1%	3.652	92,8%
Participació	72.245	88,4%	63	100%	3.621	92,0%	3.583	91,1%

Centres	Avaluació censal				Avaluació mostral			
	Llengua catalana		Aranès		Llengua castellana		Llengua anglesa	
	2.261		7		80		80	
Participació	2.170	96,0%	7	100%	80	100%	80	100%



## 2. DESCRIPCIÓ DE LA PROVA

---

### 2.1. Característiques generals

La prova se centra en la comunicació oral, tant en l'expressió oral individual com en la interacció amb les altres persones. L'avaluació de la comunicació oral és, per tant, una prova complementària de la prova de final d'etapa que s'aplica a l'alumnat de sisè d'educació primària i que, en el cas de les llengües, avalua la comprensió lectora i l'expressió escrita (i en el cas de la llengua estrangera, també la comprensió oral).

En el desenvolupament de la prova, l'alumne ha de realitzar una tasca tot integrant les habilitats adquirides al llarg de la seva escolarització. La prova s'emmarca en la realitat propera de l'alumnat i la tasca final es desenvolupa en un context que podria ser real, amb un destinatari diferent al professorat.

Les activitats es realitzen tant a nivell individual com en parella i consideren els aspectes paraverbals propis de la llengua oral.

Per dur a terme l'avaluació, s'hi han elaborat una sèrie de rúbriques que expliciten què es vol avaluar i, per a cadascun dels criteris, s'hi detallen quins indicadors corresponen als diferents nivells d'assoliment de la competència. Amb la rúbrica s'evita reduir l'avaluació a una simple valoració numèrica, i s'obté, en canvi, una informació qualitativa de l'alumnat on s'identifiquen les seves forteses i les seves debilitats.

El CSASE ha proporcionat la informació necessària sobre l'avaluació als equips directius i als docents mitjançant una presentació en línia.

Tal com està concebuda, i per les seves característiques concretes, la prova és d'aplicació interna dels centres. Els docents responsables són els mestres de llengua catalana i d'aranès (a l'Aran) de cadascun dels grups avaluats de sisè. En el cas dels centres que formin part de la mostra de la prova de llengua castellana i de llengua anglesa, els docents aplicadors seran els mestres especialistes d'aquestes llengües de cada grup avaluat. Els alumnes s'hi avaluen per parelles.

El docent té una doble funció:

- Establir la interacció amb els alumnes. Per tant, ha de rebre'ls, explicar-los la tasca, fer-los les preguntes de la prova, parlar amb ells i motivar-los.
- Observar i registrar els resultats de l'avaluació de cada alumne a partir de l'aplicació dels criteris d'avaluació i dels indicadors de la rúbrica.

És imprescindible que els docents que han d'aplicar la prova llegeixin prèviament la guia i les rúbriques d'avaluació. Es recomana que un cop s'hagi acabat la prova, el docent avaluador acabi de completar i revisar les valoracions obtingudes pels alumnes.

Per consultar les fitxes didàctiques, el desenvolupament de la prova i el material complementari, vegeu els **Annexos I, II i III** del quadern.

## 2.2. Estructura i temes

En les proves de llengua catalana, llengua castellana i aranès s'avaluen les mateixes competències i continguts, i es tenen en compte els mateixos criteris d'avaluació. En el cas de la llengua anglesa, la prova presenta unes característiques particulars amb un disseny curricular propi.

En aquestes proves es demana als alumnes que donin resposta a les funcions comunicatives següents:

- Respondre a preguntes sobre un tema
- Interactuar eficaçment en la planificació d'una tasca

Per realitzar-ho, hi hauran d'aparèixer les tipologies textuais següents:

Narració – Descripció – Exposició o explicació – Argumentació – Diàleg

Les proves consten de dues parts:

- **Preguntes individuals:** La parella d'alumnes entra a l'aula on es desenvolupa l'avaluació i s'asseuen. Allà els espera el mestre avaluador. En aquesta part, els alumnes responen alternativament les preguntes individuals. El docent les anirà fent a un o a l'altre alumne, segons com està indicat a la prova. Les preguntes tenen la finalitat d'introduir-los en la temàtica, i les respostes serviran per començar a avaluar certs aspectes de la competència, tal com s'indica a la rúbrica.
- **Tasca comuna:** La prova culmina amb la realització d'una tasca comuna. Tota la prova gira al voltant d'aquest objectiu. El docent proposa una tasca als dos alumnes relacionada amb el tema tractat. Per dur-la a terme, s'hi han de posar d'acord i, per tant, interaccionar. És convenient que aquesta interacció es faci en veu alta per poder-la avaluar. Un cop posats d'acord, els alumnes realitzen la tasca final i acaba la prova.

La prova de llengua estrangera (anglès) treballa la interacció i la producció.

- El docent formula preguntes als alumnes tot utilitzant el banc de preguntes.
- Els alumnes, quan hagin acabat de respondre al mestre, han de practicar les preguntes entre ells.
- El docent els llegeix un text que els servirà de model per a l'elaboració de la tasca final. Tot seguit, l'alumne ha de realitzar aquesta tasca individualment.

Les proves de cadascuna de les llengües estan relacionades amb un tema proper a la realitat dels alumnes. Els temes són els següents:

- En llengua catalana el tema és «Les notícies». La tasca consisteix a explicar una notícia escolar.
- En llengua castellana el tema és «Las mascotas». La tasca consisteix a convèncer algú a adoptar un cadell de gos o gat.
- En aranès el tema és «Eth tòn poble». La tasca consisteix a fer una presentació del poble on viuen.
- En llengua estrangera (anglès) el tema és «A presentation». La tasca consisteix a fer una presentació d'ell mateix.

### 2.3. Orientacions per a la inclusió educativa

Tots els alumnes han de fer la prova. En la descripció de les activitats es contempla l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, i s'hi proposen els suports i mesures necessaris. El docent podrà preveure o planificar aquestes mesures per a l'alumnat que tingui un pla de suport individualitzat (PI) i avaluar-los segons els criteris establerts.

- Per als alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu derivades de discapacitats visuals i/o auditives, les activitats s'adaptaran a les seves necessitats.
- Els alumnes amb discapacitat auditiva seguiran les mesures establertes en el PI per a l'accés a la informació. Cal, doncs, que l'alumne estigui situat davant i a prop del docent avaluador. Es recomana que aquest docent sigui el seu referent lingüístic (mestre d'audició i llenguatge o professional del CREDA). El mestre vocalitzarà, mourà els llavis amb claredat i repetirà la informació per tal que l'alumne pugui fer la lectura labial. En el cas d'alumnes amb opció educativa bilingüe intermodal, hi haurà un intèrpret en llengua de signes.
- L'alumne amb discapacitat auditiva i/o visual, si ho necessita i l'activitat ho requereix, podrà comptar amb la transcripció de les preguntes i la descripció de la tasca.
- Els alumnes amb discapacitats visuals tindran les imatges adaptades amb una descripció.
- Els alumnes amb dificultat de parla (quequeig, etc.) podran tenir més temps per fer-hi la prova, especialment a l'hora de preparar la tasca i realitzar-la (5 minuts). No es consideraran en l'avaluació els problemes d'articulació propis d'alguns alumnes que no comportin un impediment per a la comunicació, com ara, per exemple, la pronúncia de la /r/ uvular o francesa.
- Els alumnes que compleixin els requisits d'exempció establerts en la Resolució EDU/288/2023, de 2 de febrer, en quedaran exclosos.

### 3. RESULTATS DE L'ALUMNAT

En aquest apartat es detallen els resultats de les proves d'avaluació de la competència en la comunicació oral en la llengua catalana, llengua castellana, aranès (a l'Aran) i llengua anglesa, en l'alumnat de sisè d'educació primària, així com la comparació dels resultats entre la llengua catalana i la llengua castellana.

La prova avalua els elements següents de la competència en la comunicació oral:

Lèxic i morfosintaxi – Fluïdesa – Llenguatge no verbal  
Adequació – Coherència – Participació

Els resultats mostren, per als diferents components avaluats, el percentatge d'alumnat situat en cadascun dels quatre nivells d'assoliment. A continuació, a la **Taula 2** es detalla la descripció i l'equivalència dels nivells d'assoliment competencial:

**Taula 2. Indicadors de qualificació de l'avaluació competencial**

Nivell d'assoliment	Descripció	Equivalències
1	No assoliment (NA)	Insuficient
2	Assoliment satisfactori (AS)	Bé
3	Assoliment notable (AN)	Notable
4	Assoliment excel·lent (AE)	Excel·lent

Podeu consultar els elements curriculars de la prova, els elements del discurs per a l'avaluació, les rúbriques i els fulls de registre en els **Annexos IV a XI** del quadern.

### 3.1. Resultats en llengua catalana

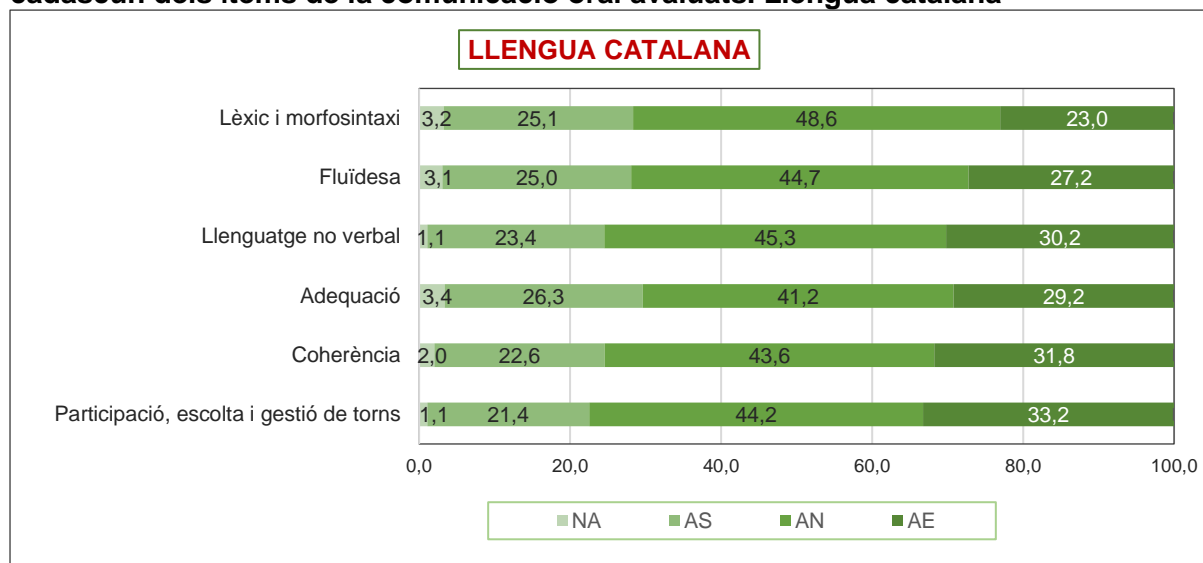
Els resultats obtinguts en la llengua catalana es representen en el **Gràfic 1** i evidencien un bon domini de la comunicació oral en aquesta llengua.

En el gràfic s'observa que el percentatge d'alumnat situat en cadascun dels nivells d'assoliment dels elements avaluats es distribueix de manera similar.

El nivell d'assoliment competencial més freqüent és el de notabilitat (AN), que inclou més d'un 40% d'alumnat en tots els ítems de la prova. A continuació, destaca el nivell d'excel·lència (AE) que, juntament amb l'anterior, inclouen més del 70% dels alumnes.

En el nivell de suficiència (AS), s'hi troba quasi una quarta part de l'alumnat, mentre que la proporció d'alumnes que no són competents (NA) és molt baixa, oscil·lant entre l'1,1% en el llenguatge no verbal i en la participació, i el 3,4% en l'adequació del discurs elaborat.

**Gràfic 1. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de cadascun dels ítems de la comunicació oral avaluats. Llengua catalana**



### 3.2. Resultats en llengua castellana

En el **Gràfic 2** es presenten els resultats globals de la comunicació oral en llengua castellana, on queda palès el bon domini de l'alumnat en la competència avaluada.

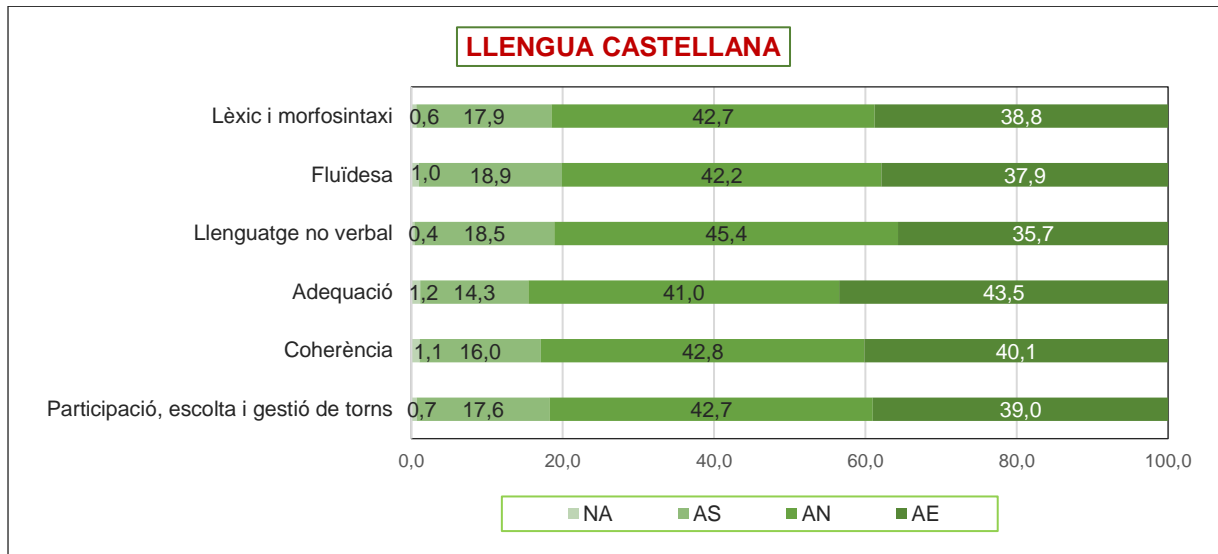
En general, es detecta que la distribució és homogènia en els diferents ítems de la prova.

Destaca el nivell d'excel·lència (AE) que juntament amb el de notabilitat (AN), inclouen prop del 80% dels alumnes.

En el nivell de suficiència (AS) es troba, en general, un percentatge lleugerament superior al 15% dels alumnes, i el no assoliment d'algun element de la competència avaluada (NA) oscil·la entre el 0,4% del llenguatge no verbal i l'1,2% de l'adequació del discurs elaborat.

En la resta d'elements, tot l'alumnat ha mostrat ser, en major o menor grau, competent.

**Gràfic 2. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de cadascun dels ítems de la comunicació oral avaluats. Llengua castellana**



### 3.3. Comparació de resultats en llengua catalana vs. llengua castellana

Donat que la mostra de l'alumnat que ha fet la prova de comunicació oral en llengua castellana es representativa de tot l'alumnat de sisè d'educació primària, s'hi poden contrastar aquests resultats amb els obtinguts en la comunicació oral en llengua catalana.

Quan es comparen les dues llengües, s'hi observa que el domini de la competència en la comunicació oral és lleugerament superior en la llengua castellana (vegeu **Gràfics 1 i 2**), destacant un augment del percentatge dels alumnes que es troben en l'assoliment excel·lent (AE) en aquesta darrera llengua. En canvi, en el nivell satisfactori (AS) i en el no assoliment (NA), s'hi situen més alumnes en la llengua catalana que en la llengua castellana.

Quant a la distribució de l'alumnat en cadascun dels ítems s'observa una uniformitat similar en ambdues llengües.

A continuació, s'hi comparen els resultats dels elements avaluats del discurs en la prova de llengua catalana i de llengua castellana.

#### 3.3.1. Lèxic i morfosintaxi

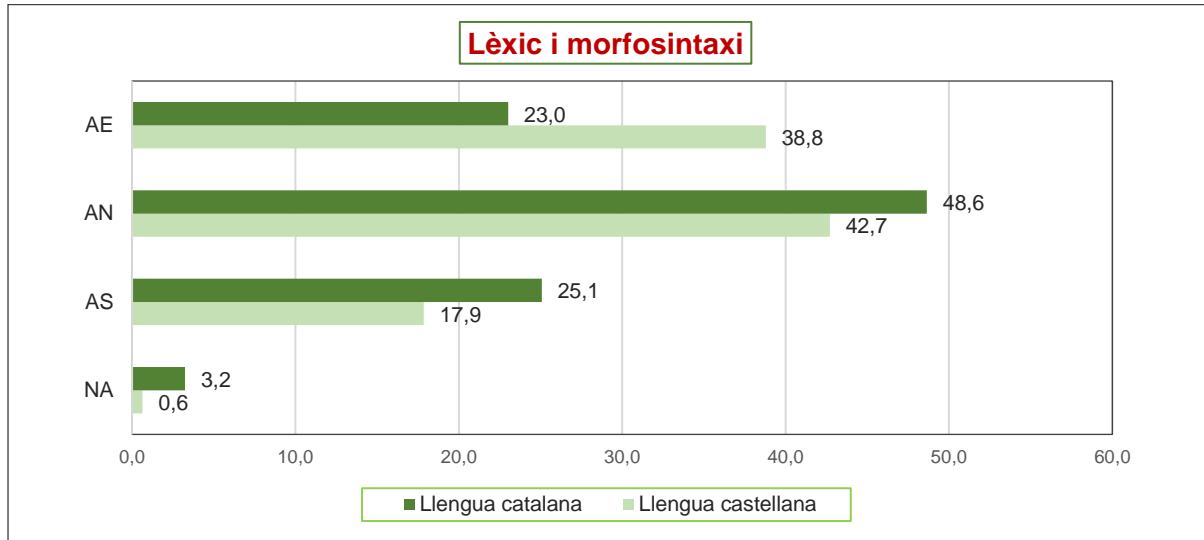
El **Gràfic 3** representa el percentatge d'alumnat situat als diferents nivells d'assoliment del lèxic i la morfosintaxi, en l'expressió oral en llengua catalana vs. llengua castellana.

Com es pot observar, el nivell de notabilitat (AN) inclou, en totes dues llengües, la majoria de l'alumnat, si bé en la llengua catalana el percentatge és lleugerament superior que no en la

llengua castellana (48,6% vs. 42,7%). En canvi, l'excel·lència en la llengua castellana (AE) supera, en més d'un 15%, la llengua catalana (38,8% vs. 23,0%).

Respecte de l'assoliment satisfactori (AS) i el no assoliment (NA) del lèxic i la morfosintaxi es detecta una proporció d'alumnes més gran en la llengua catalana que no en la llengua castellana.

**Gràfic 3. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment del «lèxic i morfosintaxi». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana**

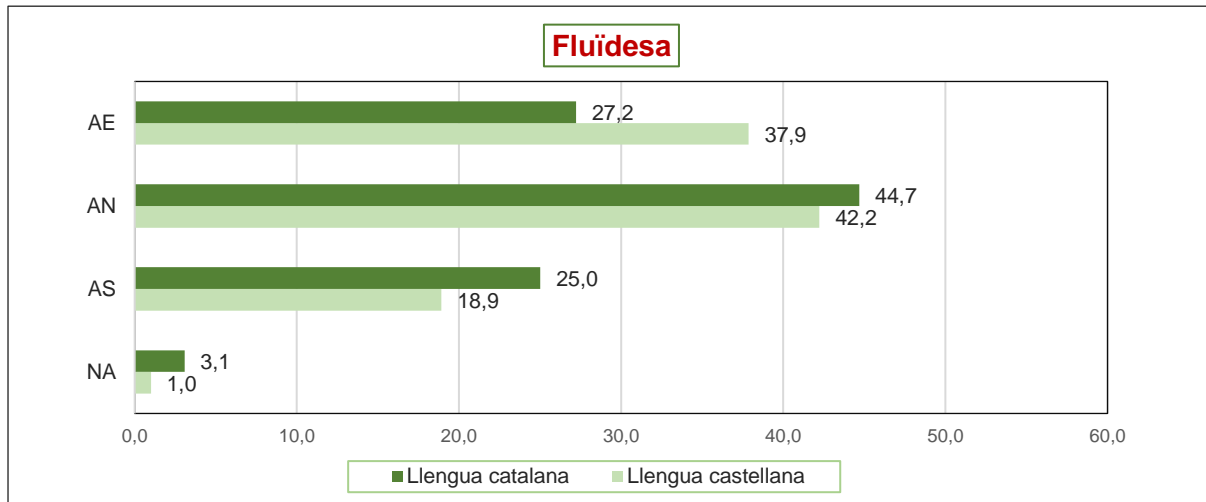


### 3.3.2. Fluïdesa

Si es compara la fluïdesa (ritme i pronúncia) que presenta l'alumnat en les dues llengües (**Gràfic 4**) s'observa que el patró és similar al detectat en l'avaluació del lèxic i la morfosintaxi.

El nivell d'excel·lència (AE) en la fluïdesa en l'expressió oral és més elevat en la llengua castellana que no en la llengua catalana (37,9% vs. 27,2%), el nivell de notabilitat (AN) és similar en ambdues llengües, i l'assoliment satisfactori (AS) i el no assoliment (NA) d'aquest ítem inclou més alumnes en la llengua catalana que no en la llengua castellana.

**Gràfic 4. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de la «fluïdesa». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana**



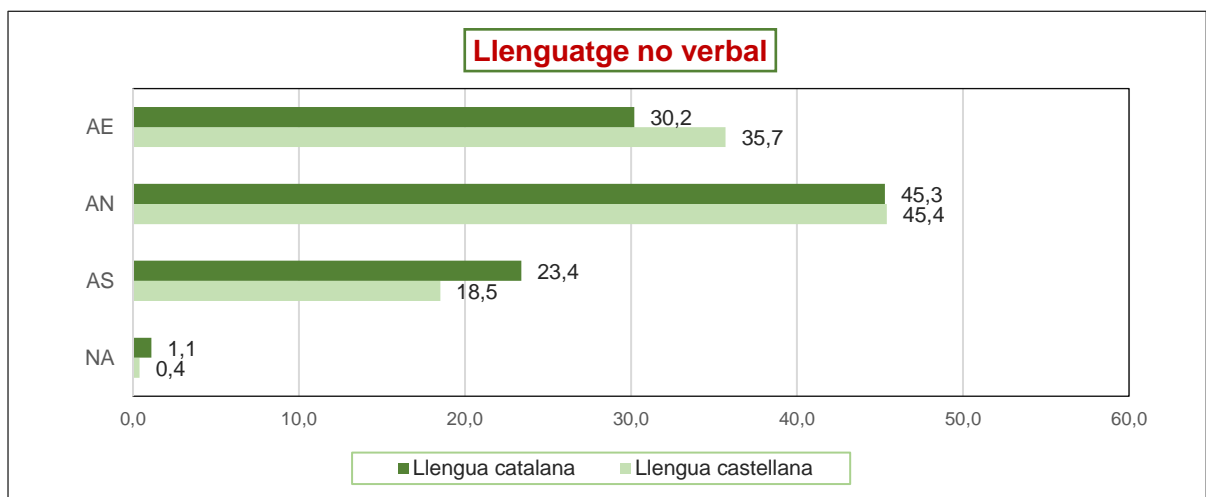
### 3.3.3. Llenguatge no verbal

El **Gràfic 5** mostra els nivells d'adquisició del llenguatge no verbal en les dues llengües.

Les dades indiquen que la postura, els gestos i el contacte visual dels alumnes es manifesten pràcticament igual en llengua catalana que en llengua castellana. Així, quasi la meitat de l'alumnat assolix en aquests elements el nivell de notabilitat (AN) en totes dues llengües: 45,3% i 45,4%, respectivament.

Quant a l'excel·lència (AE), s'observa que continua incloent-hi més alumnes en la llengua castellana (35,7%) que no en la llengua catalana (30,2%) i, com en els altres casos, el nivell de suficiència (AS) i el no assoliment (NA) del llenguatge no verbal segueix sent més alt en la llengua catalana que no en la llengua castellana.

**Gràfic 5. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment del «llenguatge no verbal». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana**





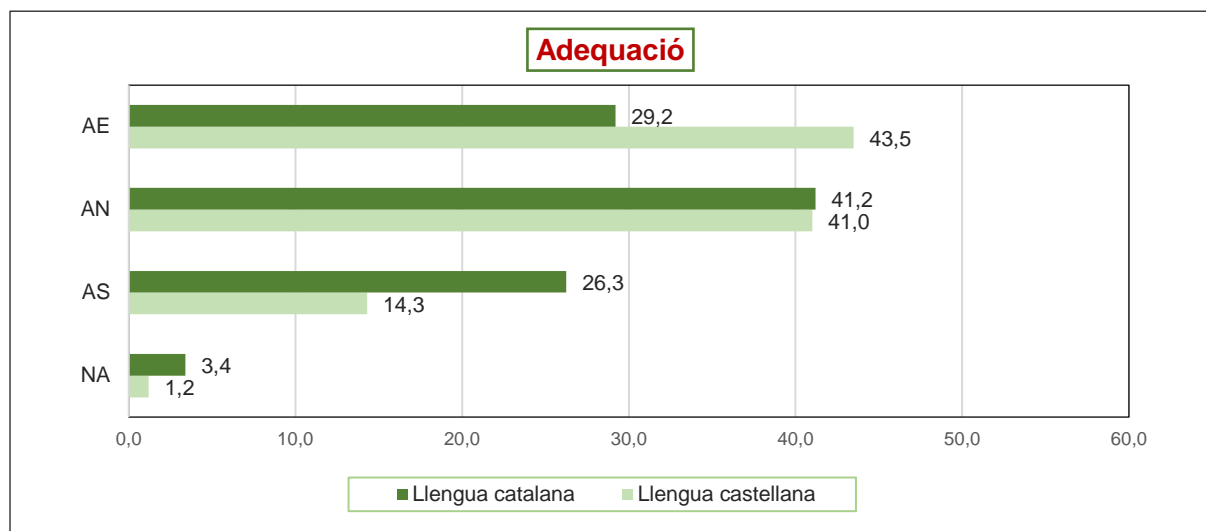
### 3.3.4. Adequació

En el **Gràfic 6** es mostra el nivell d'adequació del discurs en ambdues llengües .

Quan es compara aquest element, es segueix detectant que, si bé la notabilitat (AN) es manté similar, en l'excel·lència (AE) s'observa un 13% més d'alumnes en la llengua castellana que no en la llengua catalana (43,5% vs. 29,2%). En canvi, tal com hem anat constatant al llarg de l'estudi, el nivell de suficiència (AS) en llengua catalana inclou al voltant d'una quarta part de l'alumnat (26,3%), enfront del 14,3% d'alumnes en llengua castellana.

Com sempre, el percentatge més alt de no assoliment (NA) de l'element analitzat correspon a la llengua catalana (3,4% vs. 1,2%).

**Gràfic 6. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de l'«adequació». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana**



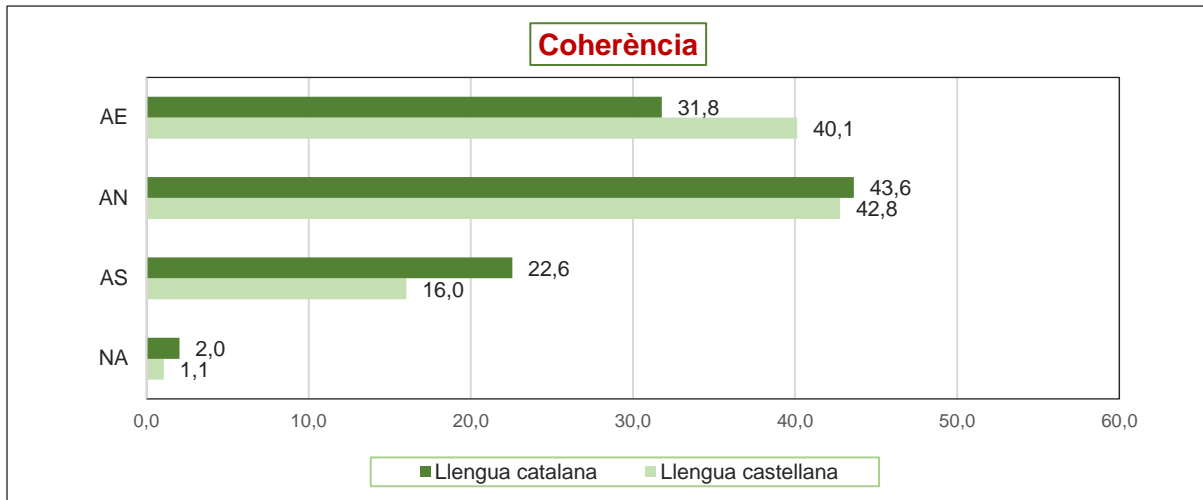
### 3.3.5. Coherència

En el **Gràfic 7** es representa la distribució de l'alumnat en els diferents nivells d'assoliment de la coherència del discurs en la comunicació oral en les dues llengües.

Seguint amb la tendència observada, el percentatge d'alumnes que mostren un nivell de notabilitat (AN) en la coherència del seu discurs és similar en totes dues llengües (43,6% en llengua catalana i 42,8% en llengua castellana). L'assoliment de la suficiència (AS) en aquest element, com ja és habitual, és superior en la llengua catalana: 22,6% vs. 16,0% i el percentatge d'alumnat que mostra una coherència excel·lent (AE) en el discurs és superior en la llengua castellana (40,1% vs. 31,8%).

L'alumnat no competent (NA) està poc representat, si bé en llengua catalana s'hi troba un percentatge superior si ho comparem amb la llengua castellana: 2,0% i 1,1%, respectivament.

**Gràfic 7. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de la «coherència». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana**

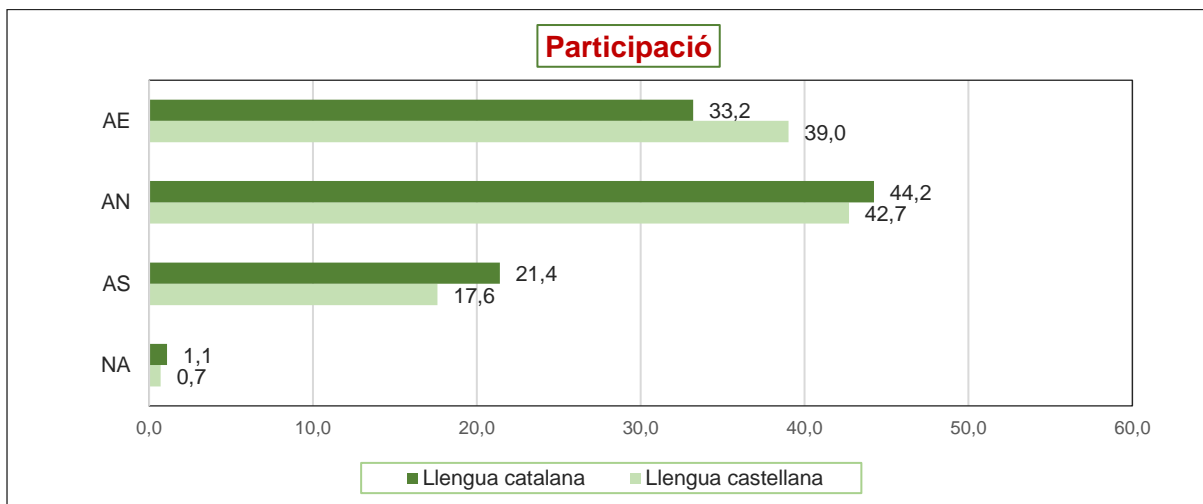


### 3.3.6. Participació, escolta i gestió de torns

En el **Gràfic 8** es representen els resultats del darrer element del discurs analitzat: la participació, l'escolta i la gestió de torns.

Tal com mostra el gràfic, els alumnes participen pràcticament per igual en la conversa, independentment de la llengua, si bé l'excel·lència continua incloent més alumnes en llengua castellana que no en llengua catalana (39,0% vs. 33,2%). De tota manera, la participació, juntament amb el llenguatge no verbal (**Gràfic 5**) són els dos components avaluats que presenten més similitud en ambdues llengües, probablement perquè tenen en compte altres elements diferents de l'expressió oral, com ara el torn de paraula, la postura, etc.

**Gràfic 8. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de la «participació». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana**



### 3.4. Resultats en aranès

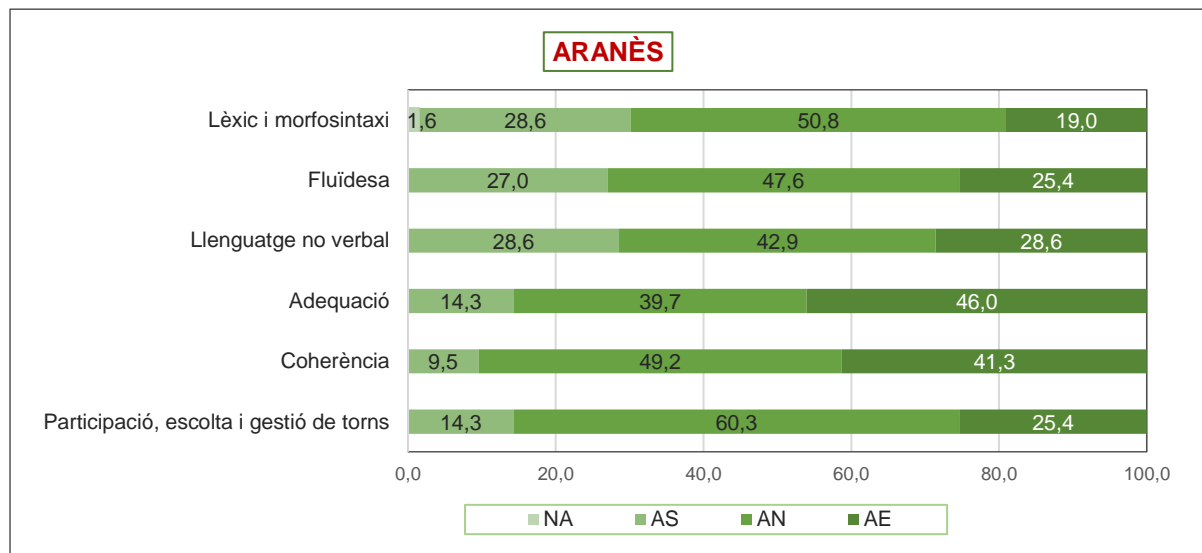
En el **Gràfic 9** es mostren els resultats de la prova de comunicació oral en aranès, aplicada als alumnes de sisè d'educació primària dels centres de l'Aran.

A diferència de la llengua catalana i la llengua castellana, la distribució dels ítems en els diferents nivells d'assoliment no segueix un patró tan homogeni, si bé el nivell de notabilitat (AN) és, en general, el més freqüent. En el cas de la coherència, el 41,3% de l'alumnat assolix l'excel·lència (AE) i el 46,0% en el cas de l'adequació. Únicament el lèxic i la morfosintaxi agrupa una proporció baixa d'alumnat (19,0%) en aquest nivell d'assoliment.

En general, es pot afirmar que l'alumnat de sisè de primària de l'Aran mostra un bon domini de la comunicació oral en la seva llengua i pràcticament tots assolixen la competència avaluada.

Únicament hi ha un 1,6% d'alumnes que no són competents (NA) ni en l'ús del lèxic, ni en la construcció d'estructures morfosintàctiques correctes.

**Gràfic 9. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de cadascun dels ítems de la comunicació oral avaluats. Aranès**



### 3.5. Resultats en llengua anglesa

En el **Gràfic 10** es representen els resultats obtinguts en la comunicació oral en llengua anglesa.

En aquest cas, la prova segueix unes directrius concretes i diferents a la resta de les llengües avaluades.

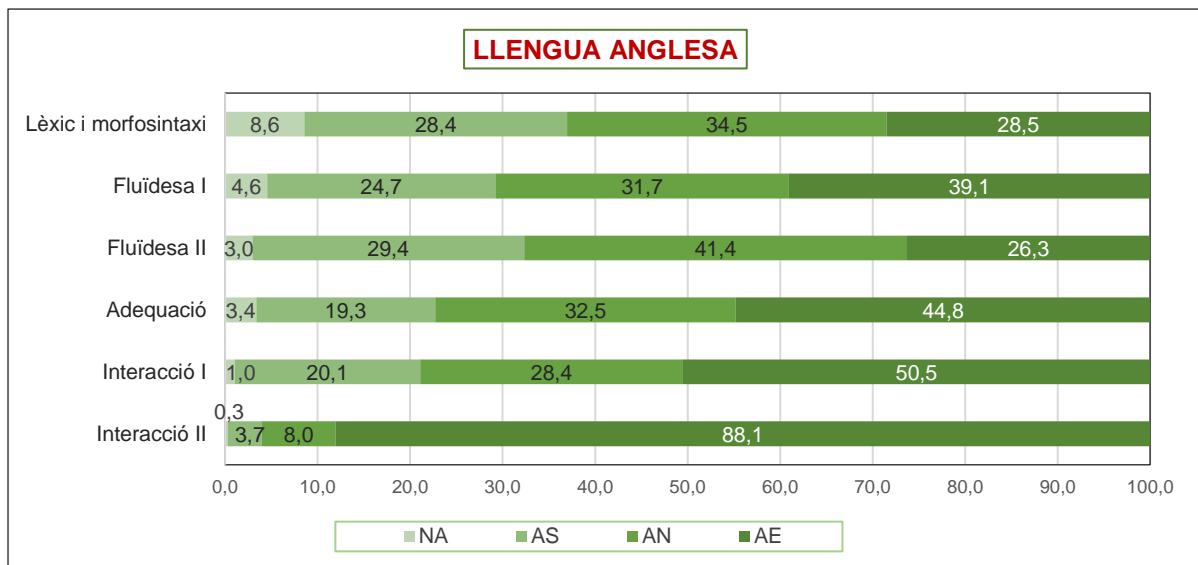
Els resultats indiquen que l'alumnat de sisè de primària presenta un assoliment de la llengua anglesa d'acord al que correspondria al seu nivell educatiu.

Si s'analitza el gràfic en detall, s'evidencia una falta d'uniformitat en la distribució de l'alumnat en els diferents nivells d'assoliment dels ítems avaluats. En aquest sentit, destaca l'elevat percentatge d'alumnes (88,1%) que assoleixen el nivell d'excel·lència (AE) en la capacitat de respectar el torn de paraula durant la conversa (interacció II), i en la participació (interacció I), on la proporció d'alumnes en aquest nivell és, pràcticament, la meitat del total (50,5%).

Pel que fa a la resta d'elements es detecta un assoliment majoritari del nivell de notabilitat (AN) en la fluïdesa II, i en el lèxic i la morfosintaxi, mentre que l'excel·lència és el nivell més freqüent (AE) en l'adequació i la fluïdesa I amb un 44,8% i un 39,1%, respectivament.

D'entre l'alumnat que no assoleix (NA) la competència en la comunicació oral, destaca el 8,6% en el lèxic i la morfosintaxi. En la resta d'ítems, els percentatges oscil·len entre l'1,0% de la interacció I i el 4,6% de la fluïdesa I.

**Gràfic 10. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de cadascun dels ítems de la comunicació oral avaluats. Llengua anglesa**



## 4. FACTORS ASSOCIATS A L'ASSOLIMENT DE LA COMUNICACIÓ ORAL

Expressar-se oralment de manera adequada no depèn únicament de factors cognitius. Hi ha altres variables, com les característiques pròpies de l'alumnat i del seu entorn, que també poden influir en el seu rendiment.

En aquest apartat, s'hi analitza l'associació entre el nivell d'assoliment de la competència en la comunicació oral en la llengua catalana, la llengua castellana i la llengua anglesa, amb les variables següents:

Sexe - Repetició de curs - Complexitat del centre educatiu - Procedència de l'alumnat

En l'anàlisi no s'ha inclòs l'aranès perquè la mida de la població avaluada és petita i la poca precisió dels resultats que s'obtidrien podria conduir a conclusions errònies.

L'estudi s'ha realitzat aplicant un Anàlisi de Correspondències Múltiples (ACM) (Greenacre, M., 2008), que és una alternativa metodològica de l'anàlisi factorial que permet determinar la relació entre variables qualitatives.

Bàsicament, l'objectiu de l'ACM és representar cadascun dels valors possibles de les variables estudiades en un pla, on la posició relativa dels punts reflecteix el grau d'associació entre cada concepte representat. En altres paraules, la proximitat entre categories de variables s'interpreta en termes d'associació o dependència.

L'assoliment de la comunicació oral en cadascuna de les llengües avaluades s'ha codificat en quatre categories (**Taula 3**).

**Taula 3. Distribució de la competència en comunicació oral per categories**

	Nivell baix	Nivell mitjà-baix	Nivell mitjà- alt	Nivell alt
Llengua catalana	CAT_BAIX	CAT_MITJÀ-BAIX	CAT_MITJÀ-ALT	CAT_ALT
Llengua castellana	CAST_BAIX	CAST_MITJÀ-BAIX	CAST_MITJÀ-ALT	CAST_ALT
Llengua anglesa	ANG_BAIX	ANG_MITJÀ-BAIX	ANG_MITJÀ-ALT	ANG_ALT

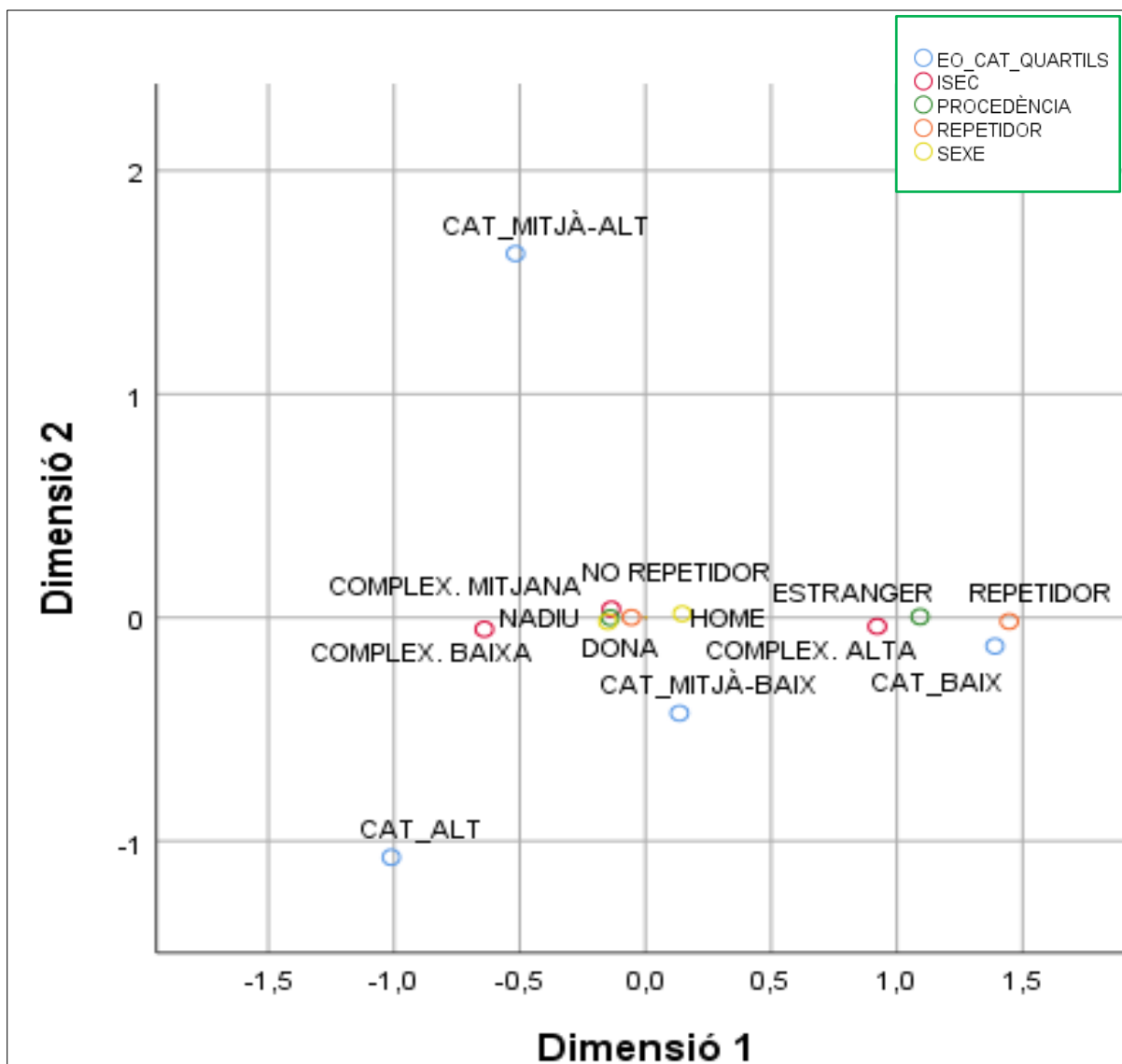
### 4.1. Llengua catalana

En el **Gràfic 11** es presenta l'ACM entre les quatre categories de la comunicació oral en llengua catalana i les variables incloses en l'estudi.

D'entre els quatre factors analitzats, el que més s'associa a l'assoliment dels nivells alt i mitjà-alt de la comunicació oral en aquesta llengua és el fet d'estudiar en un centre de complexitat baixa, si bé, el nivell mitjà-alt també mostra relació amb el fet de ser nadiu, i no repetidor.

El fet de ser repetidor, estranger o estudiar en un centre de complexitat alta està associat a rendiments competencials baixos.

**Gràfic 11. Mapa de l'ACM corresponent a la relació entre la comunicació oral en llengua catalana (EO\_CAT) i la complexitat del centre educatiu (ISEC), la procedència de l'alumnat (nadiu o estranger), la repetició de curs i el sexe**



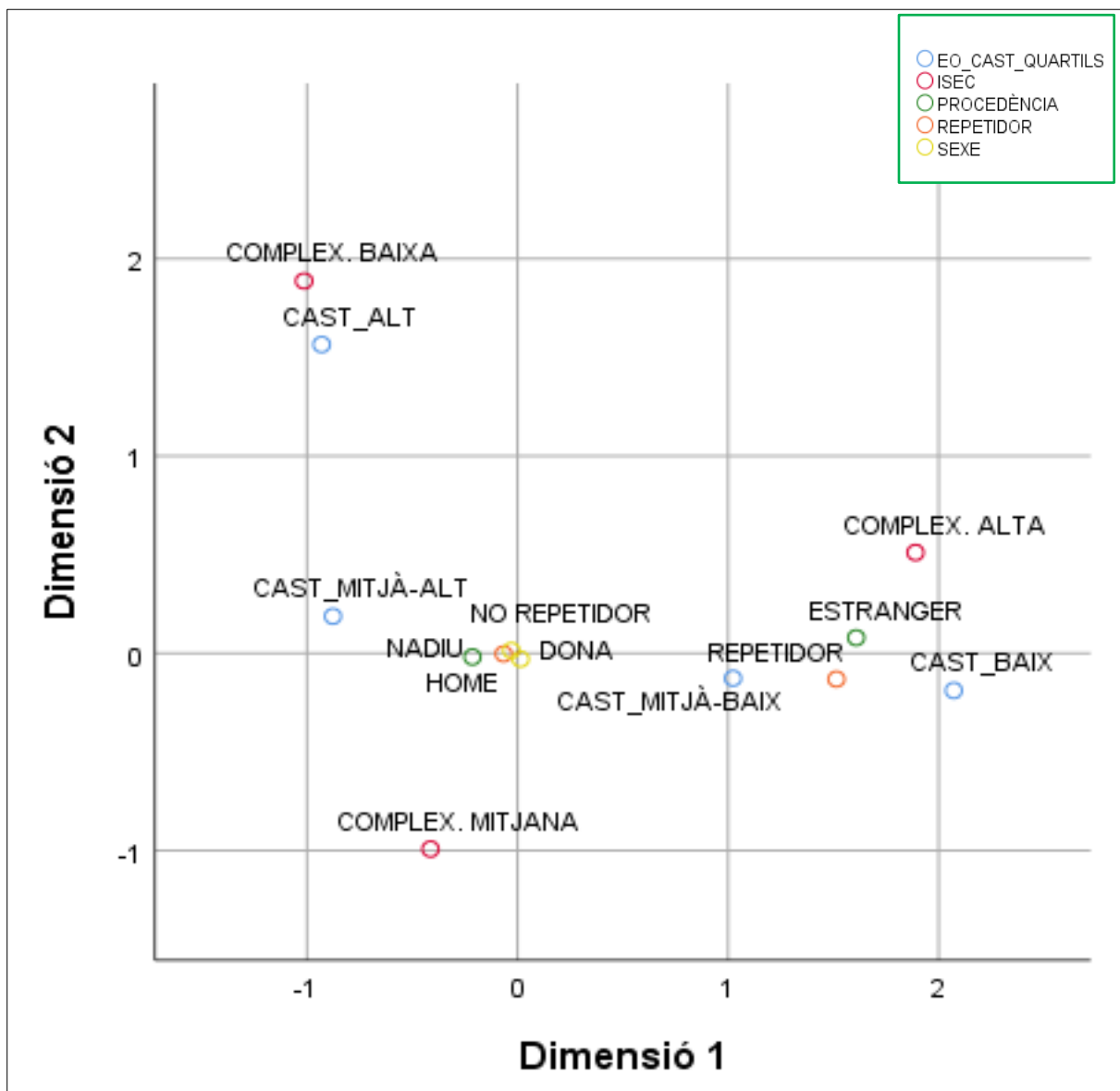
## 4.2. Llengua castellana

En el **Gràfic 12** es presenta l'ACM entre les quatre categories de la comunicació oral en llengua castellana i les variables incloses en l'estudi.

Tal com succeïa en llengua catalana, la variable que més s'associa a l'assoliment dels nivells alt i mitjà-alt de la comunicació oral són el fet d'estudiar en un centre de complexitat baixa.

Els nivells mitjans-baixos i baixos de la comunicació oral en llengua castellana estan relacionats amb un perfil d'alumnat repetidor, de procedència estrangera i a alumnat que estudia en centres d'alta complexitat.

**Gràfic 12. Mapa de l'ACM corresponent a la relació entre la comunicació oral en llengua castellana (EO\_CAST) i la complexitat del centre educatiu (ISEC), la procedència de l'alumnat (nadiu o estranger), la repetició de curs i el sexe**



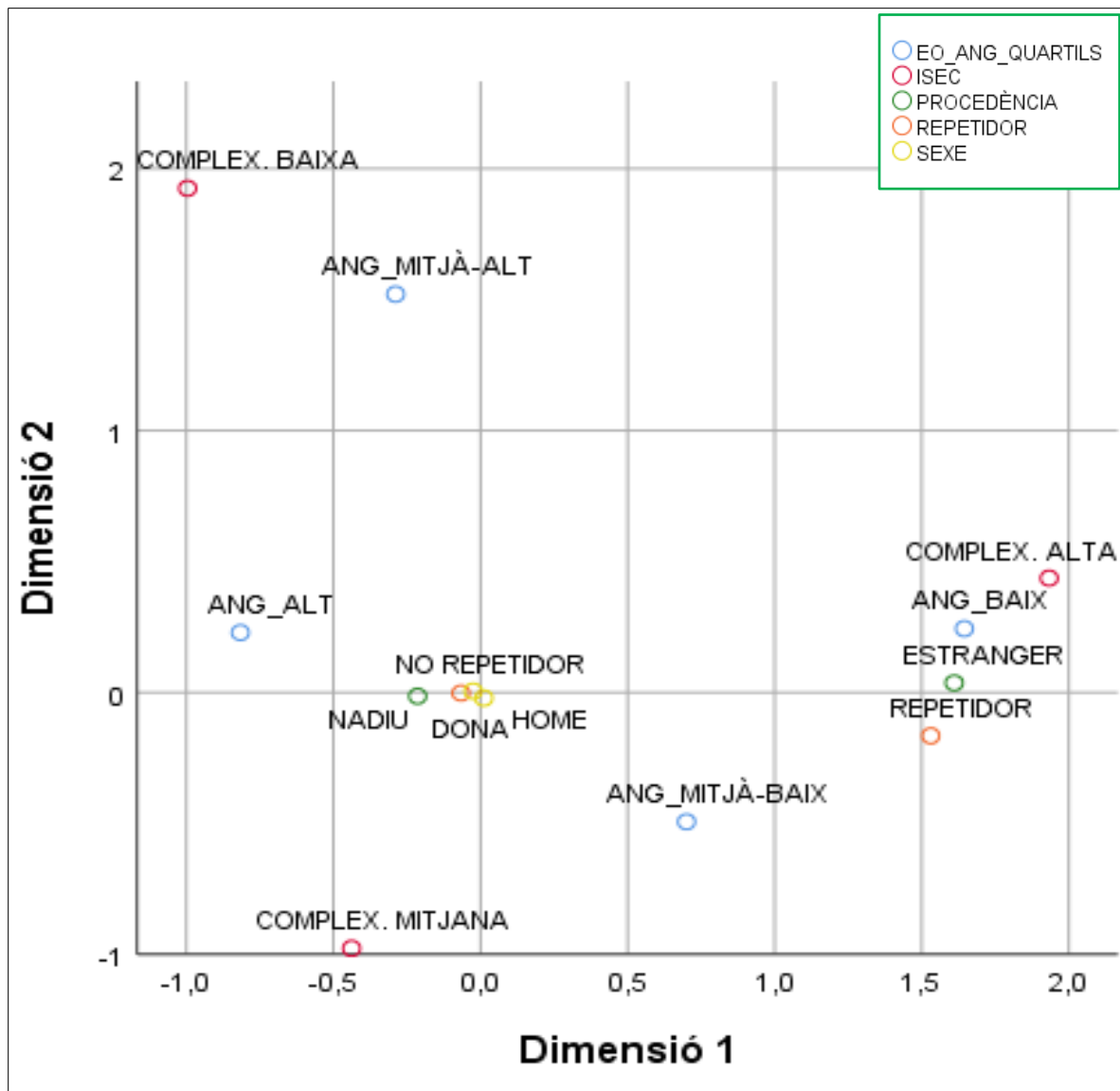
### 4.3. Llengua anglesa

En el **Gràfic 13** es presenta l'ACM entre les quatre categories de la comunicació oral en llengua anglesa i les variables incloses en l'estudi.

El mapa ens mostra una polarització molt definida entre l'alumnat que assoleix el nivell alt i mitjà-alt en la comunicació oral en la llengua anglesa i el que presenta un assoliment baix.

Per un costat, s'evidencia que els nivells alt i mitjà-alt en la comunicació oral en la llengua anglesa s'associen a un alumnat de centres de complexitat baixa, nadiu, i no repetidor. Per l'altre, l'alumnat amb un nivell baix procedeix clarament de centres de complexitat alta, estranger, i repetidor.

**Gràfic 13.** Mapa de l'ACM corresponent a la relació entre la comunicació oral en llengua anglesa (EO\_ANG) i la complexitat del centre educatiu (ISEC), la procedència de l'alumnat (nadiu o estranger), la repetició de curs i el sexe





## 5. CONCLUSIONS

---

En aquest apartat es detallen les conclusions que es deriven de l'avaluació de la comunicació oral de l'alumnat de sisè curs d'educació primària del curs 2022-2023 en llengua catalana, llengua castellana (la comparació entre totes dues), aranès i llengua anglesa, així com dels factors associats a l'assoliment d'aquesta competència.

### Llengua catalana

- Els resultats obtinguts evidencien que l'alumnat de 6è de primària mostra un bon domini de la comunicació oral en llengua catalana.
- La distribució en els diferents nivells dels ítems avaluats és uniforme. La majoria de l'alumnat assoleix un nivell global de notabilitat.
- L'alumnat amb un nivell d'excel·lència es troba al voltant del 30%, mentre que una quarta part, aproximadament, assoleix el de suficiència.
- Tots els ítems registren algun percentatge d'alumnes que no ha estat capaç d'assolir-lo. D'entre ells, destaca l'adequació (3,4%) i el lèxic i la morfosintaxi (3,2%).

### Llengua castellana

- La mostra de l'alumnat de 6è de primària avaluada presenta un bon domini de la comunicació oral en llengua castellana.
- La distribució dels diferents ítems de la prova és, en general, homogènia, i el 80% dels alumnes es situa entre el nivell de notabilitat i el d'excel·lència.
- Una mica menys d'una cinquena part de l'alumnat assoleix el nivell de suficiència en tots els elements avaluats.
- El nivell de no assoliment registra pocs alumnes, el percentatge dels qual oscil·la entre el 0,4% en el llenguatge no verbal i l'1,2% en l'adequació del discurs.

## Llengua catalana vs. llengua castellana

- L'anàlisi detallat de cadascun dels ítems que s'avaluen, mostra que l'alumnat de sisè de primària té un domini més gran de la comunicació oral en llengua castellana que no en la llengua catalana.
- Un 15% més d'alumnat és capaç d'utilitzar en llengua castellana expressions i vocabulari precisos, sense interferències lingüístiques, així com oracions completes ben construïdes i connectades entre elles, respecte de la llengua catalana.
- Un 71,9% de l'alumnat vocalitza clarament i articula bé tots els sons, utilitza un ritme adequat i pràcticament no fa ús de mots crossa en llengua catalana. Pel que fa a la llengua castellana, aquest percentatge arriba fins al 80,1% de l'alumnat.
- La diferència en el llenguatge no verbal entre la llengua catalana i la llengua castellana és gairebé inexistent. El nivell de notabilitat, juntament amb el d'excel·lència, són assolits gairebé per tres quartes parts de l'alumnat. Tant en una llengua com en l'altra, l'alumnat manté el contacte visual amb l'interlocutor i adopta postures i gestos relaxats, que mostren comoditat i sovint autoconfiança.
- L'alumnat que és capaç d'elaborar un discurs adequat a la situació comunicativa i que inclou tots els seus elements (el tema, l'emissor i el destinatari) representa el 70,4% en la llengua catalana i el 84,5% en la llengua castellana. En canvi, hi ha pràcticament una quarta part d'alumnes (26,3%) que en la llengua catalana només té en compte el tema i l'emissor, però no el destinatari. En la llengua castellana aquest percentatge no arriba al 15%.
- El 75,4% de l'alumnat quan s'expressa oralment en llengua catalana realitza intervencions coherents i completes amb detalls rellevants. És capaç de justificar i argumentar les seves opinions de manera poc elaborada (43,6%) o molt elaborada (31,8%) i en la tasca final enllaça totes o gairebé totes les parts del de l'exposició. En la llengua castellana, aquests percentatges són 82,9%, 42,8% i 40,1%, respectivament.
- Més del 30% de l'alumnat (33,2% en llengua catalana i 39,0% en llengua castellana) participa activament en la conversa, lidera les intervencions i anima el company a parlar, mostrant un assoliment excel·lent dels elements avaluats. Al voltant del 40% dels alumnes presenten, tant en llengua catalana com en llengua castellana, un nivell de notabilitat en la participació. Finalment, l'alumnat que no té gaire iniciativa i només participa quan se li requereix, presentant un paper secundari en les intervencions, oscil·la entre el 21,4% en llengua catalana i el 17,6% en llengua castellana.
- L'alumnat no competent en la comunicació oral és baix en ambdues llengües, no obstant el percentatge d'alumnes que es troba en el nivell de no assoliment en qualsevol dels ítems avaluats sempre és més alt en la llengua catalana que no en la llengua castellana.

## Aranès

- L'alumnat de sisè d'educació primària de l'Aran mostra un bon domini de la comunicació oral en la seva llengua i pràcticament tots els alumnes assoleixen la competència avaluada.
- La comunicació oral en aranès no es distribueix en els diferents ítems amb la mateixa uniformitat que l'observada en la llengua catalana i la llengua castellana, però el nivell de notabilitat és també el més assolit en gairebé tots els elements del discurs avaluats.
- El percentatge elevat d'alumnes que assoleix l'excel·lència en l'adequació del discurs (46,0%) i la coherència en la seva intervenció (41,3%) és un fet que destaca en aranès.
- El nivell d'assoliment notable i excel·lent del lèxic i morfosintaxi, i de la fluïdesa engloba al voltant del 70% de l'alumnat. Aquestes dades demostren que els alumnes quan s'expressen en aranès saben utilitzar un vocabulari variat, precís, ocasionalment amb interferències, amb oracions ben construïdes, alhora que vocalitzen i articulen bé, en general, tots els sons de la prova. Els mots crossa són emprats de manera molt ocasional.
- Més del 70% dels alumnes que s'expressen oralment en aranès són capaços de mantenir el contacte visual amb els interlocutors, mostrar-se relaxats i transmetre sensació de comoditat i, en alguns casos, de confiança.
- L'únic element del discurs avaluat amb alumnat no competent és el de l'ús del lèxic i la morfosintaxi amb un 1,6%. No es detecta cap alumne que no assoleixi la resta d'ítems.

## Llengua anglesa

- Els resultats obtinguts evidencien que l'alumnat de 6è de primària mostra un nivell d'assoliment de la comunicació oral en llengua anglesa adequat al seu nivell educatiu.
- El nivell de notabilitat, juntament amb el d'excel·lència, inclou un percentatge d'alumnes que oscil·la entre el 63,0% i el 96,1% en tots els elements avaluats.
- La majoria de l'alumnat (34,5%) es situa en la notabilitat en el lèxic i la morfosintaxi, indicant que, tot i utilitzar un vocabulari limitat, l'alumne s'expressa correctament en la situació comunicativa plantejada. Els que, a més, utilitzen els connectors adequats representen el 28,5% del total.
- Més del 70% de l'alumnat parla anglès amb un ritme àgil, aturant-se, ocasionalment, per tornar-hi a començar. En canvi, un 24,7% s'expressa d'una manera monòtona amb silencis que dificulten la seva comprensió.
- La pronúncia de l'alumnat és bona i un 41,4% intenta imitar la pronúncia nativa, mentre que el 26,3% la reproduïx de manera molt aproximada.

- Unes tres quartes parts dels alumnes (77,3%) saben elaborar un discurs adequat a la situació comunicativa, evitant les repeticions o fent-ne alguna de manera ocasional.
- La meitat de l'alumnat (50,5%) participa de manera activa i no requereix el suport del mestre quan s'expressa en la llengua anglesa, si bé un 28,4% manté la interacció amb algun suport per part del docent.
- Un 88,1% de l'alumnat respecta el torn de parla i no interromp el company, ni monopolitza la conversa.
- L'element del discurs avaluat en l'expressió oral en llengua anglesa que mostra més dificultats per a l'alumnat, és el lèxic i la morfosintaxi, evidenciant-se que un 8,6% d'alumnes mostra mancances en el vocabulari i és incapaç de construir-hi oracions senzilles i completes.

### Factors associats a l'assoliment de la comunicació oral

- L'anàlisi de correspondències múltiple (ACM) demostra que la complexitat del centre educatiu és la variable que més contribueix en l'assoliment dels nivells alt i mitjà-alt de la comunicació oral en la llengua catalana, la llengua castellana i la llengua anglesa.
- Altres factors associats a un rendiment acadèmic alt o mitjà-alt en la comunicació oral de les llengües avaluades és el fet de no haver repetit curs, i de ser nadiu.
- Les variables associades a nivells baixos d'assoliment de la competència són, per a totes les llengües, estudiar en un centre educatiu de complexitat alta, ser estranger, i repetidor.
- La complexitat del centre educatiu és el factor més determinant associat a l'assoliment de la comunicació oral en la llengua anglesa, evidenciant-se dos extrems de rendiment competencial ben definits i vinculats també a la repetició de curs i a la procedència de l'alumnat.
- El sexe és el factor menys rellevant a l'hora d'explicar el rendiment de la comunicació oral en les llengües avaluades.

## 6. REFERÈNCIES

---

1. DECRET 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 6900 (2015).  
<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/6900/1908601.pdf>
2. Greenacre, M. (2008). *La práctica del análisis de correspondencias*. Bilbao. Fundación BBVA  
<https://acortar.link/ysAaZl>.
3. Resolució EDU/288/2023, de 2 de febrer, d'Educació, *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 8851 (2023).  
<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8851/1955355.pdf>

## 7. ANNEXOS

### Annex I. Fitxes didàctiques

#### Llengua catalana

<b>AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA:                      EXPRESSÓ ORAL EN LLENGUA CATALANA                      «LES NOTÍCIES»</b>	
<b>Descripció</b>	Activitat oral d'avaluació en què els alumnes responen individualment les preguntes del mestre i, a continuació, interactuen fent-se preguntes del mateix estil. Després el mestre els llegirà un model de presentació. Seguidament, preparen i exposen una presentació individual
<b>Instruccions per al desenvolupament</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abans de començar, heu de tenir planificats els dies d'aplicació, els horaris, els espais, els docents que hi intervenen i l'ordre que seguiran els alumnes per fer-ne la prova.</li> <li>2. Els alumnes faran la prova en parelles. Per agilitzar el procés, heu de tenir les parelles preparades abans de començar-hi. Per fer-les tindreu en compte que els dos alumnes s'avinguin i es puguin establir una interacció correcta.</li> <li>3. És preferible que la prova es faci en un espai on hi hagi silenci i els alumnes avaluats puguin estar concentrats i tranquils.</li> <li>4. La prova dura entre 10 i 15 minuts per a cada parella d'alumnes.</li> <li>5. El docent avaluador té la funció de guiar la conversa i explicar la tasca, alhora que completa el full de registre tot seguint les indicacions de la rúbrica d'avaluació. Una vegada finalitzada la prova, és important completar o revisar els resultats de cada alumne.</li> <li>6. Quan els alumnes entren a l'aula on es desenvolupa la prova, rebeu-los i mostreu-los un ambient acollidor i de confiança. Expliqueu-los que estan a punt de començar una activitat de català oral en què es tindrà en compte la seva manera de parlar. Per tant, és imprescindible que facin servir la llengua catalana el més correctament possible. Expliqueu-los l'activitat en general.</li> <li>7. A la primera part de la prova, heu de fer unes preguntes introductòries al tema: «<b>Les notícies</b>». Algunes estan pensades per ser alternades entre els dos alumnes avaluats i altres les han de respondre primer un i després l'altre, tal com està indicat a la prova. Expliqueu-los que poden interactuar entre ells i fins i tot es poden ajudar si alguna paraula no els hi surt. Si les respostes són</li> </ol>

<b>AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA:                      EXPRESSÓ ORAL EN LLENGUA CATALANA                      «LES NOTÍCIES»</b>	
<b>Instruccions per al desenvolupament</b>	<p>molt breus podeu motivar els alumnes perquè les desenvolupin una mica més.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Una vegada acabades les preguntes, plantegeu la tasca que han de desenvolupar en parella, tal com s'indica a la prova. És important que llegiu literalment les instruccions de la tasca perquè no es perdin detalls i perquè quedi clar el tema, el destinatari i l'objectiu comunicatiu. En aquest cas, els alumnes hauran <b>d'explicar un fet en forma de notícia, que hagi passat a la classe o a l'escola durant el curs o en algun curs anterior, amb l'objectiu de fer un recull de notícies del grup classe i explicar-les a la festa de comiat de sisè.</b></li> <li>9. Poseu sobre la taula el guió de planificació de la tasca, l'estrella de sis puntes que esquematitza les parts importants que ha d'incloure una notícia (veure l'apartat: material complementari). Aquest guió els ajudarà a organitzar el discurs.</li> <li>10. Els alumnes tenen com a màxim 2 o 3 minuts per preparar-ho. Heu de demanar-los que parlin en veu alta per poder avaluar la interacció que s'estableix entre ells.</li> <li>11. Es pot donar el cas que els dos alumnes no es posin d'acord en la notícia que volen explicar o que un dels alumnes sigui nou a la classe o a l'escola i no tingui prou experiències compartides. Excepcionalment, podeu permetre que cadascun d'ells expliqui la seva experiència.</li> <li>12. <b>Suggeriment:</b> Per donar autenticitat a l'activitat, podeu anotar el nom dels alumnes i el titular de la notícia que expliquen. Si ho creieu apropiat i escau amb la vostra programació, podeu fer la tria de quatre de les notícies amb tots els alumnes del grup i, tal com s'anunciava a la descripció de la tasca, fer l'exposició de les notícies triades a la festa de final de curs. Si ho preferiu, podeu fer un mural amb tots els titulars de les notícies de les quals han parlat.</li> <li>13. Durant tot aquest procés, podeu començar iniciar l'avaluació des que comencen les preguntes fins que acaba la tasca comuna. A la rúbrica estan assenyalats els aspectes que es poden observar en cada una de les parts de la prova.</li> <li>14. Podeu donar per acabada la prova i agrair als alumnes la seva participació.</li> </ol>
<b>Mesures d'inclusió educativa</b>	<p>No es preveu que sigui necessari flexibilitzar el contingut de l'activitat més enllà de donar més temps per a la seva preparació. En el cas d'alumnes amb PI, s'hi seguiran les mesures establertes.</p>
<b>Nombre de docents</b>	<p>Un docent que interactua amb els alumnes i avalua.</p>
<b>Durada</b>	<p>Entre 10 i 15 minuts per a cada parella d'alumnes.</p>

<b>AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA: EXPRESSÓ ORAL EN LLENGUA CATALANA «LES NOTÍCIES»</b>	
<b>Material</b>	Material de la prova (imprimible): guió de planificació. Els alumnes poden demanar paper i bolígraf per fer la planificació de la seva intervenció, tot i que no se'ls ofereix de bon començament. No obstant, no és gaire recomanable perquè pot allargar considerablement la durada de la prova.
<b>Agrupament</b>	Per parelles, si bé en el cas que el grup tingui un nombre senar d'alumnes, la prova es pot fer, excepcionalment, amb un grup de tres.
<b>Instruments d'avaluació</b>	Rúbrica i full de registre per recollir-ne els resultats.



Llengua castellana

<b>AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA:                      EXPRESSÓ ORAL EN LLENGUACASTELLANA                      «LAS MASCOTAS»</b>	
<b>Descripció</b>	<p>Activitat oral d'avaluació en què els alumnes responen individualment les preguntes del mestre i després preparen i exposen en parella la tasca proposada en relació amb el tema tractat</p>
<b>Instruccions per al desenvolupament</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abans de començar, heu de tenir planificats els dies d'aplicació, els horaris, els espais, els docents que hi intervenen i l'ordre que seguiran els alumnes per fer-ne la prova.</li> <li>2. Els alumnes faran la prova en parelles. Per agilitzar el procés, heu de tenir les parelles preparades abans de començar-hi. Per fer-les tindreu en compte que els dos alumnes s'hi avinguin i s'hi pugui establir una interacció correcta.</li> <li>3. És preferible que la prova es faci en un espai on hi hagi silenci i els alumnes avaluats puguin estar concentrats i tranquils.</li> <li>4. La prova dura entre 10 i 15 minuts per a cada parella d'alumnes.</li> <li>5. El docent avaluador té la funció de guiar la conversa i explicar la tasca, alhora que completa el full de registre, tot seguint les indicacions de la rúbrica d'avaluació. Una vegada finalitzada la prova, és important completar o revisar els resultats de cada alumne.</li> <li>6. Quan els alumnes entren a l'aula on es desenvolupa la prova, rebeu-los i mostreu-los un ambient acollidor i de confiança. Expliqueu-los que estan a punt de començar una activitat de castellà oral en què es tindrà en compte la seva manera de parlar. Per tant, és imprescindible que facin servir la llengua castellana el més correctament possible. Expliqueu-los l'activitat en general.</li> <li>7. A la primera part de la prova heu de fer unes preguntes introductòries al tema: «<b>Las mascotas</b>». Algunes estan pensades per ser alternades entre els dos alumnes avaluats i altres les han de respondre primer un i després l'altre, tal com està indicat a la prova. Si les respostes són molt breus podeu motivar els alumnes perquè les desenvolupin una mica més.</li> <li>8. Una vegada acabades les preguntes, plantegeu la tasca que han de desenvolupar en parella, tal com s'indica a la prova. És important que llegiu literalment les instruccions de la tasca perquè no es perdin detalls i perquè quedi clar el tema, el destinatari i l'objectiu comunicatiu. En aquest cas, <b>els alumnes hauran d'intentar convèncer-vos a vosaltres que adopteu un cadell de gos o de gat.</b></li> <li>9. Poseu sobre la taula el guió de planificació de la tasca, que inclou les parts més importants que ha de tenir el discurs (material complementari). Aquest guió els ajudarà a repartir-se i organitzar el discurs.</li> </ol>
<b>Instruccions per al desenvolupament</b>	

<b>AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA:                      EXPRESSÓ ORAL EN LLENGUACASTELLANA                      «LAS MASCOTAS»</b>	
	<p>10. Els alumnes tenen com a màxim 2 o 3 minuts per preparar-ho. Heu de demanar-los que parlin en veu alta per poder avaluar la interacció que s'estableix entre ells.</p> <p>11. Durant tot aquest procés, podeu començar a avaluar des que comencen les preguntes fins que acaba la tasca comuna. A la rúbrica estan assenyalats els aspectes que es poden observar en cada una de les parts de la prova.</p> <p>12. Podeu donar per finalitzada la prova i agrair als alumnes la seva participació.</p>
<b>Mesures d'inclusió educativa</b>	<p>No es preveu que sigui necessari flexibilitzar el contingut de l'activitat més enllà de donar més temps per a la seva preparació.</p> <p>En el cas d'alumnes amb PI s'hi seguiran les mesures establertes.</p>
<b>Nombre de docents</b>	<p>Un docent que interactua amb els alumnes i avalua.</p>
<b>Durada</b>	<p>Entre 10 i 15 minuts per a cada parella d'alumnes.</p>
<b>Material</b>	<p>Material de la prova (imprimible): guió de planificació.</p> <p>Els alumnes poden demanar paper i bolígraf per fer la planificació de la seva intervenció, tot i que no se'ls ofereix de bon començament. No obstant, no és gaire recomanable perquè pot allargar considerablement la durada de la prova.</p>
<b>Agrupament</b>	<p>Per parelles, si bé en el cas que el grup tingui un nombre senar d'alumnes, la prova es pot fer, excepcionalment, amb un grup de tres.</p>
<b>Instruments d'avaluació</b>	<p>Rúbrica i full de registre per recollir els resultats.</p>

Aranès

<b>AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA:                      EXPRESSIÓ ORAL EN ARANÈS                      «ETH TÒN PÒBLE»</b>	
<b>Descripció</b>	<p>Activitat oral d'avaluació en què els alumnes responen individualment les preguntes del mestre i després preparen i exposen en parella la tasca proposada en relació amb el tema tractat</p>
<b>Instruccions per al desenvolupament</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abans de començar, heu de tenir planificats els dies d'aplicació, els horaris, els espais, els docents que hi intervenen i l'ordre que seguiran els alumnes per fer-ne la prova.</li> <li>2. Els alumnes faran la prova en parelles (algun grup de tres en cas que el nombre d'alumnes del grup sigui senar). Per agilitzar el procés, heu de tenir les parelles preparades abans de començar-hi. Per fer-les tindreu en compte que els dos alumnes s'hi avinguin i s'hi pugui establir una interacció correcta.</li> <li>3. És preferible que la prova es faci en un espai on hi hagi silenci i els alumnes avaluats puguin estar concentrats i tranquils.</li> <li>4. La prova dura entre 10 i 15 minuts per a cada parella d'alumnes.</li> <li>5. El docent avaluador té la funció de guiar la conversa i explicar la tasca, alhora que completa el full de registre, tot seguint les indicacions de la rúbrica d'avaluació. Una vegada finalitzada la prova és important completar o revisar els resultats de cada alumne.</li> <li>6. Quan els alumnes entren a l'aula on es desenvolupa la prova, rebeu-los i mostreu-los un ambient acollidor i de confiança. Expliqueu-los que estan a punt de començar una activitat d'aranès oral en què es tindrà en compte la seva manera de parlar. Per tant, és imprescindible que facin servir l'aranès el més correctament possible. Expliqueu-los l'activitat en general.</li> <li>7. A la primera part de la prova, heu de fer unes preguntes introductòries al tema: "<b>Eth tòn pòble</b>". Algunes estan pensades per ser alternades entre els dos alumnes avaluats i altres les han de respondre primer un i després l'altre, tal com està indicat a la prova. Si les respostes són molt breus podeu motivar els alumnes perquè les desenvolupin una mica més.</li> <li>8. Una vegada acabades les preguntes, plantegeu la tasca que han de desenvolupar en parella tal com està indicat a la prova. És important que llegiu literalment les instruccions de la tasca perquè no es perdin detalls i perquè quedi clar el tema, el destinatari i l'objectiu comunicatiu. En aquest cas, <b>els alumnes hauran d'explicar com és el seu poble a uns nois i noies que vindran a passar-hi uns dies (simuladament)</b>.</li> <li>9. Poseu sobre la taula el guió de planificació de la tasca, que esquematitza les parts importants que ha d'incloure la descripció (material complementari). Aquest guió els ajudarà a repartir-se i organitzar el discurs.</li> </ol>

<b>AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA: EXPRESSIÓ ORAL EN ARANÈS «ETH TÒN PÒBLE»</b>	
<b>Instruccions per al desenvolupament</b>	<p>10. Els alumnes tenen com a màxim 2 o 3 minuts per preparar-ho. Heu de demanar-los que parlin en veu alta per poder avaluar la interacció que s'estableixi entre ells.</p> <p>11. Durant tot aquest procés, podeu començar a avaluar des que comencen les preguntes fins que acaba la tasca comuna. A la rúbrica estan assenyalats els aspectes que es poden observar en cada una de les parts de la prova.</p> <p>12. Podeu donar per finalitzada la prova i agrair als alumnes la seva participació.</p>
<b>Mesures d'inclusió educativa</b>	<p>No es preveu que sigui necessari flexibilitzar el contingut de l'activitat més enllà de donar més temps per a la seva preparació.</p> <p>En el cas d'alumnes amb PI s'hi seguiran les mesures establertes.</p>
<b>Nombre de docents</b>	Un docent que interactua amb els alumnes i avalua.
<b>Durada</b>	Entre 10 i 15 minuts per a cada parella d'alumnes.
<b>Material</b>	<p>Material de la prova (imprimible): guió de planificació.</p> <p>Els alumnes poden demanar paper i bolígraf per fer la planificació de la seva intervenció, tot i que no se'ls ofereix de bon començament. No obstant, no és gaire recomanable perquè pot allargar considerablement la durada de la prova.</p>
<b>Agrupament</b>	Parelles. En cas que el grup tingui un nombre senar d'alumnes, la prova es pot fer amb un grup de tres, excepcionalment.
<b>Instruments d'avaluació</b>	Rúbrica i full de registre per recollir els resultats.

Llengua anglesa

<b>AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA:                      EXPRESSIÓ ORAL EN LLENGUA ANGLESA                      «A PRESENTATION»</b>	
<b>Descripció</b>	Activitat oral d'avaluació en què els alumnes responen individualment les preguntes del mestre i, a continuació, interactuen fent-se preguntes del mateix estil. Després el mestre els llegirà un model de presentació. Seguidament, preparen i exposen una presentació individual.
<b>Instruccions per al desenvolupament</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abans de començar heu de tenir planificats els dies d'aplicació, els horaris, els espais, el mestre que hi intervindrà i l'ordre que seguirà l'alumnat per fer-ne la prova.</li> <li>2. Els alumnes faran la prova en parelles (algun grup de tres en cas que el nombre d'alumnes del grup sigui senar). Per agilitzar el procés, heu de tenir les parelles preparades abans de començar-hi. Per fer-les tindreu en compte que els dos alumnes s'avinguin i puguin establir una interacció correcta.</li> <li>3. La prova dura aproximadament entre 10 i 15 minuts per a cada parella d'alumnes.</li> <li>4. És preferible que la prova es faci en un espai on hi hagi silenci i els alumnes que seran avaluats puguin estar concentrats i tranquils.</li> <li>5. El docent té la funció d'explicar la tasca, guiar la conversa, llegir el model de presentació i completar el full de registre, seguint les indicacions de la rúbrica d'avaluació. El docent se situa a l'aula davant dels dos alumnes vigilant que els alumnes no puguin veure les seves anotacions. Una vegada finalitzada la prova, és important que hi hagi una reflexió sobre els resultats de cada alumne.</li> <li>6. Quan els alumnes entren a l'aula on es desenvolupa la prova, rebeu-los i mostreu-los un ambient acollidor i de confiança. Expliqueu-los que estan a punt de començar una prova d'anglès oral on s'avaluarà la seva manera de parlar. Per tant, és important que facin servir la llengua anglesa correctament. També els podeu aclarir que encara que la prova es fa en parelles, l'avaluació és individual.</li> <li>7. Es comença amb un seguit de preguntes introductòries al tema: «A presentation». El docent farà unes preguntes a ambdós alumnes alternadament.</li> <li>8. Seguidament els alumnes interactuaran fent-se preguntes del mateix estil (<i>Interaction</i>). No han de tenir les preguntes escrites com a guió.</li> <li>9. El docent llegirà un <i>email</i> on una auxiliar de llengua anglesa es presenta.</li> <li>10. Els alumnes han d'escoltar amb atenció perquè els servirà com a model per realitzar la tasca final.</li> <li>11. <b>Tot seguit cadascun dels alumnes haurà de realitzar: una presentació individual (<i>Presentation</i>).</b></li> <li>12. Els alumnes tenen com a màxim 2 minuts per preparar-ho, de manera individual. Recordeu-los que s'han de presentar en començar i s'han d'acomiadar quan acabin.</li> </ol>

<b>AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA: EXPRESSIÓ ORAL EN LLENGUA ANGLESA «A PRESENTATION»</b>	
<b>Instruccions per al desenvolupament</b>	<p>13. Durant tot aquest procés, s'ha d'avaluar cada alumne, registrant els resultats en el full de registre.</p> <p>14. Podeu donar per finalitzada la prova i agrair als alumnes la seva participació.</p> <p>15. Poseu sobre la taula el guió de planificació de la tasca en llengua anglesa. Aquest guió els ajudarà a organitzar el discurs.</p>
<b>Mesures d'inclusió educativa</b>	<p>No es preveu que sigui necessari flexibilitzar el contingut de l'activitat més enllà de donar més temps per a la seva preparació.</p> <p>En el cas d'alumnes amb PI, s'hi seguiran les mesures establertes.</p>
<b>Nombre de docents</b>	Un docent que interactua amb els alumnes i avalua.
<b>Durada</b>	Entre 10 i 15 minuts per a cada parella d'alumnes.
<b>Material</b>	<p>Material de la prova (imprimible): guió de planificació.</p> <p>Els alumnes poden demanar paper i bolígraf per fer la planificació de la seva intervenció, tot i que no se'ls ofereix de bon començament. No obstant, no és gaire recomanable perquè pot allargar considerablement la durada de la prova.</p>
<b>Agrupament</b>	Parelles. En cas que el grup tingui un nombre senar d'alumnes, la prova es pot fer amb un grup de tres, excepcionalment.
<b>Instruments d'avaluació</b>	Rúbrica i full de registre per recollir els resultats.

## Annex II. Desenvolupament de la prova

### PROVA DE LLENGUA CATALANA: «LES NOTÍCIES»

#### 1. PREGUNTAS INDIVIDUALS

Doneu la benvinguda als dos alumnes per mostrar-los un ambient acollidor. Recordeu-los que van a fer una prova de català oral i que, per tant, és important que facin servir la llengua catalana el més correctament possible.

Comença l'avaluació. Feu les preguntes i valoreu i registreu els resultats en el *full de registre* o directament a l'aplicació. Feu les preguntes als dos alumnes alternadament, segons la classificació que trobareu a l'inici de cadascuna. Si les respostes són molt breus, podeu motivar els alumnes perquè les desenvolupin una mica més. En cas de tenir algun grup de tres, feu les preguntes assenyalades per als alumnes 1 i 2 també a l'alumne 3, i repetiu les preguntes de l'alumne 1 a l'alumne 3.

- *(Per als alumnes 1 i 2) A casa vostra, seguiu les notícies habitualment? Per quin mitjà? (TV, ràdio, premsa escrita, xarxes socials). Per què trieu aquest mitjà? Si no les seguiu, per què? Quin tipus de notícies us interessen? Per què?*
- *(Per a l'alumne/a 1) Et proposo tres exemples de notícia:*
  - *Estan construint una pista per a monopatins o skatepark al teu barri o poble.*
  - *Estrenen una nova temporada de la teva sèrie preferida.*
  - *El teu esportista preferit o la teva esportista preferida anuncia que es retira de l'esport professional.*

*Quina notícia t'interessa més? Per què? On buscaries la informació? T'interessen les notícies com aquesta? Per què?*

- *(Per a l'alumne/a 2) Et proposo tres exemples de notícia:*
  - *Tancaran el centre comercial on vas a comprar de tant en tant amb la teva família.*
  - *Un dels teus cantants o grups preferits farà un concert a la festa major del teu poble o ciutat.*
  - *Al teu esportista preferit o a la teva esportista preferida li han fet una entrevista molt personal.*

*Quina notícia t'interessa més? Per què? On buscaries la informació? T'interessen les notícies com aquesta? Per què?*

- *(Per a l'alumne/a 1 i 2) Sabeu què són les fake news o notícies falses? M'ho podeu explicar?*
- *(Per a l'alumne/a 1 i 2) Quines coses podeu fer perquè no us enganyin amb notícies falses? Com podeu saber si una notícia és falsa o no ho és?*
- *(Per a l'alumne/a 1) Dels mitjans de comunicació que hem anomenat (la televisió, la ràdio, la premsa escrita, les xarxes socials...) quin creus que ofereix les notícies de manera més fiable? Per què? En quin mitjà és més fàcil de trobar notícies falses?*

- *(Per a l'alumne/a 2) A l'escola, com saps, tenim diferents mitjans per comunicar-nos: (anomeneu només les que feu servir habitualment al vostre centre): blogs, whatsapp de classe, revista de l'escola, classroom, etc. Pots explicar-me quins fas servir tu i per què els fas servir?*

## 2. TASCA COMUNA. INTERACCIÓ I EXPRESSIÓ

Una vegada acabades les preguntes, llegiu-los el següent per plantejar la tasca comuna.

- *Ara parlarem de notícies a l'escola. Però no de notícies falses, sinó de les de veritat! Com esteu acabant sisè, i és l'últim curs de primària, hem pensat que a la festa de final de curs podeu explicar als nens i les nenes dels altres cursos, als professors i als pares, algun fet que hagueu viscut durant aquests anys a l'escola i que vulgueu destacar. De moment, me l'explicareu a mi. D'entre totes les notícies dels alumnes de sisè, en triarem quatre per explicar a la festa de comiat.*
- *Entre els dos (o tres segons el cas), arribeu a un acord sobre quina notícia trieu.*
- *Us proposo algunes situacions en les quals poden haver passat els fets:*
  - *Durant les classes o al menjador.*
  - *A l'hora del pati.*
  - *En alguna de les celebracions de l'escola: la castanyada o Halloween, Nadal, Sant Jordi, la jornada de la pau, etc.*
  - *Alguna sortida a un museu, al teatre, a la muntanya, a la platja, al poliesportiu, etc.*
  - *A les colònies.*
- *Adreceu-vos al públic que us estarà escoltant el dia de la festa (companys, mestres i famílies). Digueu el titular de la notícia, intenteu que cridi prou l'atenció i que avanci el tema de què parleu. Recordeu que les notícies han de respondre a les preguntes següents: Què? Qui? Quan? Com? On? Per què? Al final, podeu afegir la vostra opinió personal sobre la notícia.*
- *Aquí teniu les possibles situacions en les quals pot haver passat la notícia, el guió que heu de seguir per explicar-la i l'estrella de sis puntes que us pot ajudar a endreçar el vostre discurs. (Imprimiu-lo en DIN-A3 i poseu-lo a sobre de la taula):*



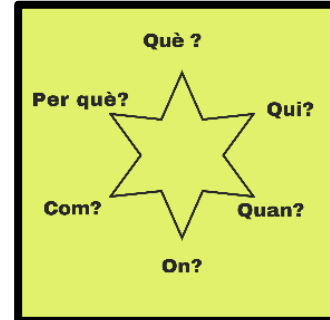
## LA NOTÍCIA

### SITUACIONS POSSIBLES:

- Durant les classes o al menjador
- A l'hora del pati.
- En alguna de les celebracions de l'escola: la castanyada, Halloween, Nadal, Sant Jordi, la jornada de la pau, etc.
- Alguna sortida a un museu, al teatre, a l'observatori, a la muntanya, a la platja, etc.
- A les colònies.
- Després de les colònies

### GUIÓ DEL DISCURS:

- ADREÇAR-SE ALS OIENTS
- TITULAR DE LA NOTÍCIA
- NOTÍCIA:



- OPINIÓ PERSONAL

- *Teniu dos o tres minuts per planificar què dirà cadascú de vosaltres.*
- *Comencem!*

Es pot donar el cas que els dos alumnes no es posin d'acord en la notícia que volen explicar o que un dels alumnes sigui nou a la classe o a l'escola i no tingui prou experiències compartides. **Excepcionalment**, podeu permetre que cadascun d'ells expliqui la seva experiència.

Podeu donar per finalitzada la prova i agrair als alumnes la seva participació.

## PROVA DE LLENGUA CASTELLANA: «LAS MASCOTAS»

### 1. PREGUNTAS INDIVIDUALES

Dad la bienvenida a los dos alumnos y mostradles un ambiente acogedor. Recordadles que van a hacer una prueba de castellano oral y que, por tanto, es importante que usen la lengua castellana lo más correctamente posible en cuanto a vocabulario, expresiones y corrección en el uso de los verbos, pronombres, etc.

Empieza la evaluación. Haced las preguntas y valorad y registrad los resultados en el *Full de registre*. Haced las preguntas a los dos alumnos alternadamente, según la clasificación que encontraréis al principio de cada una. Si las respuestas son muy breves, podéis motivar a los alumnos a que las desarrollen un poco más. En caso de tener algún grupo de tres, haced las preguntas señaladas para los alumnos 1 y 2 también al alumno 3, y repetid las preguntas del alumno 1 al alumno 3.

- *(Para los alumnos 1 y 2) ¿Tienes alguna mascota? ¿Cuál? ¿Cómo llegó a tu familia? Háblame sobre ella. Descríbela. Si no tienes, ¿me puedes explicar cuáles son los motivos de no tenerla?*
- *(Para el alumno/a 1) ¿Qué sabes sobre la alimentación y los cuidados que hay que dar a los animales de compañía? ¿Todas las mascotas necesitan lo mismo?*
- *(Para el alumno/a 2) ¿Puedes explicarnos algo sobre cómo hay que darles cariño y adiestrarlos? ¿Todas las mascotas se pueden adiestrar de la misma manera?*
- *(Para el alumno/a 1) Muchas personas tratan a las mascotas como si fueran niños: las llevan de vacaciones, las visten, les compran juguetes y regalos, incluso las llevan en carrito si son pequeñas... ¿Tu qué opinas? ¿Cómo hay que cuidar a las mascotas según tu punto de vista?*
- *(Para el alumno/a 2) Algunas personas adoptan a un perro o a un gato y los cuidan muy bien cuando son pequeños, pero cuando se hacen mayores los abandonan a su suerte. ¿Tú qué opinas? ¿Por qué crees que pasa esto? ¿Qué se puede hacer para proteger a estos animales?*
- *(Para el alumno/a 1) ¿Crees que los animales de compañía pueden hacer felices a las personas? ¿Por qué?*
- *(Para el alumno/a 2) ¿Crees que los animales de compañía pueden ser felices? ¿Por qué lo piensas?*

## 2. TAREA COMÚN. INTERACCIÓN Y EXPRESIÓN

Una vez acabadas las preguntas de comprensión, leed lo siguiente para plantear la tarea común:

- *Os propongo que hagáis un ejercicio entre los dos. Vais a imaginar que uno de vosotros tiene un perro o un gato que ha tenido una camada.*
- *De pronto, os encontráis con muchos perros o gatos a los que cuidar. Os habéis dado cuenta de que tener una mascota es una gran responsabilidad y asumís que no podéis haceros cargo de tantos cachorros. Por eso tenéis que convencer a alguien para que se quede con alguno de ellos. Empezad por mí. Dadme los argumentos necesarios para convencerme de que adopte, responsablemente, uno de los cachorros.*
- *Presentaros, explicad qué os ha pasado con los cachorros. Dadme motivos suficientes para convencerme de que me quede con uno.*
- *Explicad qué animalito es, cuál es su nombre, describidlo físicamente y también hablad de su carácter. Explicad qué come y qué cuidados necesita. Resaltad algún valor del cachorro para que resulte atractivo. Añadid en qué puede mejorar mi vida si adopto este cachorro.*
- *Decidid qué es lo que dirá cada uno y pensad en un mensaje final.*
- *¡Al final os diré si me habéis convencido o no!*
- *Tenéis dos o tres minutos para planificar qué dirá cada uno de vosotros.*

Aquí tenéis el esquema que les servirá de guion para que el discurso sea completo y ordenado. Imprimidlo en DIN-A3 y ponedlo sobre la mesa para que lo puedan seguir.

### ¿TE GUSTARÍA ADOPTAR UN CACHORRO?

- Saludo
- Clase de animal
- Nombre
- Descripción física
- Carácter
- Alimentación
- Cuidados y necesidades
- Argumentos para convencer a tu maestro o maestra de que adopte un cachorro: por ejemplo, el cariño que dan, la compañía que hacen, ayudan a hacer ejercicio, etc.
- Despedida
- Mensaje final



Podéis dar por finalizada la prueba y agradecer a los alumnos su participación.

## PROVA D' ARANÈS: «ETH TÒN POBLE»

### 1. QÜESTIONS INDIVIDUALS

Datz era benvenhuda as dus alumnes entà mostrar-les un ambient acuelhedor. Rebrembatz-les que van a hèr ua pròva d'aranés orau e qu'ei important, donc, que se servisquen dera lengua aranesa dera manèra mès corrècta possibla en çò que hè ath vocabulari, expressions e correccion en usatge des vèrbs, es pronòms, etc.

Comence era avaloracion. Hètz es qüestions e avaloratz e registratz es resultats ena *Huelha de registre*. Hètz es qüestions as dus alumnes alternadament, segontes era classificacion que trobaratz en inici de cada huelha. S'es responses son molt brèus, podetz motivar as alumnes tà que les desvolòpen un shinhau mès. En cas d'auer bèth grop de tres, hètz es qüestions senhalades entàs alumnes 1 e 2, tanben ar alumne 3, e repetitz es qüestions der alumne 1 ar alumne 3.

- *(Entàs alumnes 1 e 2) En quin pòble viues?*
- *(Entàs alumnes 1 e 2) Quina ei era causa que mès t'agrada deth tòn pòble? Perqué? E qué non t'agrada? Perqué?*
- *(Entar alumne/a 1) Qué hètz es gojats e gojates dera tua edat entà divertir-vos en vòste pòble?*
- *(Entar alumne/a 2) Quines son es hèstes que celebratz en pòble? Me les pòs explicar?*
- *(Entar alumne/a 1) Com ei eth tòn pòble en iuèrn? Qué t'agrada e qué non t'agrada d'aguesta sason der an? Perqué?*
- *(Entar alumne/a 2) Com ei eth tòn pòble en estiu? Qué t'agrada e qué non t'agrada d'aguesta sason der an? Perqué?*
- *(Entàs alumnes 1 e 2) Se ven bèth un de dehòra a passar uns dies damb vosati, qué ei aquerò que t'agrada ensenhar e explicar deth pòble? Perqué?*
- *(Entàs alumnes 1 e 2) S'auesses de trigar un lòc entà víuer dehòra dera Val d'Aran, quina ciutat o pòble escuelheries? Perqué?*

### 2. EXERCICI COMUN. INTERACCION E EXPRESSION

Un viatge acabades es qüestions de comprenença, liegetz-les açò que seguís entà plantejar er exercici comun:

- *Imaginatx qu'es alumnes d'ua escòla de dehòra dera Val vieràn tad aci a passar uns dies entà hèr diferents activitats. Er exercici que vos encomanam ei hèr ua presentacion orau sus eth pòble entad aqueri gojats e gojates. Ensajatz-la abans que venguen:*
- Metetz sus era taula er esquèma següent, que servirà de guion entà qu'eth discors sigue complet e ordenat. *Imprimiu-lo en DIN-A3 i poseu-lo sobre de la taula:*

### ETH TÒN PÒBLE

- Presentacion
- Nòm deth pòble
- Situacion geografica (comarca, província, ciutat qu'a apròp)
- Pòbles que i a ath torn
- Nombre d'abitants aproximat
- Clima
- Lengües que s'i parlen
- Lòcs remarcables (monuments, musèus, espacis de léser, era vòsta escòla...)
- Hèstes e celebracions
- Activitats que s'i pòden hèr
- Conclusion entà díder adiu



- *Auetz dues minutes entà planificar qué dideratz cada un de vosati. Finaument, acordatz ua frasa comuna entà animar-les a conéisher eth vòste pòble.*
- *Començam!*

Podetz dar per finalizada era pròva e arregraïr as alumnes era sua participacion.

## PROVA DE LLENGUA ANGLESA

### A PRESENTATION

The teacher greets the students.

Remind them that they are going to take an oral test in English.

### PREPARING A PRODUCTION

#### INTERACTION

1. Teacher interview 2 students.
2. Students ask and answer each other.

#### PRODUCTION

1. Students prepare the individual presentation.
2. Student 1 talks about himself.  
Student 2 talks about himself.

### INTERACTION: QUESTIONS BETWEEN THE ENGLISH TEACHER AND TWO STUDENTS TO PREPARE A PRESENTATION.

The teacher does the evaluation while carrying out the interview.

The teacher will take the students out of the class into groups of 2 or 3 people. The teacher will ask questions to the students so that they can later make a presentation about themselves.

Here you have a bank of questions:

- *What's your name*
- *How old are you?*
- *When is your birthday?*
- *Where do you live?*
- *Have you got any brothers or sisters? Do you have any brothers or sisters?*
- *Who are your friends?*
- *What's your favourite food?*
- *Have you got a pet? Do you have a pet?*
- *What are your favourite clothes?*
- *What are your hobbies?*
- *What are your favourite TV series?*

**INTERACTION: QUESTIONS BETWEEN TWO STUDENTS TO PREPARE A PRESENTATION**

Then, students ask each other the same type of questions.

The teacher reads this text to provide the context to the pupils.

Next month, an English language assistant is coming to your school. She will help you to improve your language skills in English.

She has sent you this presentation to introduce herself.

Later you will have to introduce yourself.

The teacher reads this email.

**Message: About myself**

**To: The students of 6<sup>th</sup> grade**

**From: Elisabeth**

*Hello,*

*My name is Elisabeth and I'm 21 years old.*

*My birthday is on the 7th of January.*

*I come from Manchester, a big town in England.*

*I have got a younger sister called Emma and two brothers, William and George.*

*My friends are Martina and Mark. We play basketball every day.*

*I'm a nice girl with a good sense of humour.*

*I have got blonde hair and blue eyes.*

*My favourite foods are vegetables, salads and fruit, especially watermelons and cherries, but I hate coffee.*

*I have a dog named Canus.*

*My favourite clothes are jeans, hoodies, T-shirts, hats or caps and trainers. I don't like coats. I like watching TV series because they are fun.*

*Tell me about yourself.*

*See you soon*

*Elisabeth*





The teacher reads this text.

**ABOUT YOURSELF**

*Elisabeth would love to hear about you.*

*Now, you have to do a presentation about yourself.*

*You can use the guide for ideas.*

The teacher can present the guide to the students to do the presentation.

**\*TALK ABOUT...:**

- **Name**
- **Age**
- **Birthday**



- **Place where you live**



- **Family/Friends**



- **Favourite food**





- **Pets**



- **Hobbies**



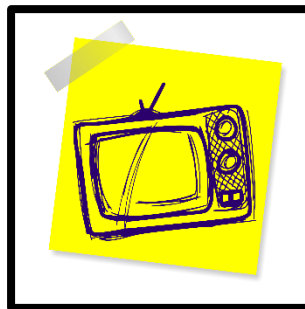
- **Subjects**



- **Clothes**



- **TV series**



Photos from Pixabay

## Annex III. Material Complementari

### 1. GUIÓ PER A LA TASCA EN LLENGUA CATALANA

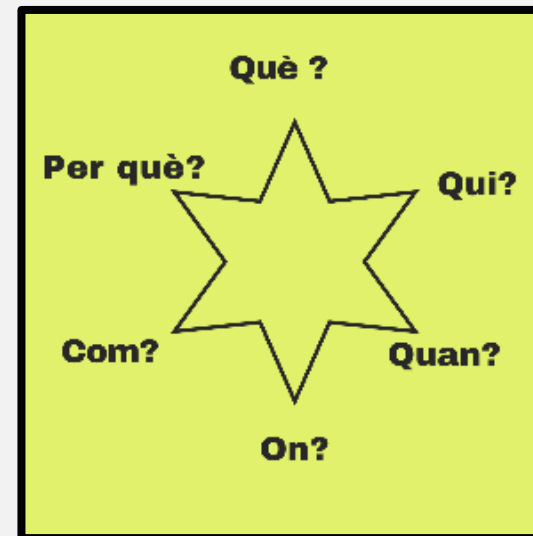
#### LA NOTÍCIA

##### Situacions possibles:

- Durant les classes o al menjador
- A l'hora del pati.
- En alguna de les celebracions de l'escola: la castanyada, Halloween, Nadal, Sant Jordi, la jornada de la pau, etc.
- Alguna sortida a un museu, al teatre, a la muntanya, a la platja, a un poliesportiu, etc.
- A les colònies.
- Després de les colònies.

#### GUIÓ DEL DISCURS:

- ADRECEU-VOS ALS OIENTS
- TITULAR DE LA NOTÍCIA
- NOTÍCIA:



- OPINIÓ  
PERSONAL

## 2. GUIÓ PER A LA TASCA EN LLENGUA CASTELLANA

### ¿TE GUSTARÍA ADOPTAR UN CACHORRO?

- Saludo
- Argumentos para convencer a tu maestro o maestra de que adopte un cachorro
- Clase de animal
- Nombre
- Descripción física
- Carácter
- Alimentación
- Cuidados y necesidades
- Despedida
- Mensaje final



### 3. GUIÓ PER A LA TASCA EN ARANÈS

#### ETH TÒN PÒBLE

- Presentacion
- Nòm deth pòble
- Situacion geografica (comarca, província, ciutat qu'a apròp)
- Pòbles que i a ath torn
- Nombre d'abitants aproximat
- Clima
- Lengües que s'i parlen
- Lòcs remercables (monuments, musèus, espacis de léser, era vòsta escola...)
- Hèstes e celebracions
- Activitats que s'i pòden hèr
- Conclusion entà díder adiu



4. GUIÓ PER A LA TASCA EN LLENGUA ANGLESA

**\*TALK ABOUT...:**

- Name      - Age

- Birthday

- Place where you live

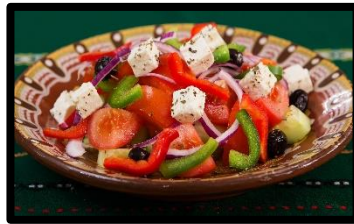
- Family/Friends



- Favourite food

- Pets

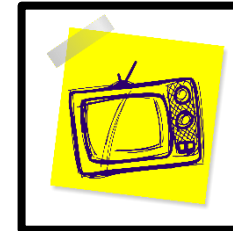
-Hobbies



- Subjects

- Clothes

- TV series



Photos from Pixabay

## Annex IV. Elements curriculars de la prova d'expressió oral en llengua catalana, llengua castellana i aranès

Àmbit: Lingüístic		
Dimensió: Comunicació oral		
Competències	Criteris d'avaluació de cicle superior	Continguts de cicle superior
<p>C.2 Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p> <p>C.3 Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals</p>	<p>2. Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com ara relacionar-se, aprendre, expressar experiències viscudes, imaginar. Saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.</p> <p>3. Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres) amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.</p> <p>12. Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola.</li> <li>- Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.</li> <li>- Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contraarguments raonats.</li> <li>- Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig...</li> <li>- Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.</li> <li>- Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.</li> </ul>

- DECRET 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.
- Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic. Llengua catalana i llengua castellana. Identificació i desplegament a l'educació primària.



## Annex V. Elements curriculars de la prova d'expressió oral en llengua anglesa

<b>Àmbit: Lingüístic</b>		
<b>Dimensió: Comunicació oral</b>		
<b>Competències</b>	<b>Criteris d'avaluació de cycle superior</b>	<b>Continguts de cycle superior</b>
<p>C.2 Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.</p>	<p>4. Emprar la llengua estrangera amb correcció tenint en compte l'entonació, el ritme i les estructures pròpies per transmetre informacions diverses d'acord amb una finalitat comunicativa i emprant els recursos disponibles.</p> <p>5. Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb les diferents àrees de coneixement.</p>	<p>-Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació d'aula.</p> <p>-Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies... i de textos orals relacionats amb temes curriculars.</p> <p>-Identificació del lèxic i d'expressions bàsiques d'un tema específic.</p> <p>-Interès i esforç per comprendre les produccions orals a l'aula.</p>
<p>C.3 Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p>	<p>2. Expressar-se amb certa fluïdesa en les produccions i interaccions orals més habituals en l'àmbit escolar i personal.</p> <p>3. Participar amb naturalitat en les interaccions orals (fer preguntes, demanar aclariments o disculpes, donar les gràcies) i mostrar interès en les produccions orals pròpies i respecte per les produccions orals dels altres.</p>	<p>-Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals seguint les pautes de la llengua estrangera.</p> <p>-Normes que regeixen la comunicació i interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres.</p> <p>-Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció tot utilitzant estratègies que facilitin la comunicació (repetició, utilització d'exemples, gest, imatges).</p>

- DECRET 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.
- Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic. Llengües estrangeres. Identificació i desplegament a l'educació primària.



## Annex VI. Rúbrica d'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana, llengua castellana i aranès

CRITERIS D'AVALUACIÓ Volem saber si l'alumne és capaç de/d'...	INDICADORS D'AVALUACIÓ (Nivells d'adquisició)		
1. PRODUCCIÓ (Expressar-se)	NIVELL SATISFACTORI	NIVELL DE NOTABILITAT	NIVELL D'EXCEL·LÈNCIA
<p><b>1.1 Utilitzar lèxic i estructures morfosintàctiques adequats a la situació comunicativa</b></p> <p><b>LÈXIC I MORFOSINTAXI</b> (Avaluar-ho a les respostes a les preguntes, preparació de la tasca i tasca final)</p>	<p>Utilitza expressions i vocabulari <b>bàsics i usuals</b>, amb repeticions. Hi ha interferències lingüístiques d'ús social molt freqüent, ("Teniem que anar", "La meva casa", "Pues", "Teníamos de ir", "Lo prúmer", "jo anèc", "estò parlant", etc.) Oracions completes, ben construïdes, <b>sense connexió entre elles.</b></p>	<p>Utilitza expressions i vocabulari <b>variats</b>. <b>Ocasionalment, hi ha alguna interferència</b> lingüística d'ús social molt freqüent ("Teniem que anar", "La meva casa", "Pues", "Teníamos de ir", "Lo prúmer", "jo anèc", "estò parlant", etc.) Oracions completes, ben construïdes i <b>connectades entre elles.</b></p>	<p>Utilitza expressions i vocabulari <b>precisos, sense interferències</b> lingüístiques.</p> <p>Oracions completes, <b>complexes</b>, ben construïdes i <b>connectades entre elles.</b></p>
<p><b>1.2 Parlar amb fluïdesa: vocalitzar, articular bé els sons i parlar amb ritme i entonació adequats</b></p> <p><b>FLUÏDESA</b> (Avaluar-ho a les respostes a les preguntes, preparació de la tasca i tasca final)</p>	<p>Vocalitza clarament. Té dificultats a produir <b>alguns sons específics</b> (de la llengua de la prova). Ritme i entonació <b>monòtons però que no dificulten la comprensió</b>. <b>Pauses innecessàries i ús excessiu dels mots crossa</b> (<i>bueno, vale, en plan, tipu/tipo tal, y eso, o sigui/o sea, com/como si, etc.</i>).</p>	<p>Vocalitza clarament i articula bé <b>tots</b> els sons. Li pot costar algun so específic (de la llengua de la prova), depenent del lloc de la paraula on es trobi. Ritme, entonació i <b>pauses adequats, que faciliten la comprensió</b>. <b>Ús esporàdic de mots crossa</b> (<i>bueno, vale, en plan, tipu/tipo tal, y eso, o sigui/o sea, com/como si, etc.</i>).</p>	<p>Vocalitza clarament i articula bé <b>tots</b> els sons de la llengua de la prova. Ritme, entonació i pauses adequats <b>que fan que el discurs capti l'atenció de l'oient</b>. <b>Utilitza pocs mots crossa o cap.</b></p>
<p><b>1.3 Utilitzar un llenguatge no verbal (postura, gestos i mirada) que afavoreix la comunicació.</b></p> <p><b>LLENGUATGE NO VERBAL</b> (Avaluar-ho a les respostes a les preguntes, preparació de la tasca i tasca final)</p>	<p><b>Li costa mantenir el contacte visual</b> amb els interlocutors de manera continuada. <b>La postura i els gestos no són del tot relaxats, mostren tensió i incomoditat.</b></p>	<p><b>Predomina el contacte visual</b> amb els interlocutors. La postura i els gestos <b>són relaxats, mostren comoditat.</b></p>	<p>El contacte visual <b>sostingut</b> reforça les seves intervencions. La postura i els gestos són relaxats, transmeten <b>autoconfiança i comoditat.</b></p>

CRITERIS D'AVALUACIÓ Volem saber si l'alumne és capaç de/d'...	INDICADORS D'AVALUACIÓ (Nivells d'adquisició)		
<p><b>1.4 Elaborar un discurs adequat a la situació comunicativa</b></p> <p><b>ADEQUACIÓ</b> (Avaluar-ho a la tasca final)</p>	<p>Inclou elements de la situació comunicativa: el <b>tema</b> i l'<b>emissor</b>. <b>Fa servir el gènere discursiu que se li demana.</b></p>	<p>Inclou <b>tots</b> els elements de la situació comunicativa: el tema, l'emissor i el <b>destinatari</b>. Fa servir el gènere discursiu que se li demana.</p>	<p>Inclou tots els elements de la situació comunicativa: el tema, l'emissor i el destinatari. Fa servir el gènere discursiu que se li demana.</p> <p>Té molt present l'<b>objectiu comunicatiu</b>.</p>
<p><b>1.5 Parlar de manera coherent al tipus d'intervenció requerida</b></p> <p><b>COHERÈNCIA</b> (Avaluar-ho a les respostes a les preguntes i a la tasca final)</p>	<p>Intervencions coherents. <b>Es deixa informacions o detalls rellevants, i no justifica les opinions.</b></p>	<p>Intervencions coherents i <b>completes que inclouen detalls rellevants. Justifica, però de manera poc elaborada</b> (Ex. <i>Perquè sí, perquè és millor.</i>) <b>sense donar la seva opinió.</b></p>	<p>Intervencions coherents i completes que inclouen detalls rellevants. <b>Justifica i argumenta de manera elaborada les seves opinions</b> (Ex. <i>perquè és el que passa més sovint...</i>) i hi afegeix exemples i supòsits.</p>
	<p>A la tasca final es reconeixen les parts essencials requerides, <b>però poden no estar ben enllaçades o ordenades.</b></p>	<p>A la tasca final es reconeixen les parts essencials requerides. <b>Segueixen un ordre i la majoria estan ben enllaçades.</b></p>	<p>A la tasca final es reconeixen les parts essencials requerides. <b>Segueixen un ordre i totes estan ben enllaçades.</b></p>
<p><b>2. INTERACCIÓ</b></p>	<p><b>NIVELL SATISFACTORI</b></p>	<p><b>NIVELL DE NOTABILITAT</b></p>	<p><b>NIVELL D'EXCEL·LÈNCIA</b></p>
<p><b>Participar, escoltar de manera activa i ser respectuos amb les opinions dels altres.</b></p> <p><b>PARTICIPACIÓ, ESCOLTA I GESTIÓ DE TORNS</b> (Avaluar-ho a les respostes a les preguntes i a la planificació de la tasca)</p>	<p>Respecta el torn de paraula. <b>Participa quan se li requereix. Escolta el company, però no aprofita les seves intervencions. Té un paper secundari</b> en la planificació.</p>	<p>Respecta el torn de paraula. <b>Demuestra iniciativa en la conversa, escolta i aprofita alguna intervenció del company. Fa aportacions a la conversa, sense concretar-les</b> en la planificació.</p>	<p>Respecta el torn de paraula. <b>Participa activament, anima el company a participar i és capaç de sumar les intervencions. Lidera la gestió de la conversa i la planificació.</b></p>

## Annex VII. Elements del discurs per avaluar en llengua catalana, llengua castellana i aranès

Aquest apartat de la guia didàctica és un complement a la rúbrica d'avaluació, una explicació general. Té l'objectiu d'orientar el mestre avaluador sobre quins aspectes ha de tenir en compte a l'hora d'analitzar el discurs dels alumnes.

La rúbrica té dues parts clarament diferenciades, la primera agrupa cinc criteris d'avaluació referents a la producció i la segona té un criteri d'avaluació sobre la interacció. A cada un dels criteris s'especifica en quina part de la prova s'han d'avaluar.

Per a cada un dels criteris d'avaluació, la rúbrica descriu els indicadors segons tres nivells d'adquisició: nivell satisfactori, nivell de notabilitat i nivell d'excel·lència. El nivell No Satisfactori no està descrit, perquè no es poden recollir totes les casuístiques per les quals l'alumne no assoleix el nivell mínim esperat. És aconsellable que el docent reculli, si és possible, les mancances que fan que l'alumne se situï en aquest nivell per poder fer-ne alguna actuació concreta.

En alguns casos, la gradació dels indicadors d'avaluació inclou diferents aspectes a tenir en compte. Són aspectes força homogenis, però no sempre l'alumne presenta cadascun d'ells en el mateix grau. Només caldrà que un d'aquests aspectes destaquï per sobre dels altres per avaluar-lo dins del nivell corresponent.

En termes generals, els criteris d'avaluació es poden agrupar de la manera següent:

### LÈXIC I MORFOSINTAXI

El lèxic i la morfosintaxi es poden avaluar en el conjunt de la prova. Es pot començar amb les respostes a les preguntes individuals i es pot acabar de perfilar en el desenvolupament de la tasca final. Es valoren els aspectes següents:

- La riquesa del lèxic emprat (bàsic, variat, precís, possibles repeticions).
- Les possibles interferències amb el lèxic d'una altra llengua.
- La complexitat i la correcció morfosintàctica de les oracions.
- L'ús de connectors.

### FLUÏDESA

La fluïdesa es pot avaluar en el conjunt de la prova. Es pot començar amb les respostes a les preguntes individuals i es pot acabar de perfilar en el desenvolupament de la tasca final. Es valoren els aspectes següents:

- Vocalització.
- Fonètica. Pronúncia adequada dels fonemes de la llengua.
- Ritme i entonació.
- Ús de mots crossa.

## LLENGUATGE NO VERBAL

El llenguatge no verbal es pot avaluar en el conjunt de la prova. Es pot començar amb les respostes a les preguntes individuals i es pot acabar de perfilar en el desenvolupament de la tasca final.

Es valoren el contacte visual, la postura i els gestos.

## ADEQUACIÓ

L'adequació només es pot avaluar en el desenvolupament de la tasca final.

Hi ha cinc elements per mesurar el nivell d'adequació:

- El tema. Els alumnes parlen del tema que se'ls ha proposat: Les notícies en llengua catalana, les mascotes en llengua castellana i el poble en aranès.
- L'emissor. En el seu discurs, els alumnes es reconeixen o adopten el rol d'emissors de l'encàrrec que se'ls ha proposat.
- El gènere discursiu. En el seu discurs, els alumnes fan servir la tipologia textual esperada: text periodístic en llengua catalana, text descriptiu i argumentatiu en llengua castellana i text descriptiu i expositiu en aranès.
- El destinatari. En el seu discurs, els alumnes s'adrecen a l'audiència proposada en la descripció de la tasca.
- L'objectiu comunicatiu. En el seu discurs, els alumnes demostren que han entès quin és l'objectiu comunicatiu que han d'assolir.

Tots aquests elements estan molt ben descrits a la definició de la tasca, per això és molt important llegir-la literalment, perquè no es perdi cap matís.

## COHERÈNCIA

El nivell de coherència està repartit en dos criteris diferents, donat que el primer s'avaluarà a la primera part de la prova (respostes a les preguntes individuals) i el segon s'avaluarà a la tasca final.

Es tindran en compte els aspectes següents:

- Informacions completes i detallades.
- Justificació i argumentació de les opinions.
- Ordre en l'estructura del discurs.

## INTERACCIÓ

La interacció es pot avaluar en dos moments de la prova. Primer en la resposta a les preguntes individuals (la interacció es dona amb el mestre) i després en la planificació de la tasca comuna (la interacció es produeix entre els dos alumnes). S'analitza la qualitat de la participació de l'alumne en la conversa. S'observen els aspectes següents:

- Participació en la conversa.
- Escolta activa: hi ha interacció entre les aportacions d'un i altre.
- Respecte dels torns de paraula.
- Actitud positiva o de col·laboració en les intervencions (accepten les opinions del company, aporten dades noves, reorienten la conversa).

## Annex VIII. Rúbrica d'avaluació de l'expressió oral en llengua anglesa

CRITERIS D'AVALUACIÓ Volem saber si l'alumne és capaç de/d'...	INDICADORS D'AVALUACIÓ (Nivells d'adquisició)		
PRODUCCIÓ	NIVELL SATISFACTORI	NIVELL DE NOTABILITAT	NIVELL D'EXCEL·LÈNCIA
<p><b>1.1 Utilitzar lèxic i estructures morfosintàctiques adequats a la situació comunicativa.</b></p> <p><b>LÈXIC I MORFOSINTAXI:</b></p> <p>Varietat i correcció</p>	<p>Li manca vocabulari i el substitueix per paraules inventades i/o paraules de l'L1, en la situació comunicativa plantejada.</p> <p>Predominen les oracions <b>senzilles, completes i ben construïdes</b>. <i>I love TV.</i></p>	<p>Utilitza un vocabulari <b>limitat</b>, però correcte per expressar-se en la situació comunicativa plantejada.</p> <p>Predominen les oracions <b>completes, ben construïdes i elaborades</b>. <i>I Love watching TV series.</i></p>	<p>Utilitza un vocabulari <b>ric i precís</b> per expressar-se en la situació comunicativa plantejada.</p> <p>Predominen les oracions <b>completes, ben construïdes, elaborades i amb un ús apropiat de connectors</b> (and, but, because...). <i>I love watching TV series because they are fun.</i></p>
<p><b>1.2 Parlar amb fluïdesa:</b></p> <p><b>Parlar amb el ritme adequat.</b></p> <p><b>FLUÏDESA I:</b> Ritme</p>	<p>El ritme és <b>monòton</b> i fa silencis que no dificulten la comprensió.</p>	<p>El ritme és <b>àgil</b>, tot i que s'ha d'aturar alguna vegada per tornar a començar.</p>	<p>El ritme és <b>àgil</b>, encara que puntualment pugui fer alguna correcció.</p>
<p><b>1.3 Parlar amb fluïdesa:</b></p> <p><b>Parlar amb la pronúncia adequada.</b></p> <p><b>FLUÏDESA II:</b> Pronúncia</p>	<p>L'alumne pronuncia amb <b>molta influència</b> de l'L'1.</p>	<p>L'alumne intenta <b>reproduir/imitar</b> la pronúncia nativa.</p>	<p>L'alumne <b>reprodueix/imita de manera molt aproximada</b> la pronúncia nativa.</p>
<p><b>1.4 Elaborar un discurs adequat a la situació comunicativa.</b></p> <p><b>ADEQUACIÓ:</b></p> <p>Tema i tipus de text</p>	<p><b>Repeteix informació.</b></p> <p>El tema i el tipus de text són correctes. La seva explicació és incompleta i es deixa requeriments per resoldre la situació comunicativa.</p>	<p>Hi ha <b>alguna repetició</b>, però fa algunes aportacions rellevants.</p> <p>El tema i el tipus de text són correctes. Respon a la majoria dels requeriments per resoldre la situació comunicativa.</p>	<p><b>Evita la repetició</b> i les contribucions són rellevants.</p> <p>El tema i el tipus de text són correctes. Respon a tots els requeriments per resoldre la situació comunicativa.</p>

<p><b>1.5 Participar i admetre les opinions dels altres.</b>  <b>INTERACCIÓ I :</b> Participació</p>	<p>Participa quan se li requereix. Requereix suport per part del mestre.</p>	<p>Té iniciativa en la conversa. Manté la interacció amb algun suport per part del mestre.</p>	<p>Participa de manera activa. Requereix poc o cap suport per part del mestre.</p>
<p><b>1.6. Ajustar-se a les normes de gestió dels torns.</b>  <b>INTERACCIÓ II :</b> Gestió dels torns</p>	<p><b>Li costa</b> respectar el torn de paraula.</p>	<p>Respecta el torn de paraula. <b>No interromp</b> el company però <b>tendeix a monopolitzar</b> la conversa.</p>	<p>Respecta el torn de paraula. <b>No interromp</b> el company, ni monopolitza la conversa.</p>

## Annex IX. Elements del discurs per avaluar en llengua anglesa

### ADEQUACIÓ

Hi ha dos elements bàsics per mesurar el nivell d'adequació:

- El tema: Els alumnes entenen allò que se'ls pregunta i la seva resposta s'ajusta a allò que se'ls ha preguntat.
- La tipologia textual: Els alumnes fan servir en la seva resposta la tipologia esperada.

### INTERACCIÓ

S'analitza la capacitat que té l'alumne de participar en la conversa.

S'observa si l'alumne (en la tasca que han de fer en parella):

- Respecta el torn de paraula, interromp el company o monopolitza la conversa.
- Interacciona amb el company i coopera en la conversa.
- Fa intervencions que enriqueixen la conversa, aportant-hi dades noves, reorientant la conversa.

### LÈXIC

Cal observar els aspectes següents:

- La varietat i riquesa del lèxic emprat: -El vocabulari és adequat a la situació comunicativa plantejada.
- Les interferències amb la llengua materna (L1). L'alumne es pot confondre amb els false friends (exit...) o pot inventar-se paraules (commodly en lloc de comfortable...).

### MORFOSINTAXI

S'analitza si l'alumne domina la sintaxi oracional en el discurs. Es mesura amb els indicadors següents:

- El predomini o no de l'oració extensa. Pot ser que el discurs estigui dominat per frases breus o més extenses.



- L'ordre de la frase (S-V-O) i la no omisió del subjecte (It is a good idea).
- La concordança Subjecte-Predicat (He likes swimming).
- L'ús adequat de les formes verbals.
- La posició de l'adjectiu davant del nom (It's an interesting idea).

## **FLUÏDESA**

S'analitzen diferents aspectes pròpiament orals:

- El ritme: Es valora si el discurs és més o menys àgil, si presenta moltes o poques vacil·lacions i/o silencis.
- La pronúncia: Es valora si l'alumne és capaç de produir els sons amb la suficient correcció perquè el discurs sigui comprensible. Cal discriminar-ho de problemes fisiològics d'articulació o de logopèdia...

## Annex X. Full de registre per a l'avaluació de la llengua catalana, llengua castellana i aranès

CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'AVALUACIÓ (Nivells d'adquisició)	ALUMNES					
<b>1. PRODUCCIÓ</b>							
<b>1.1 LÈXIC I MORFOSINTAXI</b>  (Avaluar-ho a respostes a les preguntes, interacció i tasca final)	NNS (Codi 0)	El nivell assolit és inferior al descrit en el nivell satisfactori.					
	NS (Codi 1)	Utilitza expressions i vocabulari <b>bàsics i usuals</b> , amb repeticions. Hi ha interferències lingüístiques d'ús social molt freqüent, (“ <i>Teniam que anar</i> ”, “ <i>La meva casa</i> ”, “ <i>Pues</i> ”, “ <i>Teníamos de ir</i> ”, “ <i>Lo prúmer</i> ”, “ <i>jo anèc</i> ”, “ <i>estò parlant</i> ”, etc.). Oracions completes, ben construïdes, <b>sense connexió entre elles</b> .					
	NN (Codi 2)	Utilitza expressions i vocabulari <b>variats</b> . <b>Ocasionalment, hi ha alguna interferència</b> lingüística d'ús social molt freqüent (“ <i>Teniam que anar</i> ”, “ <i>La meva casa</i> ”, “ <i>Pues</i> ”, “ <i>Teníamos de ir</i> ”, “ <i>Lo prúmer</i> ”, “ <i>jo anèc</i> ”, “ <i>estò parlant</i> ”, etc.). Oracions completes, ben construïdes i <b>connectades entre elles</b> .					
	NE (Codi 3)	Utilitza expressions i vocabulari <b>precisos, sense interferències</b> lingüístiques. Oracions completes, <b>complexes</b> , ben construïdes i <b>connectades entre elles</b> .					
<b>1.2 FLUÏDESA</b>  (Avaluar-ho a respostes a les preguntes, interacció i tasca final)	NNS (Codi 0)	El nivell assolit és inferior al descrit en el nivell satisfactori.					
	NS (Codi 1)	Vocalitza clarament. Li costa produir <b>alguns sons específics</b> (de la llengua de la prova). Ritme i entonació <b>monòtons, però que no dificulten la comprensió. Pauses innecessàries i ús excessiu dels mots crossa</b> ( <i>bueno, vale, en plan, tipu/tipo tal, y eso, o sigui/o sea, com/como si, etc.</i> ).					
	NN (Codi 2)	Vocalitza clarament i articula bé <b>tots</b> els sons, tret d'algun d'específic (de la llengua de la prova), depenent del lloc de la paraula on es trobi. Ritme, entonació i <b>pauses adequats, que faciliten la comprensió. Ús esporàdic de mots crossa</b> ( <i>bueno, vale, en plan, tipu/tipo tal, y eso, o sigui/o sea, com/como si, etc.</i> ).					
	NE (Codi 3)	Vocalitza clarament i articula bé <b>tots</b> els sons de la llengua de la prova. Ritme, entonació i pauses adequats <b>que fan que el discurs capti l'atenció de l'oient. Utilitza pocs mots crossa o cap</b> .					

			ALUMNES					
<b>1.3 LLENGUATGE NO VERBAL</b> (Avaluar-ho a respostes a les preguntes, interacció i tasca final)	NNS (Codi 0)	El nivell assolit és inferior al descrit en el nivell satisfactori.						
	NS (Codi 1)	<b>Li costa mantenir el contacte visual</b> amb els interlocutors de manera continuada. <b>La postura i els gestos no són del tot relaxats, mostren tensió i incomoditat.</b>						
	NN (Codi 2)	<b>Predomina el contacte visual</b> amb els interlocutors. La postura i els gestos <b>són relaxats, mostren comoditat.</b>						
	NE (Codi 3)	El contacte visual <b>sostingut</b> reforça les seves intervencions. La postura i els gestos són relaxats i transmeten <b>autoconfiança i comoditat.</b>						
<b>1.4 ADEQUACIÓ</b> (Avaluar-ho a la tasca final)	NNS (Codi 0)	El nivell assolit és inferior al descrit en el nivell satisfactori.						
	NS (Codi 1)	Inclou elements de la situació comunicativa: el <b>tema</b> i l' <b>emissor</b> . <b>Fa servir el gènere discursiu que se li demana.</b>						
	NN (Codi 2)	Inclou <b>tots</b> els elements de la situació comunicativa: el tema, l'emissor i el <b>destinatari</b> . Fa servir el gènere discursiu que se li demana.						
	NE (Codi 3)	Inclou <b>tots</b> els elements de la situació comunicativa: el tema, l'emissor i el destinatari. Fa servir el gènere discursiu que se li demana. Té molt present l' <b>objectiu comunicatiu</b> .						
<b>1.5 COHERÈNCIA</b> (Avaluar-ho a les respostes a les preguntes i a la tasca final)	NNS (Codi 0)	El nivell assolit és inferior al descrit en el nivell satisfactori.						
	NS (Codi 1)	Intervencions coherents. <b>Es deixa informacions, o detalls rellevants i no justifica les opinions.</b>						
		A la tasca final es reconeixen les parts essencials requerides, <b>però poden no estar ben enllaçades o ordenades.</b>						
	NN (Codi 2)	Intervencions coherents i <b>completes que inclouen detalls rellevants. Justifica, però de manera poc elaborada (Ex. Perquè sí, perquè és millor.)</b>						
		A la tasca final es reconeixen les parts essencials requerides. <b>Segueixen un ordre i la majoria estan ben enllaçades.</b>						
	NE (Codi 3)	Intervencions coherents i completes que inclouen detalls rellevants. <b>Justifica i argumenta de manera elaborada les seves opinions (Ex. Perquè és el que passa més sovint...)</b>						
A la tasca final es reconeixen les parts essencials requerides. <b>Segueixen un ordre i totes estan ben enllaçades.</b>								

			ALUMNES					
<b>2. INTERACCIÓ</b>								
<b>2.1 PARTICIPACIÓ, ESCOLTA I GESTIÓ DE TORNS</b> (Avaluar-ho a les respostes a les preguntes i a la planificació de la tasca)	NNS (Codi 0)	No respecta el torn de paraula o no participa.						
	NS (Codi 1)	Respecta el torn de paraula. <b>Participa quan se li requereix. Escolta el company, però no aprofita les seves intervencions. Té un paper secundari</b> en la planificació.						
	NN (Codi 2)	Respecta el torn de paraula. <b>Demostra iniciativa en la conversa, escolta i aprofita alguna intervenció del company. Fa aportacions a la conversa, sense concretar-les</b> en la planificació.						
	NE (Codi 3)	Respecta el torn de paraula. <b>Participa activament, anima el company a participar i és capaç de sumar les intervencions. Lidera la gestió de la conversa i la planificació.</b>						

## Annex XI. Full de registre per a l'avaluació de la llengua anglesa

			ALUMNES					
CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'AVALUACIÓ (Nivells d'adquisició)							
<b>1. PRODUCCIÓ</b>								
<b>1.1</b> <b>LÈXIC I MORFOSINTAXI:</b> Varietat i correcció	NNS (Codi 0)	El nivell assolit és inferior al descrit en el nivell satisfactori.						
	NS (Codi 1)	Li manca vocabulari i el substitueix per paraules inventades i/o paraules de l'L1, en la situació comunicativa plantejada. Predominen les oracions senzilles, completes i ben construïdes. <i>I love TV.</i>						
	NN (Codi 2)	Utilitza un vocabulari limitat, però correcte per expressar-se en la situació comunicativa plantejada. Predominen les oracions completes, ben construïdes i elaborades. <i>I love watching TV series.</i>						
	NE (Codi 3)	Utilitza un vocabulari ric i precís per expressar-se en la situació comunicativa plantejada. Predominen les oracions completes, ben construïdes, elaborades i amb un ús apropiat de connectors (and, but, because...). <i>I love watching TV series because they are fun.</i>						
<b>1.2</b> <b>FLUÏDESA I</b> Ritme	NNS (Codi 0)	El nivell assolit és inferior al descrit en el nivell satisfactori.						
	NS (Codi 1)	El ritme és monòton i fa silencis que no dificulten la comprensió.						
	NN (Codi 2)	El ritme és àgil, tot i que s'ha d'aturar alguna vegada per tornar a començar.						
	NE (Codi 3)	El ritme és àgil, encara que puntualment pugui fer alguna correcció.						
<b>1.3</b> <b>FLUÏDESA II</b> Pronúncia	NNS (Codi 0)	El nivell assolit és inferior al descrit en el nivell satisfactori.						
	NS (Codi 1)	L'alumne pronuncia amb molta influència de l'L'1.						
	NN (Codi 2)	L'alumne intenta reproduir/imitar la pronúncia nativa.						

## Annex XI. Full de registre per a l'avaluació de la llengua anglesa

			ALUMNES					
	NE (Codi 3)	L'alumne reproduceix/imita de manera molt aproximada la pronúncia nativa.						
<b>1.4</b> <b>ADEQUACIÓ:</b> Tema i tipus de text	NNS (Codi 0)	El nivell assolit és inferior al descrit en el nivell satisfactori.						
	NS (Codi 1)	Repeteix informació. El tema i el tipus de text són correctes. La seva explicació és incompleta i es deixa requeriments per resoldre la situació comunicativa.						
	NN (Codi 2)	Hi ha alguna repetició, però fa algunes aportacions rellevants. El tema i el tipus de text són correctes. Respon a la majoria dels requeriments per resoldre la situació comunicativa.						
	NE (Codi 3)	Evita la repetició i les contribucions són rellevants. El tema i el tipus de text són correctes. Respon a tots els requeriments per resoldre la situació comunicativa.						
<b>1.5</b> <b>INTERACCIÓ I:</b> Participació	NNS (Codi 0)	No participa.						
	NS (Codi 1)	Participa quan se li requereix. Requereix suport per part del mestre.						
	NN (Codi 2)	Té iniciativa en la conversa. Manté la interacció amb algun suport per part del mestre.						
	NE (Codi 3)	Participa de manera activa. Requereix poc o cap suport per part del mestre.						
<b>1.6</b> <b>INTERACCIÓ II:</b> Gestió dels torns	NNS (Codi 0)	No respecta el torn de paraula.						
	NS (Codi 1)	Li costa respectar el torn de paraula.						
	NN (Codi 2)	Respecta el torn de paraula. No interromp el company però tendeix a monopolitzar la conversa.						
	NE (Codi 3)	Respecta el torn de paraula. No interromp el company ni monopolitza la conversa.						