

Dictamen 1/2023

En data 25 de novembre de 2022, d'acord amb el que estableix l'article 171.3 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, ha estat tramès per a consulta al Consell Escolar de Catalunya els projectes normatius següents:

Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de Tècniques Escultòriques de la família professional artística d'Escultura.

Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Escultura Aplicada a l'Espectacle de la família professional artística d'Escultura.

Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de Fosa Artística de la família professional artística d'Escultura.

Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de Tècniques Escultòriques en Pell de la família professional artística d'Escultura.

En aplicació de l'apartat c) de l'article 11 i de l'apartat e) de l'article 9 del Reglament del Consell Escolar de Catalunya, aquest dictamen ha estat elaborat per la Subcomissió de Formació Professional.

Antecedents legals

Primer

L'Estatut d'autonomia de Catalunya determina a l'article 131.1 que correspon a la Generalitat de Catalunya, en matèria d'ensenyament no universitari, la competència compartida per a l'establiment dels plans d'estudi, incloent-hi l'ordenació curricular.

Segon

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació estableix a l'article 53, que correspon al departament competent en matèria educativa establir el currículum dels ensenyaments del sistema educatiu.

Tercer

La Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'educació, en el article 1 punt quatre, fixa que les administracions educatives han d'establir el currículum dels diversos ensenyaments, del qual en formaran part els aspectes bàsics.

Quart

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i el Decret 28/2014, de 4 de març fixa l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i modifica el Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació general de la formació professional inicial.

Cinquè

El Reial Decret 218/2015, de 27 de març, estableix el títol de Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Tècniques Escultòriques pertanyent a la família professional artística d'Escultura i fixa el corresponent currículum bàsic.

Sisè

El Reial Decret 220/2015, de 27 de març, estableix el títol de Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Escultura Aplicada a l'Espectacle pertanyent a la família professional artística d'Escultura i fixa el corresponent currículum bàsic.

Setè

El Reial decret 221/2015, de 27 de març, estableix el títol de Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fosa Artística pertanyent a la família professional artística d'Escultura i fixa el corresponent currículum bàsic.

Vuitè

El Reial decret 231/2015, de 27 de març, estableix el títol de Tècnic o Tècnica superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Tècniques Escultòriques en Pell pertanyent a la família professional artística d'Escultura i fixa el corresponent currículum bàsic.

Consideracions generals

1. Es considera de forma positiva l'actualització dels currículums dels cicles formatius de la família professional artística d'Escultura, per tal d'ajustar-los a les necessitats de qualificació professional del sector.
2. Es considera de forma positiva que l'actualització dels currículums, es faci a partir de les necessitats professionals detectades a Catalunya i permeti la possibilitat d'adequació a les necessitats específiques de l'àmbit socioeconòmic dels centres.
3. Es considera que els ensenyaments artístics d'arts plàstiques i disseny són ensenyaments amb unes característiques molt pròpies, per l'especificitat dels professionals de les diferents disciplines artístiques i del seu teixit, constituït en molt bona part per persones artesanes.

En aquest sentit, cal tenir especial cura i vetllar especialment per la ubicació a les empreses, estudis o tallers de tot l'alumnat, en la realització de la "Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers" i del "Projecte Final" o "Obra Final" que n'assegurin una realització i unes pràctiques de qualitat. Perquè això sigui possible, el Departament

d'Educació ha d'intensificar l'acompanyament a les escolars d'art pel que fa a la identificació i localització dels llocs de pràctiques i el seu seguiment i valoració.

Consideracions al text de les disposicions

1. Es proposa en els Projectes de Decrets pels quals s'estableixen els títols de Tècniques Escultòriques i d'Escultura Aplicada a l'Espectacle, incloure la data d'entrada en vigor i els cursos acadèmics durant els quals els alumnes podran completar el currículum que actualment cursen.
 2. Es proposa a l'article 8.7 dels Projectes de Decrets substituir la referència a "la fase de formació en centres de treball" pel nom del mòdul: "Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers", i revisar el redactat per distingir els períodes mínims d'acreditació de l'experiència laboral corresponents a l'exempció parcial.
 3. A l'annex 1 dels Projectes de Decrets en el desplegament del mòdul de Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers, es proposa substituir la relació d'objectius i avaluació, per la inclusió dels resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts, i si escau, activitats de referència.
 4. A l'annex 3 dels Projectes de Decrets es proposa afegir el referent normatiu de classificació dels mòduls professionals, a efectes de determinació dels requisits de les instal·lacions i de la relació numèrica professorat-alumnat segons els articles 12 i 13 del Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
- A) Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de Tècniques Escultòriques de la família professional artística d'Escultura.**
5. Al preàmbul i a la disposició derogatòria del Projecte de decret, es proposa revisar la referència a la derogació del Decret 307/1996, de 2 de setembre, pel qual s'estableix el currículum dels cicles formatius de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional d'arts aplicades de l'escultura, atès que aquest Decret regula el currículum de diferents cicles.
 6. A l'annex 1 es proposa revisar la numeració del mòdul d'hores de lliure disposició, per ajustar-la a la numeració de l'apartat 4.2.
- B) Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'Escultura Aplicada a l'Espectacle de la família professional artística d'Escultura.**
7. A l'annex 1 es proposa revisar el nom de les unitats formatives 1, dels mòduls d'aplicacions informàtiques i projectes d'escultura aplicada a l'espectacle, per ajustar-los a la nomenclatura de l'apartat 4.2.

8. Als criteris d'avaluació de la UF4 del mòdul professional de projectes d'escultura aplicada a l'espectacle, i als de la UF2 del mòdul professional de volum, es proposa utilitzar el mateix temps verbal.
9. A l'annex 1 es proposa revisar el nom de les unitats formatives 3 i 7, dels mòduls de dibuix artístic i de volum respectivament, per ajustar-los a la nomenclatura de l'apartat 4.2.
10. Als resultats d'aprenentatge de la UF3 del mòdul professional de materials i tecnologia de l'escultura aplicada a l'espectacle, es proposa utilitzar el mateix temps verbal.

C) Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de Fosa Artística de la família professional artística d'Escultura.

11. Es proposa substituir a la disposició transitòria segona el curs 2025-2025, pel curs 2025-2026.
12. Als resultats d'aprenentatge de la UF1 dels mòduls d'aplicacions informàtiques i d'història d'escultura, i als de la UF2 dels mòduls de volum i de materials i tecnologia de la fosa artística, es proposa substituir "ha adquirit" per "adquireix".
13. Als resultats d'aprenentatge i criteris d'avaluació de la UF4 del mòdul de Projectes de fosa artística es proposa utilitzar el mateix temps verbal.
14. A l'annex 1 es proposa revisar el nom de la UF3 del mòdul de dibuix artístic per emprar la mateixa nomenclatura de l'apartat 4.2.
15. A l'annex 1 es proposa revisar la durada expressada en ECTS del mòdul de Taller de tècniques de restauració de metalls de fosa, i la de les UF1 i UF2, per ajustar-la a la de l'apartat 4.2.
16. A l'annex 1 es proposa revisar la durada expressada en ECTS del mòdul de fase de pràctiques en empreses, per ajustar-la a la de l'apartat 4.2.
17. A l'annex 2 i 3 es proposa substituir el nom del mòdul "materials i tecnologia dels metalls", pel nom que apareix a l'apartat 4.2. i al seu desplegament posterior: "materials i tecnologia de la fosa artística".

D) Projecte de decret pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de Tècniques Escultòriques en Pell de la família professional artística d'Escultura.

18. A la disposició derogatòria del Projecte de decret, es proposa revisar la referència a la derogació del Decret 145/1997, de 13 de maig, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en buidat i emmotllat artístics, ebenisteria artística, dauratge i policromia artístics, artesanía en cuir, talla artística en fusta, talla artística en pedra, forja artística i fosa artística i galvanoplàstia, de la família professional d'arts aplicades de l'escultura. Atès que pot tractar-se d'una derogació parcial.

19. Als resultats d'aprenentatge de la UF1 dels mòduls d'aplicacions informàtiques i d'història d'escultura, i a la UF 2 del mòdul de volum, es proposa substituir "ha adquirit" per "adquireix".
20. Als resultats d'aprenentatge i criteris d'avaluació de la UF4 del mòdul de Projectes de tècniques escultòriques en pell, es proposa utilitzar el mateix temps verbal.
21. A l'annex 1 es proposa revisar el nom de la UF3 del mòdul de dibuix artístic i del mòdul de volum per emprar la mateixa nomenclatura de l'apartat 4.2.
22. A l'annex 1 es proposa revisar la durada expressada en ECTS de la UF3 del mòdul de Taller de cordovans i guadamassils, per ajustar-la a la de l'apartat 4.2.

Recomanacions

1. Es recomana revisar la disfunció detectada en la durada dels mòduls, expressada en ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System) i en número d'hores, per garantir una correspondència equilibrada.
2. Es recomana fer extensiva la incorporació prevista de l'anglès a altres llengües estrangeres, en funció de les demandes específiques del sector.
3. Per facilitar la incorporació de l'aprenentatge de llengües estrangeres, es recomana que el Departament amplii les oportunitats de formació del professorat, per facilitar que pugui assolir com a mínim el nivell intermedi B2 en llengua estrangera
4. Es recomana sotmetre a revisió que no es faci esment a la Llei 10/2015, del 19 de juny, de formació i qualificació professionals, en el preàmbul dels Projectes de decrets, en el sentit que els nous currículums també garanteixen i desenvolupen els principis i finalitats d'aquesta Llei.
5. S'ha considerat que a més a més de les consideracions esmentades, l'annex 1 dels Projectes de decrets contenen aspectes tècnics i d'especialització que han de ser debatuts en altres àmbits.

El Ple del Consell Escolar de Catalunya, reunit el dia 24 de gener de 2023, ha estudiat la proposta elaborada per la Subcomissió de Formació professional i ha aprovat per 36 vots a favor, 0 vots en contra i 3 vots en blanc aquest Dictamen.

La secretària

Neus Agut Horna