

**MÒDULS I UNITATS FORMATIVES
 TÈCNQUES D'ACTUACIÓ TEATRAL**

1. Identificació del títol

- 1.1 Denominació: Tècniques d'actuació teatral
- 1.2 Nivell: Cicle formatiu de grau superior
- 1.3 Durada: 2000 hores
- 1.4 Referent europeu: CINE-5b (Classificació internacional normalitzada de l'educació)

2. Distribució horària dels ensenyaments i relació dels mòduls i unitats formatives:

Mòduls	Hores lectives	Unitats formatives	Hores lectives
Mòdul professional 1: Tècniques d'interpretació	462	UF1: Anàlisi i documentació	66
		UF2: Entrenament actoral	165
		UF3: Tècniques d'interpretació	231
Mòdul professional 2: Tècniques de moviment	330	UF1: Condicionament físic teatral	165
		UF2: Expressió corporal	132
		UF3: Tècniques d'escalfament per al moviment	33
Mòdul professional 3: Tècniques de veu i cant	330	UF1: Entrenament de la veu	132
		UF2: Tècnica i expressió vocal	165
		UF3: Tècniques d'escalfament de la veu	33
Mòdul professional 4: Entrenament en activitats comunicatives	33	UF1: Entrenament en activitats comunicatives	33
Mòdul professional 5: Activitats de dinamització	33	UF1: Activitats de dinamització	33
Mòdul professional 6: Pràctica escènica	382	UF1: Treball d'escenes	99
		UF2: Taller de muntatge escènic o audiovisual	132
		UF3: Taller o entregament amb presentació final en públic	151
Mòdul professional 7: Formació i orientació laboral	66	UF1: El marc legal	22
		UF2: Incorporació al treball	22
		UF3: Empresa i iniciativa emprenedora	22
Mòdul professional 8: Projecte integrat	66	UF1 Projecte integrat	66
FCT Pràctiques en empreses, estudis o tallers	166		166
Hores de lliure disposició	133		133
Total	2000 hores		2000 hores

3. Descripció dels mòduls professionals i de les unitats formatives

Mòdul professional 1: Tècniques d'interpretació

Durada: 462 hores

Unitats formatives que el componen:

UF1: Anàlisi i documentació

Durada: 66 hores

UF2: Entrenament actoral

Durada: 165 hores

UF3: Tècniques d'interpretació

Durada: 231 hores

UF1 Anàlisi i documentació

Durada: 66 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Analitza el material artístic en la seva estructura, gènere, context i registre interpretatiu.

Criteris d'avaluació:

1.1 Reconeix a quins gèneres pertany el text del projecte que s'analitza.

1.2 Explica el context del projecte.

1.3 Identifica en les directrius del projecte les premisses ideològiques escèniques i estètiques.

1.4 Es documenta sobre el personatge en l'entorn del projecte.

Continguts:

Anàlisi del projecte.

Documentació: proposta, partitura, text, guió; documentació contextual.

Gèneres i estils teatrals: tragèdia, drama, comèdia, teatre musical, entre d'altres.

Metodologies d'anàlisi.

UF2: Entrenament actoral

Durada: 165 hores

Resultats d'aprenentatge

1. Aprèn i memoritza el text del material artístic.

2. Incorpora al material après les directrius i condicionants de l'escena.

Criteris d'avaluació:

1.1 Memoritza el text segons la metodologia de treball.

1.2 Segmenta el text en unitats d'acció dramàtica i conflictes.

2.1 Identifica com afecten al text les directrius dramàtiques i escèniques.

2.2 Reprodueix el text d'acord amb l'estructura sintàctica i d'acció del projecte.

Continguts:

Treball amb el text.

Tècniques de memorització, retentiva i concentració.

Metodologies d'aprenentatge de textos, accions i indicacions escèniques.

Anàlisi del projecte en la seva estructura, gènere, context i registre interpretatiu.

Lectura, comprensió i anàlisi del projecte, el seu sentit i el context.

Anàlisi de material gràfic i audiovisual complementari.
Documentació de camp del projecte i context.
Memorització de l'estructura sintàctica de sentit i acció del text dramàtic del projecte.

UF3: Tècniques d'interpretació

Durada: 231 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Analitza el personatge.
2. Construeix el personatge partint d'un procés d'exploració creatiu.

Criteris d'avaluació:

- 1.1 Determina els aspectes del personatge i del seu entorn aplicables a la interpretació.
- 1.2 Identifica i relaciona, per a cada unitat d'acció, les vessants emocionals, psicològiques i físiques.
- 1.3 Relaciona aspectes del personatge amb les premisses ideològiques, escèniques i estètiques del projecte.
- 1.4 Concreta els objectius generals i locals del personatge en les diverses unitats d'acció.
- 1.5 Descriu les relacions entre personatges i com aquestes condicionen.
- 2.1 Mostra, aplicant les tècniques d'interpretació, les aptituds següents:
L'exercitació de la concentració específica.
La capacitat de resposta.
El reconeixement i exercitació de l'imaginari.
La ductilitat emocional.
La capacitat de proposta.
La capacitat de joc.
La capacitat d'expressar el sentit, l'emoció i la intenció.
El manteniment d'una actitud orgànica permanent.
La capacitat de reflexió pertinent i ajustada del treball interpretatiu.
- 2.2 Desenvolupa l'entrenament actoral més adient al projecte i al personatge en concret.
- 2.3 Explora la concreció de la línia d'acció, les emocions, el comportament i les actituds del personatge, segons:
L'anàlisi del personatge i del projecte prèviament efectuat.
L'aportació creativa de recursos propis.
Els condicionants externs provinents dels altres personatges, i de la relació amb l'espai i elements escènics.
- 2.4 Concreta la construcció del personatge, a partir dels resultats de l'exploració.

Continguts:

Anàlisi del personatge.
Facetes del personatge.
Metodologia d'anàlisi de personatges.
Documentació: fons o referents d'informació (audiovisuals, històrics, pictòrics, musicals, etc).
Presa de dades i observació.
Directrius del projecte.
Premisses ideològiques, escèniques i estètiques.
Construcció del personatge.
Tècniques de concentració específica.

Joc simbòlic, expressiu, dramàtic i teatral.
Construcció de l'imaginari del personatge.
La recepció i capacitat de modificació.
Criteris objectius d'anàlisi sobre la pròpia praxis actoral.
Tipus d'assaigs d'exploració.
Tècniques formals d'interpretació per a la construcció del personatge.
Situació dramàtica (els fets, les circumstàncies, etc.).
Accions físiques, objectius, línia de pensament.
Interrelació de personatges.
Procediments i hàbits específics per a la concreció del treball.
Tècniques de preparació i planificació específica de l'exploració i improvisació.

Mòdul professional 2: Tècniques de moviment

Durada: 330 hores

Unitats formatives que el componen:

UF1: Condicionament físic teatral

Durada: 165 hores

UF2: Expressió corporal

Durada: 132 hores

UF3: Tècniques d'escalfament per al moviment

Durada: 33 hores

UF1: Condicionament físic teatral

Durada: 132 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Assoleix una òptima presència i col·locació corporal.
2. Prepara el propi cos, fent-lo dúctil i versàtil al servei de l'actuació.

Criteris d'avaluació:

- 1.1 Coneix els components del sistema musculoesquelètic relacionats amb l'activitat física.
- 1.2 Comprèn el funcionament de l'aparell locomotor, de l'aparell cardiorespiratori, del sistema nerviós i de la fisiologia d'aquests en relació amb l'activitat de l'actuació.
- 1.3 Reconeix el propi cos i en pren consciència mitjançant la propiocepció.
- 1.4 Valora la col·locació i postura corporal mitjançant l'autoavaluació.
- 1.5 Corregeix i optimitza la posició del cos mitjançant tècniques de correcció postural.
- 2.1 Coneix els conceptes més importants de la teoria de l'entrenament físic: escalfaments, retorn a la calma, estiraments i potenciació muscular.
- 2.2 Coneix tècniques d'entrenament i treball corporal per millorar les capacitats condicionals generals i evitar lesions.
- 2.3 Identifica les tècniques adequades per a la concentració en les sessions d'entrenament.
- 2.4 Controla les tensions musculars i hàbits posturals i de moviment propis per a la pràctica i domini d'un entrenament adequat.
- 2.5 Identifica les qualitats i capacitats de moviment del cos mitjançant exercicis d'entrenament específics i l'anàlisi de moviments.
- 2.6 Aplica mesures i protocols pertinents per evitar riscos o possibles lesions físiques.
- 2.7 Entrena el cos amb exercicis concrets per tal de fomentar les qualitats físiques condicionals o de base: resistència, flexibilitat, força i velocitat.
- 2.8 En un cas pràctic d'entrenament: programa els exercicis, pren mesures preventives, es concentra, escalfa adequadament, aplica tècniques d'entrenament i

treball corporal, respira coordinadament amb el moviment i realitza el retorn a la calma i els estiraments que corresponen.

Continguts:

Coneixement del cos.

L'aparell locomotor.

Eixos i plànols de moviment.

Possibles alteracions dels eixos corporals.

El sistema nerviós.

Relació amb l'exterior: sentits.

L'equilibri i les seves formes de percepció.

Sensibilitat i memòria propioceptiva.

Aparell cardiorespiratori.

Preparació física.

Col·locació i postura corporal. Autoavaluació.

Entrenament corporal.

El llenguatge del moviment corporal en termes cinesiòlogics.

Percepció, identificació i control de la mobilitat corporal en relació al propi cos i a l'espai.

Distribució del pes corporal, globalment i segmentària. Centre de gravetat, equilibri i postura.

Entrenament i millora de les capacitats condicionals i coordinatives: teoria de l'entrenament físic.

Tècniques de treball.

Concentració.

Escalfament, retorn a la calma i estiraments.

Taules d'escalfament.

Fases de l'escalfament.

Entrenament físic.

Programes d'entrenament.

Mesures de prevenció.

UF2: Expressió corporal

Durada: 132 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Desenvolupa l'expressió gestual i de moviment per l'aplicació dels patrons i paràmetres espai-corporals bàsics.
2. Construeix un comportament físic dins una situació dramàtica.
3. Elaborar una interpretació corporal escènica.
4. Utilitza tècniques específiques de dansa.
5. Incorpora a l'expressió corporal diferents tècniques específiques de moviment.

Criteris d'avaluació:

1.1 Reconeix diferents patrons i actituds de moviment en l'expressió: punts fixes, canvis de pes, amplituds, eixos corporals, direccions, volums, objectes, relació cos-objecte, energia, temps, entre d'altres.

1.2 En un cas pràctic convenientment caracteritzat, aplica de forma plàstica i coherent una sèrie enllaçada de diferents patrons i actituds de moviment.

1.3 Identifica les formes d'expressió amb el cos (col·locació, gest i moviment) de les emocions i intencions d'un personatge.

1.4 Entrena la col·locació, el gest i el moviment del cos per a expressar i comunicar continguts emocionals i d'intenció.

1.5 Expressa determinades emocions i intencions mitjançant l'ús del cos.

2.1 Fa propostes de les possibilitats expressives del gest, l'actitud i el moviment en funció d'un guió textual o no textual d'accions i intencions concretes.

2.2 Planifica les accions físiques d'un comportament escènic per l'aplicació de diferents paràmetres espai-temporals del moviment.

2.3 Construeix un comportament físic escènic coherent en funció d'un breu guió textual o no textual.

2.4 En una situació dramàtica ben caracteritzada, de construcció d'un comportament físic: n'identifica els condicionants físics, n'identifica les emocions i intencions, en reproduïx els condicionants físics i situacionals, n'expressa corporalment les emocions i intencions, enllaça de forma coherent i plàstica els patrons de moviment, ajusta la proposta en el gènere i l'estètica definits.

3.1 Desenvolupa les qualitats físiques psicomotrius de coordinació: ritme, lateralitat, agilitat, control de l'eix, destresa, gir i consciència del cos a l'espai.

3.2 Desenvolupa les qualitats físiques condicionals: equilibri, sentit del ritme, memòria corporal i flexibilitat.

3.3 Implementa les qualitats físiques de coordinació i sentit del ritme en una seqüència de moviment, assolint una interpretació coreogràfica.

3.4 Ajusta la interpretació coreogràfica individual al sentit general de la representació.

4.1 Reconeix els estils de dansa més habituals en l'àmbit de l'espectacle teatral occidental.

4.2 Identifica el llenguatge específic de la dansa com a tècnica de moviment per l'actor.

4.3 Executa moviments bàsics de dansa.

4.4 Proposa tipus de coreografia per a espectacles amb el gènere, l'estil i l'estètica ben caracteritzats.

4.5 En un cas pràctic, convenientment caracteritzat, d'incorporació d'una coreografia a un espectacle:

Tria el tipus més adequat i en defineix una seqüència de moviments.

Executa els moviments corresponents incorporant-hi la coordinació i el sentit del ritme original.

Es coordina amb els altres personatges.

5.1 Identifica les diferents tècniques de moviment específiques associades als diversos llenguatges corporals de la representació.

5.2 En un cas pràctic d'implementació d'una tècnica específica de moviment en una situació dramàtica:

Utilitza els equipaments i el material associat a la tècnica segons els procediments de treball, i amb les mesures de seguretat corresponents.

Identifica els moviments associats a la tècnica implementada.

Desenvolupa els moviments associats a la tècnica que s'implementa.

Ajusta la interpretació coreogràfica individual al sentit general de la situació dramàtica i a la resta d'actors i actrius.

Continguts:

Paràmetres, patrons i actituds de moviment.

Punts fixes, canvis de pes, amplituds, eixos corporals, direccions, volums, objectes, relació cos-objecte, energia, temps, entre d'altres.

Tècniques d'expressió corporal d'emocions i intencions.

Guions textuais i no textuais.

Moviment escènic.

Tipologies de personatges.

Influència del gènere i de l'estètica.
L'exploració de camp.
Observació activa de comportaments.
Qualitats físiques de coordinació.
Dansa: bases tècniques.
Moviments bàsics de dansa.
Coreografies.
Integració de dansa i interpretació.
Tècniques específiques de moviment.
Mim, pantomima, màscara, tècniques de circ, lluita escènica i/o manipulació de titelles i objectes entre d'altres.
Moviments i coreografies associats a les tècniques específiques de moviment.

UF3 Tècniques d'escalfament per a moviment

Durada: 33 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Prepara el propi cos, fent-lo dúctil i versàtil al servei de l'actuació

Criteris d'avaluació:

1.1 Valora l'estat físic, segons el coneixement del propi cos en el seu conjunt i de la biomecànica i fisiologia implicats en l'activitat de la interpretació.

1.2 Elabora una taula d'exercicis d'escalfament per a moviment personalitzada organitzada en les fases següents: condicionament físic general, condicionament físic específic i condicionament físic teatral.

1.3 Executa la taula d'escalfament per a moviment en les situacions escaients.

Continguts:

Taules d'escalfament.

Entrenament físic.

Mesures de prevenció.

Mòdul professional 3: Tècniques de veu i cant

Durada: 330 hores

Unitats formatives que el componen:

UF1: Entrenament de la veu

Durada: 132 hores

UF2: Tècnica i expressió vocal

Durada: 165 hores

UF3: Tècniques d'escalfament de la veu

Durada: 33 hores

UF1: Entrenament de la veu

Durada: 132 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Prepara el cos per utilitzar la veu com a instrument, mitjançant el domini de la postura i de la respiració.

Criteris d'avaluació:

1.1 Coneix el funcionament dels òrgans i parts del cos implicats en la correcta emissió de la veu: aparell respiratori i aparell fonador.

- 1.2 Pren consciència de l'estat del cos i dels òrgans implicats en l'emissió de veu.
- 1.3 Planifica els exercicis posturals i de respiració adequats després d'haver pres consciència de l'estat del cos i dels òrgans implicats per a un correcte funcionament de la veu.
- 1.4 Realitza els exercicis planificats de correcció postural i de respiració:
Diferents mecàniques respiratòries.
Exercicis de tècniques de correcció postural.
- 2.1 Planifica els exercicis d'escalfament de la veu adequats, segons procediments estàndards de treball.
- 2.2 Realitza els exercicis d'escalfament de la veu planificats.
- 2.3 En un espai concret d'actuació, ajusta l'emissió de sons en funció de les característiques de ressonància de l'espai.
- 2.4 Es responsabilitza de la veu a partir de l'aplicació dels hàbits d'higiene de la veu.

Continguts:

La veu com a instrument.

Anatomia i fisiologia de l'aparell respiratori, fonador, ressonadors i òrgans que hi estan implicats.

Funcionament de l'aparell fonador.

Tècniques de respiració.

L'emissió de so.

Components del so: intensitat, tonalitat, timbre, quantitat i ritme.

Recursos tecnicovocals.

Higiene de la veu.

Vocalitzacions.

UF2: Tècnica i expressió vocal

Durada: 165 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. S'expressa correctament en funció de la llengua que s'utilitza.
2. Adequa la veu parlada a les característiques d'una situació dramàtica, i al gènere i estil dramàtic que s'interpreta.
3. Controla l'afinació i el ritme en el cant, adequant-lo als diferents gèneres i estils musicals.

Criteris d'avaluació:

- 1.1 Parla amb correcció fonètica i de dicció en llengua catalana.
- 1.2 Parla amb correcció fonètica i de dicció en llengua castellana.
- 2.1 En una situació dramàtica concreta:
Integra la veu a les característiques físiques i psíquiques.
Adequa l'expressió oral a les característiques situacionals.
Adequa l'expressió oral al gènere i estil dramàtic.
- 2.2 Domina els elements prosòdics d'entonació i ritme en funció de l'estil dramàtic i el gènere que s'interpreta.
- 3.1 Interpreta cançons amb sensibilitat musical i amb control de l'afinació i de l'emissió.
- 3.2 Coneix els diferents estils en el teatre musical.
- 3.3 En un cas pràctic d'un gènere i estil musical perfectament definits, ajusta el cant a la representació.

Continguts:

Fonètica i dicció.

Fonètica i dicció en llengua catalana.
Fonètica i dicció en llengua castellana.
Mètrica.
Vers i accentuació.
La veu en la interpretació.
Gèneres teatrals i estils declamatoris (líric, èpic, dramàtic, etc).
Expressió oral en funció de variants socials i geogràfiques.
Expressió de patologies de la veu.
El cant.
El cant i l'aparell fonador.
Tipus de veu cantada.
Afinació i ritme.
Gèneres i estils musicals.
El sentiment en el cant.

UF3: Tècniques d'escalfament de la veu

Durada: 33 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Escalfa l'aparell fonador, adaptant-lo a l'espai d'actuació i seguint les mesures de prevenció de riscos.

Criteris d'avaluació:

- 1.1 Elabora una taula d'exercicis d'escalfament de la veu personalitzada.
- 1.2 Executa la taula d'escalfament de la veu en les situacions escaients.

Continguts:

Exercicis i taules d'escalfament.
Espai escènic: característiques i ressonància.
Mesures de prevenció.

Mòdul professional 4: Entrenament en activitats comunicatives

Durada: 33 hores

Unitats formatives que el componen:

UF1: Entrenament en activitats comunicatives

Durada: 33 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Analitza les necessitats de preparació i entrenament de les persones o organitzacions que ho sol·liciten.
2. Organitza els plans de preparació i d'entrenament, adequats a les necessitats de les persones sol·licitants.
3. Aplica les activitats de preparació i entrenament en tècniques d'interpretació, de moviment o vocals d'acord amb la programació.
4. Dissenya eines d'avaluació del procés de preparació i entrenament i de l'assoliment dels objectius.
5. Emet informes d'avaluació.

Criteris d'avaluació:

1.1 Identifica les dades i indicadors a recollir necessaris per definir els objectius de la preparació i l'entrenament.

1.2 Elabora, en un cas pràctic suficientment definit, els instruments de presa de dades necessaris per detectar les necessitats de preparació i entrenament.

1.3 Identifica, en un cas pràctic convenientment definit, les necessitats de preparació i entrenament en tècniques d'expressió i comunicació de les persones sol·licitants i els requisits del context formatiu.

1.4 Formula els objectius de preparació i entrenament d'acord amb les necessitats detectades.

2.1 Planifica la preparació i l'entrenament a partir dels objectius i els condicionants externs i propis de les persones sol·licitants.

2.2 Construeix activitats de preparació i entrenament d'acord amb els objectius identificats i l'interès de la persona sol·licitant.

2.3 En un cas pràctic convenientment definit, programa les activitats de preparació i entrenament, preveient-ne l'avaluació i tenint en compte la planificació.

2.4 En un cas pràctic convenientment caracteritzat de desenvolupament d'activitats de preparació i entrenament:

Organitza els espais i els materials necessaris per desenvolupar la preparació i l'entrenament.

Temporitza les accions.

Proposa activitats d'ensenyament-aprenentatge en tècniques d'interpretació, de moviment i/o vocals.

Identifica les especificitats dels diferents participants.

3.1 Descriu procediments d'organització del temps, de les infraestructures i dels materials per a la preparació en tècniques d'interpretació, de moviment i vocals.

3.2 Relaciona les destreses a assolir (capacitats de participar, relacionar-se, parlar en públic, liderar, controlar la comunicació no verbal, entre d'altres) amb les tècniques específiques (desinhibició, moviment, vocal, entre d'altres).

3.3 Reconeix les metodologies actives d'ensenyament-aprenentatge més adequades per a les destreses a assolir.

3.4 Adapta el procés de preparació i entrenament a les necessitats específiques de cada participant.

4.1 Identifica sistemes d'avaluació de les accions de preparació i entrenament en tècniques d'interpretació, de moviment i vocals.

4.2 Formula els indicadors d'assoliment del procés de preparació i entrenament i dels objectius per a ser avaluats.

4.3 Elabora, en un cas pràctic convenientment caracteritzat, protocols d'avaluació del procés i dels objectius de la preparació i l'entrenament.

5.1 En un cas pràctic, convenientment caracteritzat, a partir d'uns resultats d'avaluació, tant contínua com final:

Estima l'adequació del procés a les expectatives dels participants i als objectius de l'activitat.

Confirma el grau d'assoliment dels resultats d'avaluació per part de les persones que hi han participat.

Emet informes amb els resultats d'avaluació i propostes de millora del procés.

Implementa les propostes de millora al propi procés i per futures accions de preparació en tècniques d'expressió i comunicació.

Continguts:

Determinació de necessitats de preparació.

Sistemes de presa de dades.

Planificació d'activitats de preparació en tècniques d'actuació.

Disseny de projectes: activitats de preparació.
Programació de la preparació.
El treball en equip.
Activitats de preparació en tècniques d'actuació per a l'expressió i la comunicació
Metodologies actives per a l'ensenyament-aprenentatge de tècniques d'actuació.
Atenció a la diversitat.
Espais i materials per a la preparació de l'activitat.
Metodologia i eines d'avaluació.
Indicadors d'assoliment.
Avaluació participativa dels participants.
Protocols i registres d'avaluació d'activitat.
Activitats d'avaluació.
Anàlisi de dades de l'avaluació de processos.
Anàlisi de dades d'avaluació d'objectius.
Informes i memòries de les activitats de preparació.
L'avaluació com a element de millora de l'acció formativa.

Mòdul professional 5: Activitats de dinamització

Durada: 33 hores

Unitats formatives que el componen:

UF1: Activitats de dinamització

Durada: 33 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Identifica i caracteritza diferents tipus d'activitats de dinamització en funció dels promotors, les tipologies de participants i espectadors.
2. Concreta activitats de dinamització relacionant-les amb els grups als que es dirigeixen i els mitjans i instal·lacions disponibles, detallant els aspectes operatius per al seu desenvolupament i aplicació pràctica.
3. Duu a terme la programació, executant les activitats previstes.
4. Aplica mètodes i instruments d'avaluació sobre procés i sobre resultats de les activitats de dinamització, d'acord amb els objectius establerts.

Criteris d'avaluació:

- 1.1 Relaciona interessos i preferències de diferents tipus de promotors i receptors amb diferents tipus d'activitats de dinamització.
- 1.2 Identifica les necessitats específiques dels diferents tipus de receptors tenint en compte les seves característiques: edat, discapacitats, malalties, dèficit de competències emocionals (tant personals com socials), entre d'altres.
- 1.3 Formula objectius específics de programació d'activitats de dinamització a partir de supòsits pràctics de projectes i d'orientacions de promotors.
- 1.4 Diferencia i caracteritza possibles activitats de dinamització segons diferents objectius previstos.
- 1.5 Identifica i descriu, en relació als tipus més freqüents d'activitats de dinamització: les característiques del projecte, els objectius del projecte, el paper i funció dels animadors, el paper i funció dels participants, els mitjans i instal·lacions necessaris.
- 2.1 Relaciona recursos humans, materials, equipaments i instal·lacions amb els diferents tipus d'activitats de dinamització.
- 2.2 Identifica els criteris més habituals a tenir en compte per a la selecció de les activitats i les tècniques de representació més adequades.
- 2.3 En l'elaboració d'un projecte de dinamització amb els objectius ben definits:

Identifica les característiques dels participants/receptors a qui es dirigeix.

Selecciona les activitats.

Defineix la metodologia de dinamització.

Proposa els rols dels participants/receptors.

Defineix la seqüència temporal.

Defineix els recursos humans i materials necessaris.

Planifica assajos.

Identifica les possibles contingències, riscos, barreres i obstacles que puguin interferir en el desenvolupament de l'activitat.

Preveu activitats d'avaluació o control.

Elabora la programació per al desenvolupament de l'activitat.

3.1 En supòsits pràctics d'activitats de dinamització amb programacions ben definides:

Assaja les activitats de dinamització.

Aplica dinàmiques de grup per a la bona integració dels participants.

Actua en l'activitat, si escau.

Coordina les diferents persones que hi participen, donant les orientacions i directrius necessàries.

Supervisa el grup de participants/receptors, solucionant les incidències que puguin sorgir.

3.2 Descriu les normes de seguretat en el desenvolupament de les activitats de dinamització i en l'ús i manteniment dels mitjans necessaris, tant per als animadors i tècnics com per als participants.

4.1 Descriu els instruments més habituals d'avaluació d'activitats de dinamització i relacionar-los amb tipus de funció, objectius, i característiques dels participants.

4.2 En un supòsit pràctic d'avaluació d'una activitat de dinamització ben definida:

Elegeix els indicadors per determinar l'avaluació de la qualitat (tant de procés com de resultat) de les activitats incloses en el projecte.

Aplica el procés d'avaluació d'acord amb les previsions fetes en la programació de l'activitat.

Emplena les fitxes de control segons els models previstos.

4.3 En un supòsit pràctic d'activitats de dinamització, aplica tècniques d'avaluació als diferents elements que la configuren.

4.4 Descriu les parts i els punts més rellevants d'un informe d'avaluació relatiu a activitats de dinamització.

4.5 En un supòsit pràctic d'anàlisi de l'avaluació d'una activitat de dinamització:

Elabora els informes corresponents segons criteris i procediments establerts.

Estableix els mecanismes per introduir les millores que el procés d'avaluació aconselli.

Continguts:

Activitats de dinamització.

Projectes de dinamització.

Classificació segons tipologia de col·lectiu destinatari.

Classificació segons el tipus de participació requerida: activa, passiva o compartida.

Objectius.

Tipus d'activitats de dinamització: presentació, dinamització sociocultural, d'esdeveniments, turística, col·laboració terapèutica, role-play, entre d'altres.

Col·lectius destinataris de les accions de dinamització.

Característiques específiques de col·lectius.

Dinàmiques de grup adients a cada grup de treball.

Competències emocionals personals.

Habilitats socials.

Organització d'activitats de dinamització.

Elaboració de programacions.

Mètodes de control de temps: descripció i aplicació.

Supervisió del desenvolupament.

Recursos humans i materials: animadors, recursos sonors i visuals, vestuari, escenografia, materials específics.

Metodologies d'intervenció en activitats de dinamització: fases de l'activitat, anàlisi del grup, control de contingències, funcions del dinamitzador, treball en equip.

Avaluació i control d'activitats de dinamització.

Mètodes d'avaluació.

Mesures correctores.

Tècniques i instruments d'avaluació.

Disseny i aplicació.

Registre de dades.

Informes d'avaluació: finalitat, estructura i presentació.

Mòdul professional 6: Pràctica escènica

Durada: 382 hores

Unitats formatives que el componen:

UF1: Treball d'escenes

Durada: 99 hores

UF2: Taller de muntatge escènic o audiovisual

Durada: 132 hores

UF3: Taller o enregistrament amb presentació final en públic

Durada: 151 hores

UF1: Treball d'escenes

Durada: 99 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Porta a terme el procés creatiu en el treball d'escenes.
2. Es prepara per a l'actuació en el treball d'escenes.
3. Es caracteritza segons el personatge que interpreta en el treball d'escenes.

Criteris d'avaluació:

1.1 Integra les tècniques d'interpretació, de veu, de cant i/o de moviment/cos segons l'adequació al projecte en el treball d'escenes.

1.2 Identifica diferents elements de caracterització i condicions tècniques necessàries per concretar-los en el treball d'escenes.

1.3 Ajusta la interpretació als requeriments tècnics i espacials en el treball d'escenes.

1.4 S'adequa als paràmetres necessaris del projecte: la línia d'acció, la projecció física i vocal, la coordinació del tempo, el ritme, els moviments escènics en el treball d'escenes.

1.5 Identifica els errors comesos, tant propis com d'altres en el treball d'escenes.

1.6 Corregeix els errors propis en el treball d'escenes.

1.7 Executa les indicacions acordades en el treball d'escenes.

2.1 S'adapta als aspectes que condicionen la representació: treball en equip i manteniment de directrius artístiques i tècniques en el treball d'escenes.

2.2 Aplica les tècniques i exercicis de preparació psicofísica acordades tant a nivell individual com grupal, amb el material necessari en el treball d'escenes.

3.1 Prepara els elements d'ús personal (vestuari, maquillatge i attrezzo) i en comprova l'estat en el treball d'escenes.

3.2 S'aplica els elements de caracterització necessaris en el treball d'escenes.

3.3 Manté en condicions òptimes el material en el treball d'escenes.

Continguts:

Procés creatiu en el treball d'escenes

Integració de tècniques d'actuació teatral d'interpretació, de veu, de cant i/o de moviment/cos en el treball d'escenes.

Interrelacions d'actors en el treball d'escenes.

Assaig: elements i tipus.

Preparació per a l'actuació en el treball d'escenes.

Tècniques i exercicis de preparació psicofísica individuals i en grup.

Organització i agenda de treball.

Caracterització en el treball d'escenes: elements bàsics de maquillatge, vestuari, utilitatge, perruqueria, complements i attrezzo, i/o màscara, entre d'altres.

UF2: Taller de muntatge escènic o audiovisual

Durada: 132 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Porta a terme el procés creatiu en el taller de muntatge escènic o audiovisual.
2. Es prepara per a l'actuació en el taller de muntatge escènic o audiovisual.
3. Es caracteritza segons el personatge que interpreta en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

Criteris d'avaluació:

1.1 Integra les tècniques d'interpretació, de veu, de cant i/o de moviment/cos segons l'adequació al projecte en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

1.2 Identifica diferents elements de caracterització i condicions tècniques necessàries per concretar-los en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

1.3 Identifica els possibles riscos i les mesures de protecció adequades en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

1.4 Ajusta la interpretació als requeriments tècnics i espacials en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

1.5 S'adequa als paràmetres necessaris del projecte: la línia d'acció, la projecció física i vocal, la coordinació del tempo, el ritme, els moviments escènics en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

1.6 Identifica els errors comesos, tant propis com d'altres en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

1.7 Corregeix els errors propis en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

1.8 Executa les indicacions acordades en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

2.1 S'adapta als aspectes que condicionen la representació: treball en equip i manteniment de directrius artístiques i tècniques en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

2.2 En un cas pràctic ben definit de canvis en els requeriments tècnics i/o espacials, sap incorporar modificacions a la interpretació en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

2.3 Elabora una agenda de treball segons el projecte, tenint en compte el temps de preparació, d'actuació i de finalització, en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

2.4 Aplica les tècniques i exercicis de preparació psicofísica acordades tant a nivell individual com grupal, amb el material necessari en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

3.1 Prepara els elements d'ús personal (vestuari, maquillatge i attrezzo) i en comprova l'estat en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

3.2 S'aplica i/o es deixa aplicar els elements de caracterització necessaris en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

3.3 Manté en condicions òptimes el material en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

Continguts:

Procés creatiu en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

Integració de tècniques d'actuació teatral d'interpretació, de veu, de cant i/o de moviment/cos en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

Interrelacions d'actors en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

Elements tècnics i de caracterització en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

Concreció del projecte en el taller de muntatge escènic o audiovisual: coordinació dels elements i llenguatges escènics i d'audiovisuals.

Preparació per a l'actuació en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

Tècniques i exercicis de preparació psicofísica individuals i en grup.

Organització i agenda de treball en el taller de muntatge escènic o audiovisual.

Caracterització en el taller de muntatge escènic o audiovisual: maquillatge, vestuari, utillatge, perruqueria, complements i attrezzo, i/o màscara entre d'altres.

UF3: Taller o enregistrament amb presentació final en públic

Durada: 151 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Duu a terme el procés creatiu en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

2. Es prepara per a l'actuació en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

3. Es caracteritza segons el personatge que interpreta en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

4. Representa un projeje davant del públic o l'enregistra en suport audiovisual.

5. Es comunica amb el públic i els mitjans de comunicació en situacions diverses.

Criteris d'avaluació:

1.1 Integra les tècniques d'interpretació, de veu, de cant i/o de moviment/cos segons l'adequació al projecte en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

1.2 Identifica diferents elements de caracterització i condicions tècniques necessàries per concretar-los en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

1.3 Identifica els possibles riscos i les mesures de protecció adequades en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

1.4 Ajusta la interpretació als requeriments tècnics i espacials en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

1.5 S'adequa als paràmetres necessaris del projecte: la línia d'acció, la projecció física i vocal, la coordinació del tempo, el ritme, els moviments escènics en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

1.6 Identifica els errors comesos, tant propis com d'altres en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

1.7 Corregeix els errors propis en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

1.8 Executa les indicacions acordades en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

2.1 S'adapta als aspectes que condicionen la representació: treball en equip i manteniment de directrius artístiques i tècniques en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

2.2 Elabora una agenda de treball segons el projecte, tenint en compte el temps de preparació, d'actuació i de finalització, en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

2.3 Aplica les tècniques i exercicis de preparació psicofísica acordades tant a nivell individual com grupal, amb el material necessari en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

3.1 Prepara els elements d'ús personal (vestuari, maquillatge i attrezzo) i en comprova l'estat en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

3.2 S'aplica i es deixa aplicar els elements de caracterització necessaris en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

3.3 Manté en condicions òptimes el material en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

4.1 Coneix els requisits específics dels contractes laborals (limitació de riscos, manteniment de la continuïtat o "raccord" físic, entre d'altres).

4.2 Identifica les mesures de prevenció de riscos laborals adequades.

4.3 Ajusta la interpretació segons els missatges emocionals transmesos pel públic.

4.4 En un cas pràctic ben definit, en el taller o enregistrament amb presentació final en públic, de canvis en els requeriments tècnics i/o espacials, sap incorporar modificacions a la interpretació.

5.1 En un cas concret, resumeix i explica el projecte de manera correcta i amena ajustant-se a les característiques del receptor.

5.2 Té una actitud positiva i empàtica en la comunicació envers el públic i els mitjans de comunicació.

Continguts:

Procés creatiu en el taller o enregistrament amb presentació final en públic:

Requeriments tècnics i espacials: espai, il·luminació, so, efectes especials. Equips tècnics i de gravació. Instruments musicals, orquestra.

Riscos laborals.

Actuació en el taller o enregistrament amb presentació final en públic:

L'actuació en públic.

Enregistrament d'audiovisuals.

Directrius.

Responsabilitats de l'actor o actriu.

El públic: característiques i comportament.

Preparació per a l'actuació en el taller o enregistrament amb presentació final en públic.

Organització i agenda de treball.

Compromisos implícits a la professió.

Caracterització en el taller o enregistrament amb presentació final en públic: maquillatge, vestuari, utilatge, perruqueria, complements i attrezzo, màscara i/o efectes especials.

Atenció al públic.

Resum de projectes.

Relació interpersonal, empatia.

Mitjans de comunicació.

Atenció als mitjans.

Mòdul professional 7: Formació i orientació laboral

Durada: 66 hores

Unitats formatives que el componen:

UF1: Regulació sociolaboral.

Durada: 22 hores

UF2: Incorporació al treball.

Durada: 22 hores

UF3: Empresa i iniciativa emprenedora

Durada: 22 hores

UF1: Regulació sociolaboral

Durada: 22 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Identifica el marc legal i els procediments administratius que regulen els àmbits escènics i d'audiovisual.
2. Coneix els convenis col·lectius de l'artista, i les condicions sociolaborals en els àmbits escènics i audiovisuals públics.
3. Coneix la normativa referent a la formació de companyies, drets i deures (drets d'autor i drets d'imatge).

Criteris d'avaluació:

- 1.1 Determina les diferents eines de protecció, gestió, i els drets que es deriven del marc legal.
- 1.2 Identifica els tràmits administratius i els requisits tècnics necessaris per desenvolupar una activitat en diferents entorns del món de l'espectacle.
- 2.1 Determina les diferents eines de protecció, gestió, i els drets que es deriven de l'estatut de l'artista.
- 3.1 Coneix els drets i deures, la normativa i els processos i registres associats als drets d'imatge i de la propietat intel·lectual.

Continguts:

Regulació sociolaboral dels artistes.

Convenis col·lectius.

Drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge.

Regulació de les companyies de teatre.

UF2: Incorporació al treball

Durada: 22 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Identifica els mecanismes d'accés, els sistemes de selecció del mercat de treball i les capacitats que en faciliten la seva incorporació així com els organismes institucionals, nacionals i comunitaris d'ajuda a la inserció laboral.
2. Identifica el marc legal del treball així com els drets i les obligacions que deriven de les relacions laborals.
3. Avalua el marc normatiu de seguretat i higiene en el treball i la seva repercussió en la qualitat de vida laboral i personal.
4. Distingeix, en els convenis col·lectius relacionats amb les arts escèniques, els tipus de contractes laborals i les relacions amb l'empresa que contracta.

Criteris d'avaluació:

1.1 Coneix les diferents vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent, així com les tècniques, organismes, institucions, programes i accions públiques i privades útils en el procés de recerca d'ocupació.

2.1 Coneix el marc legislatiu i els drets i les obligacions que deriven de les relacions laborals en el marc de les arts escèniques i les principals obligacions i prestacions en matèria de Seguretat Social.

3.1 Elabora conclusions argumentades respecte a la importància de les mesures de seguretat i higiene en el treball dins del marc normatiu específic.

Continguts:

Sistemes d'accés al món laboral: tècniques i instruments de recerca d'ocupació. Organismes i institucions nacionals i comunitàries que presten ajuda a la inserció laboral.

Sistemes d'accés a la formació permanent. Organismes, institucions, programes i accions públiques i privades, nacionals i comunitàries que realitzen formació permanent en el sector de les arts escèniques.

El marc jurídic de les relacions laborals: Estatut dels treballadors i reglamentació específica del sector. Elements del contracte de treball i modalitats de contractació. El temps de treball i la seva retribució. Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball. La Seguretat Social i les seves prestacions.

Normativa de seguretat i higiene en el treball.

UF3: Empresa i iniciativa emprenedora

Durada: 22 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Identifica la normativa laboral, jurídica i fiscal que regula l'autoocupació i les iniciatives empresarials així com els organismes i els serveis institucionals, nacionals i comunitaris que faciliten ajudes econòmiques i subvencions.

2. Adquireix els coneixements econòmics, comercials i socials que li permeten funcionar com a professional autònom.

3. Determina els tràmits i la documentació associada necessaris per desenvolupar una activitat artística de l'espectacle en condicions administratives tècniques i laborals correctes.

Criteris d'avaluació:

1.1 Coneix les diferents vies d'accés a l'autoocupació i a les iniciatives emprenedores, així com els organismes, institucions, programes i accions públiques i privades útils en el procés de creació d'ocupació.

2.1 Distingeix en els convenis col·lectius relacionats amb el teatre, els audiovisuals i els serveis, els tipus de contractes laborals i les relacions amb l'empresa que contracta.

3.1 En un cas pràctic de presentació d'una oferta i signatura d'un contracte d'actuació: Calcula el pressupost tenint en compte tots els conceptes: material, lloguers, tècnics, artistes, permisos, impostos, entre d'altres.

Elabora l'oferta de forma clara i en diferents formats.

Indica a l'oferta tots els requisits legals necessaris: empreses, NIF, servei a donar, valor econòmic, impostos, termini de validesa, forma de pagament, exclusions, imprevistos, entre d'altres.

Elabora un contracte d'actuació associat a l'oferta acceptada.

Elabora i tramita tota la documentació associada a una actuació realitzada (factures, rebuts, gestions bancàries, liquidació d'impostos, entre d'altres).

Estudia la seva viabilitat econòmica tenint en compte tots els costos de producció, difusió i representació.

Continguts:

Normativa laboral, jurídica i fiscal, i tràmits per a l'inici de l'activitat professional autònoma.

Organismes i institucions nacionals i comunitàries que presten ajuda a la iniciativa empresarial.

Finançament i comptabilitat d'empresa en la gestió de l'activitat.

Eines de difusió i promoció de l'activitat proposada.

Entorns virtuals per a la presentació i difusió de projectes.

Drets d'imatge.

Mòdul professional 8: Projecte integrat

Durada 66 hores

Unitats formatives que el componen:

UF1: Projecte integrat

Durada: 66 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Identifica les necessitats del sector productiu, tot relacionant-les amb els projectes-típus que se'n puguin derivar.
2. Dissenya projectes relacionats amb les competències expressades en el títol, tot incloent i desenvolupant les fases que el componen.
3. Planifica l'execució del projecte, en determina el pla d'intervenció i la documentació associada.
4. Defineix els procediments per al seguiment i control en l'execució del projecte, justificant la selecció de variables e instruments emprats.

Criteris d'avaluació:

- 1.1 Classifica les empreses de sector per les seves característiques organitzatives i de serveis que ofereixen.
- 1.2 Identifica les necessitats més demandades en el sector.
- 1.3 Valora les oportunitats de negoci en el sector.
- 1.4 Identifica el tipus de projecte necessari per donar sortida a les demandes previstes.
- 1.5 Determina les característiques específiques que requereix el projecte.
- 1.6 Determina les obligacions fiscals, laborals i de prevenció de riscos, i les condicions d'aplicació.
- 1.7 Identifica possibles ajuts o subvencions per al desenvolupament del projecte.
- 1.8 Identifica l'oportunitat d'incorporar les noves tecnologies de producció o de servei al projecte.
- 1.9 Elabora un guió de treball que se seguirà per a l'elaboració del projecte.
- 2.1 Recopila informació relativa als aspectes que s'abordaran en el projecte.
- 2.2 Realitza l'estudi de viabilitat del projecte.
- 2.3 Identifica les parts o fases que componen el projecte i el seu contingut.
- 2.4 Estableix els objectius que es volen aconseguir i n'identifica l'abast.
- 2.5 Preveu els recursos materials i personals necessaris per a realitzar-lo.
- 2.6 Elabora el pressupost corresponent.
- 2.7 Identifica les necessitats de finançament per a la posada en marxa del projecte.
- 2.8 Defineix i elabora la documentació necessària per al seu disseny.
- 2.9 Identifica els aspectes que cal controlar per a garantir la qualitat del projecte.

- 3.1 Seqüència les activitats i les prioritza en funció de les necessitats de desenvolupament.
- 3.2 Determina els recursos i la logística necessaris per a cada activitat.
- 3.3 Identifica les necessitats de permisos i autoritzacions per a portar a terme les activitats.
- 3.4 Determina els procediments d'actuació o execució de les activitats.
- 3.5 Identifica els riscos inherents a l'execució, definint un pla de prevenció de riscos i els mitjans i equips necessaris.
- 3.6 Planifica l'assignació de recursos materials i humans i els temps d'execució.
- 3.7 Fa la valoració econòmica que dóna resposta a les condicions de la posada en pràctica.
- 3.8 Defineix i elabora la documentació necessària per a l'execució.
- 4.1 Defineix el procediment d'avaluació de les activitats o intervencions.
- 4.2 Defineix els indicadors de qualitat per a realitzar l'avaluació.
- 4.3 Defineix el procediment per a l'avaluació de contingències.
- 4.4 Defineix el procediment per a gestionar possibles canvis en els recursos i activitats.
- 4.5 Defineix i elabora la documentació necessària per a l'avaluació de les activitats i el projecte.
- 4.6 Estableix el procediment per a la participació de l'usuari en l'avaluació i n'elabora la documentació específica.
- 4.7 Estableix un sistema per a garantir l'acompliment del plec de condicions del projecte, si escau.

Continguts:

- Eines d'anàlisi de l'entorn productiu del sector.
- Tipologies de projectes.
- Projectes-tipus aplicables al sector.
- Les TIC en la planificació i disseny de projectes.
- Suports per a l'elaboració de documentació.
- Planificació de la logística, recursos humans i materials per a l'execució del projecte.
- Planificació de l'execució de projectes.
- Marc legal i gestió de riscos en la planificació i gestió de projectes.
- Eines d'avaluació de projectes.
- Eines per a la participació de l'usuari en els processos d'avaluació.
- Indicadors de qualitat per a l'avaluació.
- Eines per a la gestió de canvis i contingències.

Mòdul professional 9: Pràctiques en empreses, estudis o tallers

Durada: 165 hores

Resultats d'aprenentatge:

1. Identifica l'estructura, l'organització i les condicions de treball de l'empresa, entitat, companyia, centre o servei, relacionant-les amb les activitats que realitza.
2. Desenvolupa actituds ètiques i laborals pròpies de l'activitat professional, d'acord amb les característiques del lloc de treball i els procediments establerts pel centre de treball.
3. Realitza les activitats formatives de referència seguint protocols establerts pel centre de treball.

Criteris d'avaluació:

- 1.1 Identifica les característiques generals de l'empresa, entitat, companyia, centre o servei i l'organigrama i funcions de cada àrea.

- 1.2 Identifica els procediments de treball en el desenvolupament de l'activitat.
- 1.3 Identifica les competències dels llocs de treball en el desenvolupament de l'activitat.
- 1.4 Identifica les característiques del mercat o entorn, tipus d'usuaris i proveïdors.
- 1.5 Identifica les activitats de responsabilitat social de l'empresa, entitat, companyia, centre o servei cap a l'entorn.
- 1.6 Identifica el flux de serveis o els canals de comercialització o distribució més freqüents en aquesta activitat.
- 1.7 Relaciona avantatges i inconvenients de l'estructura de l'empresa, entitat, companyia, centre o servei, davant d'altres tipus d'organitzacions relacionades.
- 1.8 Identifica el conveni col·lectiu o el sistema de relacions laborals al qual s'acull l'empresa, entitat, companyia, centre o servei.
- 1.9 Identifica els incentius laborals, les activitats d'integració o de formació i les mesures de conciliació en relació amb l'activitat laboral.
- 1.10 Valora les condicions de treball en el clima laboral de l'empresa, entitat, companyia, centre o servei.
- 1.11 Valora la importància de treballar en grup per aconseguir amb eficàcia els objectius establert en l'activitat i resoldre els problemes que es plantegen.
- 2.1 Compleix l'horari establert.
- 2.2 Mostra una presentació personal adequada.
- 2.3 És responsable en l'execució de les tasques assignades.
- 2.4 S'adapta als canvis de les tasques assignades.
- 2.5 Manifesta iniciativa en la resolució de problemes.
- 2.6 Valora la importància de la seva activitat professional.
- 2.7 Manté organitzada la seva àrea de treball.
- 2.8 Té cura dels materials, equips o eines que utilitza en la seva activitat.
- 2.9 Manté una actitud clara de respecte cap al medi ambient.
- 2.10 Estableix una comunicació i relació eficaç amb el personal de l'empresa entitat, companyia, centre o servei.
- 2.11 Es coordina amb els membres del seu equip de treball.
- 3.1 Executa les tasques segons els procediments establerts.
- 3.2 Identifica les característiques particulars dels mitjans de producció, equips i eines.
- 3.3 Aplica les normes de prevenció de riscos laborals en l'activitat professional.
- 3.4 Fa servir equips de protecció individual segons els riscos de l'activitat professional i les normes establertes pel centre de treball.
- 3.5 Aplica les normes internes i externes vinculades a l'activitat.
- 3.6 Obté la informació i els mitjans necessaris per realitzar l'activitat assignada.
- 3.7 Interpreta i expressa la informació amb la terminologia o simbologia i els mitjans propis de l'activitat.
- 3.8 Detecta anomalies o desviacions en l'àmbit de l'activitat assignada, n'identifica les causes i proposa possibles solucions.