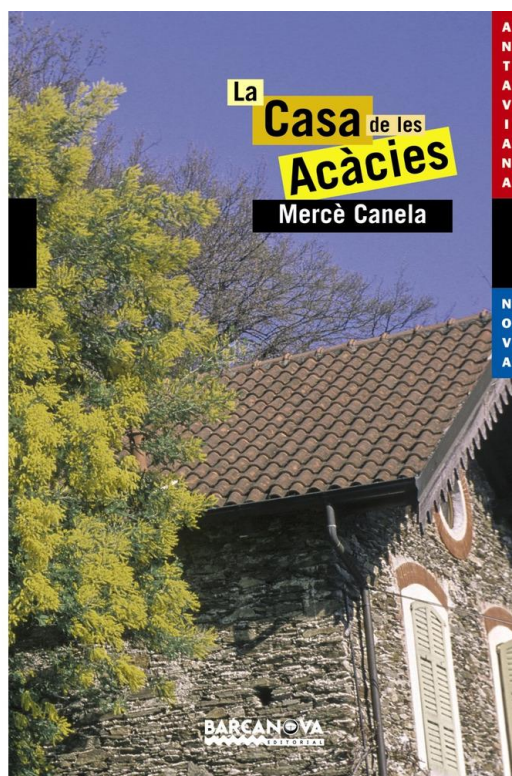


El Gust per la Lectura 2016-2017

CICLE SUPERIOR  
D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

# La casa de les acàcies

Mercè Canela



Quadern de l'alumne



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Ensenyament**

El Gust per la Lectura 2016-2017  
Cicle superior d'educació primària

# La casa de les acàcies

Quadern de l'alumne

Departament d'Ensenyament  
Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme  
Servei d'Immersi3 i Acolliment Lingüístics

Estel Alcañiz Montiu  
Sandra Pallarès Llaó

Setembre de 2016



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>

## Qui ha escrit aquest llibre?

Mercè Canela és una autora molt creativa i inquieta que ha escrit molts contes i novel·les per a joves. Per saber una mica més sobre què ha fet i què fa pots anar a la pàgina web de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana ([www.escriptors.cat](http://www.escriptors.cat)) i cercar-la dins de l'apartat de «Webs d'autors i autores». Si t'informes bé, podràs endinsar-te en tots els seus mons.

1. Per començar a fer boca, aneu a la biblioteca del vostre centre i busqueu tots els contes i novel·les que trobeu de Mercè Canela. Quants n'has trobat? Fes una llista dels títols, ordenats per any de publicació. Aquesta taula t'ajudarà:

Any de publicació	Títol de l'obra

2. Quina de totes les portades que has vist t'agrada més? Per què? Qui l'ha il·lustrat?

3. Imagina que és el dia de Sant Jordi. Quin de tots els llibres que has vist de Mercè Canela regalaries? A qui el regalaries? Per què? Escriu una dedicatòria a aquesta persona, com si fossis l'autora que està signant a la parada de llibres.

**Dedicatòria:**

4. Llegeix i ordena els següents fragments de la biografia de l'autora.

Amb el títol de llicenciada en Filosofia i Lletres sota el braç, i després d'uns quants intents frustrats d'entrar a l'ensenyament i d'un any i escàs d'exercir de secretària al Col·legi d'Economistes, guanya unes oposicions i entra al món de les biblioteques. Torna a l'Autònoma, però aquesta vegada per treballar-hi de bibliotecària. La novel·la *S'ha de ser animal!* (1992), que dedica a la biblioteca i a la seva gent, està directament inspirada en una anècdota del seu pas per una de les biblioteques de la UAB.

Amb només vint anys, Mercè Canela s'inicia en el món de la literatura per a infants amb el llibre *De qui és el bosc?* (1976). Una amiga l'empeny a presentar la història al premi Folch i Torres, i tot i que no guanya, sí que convenç Josep Vallverdú, membre del jurat, que anima l'editor de La Galera a publicar la novel·la. Al cap d'un mes de sortir a la llum aquest primer llibre, rep la fotocòpia de l'acta d'una sessió del grup del Llibre Infantil del Congrés de Cultura Catalana en què se la convida a assistir a la propera reunió. I així és com, a poc a poc, entra a formar part del grup de gent que treballen per al llibre infantil, entre els quals es troben figures tan emblemàtiques com Joaquim Carbó, Pep Albanell, Sebastià Sorribes, Josep Vallverdú i Oriol Vergés. Aquell mateix any guanya el Premi Josep Maria Folch i Torres amb *L'escarabat verd* (1977).

□ El 1994 torna a Barcelona i els tres anys següents fa realitat el desig de viure de l'escriptura. És l'època més productiva de la seva carrera: *Les portes del temps* (1995), *Per un plat de macarrons* (1997), *La casa de les acàcies* (1997) i *Els dimarts del senyor F.* (1998), entre altres. També fa traduccions de l'alemany, del francès i de l'italià.

□ Mercè Canela deixa la feina de bibliotecària per anar-se'n a Berlín, on viu durant tres mesos. Quan torna, el 1985, tot just es convoquen les primeres oposicions per a funcionaris de la Comunitat Europea arran de l'adhesió d'Espanya i Portugal. S'hi presenta, les aprova i al cap de poc se'n va a Brussel·les amb la idea de passar-hi dos anys, que finalment es converteixen en gairebé vuit, treballant com a documentalista. Durant aquesta llarga estada a la capital europea, estalvia i es prepara per aconseguir d'una vegada allò que sempre ha perseguit: tenir tot el temps del món per dedicar-se a escriure.

□ **Mercè Canela Garayoa** neix a Sant Guim de Freixenet (la Segarra) l'11 de juliol de 1956. Viu la infantesa al poble, però als quinze anys es trasllada a Barcelona per continuar els estudis, seguint els passos dels seus germans grans. Acabat el batxillerat, comença a estudiar Arqueologia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Són uns anys de vaivé, amb un peu aquí i un peu allà, i és que la ciutat de Barcelona no l'acaba de convèncer del tot: la seva vida és Sant Guim i només espera tornar-hi a viure ben aviat.

□ La seva tasca com a escriptora li ha merescut diversos premis –a part del Folch i Torres 1976–, entre els quals cal destacar el premi Crítica Serra d'Or 1981 amb *La fantasia inacabable d'Antoni Gaudí*, el premi Esparver 1982 amb *Lluna de tardor* i el premi Vaixell de Vapor 1991 amb *S'ha de ser animal!*. A més, el 1984 va entrar a la llista d'honor de l'IBBY (International Board on Books for Young People) amb el llibre *Asperú, joglar embuixat*.

□ El 1980 entra a formar part de la redacció de *Cavall Fort* de la mà de Joaquim Carbó; i, des de la tardor de 1997, és la directora de la revista, havent pres el relleu d'Albert Jané. Des del 2007 fins al 2010 ocupa el càrrec de vicepresidenta pel Principat de l'AELC.

Font: [www.escriptors.cat](http://www.escriptors.cat)

5. Ara que ja tens molta informació sobre Mercè Canela, completa aquesta taula sobre els premis que ha guanyat durant la seva carrera.

ANY	TÍTOL DE L'OBRA	PREMI
		Josep Maria Folch i Torres
1981		
	<i>Lluna de tardor</i>	
		Guillem Cifre de Colonya
	<i>El planeta dels set sols</i>	
1984		
		Vaixell de Vapor de narrativa infantil

6. Fixa't en aquest mapa d'Europa. Marca-hi i anomena les ciutats i els països on Mercè Canela ha viscut. Després pinta'ls cadascun d'un color diferent.



Font: Mapas de Europa: <http://d-maps.com>

a. Un cop preparat el teu mapa, busca la distància en quilòmetres que hi ha entre destinació i destinació.

Trajecte	KM

b. Quin és el recorregut més llarg que ha fet Mercè Canela?

c. I el més curt? Quina diferència en km hi ha entre el més llarg i el més curt?

d. Escull una de les ciutats on ha viscut l'autora i completa la següent fitxa.

<b>Nom de la ciutat:</b>		
<b>País:</b>		
<b>Bandera del país:</b>		
<b>Llengua o llengües oficials:</b>		
<b>Monuments emblemàtics:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	Imatge:
<b>Llocs d'interès:</b>		
<b>Gastronomia:</b>		
<b>Personalitats destacades:</b>		



## Activitats per abans de llegir

7. Omple la fitxa bibliogràfica del llibre que estàs a punt de començar a llegir.

<b>Títol de l'obra:</b>			
<b>Autora:</b>			
<b>Fotografia:</b>			
<b>Editorial:</b>		<b>Col·lecció:</b>	
<b>Número d'edició:</b>		<b>Any de la 1a edició:</b>	
		<b>Any de la teva edició:</b>	
<b>Nombre de pàgines:</b>			

8. Les referències bibliogràfiques són el conjunt de dades que descriuen de manera ordenada la font consultada en un treball. Ordenades, formen les bibliografies. Sempre que fem una referència bibliogràfica hem de seguir una mateixa pauta:

COGNOMS, Nom (de l'autor). *Títol* (en cursiva a l'ordinador o subratllat a mà). Edició. Lloc o ciutat: Nom de l'editorial, any. «Col·lecció».



Exemple:

**CANELA, Mercè. *La butxaca prodigiosa*. 2a edició.  
Barcelona: Editorial Cruïlla, 2007. «El vaixell de vapor».**

- Ara fes tu la referència bibliogràfica del llibre que llegiràs:

_____	,	_____	.	_____	.	_____
<b>edició.</b>	_____	:	_____	,	_____	.
_____	.					

9. Respon les preguntes següents sobre el format que té el llibre que estàs a punt d'encetar.

a. A quin lloc acostumes a llegir? Creus que t'anirà bé aquest llibre per llegir-lo on tu vols?

b. Què diries que vol dir «catorzena edició»? I «tercera impressió»?

c. Relaciona aquest vocabulari del món editorial amb la seva definició:

VOCABULARI	DEFINICIÓ
<b>Editor</b>	Tiratge que pot incorporar alguna modificació menor respecte d'un tiratge precedent de la mateixa publicació.
<b>Edició</b>	Empresa dedicada a la selecció, edició, venda i promoció de llibres, opuscles i material gràfic en general.
<b>Autor</b>	Conjunt d'exemplars d'una publicació que s'imprimeixen d'una sola vegada amb una mateixa composició tipogràfica o a partir d'un mateix exemplar que serveix de matriu.
<b>Editorial</b>	Empresa especialitzada en la venda de llibres al públic.
<b>Llibreria</b>	Llibre més venut en un període de temps determinat.
<b>Reimpressió</b>	Conjunt d'obres publicades per una editorial.
<b>Fons editorial</b>	Primera prova de fotocomposició d'un text sense paginar.
<b>Tiratge</b>	Persona que ha fet o ha compost una obra.
<b>Galerada</b>	Preparació, impressió i publicació d'una obra escrita.

**Best-seller**

Persona que té cura d'una edició.

Fonts: Terminologia del llibre. [www.termcat.cat](http://www.termcat.cat). Diccionari de la llengua catalana. dlc.iec.cat.

Com que ja saps una mica millor com funciona el món del llibre, ara podràs analitzar el que estàs a punt d'encetar.

**10. La coberta.** Mira-la bé i contesta les preguntes següents:

- Què hi veus, a la fotografia? Fes-ne una breu descripció.

- On creus que deu ser aquesta casa, al centre d'una ciutat, als afores o en un poble? Què t'ho fa pensar?

- Com totes les imatges, aquesta també té un autor o, si més no, un propietari. De qui és aquesta fotografia? Cerca-ho a la portada o a la fitxa del llibre que has completat a l'apartat anterior.

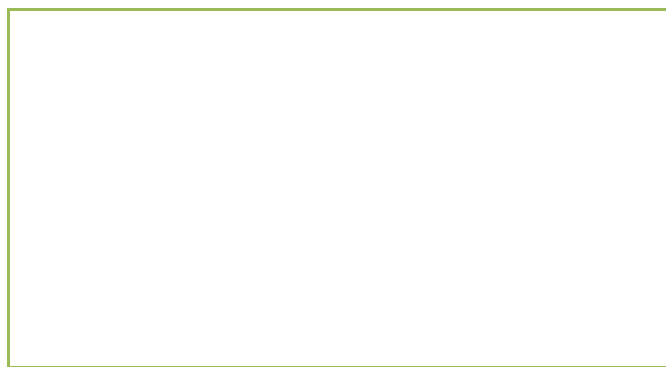
- Segurament que t'has fixat que aquest cop llegiràs un llibre en què a la coberta hi ha una fotografia i no un dibuix. Imagina que han de fer la reimpressió del llibre i l'editorial ara prefereix posar-hi una il·lustració. Fes la teva proposta; sigues original i imaginatiu, i de ben segur que escolliran la teva.



**11. El títol.** Una casa que té acàcies.

- Què és una acàcia? Pots buscar informació al diccionari o a l'enciclopèdia per definir-la i descriure-la bé. Saps com se'n diu també popularment? Enganxa en aquest requadre una imatge que hakis trobat i que s'adigui a la teva definició.

**Acàcia:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



- N'has vist mai cap? On? N'hi ha a prop de casa teva, o al teu poble o ciutat?

-  
-

-

- Fes la teva pròpia descripció d'una casa amb acàcies abans de començar a llegir aquesta història. Més endavant podràs comparar-la amb la que et donaran.

-

## **12. La imatge i el títol**

- La fotografia i el títol t'ajuden a fer-te una idea sobre l'argument de l'obra?

- Comenteu entre tot el grup quin deu ser l'argument d'aquesta història, quines aventures us hi trobareu, tipus de personatges...

## **13. La contracoberta**

- Què és la contracoberta? I el text de contracoberta, quina informació conté?

- 
- 

- Comences a tenir més dades sobre el llibre. Com es diu el protagonista? Com te l'imagines? Descriu-lo.

- Per tenir-lo ben fitxat, omple aquesta taula amb les dades que trobaràs al resum de la contracoberta:

<b>Nom del protagonista:</b>	
<b>Lloc on viu:</b>	
<b>Nom de la seva tieta:</b>	
<b>Un amic de la colla:</b>	
<b>Entreteniments preferits:</b>	-
	-
<b>De gran vol ser:</b>	

**14.** Llegeix la primera frase del capítol 1. Contesta les preguntes següents:

- Qui explica la història?
- En quina persona estan els verbs?
- Què implicarà que la història l'expliqui el protagonista? Creus que el que explicarà serà objectiu, o ho explicarà des del seu punt de vista?

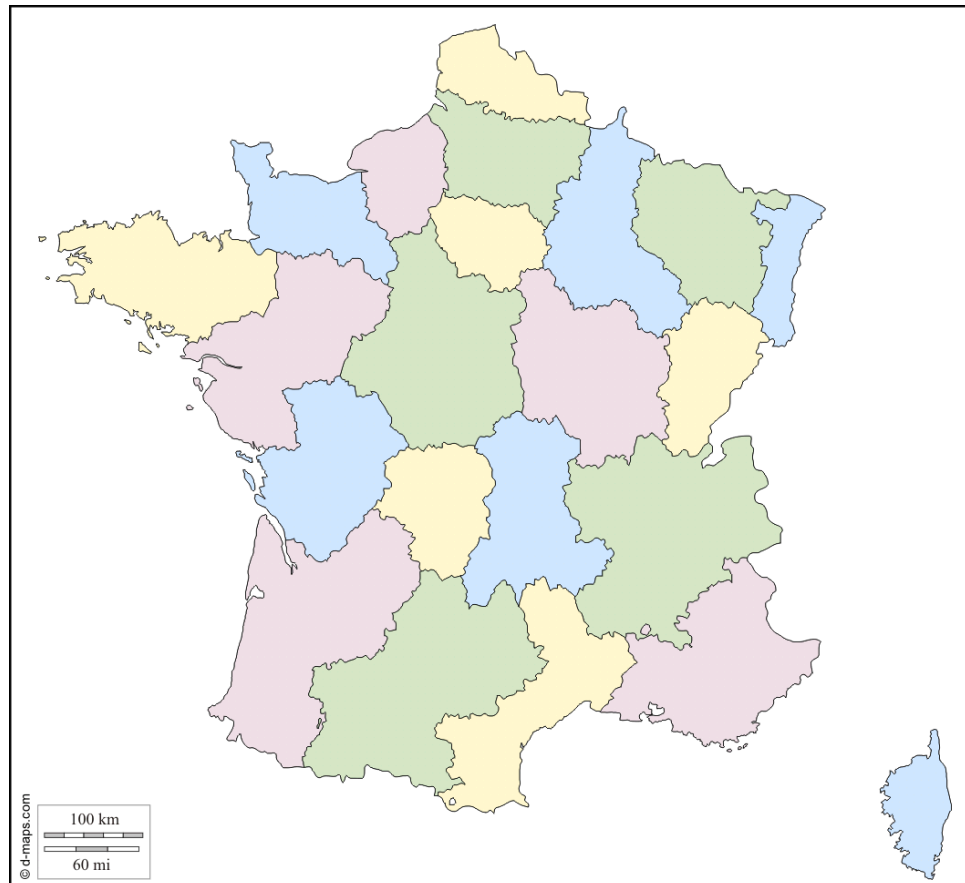


## Activitats per fer mentre llegim

### Capítol 1

#### En Marcel, el nostre protagonista

15. Segons el que has llegit fins ara d'en Marcel i del poble d'Orzac, intenta imaginar on devia viure abans i on deu ser aquest poble. Situa aquests dos llocs en aquest mapa.



Font: [http://www.d-](http://www.d-maps.com)

maps.com

- Quin país és?

16. Busca la descripció del poble d'Orzac. Quins elements hi destaquen? A mesura que llegeixis, quan trobis altres descripcions que es refereixin al poble, recollir la informació en aquest requadre.



**17.** En Marcel no acabava d'estar bé a la ciutat on vivia abans amb la seva mare. Ara, a Orzac, com a mínim té la possibilitat d'anar amb la colla del René o també quedar-se a la biblioteca de la seva tieta. Classifica aquests sentiments segons si els podia tenir abans (A), a la ciutat, o després (D), des que ha arribat al poble.

TRISTESA

AVORRIMENT

SOLITUD

GELOSIA

CURIOSITAT

INDIFERÈNCIA

VERGONYA

TRANQUIL·LITAT

**18.** A en Marcel li agraden molt les plantes i, sobretot, els arbres fruiters. No en va vol ser jardiner quan sigui gran. Tu què hi plantaries en un trosset de jardí com el que tenen ells a la casa de la tia Rose? Per què?

-

-

**19.** Responeu entre tots la pregunta que en Marcel us fa: Ho heu intentat mai, de plantar alguna cosa i de veure com creix?

-

**20.** L'autora, Mercè Canela, escriu amb un llenguatge molt ric. Tria de cada capítol una expressió, una paraula, una frase que t'hagi agradat o de la qual no sàpigues el significat. Podeu fer un mural i anar enganxant amb un post-it les expressions que hagueu trobat. Per exemple del **capítol 1**:

Tota aquesta zona era  
com una mena d'olla de  
xocolata desfeta ben  
espessa que bullia i  
escopia foc i lava.  
(volcà)

Llepar-se'n els dits.

## Capítol 2

### La casa de les acàcies

**21.** A en Marcel el captiva una casa que ell anomena la casa de les acàcies. No perquè sigui una casa antiga i especial, sinó perquè té un jardí que el fa sentir com si fos en un lloc extraordinari.

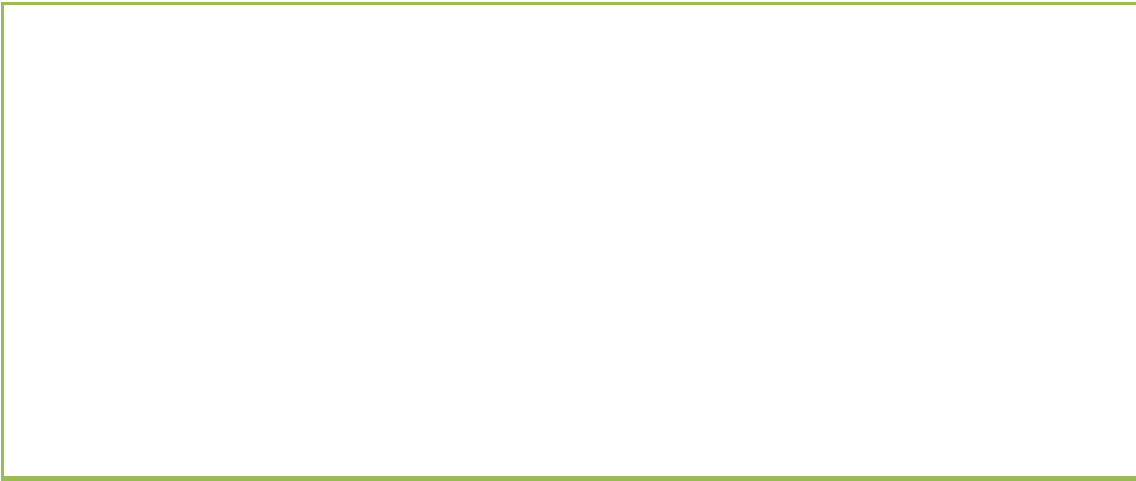
- Recupera la descripció que has fet a l'apartat anterior i compara-la amb la descripció del llibre. Quines diferències hi veus?

- Hi ha algun lloc que et faci sentir aquesta sensació que té en Marcel amb el jardí de la casa?

- Hi passes moltes estones? Què fas quan hi ets?

- 
-

**22.** Recorda o recupera les parts del text en què en Marcel descriu aquest jardí i intenta'l plasmar en un dibuix.



### La fonda d'Orzac

**23.** La mare d'en Marcel treballa de cuinera a la fonda d'Orzac, que és un establiment on, a més de menjar-hi, la gent hi pot dormir.

- Quins altres tipus d'allotjament turístic coneixes? Encercla les paraules correctes de la llista següent.

casa rural – mas – hotel – castell – pensió – mansió –  
càmping – aparthotel – pis – apartament turístic

- Allà també hi treballa la Lise, que s'encarrega de la neteja. Segons ella la fonda no acaba de ser del tot acollidora. Hi estàs d'acord? Per què?

-  
-

**24.** Marca, de totes aquestes característiques, quins són els detalls dels quals ella es queixa més:

- La casa, en general, cau a trossos.
- Fa molt de temps que no la pinten.
- Hi ha forats a les parets.
- La moqueta està tacada i plena de forats.

- Les taules del menjador tenen les potes torçades.
- La vaixela està ben escantonada.
- Hi ha una habitació amb el lavabo espatllat.
- Les cortines estan brutes.
- Al moble de l'entrada hi falta un vidre de la porta.
- Els quadres fan por.

- Tu hi aniries, en una pensió així? Per què?

- I si només hi hagués lloc en aquesta, què faries?

**25.** Segons tu, com ha de ser i què ha de tenir un allotjament perquè sigui acollidor i confortable?

**26.** Quin és l'hotel, pensió, alberg, càmping on has estat que més t'ha agradat? Per què?

- I el que menys? Per què?

### La colla d'en René

**27.** A en Marcel li costa molt anar a buscar els altres nois i noies del poble per jugar. I això que la seva mare hi insisteix cada dia i a cada moment. Entre tot el grup elaboreu un decàleg per a en Marcel sobre com presentar-se a una colla nova perquè a poc a poc l'acceptin.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

**28.** Has canviat mai d'escola o de casa? O has tingut mai la mateixa sensació que en Marcel, de pensar que estàs fora de lloc? Respon aquestes preguntes i completa amb les lletres i síl·labes que faltin aquets adjectius i noms que podrien descriure els sentiments d'en Marcel:

-

NOS \_\_\_ GI \_

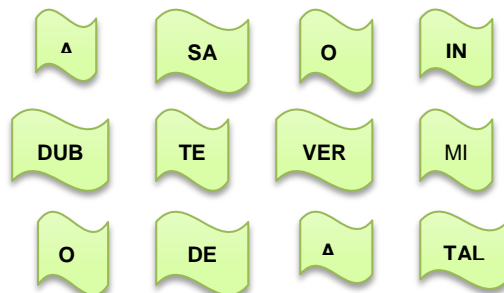
\_\_\_ CÍS

P \_ R

TI \_\_\_ DE \_\_\_

\_\_\_ G \_ NY \_

CAGA \_ \_ \_ \_ \_



**29.** Què vas fer o què faries tu per millorar la situació?

-

## Capítol 5

### La Geraldine

**30.** La Geraldine és la germana d'en René i sembla que amb en Marcel tenen molt bona relació.

- Què tenen en comú aquesta noia i en Marcel? Comenteu-ho tot el grup i després ordeneu les oracions.

la també A plantes li les agraden Geraldine.

---

jugar tots agrada els dos rugbi A a.

---

**31.** Quin secret guarda en Marcel que li agradaria molt explicar a la Geraldine? Creus que l'hi acabarà explicant?

**32.** Per què s'ha enfrontat als altres de la colla, en Marcel? Tria la resposta correcta:

- a)** No vol ser més suplent de l'equip de rugbi.
- b)** Per les plantes i flors que ha plantat al jardinet de casa seva amb la mare.
- c)** Per l'amistat que té amb la Geraldine.

## Els inquilins de la casa

**33.** En Marcel està ben enfilat a la tanca de la casa de les acàcies quan sent el motor d'un cotxe. Es queda molt quiet i procura que no el vegin. Qui ha arribat? Marca amb una creu la resposta o respostes correctes:

- El jardiner que s'ocupa del jardí de la casa.
- El propietari de la casa, el senyor Gouzes.
- Els masovers que de tant en tant vigilen la casa.
- Els nebots del propietari.
- Un assessor immobiliari que vol ensenyar la casa a uns compradors.

**34.** Sembla que el senyor Gouzes no vol companyia. Creus que estaria millor amb la seva família? Per què?

-

-

Creus que realment està tan malament de salut com els seus familiars diuen?

**35.** Digues si les afirmacions següents són certes (C) o falses (F). Corregeix les que creguis que són falses.

La casa de les acàcies també era de la mare dels nois.

\_\_\_\_\_

Els nebots del senyor Gouzes havien passat molts estius a la casa.

---

El nebot és molt més geniüt que la seva germana.

---

El Benoît és la mascota del senyor Gouzes.

---

El senyor Gouzes pretén que els seus nebots vagin a Lió.

---

Els nebots tenen ganes d'anar a Lió, no els agrada la casa.

---

- 36.** Els nebots finalment no arriben a Lió. De fet, sembla que no acaben de sortir del poble. On van?

Estan contents de rebre'ls on han anat a allotjar-se?

- 37.** Ordena aquestes oracions i podràs rellegir la història de la família Gouzes tal com l'explica la Lise.

- El pare de la Lise va arreglar la font del jardí i ho sabia tot.
- Els nebots del senyor Gouzes estiuejaven a Orzac.
- Des que va morir que no havien tornat.
- La mare d'aquests nois era la germana del senyor Gouzes i ho criticava tot.
- La mare dels nois era més jove que els senyor Gouzes, però va morir molt abans.



**El senyor Gouzes, el jardí i la vigilància den Marcel**

**38.** En Marcel no pot resistir la temptació de seguir anant a espiar a la casa de les acàcies.

Creus que fa ben fet?

Has tingut mai la necessitat d'espiar?

Què i quan?

T'han enxampat mai? Quines represàlies has patit?

**39.** Quin detall del jardí ha trobat diferent en Marcel? Com se n'ha adonat?

- 
  
-

**40.** Les plantes i els éssers vius tenen un nom científic compost per dues parts, l'anomenada nomenclatura binomial. Amb aquest nom tothom, sobretot els científics, tant si parlen català com castellà o anglès o rus, sap de quina espècie d'ésser viu es tracta. A més d'escriure-ho tot en cursiva, la primera paraula s'ha d'escriure en majúscula inicial i la segona tota en minúscula.

Què creus que és una *Patatibum fantasticum*?

En quin idioma ho volen escriure?

Realment existeix?

41. Busca al diccionari o a l'enciclopèdia els noms científics d'aquestes plantes i arbres.

Nom comú	Nom científic
Acàcia	
Prunera	
Presseguer	
Pi	
Oliver	
Farigola	
Taronger	
Eucaliptus	
Romaní	
Salze	

42. Completa les afirmacions que l'Alphonse, un noi de la colla, fa sobre el jardí del senyor Gouzes.

Vol canviar-ho \_\_\_\_\_.

S'hi gastarà \_\_\_\_\_.

El jardiner necessita \_\_\_\_\_.

El jardí és com una \_\_\_\_\_ i és ple de \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

També hi ha \_\_\_\_\_.

43. Finalment en Marcel explica el secret de l'entrada a la casa de les acàcies a la Geraldine. Però no només això, ara ja no necessitarà més aquesta entrada secreta. Per què? Encercla la resposta correcta:

- a) En Marcel ajudarà en Thomas, el jardiner.
- b) La mare d'en Marcel ha anat a demanar la feina al senyor Gouzes.

- c) El senyor Gouzes va veure un dia en Marcel enfilat a la tanca i li va prometre que el deixaria entrar al jardí.

Capítol 11-14

### El desenllaç

44. El senyor Gouzes no està bé. Ha acabat a l'hospital molt greu i els seus nebots volen quedar-se la casa.

Abans d'acabar de llegir els capítols finals d'aquesta història, què faries tu per ajudar el senyor Gouzes?

Imagina que ets en Marcel i planteja un pla per parar els peus als nebots.

45. De moment el senyor Gouzes ha desaparegut. En Marcel, la seva mare, en Thomas, el xofer, el majordom, tots estan ben preocupats.

Corregeix aquestes oracions segons el que has anat llegint al final del llibre:

- o La Thérèse Pechmerle és una donota que es vol quedar la gestió de totes les empreses del senyor Gouzes.

- o El senyor Gouzes està ingressat en algun hospital de Marsella.

- En Marcel no explica l'entrada secreta al jardí perquè té por que el renyin.

- El majordom i el xofer són a dalt i la neboda del senyor Gouzes a la planta baixa.

- En Thomas coneix de sempre la Thérèse Pechmerle i hi anirà a parlar.

**46.** Recupera el text sobre l'explicació de la rebuda a l'empresa on treballa la senyora Pechmerle i transforma-la en un diàleg. Has de posar els guions de diàleg i ha de quedar clar en tot moment qui parla. Perquè ho tinguis més fàcil, pots començar a partir d'aquí:

**-A Lió no ha estat gens fàcil parlar amb la Thérèse –comenta en Marcel.  
-Hem anat a les oficines on treballa, però...**

**47.** Llegeix aquest resum:

La senyora Pechmerle, junt amb la resta, han aconseguit trobar el senyor Gouzes i sembla que a poc a poc se'n sortirà. I la neboda i el seu marit han quedat fora de joc i ben escaldats. Això sí, tornant a Orzac la mare d'en Marcel ja pateix pel que dirà la mestressa de la fonda, tot i que la Lise té clar que no la faran fora perquè cuina molt bé.

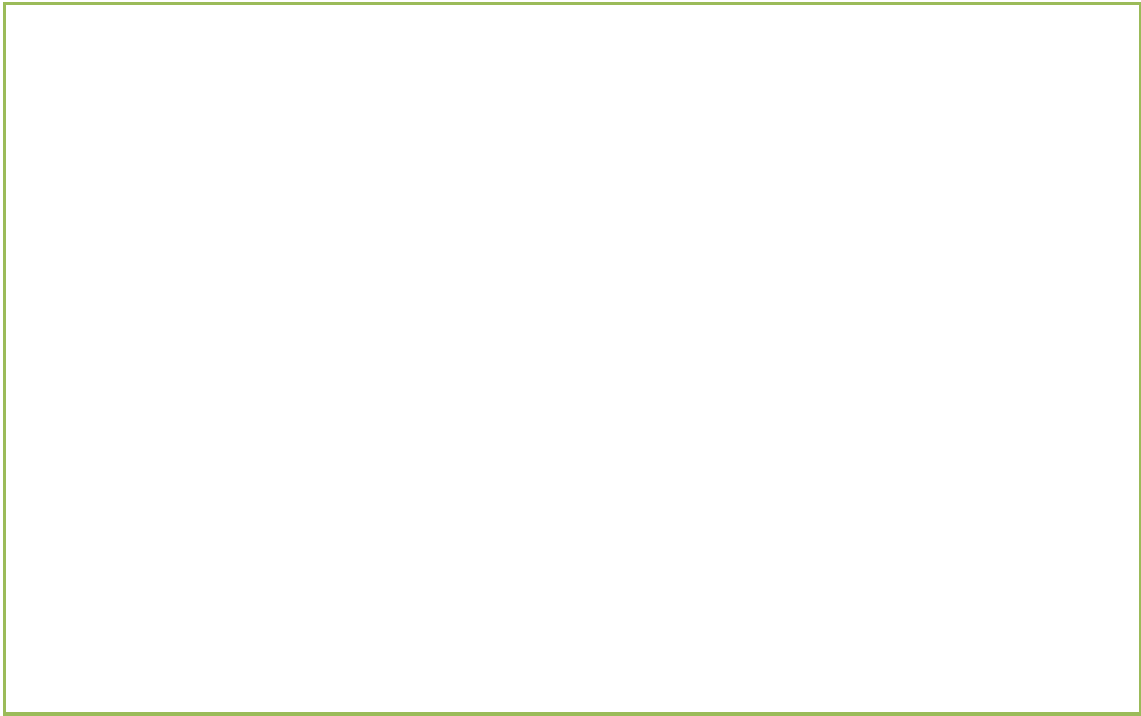
Redacteu entre tots una llista de raons per les quals els propietaris de la fonda no haurien de fer fora la mare d'en Marcel. Han de ser ben convincents, s'hi juga la feina!

**48.** Tot ha acabat bé, per sort! I ara el futur sembla una mica més llaminer amb la proposta que ha fet en Marcel de fer un hotel a la casa de les acàcies. Hi ha molta feina per fer, escollir el personal i sobretot posar-hi un nom ben atractiu perquè els turistes s'hi vulguin quedar.

Inventa't un parell de propostes de noms per a l'hotel.

▪
▪

Després dibuixa el rètol de l'entrada per al nom que més t'agradi.



## Activitats per fer després de llegir

---

**49.** Què diries que poden tenir en comú el protagonista d'aquesta història, en Marcel, i l'autora del llibre? Recupereu la biografia de la Mercè Canela que heu ordenat al principi i que tot el grup comenti la resposta.

**50.** Un cop acabat el llibre, podries dir quin de tots els personatges t'agrada més? Per què?

**51.** I podries dir quin de tots els personatges no t'ha agradat gens, en canvi? Per què? Què faries per millorar-lo?

**52.** Des que comença la novel·la fins que acaba, quant de temps creus que ha passat? Busca alguna evidència al text que justifiqui la teva resposta.



**53.** En quins espais es desenvolupa aquesta història? Quin d'aquests espais creus que té tanta importància que gairebé es pot considerar que és un personatge més?

**54. Els secrets d'en Marcel.** Quan en Marcel descobreix l'entrada a la casa de les acàcies decideix no explicar-ho a ningú, perquè ja se sap que si vols que no se sàpiga el teu secret no l'has d'explicar a ningú. Relaciona aquestes frases fetes sobre els secrets amb el seu significat:

<b>Florir-se el pa a la boca</b>	<b>Obrar amb cautela o secret.</b>
<b>Guardar alguna cosa al pap</b>	Tenir o fer molt de fred.
<b>Anar amb sabates de feltre</b>	Fer dir a algú un secret.
<b>Ésser el secret de l'ametller</b>	Mantenir una cosa sense dir-la.
<b>Tenir l'ham agafat</b>	Guardar-se bé el secret.
<b>Tenir o fer un fred secret</b>	Dir un secret.
<b>Tocar el bolet</b>	No poder sostreure un secret a algú.
<b>Anar-se'n de la boca o de la llengua</b>	Cosa que se suposa secreta i que en realitat és coneguda per tothom.
<b>No poder arrencar mot a algú</b>	Ésser una cosa molt simple o fàcil.
<b>No tenir cap secret</b>	Tenir el secret o la pista d'algun assumpte.

**55.** Tu ets més dels que se't floreix el pa a la boca o de seguida et fan tocar el bolet? Explica-ho.

Tens alguna cosa guardada al pap, ara mateix? La pots dir? Per què?

T'han confiat mai un secret? L'has explicat o l'has guardat per sempre més?

**Qui té un amic té un tresor.** Possiblement, quan tens un secret tens moltes ganes d'explicar-lo al teu millor amic o amiga perquè potser en el fons necessites explicar què et passa o només cerques un consell. És el mateix que li ha passat a en Marcel, tenia un secret i el volia compartir amb la Geraldine perquè sabia que el comprendria molt bé.

Podeu fer una conversa per parlar d'aquest tema. Us proposem el guió següent per preparar-la:

- T'ha passat mai, de tenir moltes ganes d'explicar un secret?
  - A qui li has explicat o a qui li explicaries?
  - Quin és aquest secret?
  - Explicaries mai un secret teu als teus pares? Per què?
  - ...

**56. L'amic invisible.** Un dels jocs secrets per excel·lència és el joc de l'amic invisible. Hi has jugat mai? Qui et va tocar i què li vas regalar?

-

-

Sabries explicar en què consisteix? Comenteu-ho entre tot el grup i redacteu unes normes perquè els qui no hi hagin jugat mai entenguin clarament com s'hi juga.

Sabeu algun altre joc en què els secrets juguin un paper molt important? Expliqueu-los.

**57.** L'últim que ens falta per fer amb relació al llibre que hem llegit és decidir si el podem recomanar, o no, a la resta d'amics i coneguts. Si encara no en teniu cap, elaboreu amb l'ajuda de la mestra una taula per penjar a la vostra classe on pugueu escriure els títols dels llibres que aneu llegint i puntuar-los, per exemple amb colors, com un semàfor, o amb emoticones com les de l'ordinador o el telèfon mòbil. Aquí en teniu un exemple:

Títol de l'obra	Molt	Una mica	Gens
	☺	☹	☹
<b>La casa de les acàcies</b>	<b>X</b>		

També podeu comentar amb el mestre la possibilitat de crear un espai propi de la classe dins el blog. D'aquesta manera tothom qui ho vulgui podrà consultar les vostres opinions.