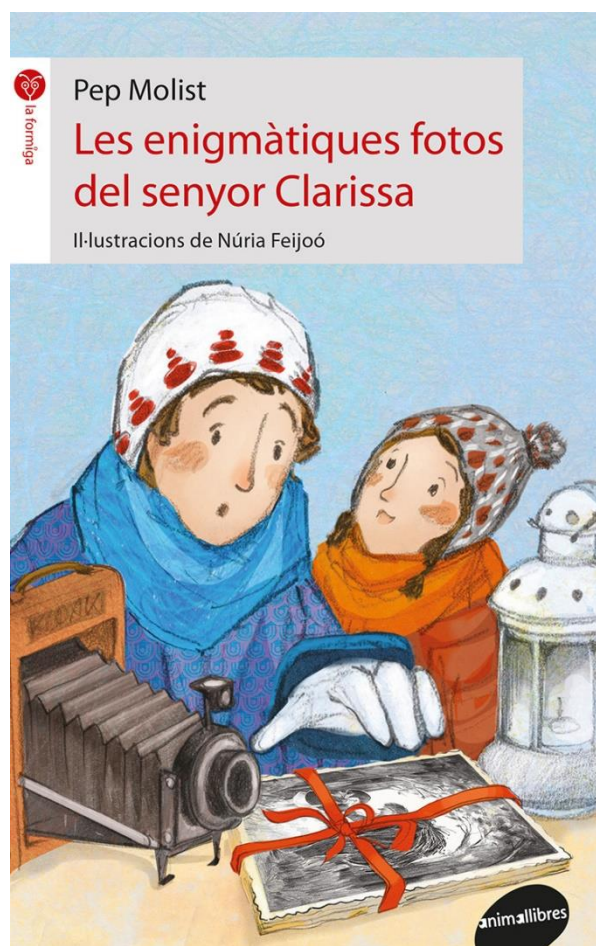


EL GUST PER LA LECTURA 2019-2020

Cicle superior d'Educació Primària

Autor: Pep Molist



Quadern de l'alumne



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



El Gust per la lectura 2019-2020
Cicle superior d'Educació Primària

LES ENIGMÀTIQUES FOTOS DEL SENYOR CLARISSA

QUADERN DE L'ALUMNE

Departament d'Educació
Subdirecció General de Plurilingüisme
Servei de Suports i Recursos Lingüístics

Fina Pairolí i Sarrà

Maig 2019

Atès el caràcter docent d'aquesta publicació, per a la citació de fragments de textos d'altri i la reproducció de fotografies procedents d'obres publicades (de les quals se cita adequadament la font i el nom de l'autor) ens acollim al dret de citació reconegut a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; per tant, aquest treball està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.





Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de [Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca). Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca>

ABANS DE LLEGIR

1. Abans de començar a llegir *Les enigmàtiques fotos del senyor Clarissa* mira aquests dos vídeos.

 <p>https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/viallibre/aria-lombra-i-el-fotograf-1922-1936/video/5465831/</p>	 <p>http://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/arissa-lombra-i-el-fotograf-1922-1936/210187</p>
--	---

Què en penses, d'aquestes fotografies? En què t'han sorprès?

2. De dos en dos, comenteu:



- ✓ Havies sentit a parlar del senyor Antoni Arissa?
- ✓ Ens expliquen històries, aquestes imatges? Quines?
- ✓ Què penses que expressen: soledat, alegria, vitalitat...?
- ✓ Has trobat alguna relació entre tu o el teu entorn i alguna de les imatges?
- ✓ T'has fixat en les dates de l'obra d'Antoni Arissa? 1922-1936.
Quins fet històrics destacaries d'aquesta època a Barcelona?

3. Llegeix aquest text.



Què et sembla que vol dir?

.....

.....

.....

.....

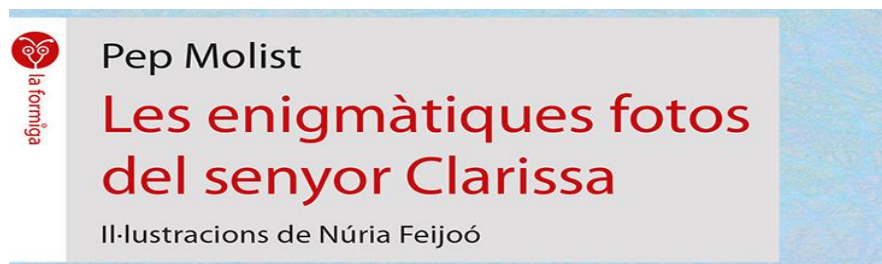
.....

.....

.....

.....

4. Què et suggereix aquest títol?



Tingues molt presents dues paraules: **ENIGMÀTIQUES** i **CLARISSA**.

Què vol dir *enigmàtiques fotos*?

.....

.....

Qui deu ser el **senyor Clarissa**?

.....

.....

enigma enigmes

Nom masculí

1. Un enigma és una paraula o unes paraules de significat misteriós o desconegut. Exemple: "Algunes inscripcions antigues encara són enigmes per a nosaltres".
2. Cosa o persona difícil d'explicar o d'entendre. Exemple: "No se sap si hi ha altres mons habitats: és un enigma".

Dídac. Diccionari de català en línia.

5. Observa aquesta imatge. Les preguntes següents et donaran pistes que et poden ajudar a reflexionar i a imaginar quina història podràs trobar al llibre, abans de començar-lo.



- Com van vestits, aquests nens, quina temperatura deu fer al lloc on són?
- On et sembla que poden ser?
- Tenen les galtes ben vermelles. Quan ens passa, això?
- Els objectes que estan mirant són actuals o més aviat antics?
- L'expressió de la cara del nen què manifesta?

- Llegeix el text de la contracoberta, i potser hi descobriràs com es diuen aquest nen i aquesta nena. També podràs saber on han anat.
- Has estat alguna vegada al mercat dels Encants, saps on és?



Ves a la pàgina web <http://www.encantsbcn.com/ca>

Tot seguit ves a: <https://www.google.com/maps> així podràs veure'n la ubicació i una bona galeria d'imatges, que t'ajudaran a imaginar com és aquest lloc.

6. Quina deu ser la història que trobarem en aquest llibre? Fes hipòtesis i escriu-les al quadre següent. Quan hagi acabat la lectura podràs comprovar si l'has encertat.

On passarà?

Què passarà?

Qui en seran els protagonistes?

Serà una història real?














Com acabarà?

.....

.....

.....

7. Continua observant el llibre. Ara fes la fitxa bibliogràfica.

Títol:		Col·lecció:
		
		
Autor:		Any d'edició:
		
		
		
Il·lustradora:		Nombre de pàgines:
		
		
Editorial:		Tipus història:
		
		

8. Has trobat la dedicatòria del llibre? A qui ha dedicat el llibre, l'autor?

Va dedicat a:



-
-
-

9. Llegeix la introducció o preàmbul i contesta:



Què ha inspirat Pep Molist a escriure aquest llibre?

.....

Què creus que hi ha de real i d'inventat en aquesta història?

.....

.....

10. Escolta atentament la biografia de l'escriptor i la il·lustradora. Tot seguit assenyala si les afirmacions següents són verdaderes o falses.



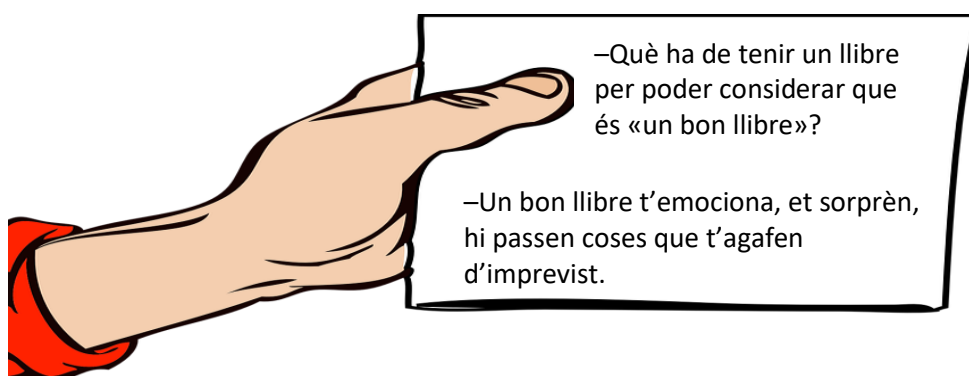
PEP MOLIST (escriptor)



NÚRIA FEIJOÓ (il·lustradora)

Pep Molist és escriptor, crític literari i també bibliotecari.	V	F
El que més li agrada a Pep Molist és escriure poesia per a adults.	V	F
Núria Feijoó és il·lustradora però també és arquitecta.	V	F
A les il·lustracions de Núria Feijoó no hi trobarem mai animals dibuixats.	V	F
Actualment Pep Molist té publicats més de setanta llibres.	V	F
La Núria va anar a estudiar il·lustració al Japó.	V	F

11. En una entrevista varen preguntar a Pep Molist:



Si aquesta pregunta te la fessin a tu, què respondries?

.....

.....

.....

Comparteix la resposta amb els companys.

12. Ara que ja saps com vols que sigui «un bon llibre», reflexiona i contesta:



13. Ordena les lletres de cada paraula i podràs llegir el missatge. Si ho aconsegueixes voldrà dir que estàs a punt per poder començar la lectura de *Les enigmàtiques fotos del senyor Clarissa*. SORT!



MENTRE LLEGIM

Capítol 1

14. Sabries explicar amb les teves paraules la dita:

Una imatge val més que mil paraules.

.....

.....

.....

15. Pensa en el mercat dels Encants. Quines paraules i expressions t'anirien bé per fer una descripció (per dir com és, què hi pots trobar i quin ambient s'hi respira)?



MERCAT

ANDRÒMINA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. En Lluç es va quedar parat mirant un plec de fotos velles.

I com més se les mirava, més esgarrifances li corrien d'un cap a l'altre del cos.

Has tingut mai aquesta sensació? Quan?

.....

.....

17. Quines pistes trobem al text per saber que les fotografies són molt importants per a en Lluç?

- No se les treu del cap.

-

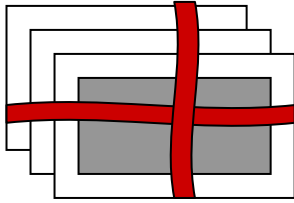
-

-

-

-

18. Què creus que passarà a continuació?



.....

.....

.....

Capítol 2

19. Escolta la lectura del capítol 2 i escriu al quadre totes les expressions que no coneguis i les frases fetes que sentis.

20. En Lluc escriu un correu electrònic a en Bernat. Ordena correctament el que cal fer per poder redactar i enviar correctament un correu electrònic.

1	Escriu correctament l'adreça de correu electrònic del destinatari (ex: mmoltmillor@gmail.cat).
	Enviament
	Comiat. Serà més o menys formal segons la relació amb el destinatari: atentament, cordialment, molt agraït, fins aviat, salutacions, salut, una abraçada...
	Firma. Normalment es posa el nom.
	Cos principal. Informació que volem donar. Pot contenir diversos paràgrafs.
	Encapçalament, salutació. Serà més o menys formal segons la relació que tinguem amb el destinatari.
	Paràgraf 1. Introducció del tema principal (motiu pel qual s'escriu el correu.
	Revisió de tots els aspectes formals, de l'estructura del text i de l'ortografia.
	Assumpte. Correspon al títol, ha de ser curt i precís.

21. Què els agrada fer a en Lluç i a en Bernat amb aquelles fotografies?

.....
.....

- Sabries dir què tenen d'especial?.....

.....

- Com creus que ha arribat la foto de casa d'en Bernat als Encants?

.....



Ho has endevinat? Comprova-ho més endavant amb la lectura.



Capítol 3

22. Què li passa a en Lluç? Sabries explicar-ho?

A mesura que recordava més detalls [...] d'aquella fotografia, el cap li bullia més i més, i fins i tot tenia sensació de febre.
(pàgina 23)

picat per aquella bestiola a qui algú anomena el cuc de la curiositat.
(pàgina 28)



- Si et trobessis en la mateixa situació que en Lluç, què faries?

.....
.....
.....

23. Què s'explica en el capítol sobre la fotografia de l'inici?

.....
.....
.....

24. En Lluç sembla que faci de detectiu. Què es proposa investigar?

.....
.....
.....
.....



25. A la Rita no li fa cap gràcia acompanyar a en Lluç.

Recordes què li diu?

Et falta un bull!
Tant me fa.
.....
.....
.....

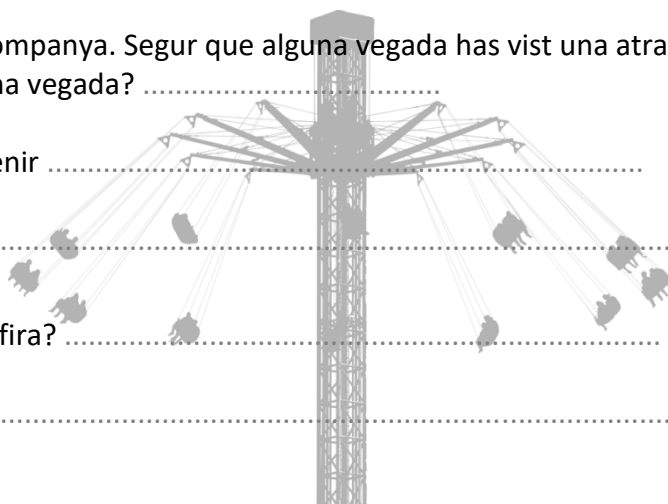
Per què creus que al final l'acompanya?

.....
.....
.....
.....
.....

Capítol 4

26. Llegeix el títol i mira la imatge que l'acompanya. Segur que alguna vegada has vist una atracció com aquesta en una fira. Hi has pujat alguna vegada?

- Descriu breument la sensació que vas tenir
- Per què en Lluç sembla una cadireta de fira?



27. Fixeu-vos en la frase. Existeix, el cuc de la curiositat? Quina acció diu que fa?

El cuc de la curiositat li burxava els sentits
.....
.....



- Relaciona aquestes comparacions i metàfores amb el seu significat:

- A en Lluç li bullia el cap.
- Sembles el penell d'un campanar.
- El cap d'en Lluç havia esdevingut una cadireta de fira.
- Els diners li cremaven.

- Sentia unes ganes enormes de comprar les fotografies.
- Pensava moltes coses alhora.
- Pensava i donava moltes voltes a les coses.
- Canviava d'opinió amb molta facilitat.

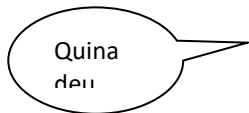
28. Ja estàs al cas de tots els detalls d'aquesta història?



Sabries dir quants anys té, en Lluç?

29. En Bernat diu que la foto de la nena del bosc «el fa quedar glaçat» per dues raons:

1. Per les històries de por que inventaven a casa del seu amic Bernat.
2. Per una cosa que li havia passat a ell de petit.



- Penseu en grup diferents opcions i en acabar la lectura del llibre podreu comprovar si les heu encertat.

La fotografia li recorda que quan era petit

.....

.....

.....

.....

.....

.....

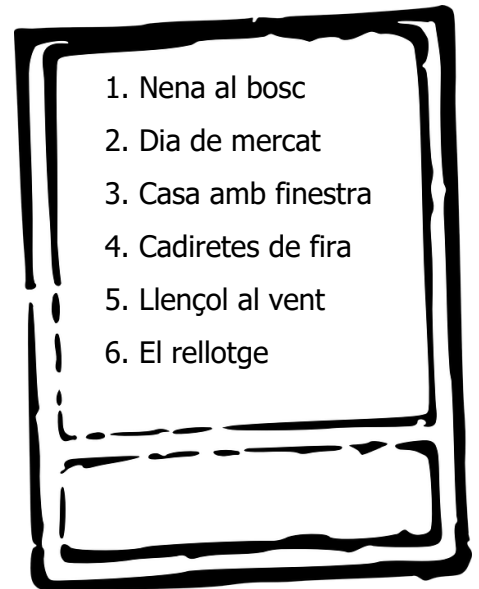
30. En Lluç descobreix que darrere les fotografies hi ha unes inscripcions i els posa un número.

Et recorden alguna cosa?

.....

.....

.....



Capítol 5

31. Mira què passa en aquest capítol amb el cuc de la curiositat:

En començar el capítol...

El cuc de la curiositat se'l menjava per dins.

En acabar el capítol...

El cuc de la curiositat havia deixat de picar-lo.

- Per què? Què ha passat?
-
-
- Com se sent ara, en Lluç?
-

32. Si que està canviada, la Rita. Ara diu coses com aquestes:

Va, Lluç, home, tot just acabem de començar la investigació i ja **fas fira**.

[...] però a mi m'has posat la **mel als llavis**, i jo no penso abandonar.

Què pensava ABANS de la investigació?	Què en pensa ARA ?

33. En Lluç i en Bernat s'envien correus electrònics. Digues tres avantatges d'aquesta manera de comunicar-se.

1.
2.
3.



Aquests correus ajuden a la investigació? Per què?

.....

.....

34. La Palmira, la dona del senyor Clarissa, està malalta d'Alzheimer. Quan en Lluç li ensenya les fotografies es fixa en dues. Quines? Completa el quadre.

	Foto 1	Foto 2
Títol de la fotografia		
Com reacciona la Palmira en veure aquesta fotografia?		
Per què creus que passa?		

Capítol 6

35. En aquest capítol sabem més coses dels personatges, i també n'apareixen de nous. Sabries contestar aquestes preguntes?

Quin cognom té en Lluç?

On viu la Laia?

Qui són la Laia i la Maria?

A quina escola van en Lluç i la Rita?

On es troben en Lluç i la Rita amb la Laia la 1a vegada? I la 2a vegada?

Com es diu de cognom, la Palmira?

Qui és l'Herta Buxtehud?

36. El senyor Clarissa ha guardat un secret fins al final de la seva vida.

- Quin és, aquest secret?
-
- Per què va deixar de fer fotografies?
-
- Qui descobreix el seu secret? Quan?
-
-



37. Com està la investigació d'en Lluc i la Rita? Què han descobert fins ara?

Cas: Les enigmàtiques fotos del senyor Clarissa

Investigadors: Lluc i Rita Puigdollers

Objectiu de la investigació:

- qui és el fotògraf, i
- què s'amaga darrere les fotografies


Què s'ha descobert fins ara?

- Fotografies antigues al mercat dels Encants.
-
-
-
-
-

38. La mare d'en Bernat aconsella que si volen obtenir informació del senyor Clarissa poden anar a l'IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya).

Entra a la seva web i busca-hi la informació següent:

IEFC: <https://www.iefc.cat/>

Qui son?	Què fan?	On els podem trobar?
		

Capítol 7

39. Abans de començar a llegir el capítol, observa la fotografia que apareix a sota del títol. Imagina't qui són aquestes dues nenes.

.....

.....

.....

40. Què hi té a veure, el drapaire Manolo, en aquesta història?



I el Sr. Francesc Tutusaus?



.....

.....

.....

41. La investigació porta la Rita i en Lluç a la biblioteca de Can Fabra de Sant Andreu (a Barcelona). Cerca'n imatges a Google.

Imagina-t'hi. Què veuries? Com t'hi sentiries?



.....

.....

.....

.....

42. Amb la visita a la biblioteca, la investigació d'en Lluc i la Rita avança molt. Què han descobert de nou?



Troben una foto nova:
Nenes llegint.

Capítol 8

43. Què destacaries de la conversa que tenen en Lluc i la Rita amb la senyora Herta Buxtehude?



1.
2.
3.
4.

44. Ara potser ja has descobert quin era el secret que amagava en Lluc i què el motiva a l'hora de trobar les fotografies.

*Què li va passar quan era petit que fa que li agradi tant la fotografia **Nena al bosc**?*

TOP SECRET

.....

.....

.....

45. Quina relació tenien l'Anton Clarissa i en Martí Pallí?

.....

- Què volen esbrinar en Lluc i la Rita parlant amb en Martí Pallí?



.....
.....
.....

Capítol 9, 10 i 11

46. Què té d'especial la fotografia d'aquest capítol 9?

.....

Quin títol hi posaries?

47. Després de llegir la carta del Sr. Martí Pallí, sabries explicar breument per què l'Anton Clarissa no va dedicar-se més a la fotografia?

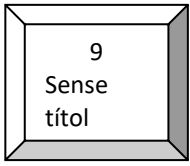


.....
.....
.....
.....

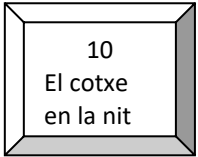
48. L'Anton Clarissa hauria volgut marxar a l'exili.

Per què la guerra li provocava...	Però no va marxar per...

49. Què creus que representaven les fotografies d'aquests capítols per a l'Anton Clarissa?



9.
.....



10.
.....

50. En Martí Pallí acaba la carta amb una petició:

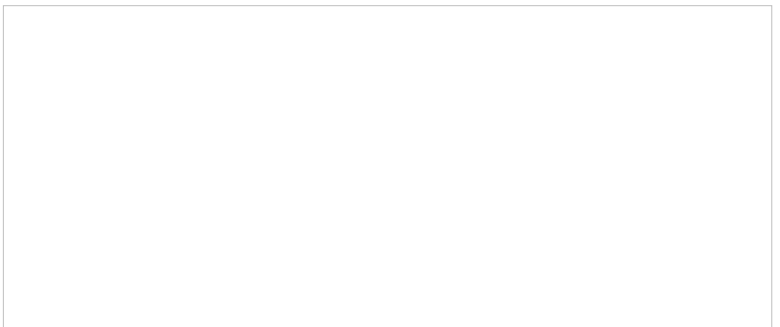
«El que et demanaria és que, amb aquestes fotos [...], facis el possible perquè tot el que la guerra va silenciar ara pugui parlar; que facis el possible per mostrar-ho a tothom».

- Per què creus que és important ensenyar el que la guerra va silenciar?

.....
.....

51. En Bernat, sortint de l'exposició, ja comença a inventar-se una de les seves històries de por i misteri.

Què creus que fan tot seguit?



52. Totes les investigacions s'acaben tancant la carpeta o la capça amb tots els seus documents i proves. Però per fer-ho cal estar-ne segurs. Podríem tancar aquesta investigació? Per què?

.....
.....
.....



DESPRÉS DE LLEGIR

53. Comenta amb els teus companys quines diríeu que eren les intencions de Pep Molist en escriure el llibre. Escribe les tres que tu consideris més importants.



.....

.....

.....

.....

54. En quant de temps diries que passa, aquesta història?

.....

.....

55. Imagina que ets periodista. Quina pregunta t'agradaria fer als següents personatges del llibre que has llegit? Escribe-les.



Lluc	
Senyora Palmira	
Laia i Maria	
Bernat	
Martí Pallí	
Senyora Buxtehude	

56. A quin personatge t'agradaria assemblar-te? Per què?



.....

.....

.....

57. Ara que has llegit el llibre, per què creus que una imatge val més que mil paraules?

.....

.....

.....

Mira la teva resposta a l'activitat 14. Has canviat d'opinió?

59. Escriu algunes de les característiques que tenen les fotografies de l'Anton Clarissa.



60. Quina és la fotografia que t'ha agradat més? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

61. Sabries explicar què vol dir *recuperació de la memòria històrica*?

.....

.....

.....

62. Creus que l'exposició final és una bona manera d'acabar la història? Per què?

.....

.....

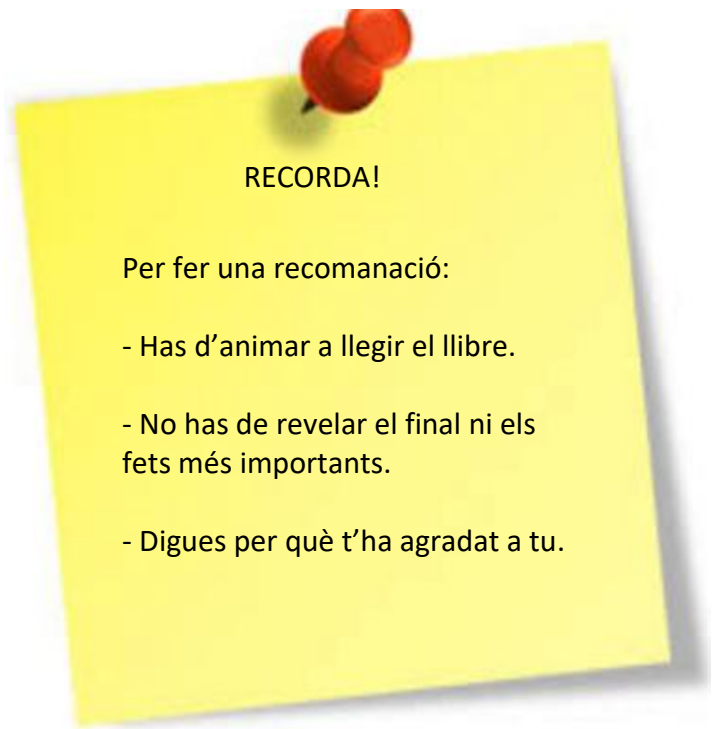
63. Recull els comiats dels correus electrònics d'en Bernat i en Lluç.



BERNAT	LLUC
Good luck	Un petó of your friend

- Què hi veieu?
- Sabeu el significat de totes les expressions?
- Qui empra més expressions en anglès?

64. Fes una recomanació d'aquest llibre per penjar-la al cartell de la biblioteca de l'escola, perquè a altres alumnes els vinguin ganes de llegir aquest llibre.



A large rectangular area with an orange border, containing ten horizontal dotted lines for writing a recommendation.