

Comentari crític

Criteris específics d'avaluació

Amb relació al contingut

Criteris d'avaluació	Indicadors	Valor
1.a. Comprendre el tema que es proposa desenvolupar i els documents de suport	Tria els documents segons el fil conductor que justifica la seva tesi.	0,5
1.b. Comprendre el tema que es proposa desenvolupar i els documents de suport	S'ajusta a les qüestions que es proposen a l'enunciat i introdueix elements de reforç nous.	0,5
2.a. Interrelacionar els documents de suport i integrar-los es unes idees pròpies	Fa progressar el raonament al llarg de l'escrit, tot avaluant els documents i els seus exemples.	0,5
2.b. Interrelacionar els documents de suport i integrar-los es unes idees pròpies	Relaciona els documents amb altres aspectes de la seva pròpia realitat o experiència personal.	0,5
3. Demostrar coherència i raonament crític en els arguments	Pren una posició o punt de vista i la defensa sense contradiccions en el pla intel·lectual, ni contrasentits ni ambigüitats.	1
4. Incorporar contraarguments o punts de vista diferents per reforçar la pròpia tesi	Recolza els arguments propis amb contraarguments raonats i amb reflexió analítica.	1
5. Aportar idees complexes i matisades	Argumenta les idees i exemples nous que no es troben als documents de suport, a partir de més d'una afirmació, i els articula en seqüències (causa/efecte, problema/solució, abans/després...).	2

Criteris d'avaluació	Indicadors	Valor
6.a. Reflectir els coneixements adquirits al batxillerat i els sabers que dona la pròpia cultura i experiència	Integra en el seu raonament els sabers adquirits en diferents matèries al llarg del batxillerat.	1
6.b. Reflectir els coneixements adquirits al batxillerat i els sabers que dona la pròpia cultura i experiència	Planteja el tema de manera original, creativa, o fa ús de jocs de paraules, ironia...	1
7.a. Demostrar capacitat de síntesi i concisió	Respecta el nombre de paraules i no cau en redundàncies.	0,5
7.b. Demostrar capacitat de síntesi i concisió	El resum o <i>abstract</i> reflecteix amb precisió les idees exposades a la redacció del comentari crític.	0,5
7.c. Demostrar capacitat de síntesi i concisió	Introdueix el text manifestant de manera clara la tesi que defensarà.	0,5
7.d. Demostrar capacitat de síntesi i concisió	Conclou donant resposta a la idea principal o tesi.	0,5

Amb relació a l'expressió escrita

Criteris d'avaluació	Indicadors	Valor
8.a. Redactar amb adequació al registre	Utilitza un registre adequat a la intenció comunicativa i al destinatari del text.	0,5
8.b. Redactar amb adequació al registre	Té cura de la concordança temporal dels verbs.	0,5
9.a. Estructurar el text de manera ordenada	Expressa cada idea en un paràgraf.	0,5
9.b. Estructurar el text de manera ordenada	Estructura el text de manera clara en introducció, desenvolupament i conclusió.	0,5
10.a. Connectar els paràgrafs i les idees de manera adequada al propòsit	Utilitza els connectors i marcadors textuais adequats per iniciar els paràgrafs i per introduir arguments i contraarguments.	1
10.b. Connectar els paràgrafs i les idees de manera adequada al propòsit	Varia els connectors, sense repetir-los.	0,5

Criteris d'avaluació	Indicadors	Valor
11.a. Utilitzar construccions sintàctiques clares, correctes i entenedores	Redacta oracions compostes l'extensió de les quals permet una lectura àgil i sense necessitat de relectura.	1
11.b. Utilitzar construccions sintàctiques clares, correctes i entenedores	Respecta l'estructura oracional i no fa anacoluts. <ul style="list-style-type: none"> • No comet cap error morfosintàctic (1 punt) • Comet un màxim de dos errors morfosintàctics (0,5 punts) 	1
12.a. Emprar un lèxic ric i adequat al tema i a la intenció	Utilitza un lèxic adequat al registre i a la intenció comunicativa, fent servir sinònims o hiperònims per tal de no repetir paraules.	1
12.b. Emprar un lèxic ric i adequat al tema i a la intenció	Empra el significat correcte de les paraules.	1
13.a. Mostrar correcció ortogràfica i de presentació	Té un màxim de: <ul style="list-style-type: none"> • dues faltes d'ortografia. (1 punt) • cinc faltes d'ortografia. (0,5 punts) Un exercici amb més de 5 faltes obtindrà 0 en aquest apartat.	1
13.b. Mostrar correcció ortogràfica i de presentació	Empra correctament la puntuació, amb un màxim de: <ul style="list-style-type: none"> • dos errors. (1 punt) • cinc errors. (0,5 punts) Un exercici amb més de 5 errors obtindrà 0 en aquest apartat.	1
13.c. Mostrar correcció ortogràfica i de presentació	Respecta la disposició del full, té una presentació neta i una bona cal·ligrafia.	0,5

Es restarà la puntuació corresponent a l'expressió escrita (10 punts), si es redacta una o les dues parts de què consta la prova en una llengua diferent a la que s'indica en les instruccions o bé es deixa en blanc.

Criteris específics d'avaluació complementaris. Exemple de resolució

Resum o abstract (màxim 100 paraules)

Lo que se nos plantea es una reflexión crítica sobre la pandemia y sus consecuencias. Me propongo un triple objetivo: en primer lugar, describir con la mayor precisión la situación actual; antes de ponernos a discutir, es necesario saber con exactitud de qué estamos hablando. En segundo lugar, a partir de algunos de los documentos propuestos, resumiré muy rápidamente los principales argumentos tanto de los autores pesimistas como de los optimistas. En tercer lugar y a modo de conclusión, expresaré mi opinión sobre el tema: el aislamiento social y la desconfianza hacia los otros, tan propias de esta pandemia, comportan algunos inconvenientes importantes para la convivencia humana.

Comentari crític

En aquesta prova se'ns demana una reflexió de caràcter general sobre la situació actual en el context de la pandèmia. És un tema molt actual que està canviant radicalment la nostra manera de viure. El que intentaré és, en primer lloc, explicar amb la màxima precisió quins són aquests canvis i, a continuació, basant-me en els textos proposats, analitzar algunes de les possibilitats del futur que ens espera.

La COVID-19 es va estendre ràpidament pel món. Tot i tractar-se d'una malaltia vírica que no té un índex de mortalitat ni de contagi molt elevats, s'ha convertit en una implacable pandèmia global que està fent trontollar alguns dels pilars bàsics de la nostra manera de viure i ens està fent prendre consciència d'una vulnerabilitat sorprenent. Res és tan sòlid com suposàvem: ni l'estat de dret, ni el sistema sanitari, ni l'economia, ni la cohesió social, ni la cooperació internacional. Les conseqüències de la pandèmia estan sent devastadores, tant a nivell individual com comunitari. En el segon dels documents proposats, per exemple, podem llegir el testimoni de com ens està afectant la situació als que hem estat aquest curs estudiants de segon de batxillerat. Sentim com si ens haguessin robat una part essencial de la nostra vida. I no ens podem queixar perquè, fent una mirada al món, està clar que encara som uns privilegiats. La crisi humanitària i econòmica és tan gran, que el futur és una incògnita. En el document de Joan Albert Vicens trobem algunes de les reflexions dels pensadors més importants sobre el que ens espera. És impressionant el grau d'incertesa: hi ha previsions de tots colors. Des d'aquells que afirmen que res tornarà a ser igual, als que asseguren que res no canviarà. Com expressa Giordano a *El Contagi*, el seu llibre sobre la pandèmia, ens espanten els canvis que aquesta catàstrofe pot causar, però ens fa por també que no canviï res, que al capdavall tant patiment no serveixi per a res.

Els dos darrers documents corresponen a dos dels pensadors més prestigiosos del panorama actual. Les seves previsions són antagòniques: mentre que Žižek és optimista i considera que una crisi tan profunda és també una oportunitat per fer grans canvis estructurals que ens facin progressar, Byung-Chul Han és profundament pessimista i opina que no, que aquesta situació de penúria

no ens portarà a augmentar la solidaritat (com pronostica Žižek), ans al contrari, retrocedirem en el terreny de les llibertats i accentuarem encara més les desigualtats.

Una conseqüència que, des de diverses perspectives, destaquen de la pandèmia els documents 4, 5 i 6, és la creixent atomització de la societat. Si el nostre temps ja es caracteritzava pel narcisisme i la indiferència envers els altres, la situació actual encara ens aïlla més i fa créixer la desconfiança: l'altre representa una amenaça, cal mantenir distància. Em preocupa com podrem revertir aquesta tendència en les noves generacions, en els infants educats en confinament, nois i noies que han començat a obrir els ulls al món sota aquest recel. Una tasca difícil que ens ha d'implicar a tots.