



Premis Extraordinaris de Batxillerat. Convocatòria 2021-2022

Les proves es divideixen en **tres exercicis**:

- Primer exercici (1 hora i 30 minuts): comentari crític d'un tema general.
- Segon exercici (1 hora i 15 minuts): redacció en llengua estrangera.
- Tercer exercici (1 hora i 30 minuts): matèria de modalitat.

Fonaments de les Arts

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Qualificació:

Instruccions

El 31 d'octubre se celebra el Dia Mundial de les Ciutats. Us han encarregat la realització d'una intervenció artística en un carrer d'una gran ciutat que té com a finalitat fer palesa la necessitat de replantejar el trànsit rodat per convertir les ciutats en espais més sostenibles i saludables. Abans de dissenyar la proposta, heu d'analitzar tres produccions artístiques que mostren la relació que l'art ha tingut amb el creixement de les ciutats i proposar una quarta obra d'art d'un altre moviment artístic dels segles XIX o XX que faci també evident aquesta relació.

La proposta s'ha de concretar en aquest quadernet. Si necessiteu fulls per fer esborranys, el tribunal us en proporcionarà, i caldrà lliurar-los juntament amb el quadernet.

Material

Es podrà fer servir bolígraf o llapis, llapis de colors, retoladors i regla mesurat.

Criteris generals d'avaluació

- Establir connexions entre els diferents àmbits de producció artística.
- Valorar produccions d'entorns geogràfics i històrics diversos.
- Identificar i contextualitzar l'obra d'alguns creadors artístics de diferents èpoques.
- Usar la terminologia tècnica i artística específica de la matèria.
- Desenvolupar projectes artístics treballant alhora continguts de diferents disciplines artístiques.
- Mostrar interès per l'art i per la capacitat de gaudir-ne, així com criteri estètic propi en analitzar l'encàrrec.
- Fer ús del coneixement artístic com a mitjà d'acció prosocial i tenir en compte el punt de vista i el rol de l'espectador.

1. L'art i la ciutat [4 punts]

Observeu les manifestacions artístiques que es mostren a les imatges que hi ha a continuació i identifiqueu a quin moviment artístic pertanyen. A les pàgines 4 i 5, escriviu un text que expliqui i argumenti la relació que cada un d'aquests moviments artístics ha tingut amb el creixement de les grans ciutats al llarg del segle XX i relacioneu-ho amb les característiques de les manifestacions proposades. Afegiu també informació relativa a un altre moviment artístic del segle XIX o XX, triat per vosaltres, que també hagi tingut relació amb el creixement de la ciutat i expliqueu-lo i referencieu-lo amb alguna obra o artista.



Imatge 1. Umberto Boccioni (1882-1916), *Forze di una strada / Forces d'un carrer* (1911), oli sobre tela, 100x80 cm. Paolo Baldacci Gallery, Nova York



Imatge 2. Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938) *Frauen auf Potsdamer Platz / Dones a la plaça de Potsdam* (1914) xilografia, 38x52,1 cm. Staatliche Museen zu Berlin



Imatges 3 i 4. Le Corbusier (1887-1965), *Projecte de la Ville Radieuse* (1924), maqueta, 17,2x25,2 cm. *Unité d'habitation de la Cité Radieuse de Marsella* (1951)

2. Disseny d'una intervenció artística [6 punts]

Dissenyeu la intervenció artística encarregada amb motiu del Dia Mundial de les Ciutats i que ha de tenir lloc en un carrer d'una gran ciutat. La intervenció té com a finalitat fer palesa la necessitat de replantejar el trànsit rodat per convertir les ciutats en espais més sostenibles i saludables.

Podeu triar el tipus d'intervenció. Es pot tractar d'una instal·lació, d'una obra mural, d'una obra d'art comunitari, d'una acció escènica, d'una acció sonora o d'alguna altra modalitat que haureu d'especificar clarament. També podeu triar en quin espai del carrer té lloc.

Presentació de la proposta

La proposta s'ha de presentar en un DIN-A3 (pàgines 6 i 7) a través de dibuixos, grafismes o elements textuais.

- A la part superior escriviu el títol que doneu a la proposta.
- Cal que detalleu l'espai on tindrà lloc la intervenció i com interactua amb l'entorn urbà i amb els vianants.
- La proposta ha de ser del tot comprensible des del punt de vista formal i conceptual.
- Tingueu cura de la composició i de la presentació general.
- Hi heu d'incloure un text breu que descriu i argumenti el sentit de la proposta i l'aproximació que feu al concepte de ciutat.

