

Dibuix Artístic

Críteris específics d'avaluació

Aquests críteris són una orientació, és l'observació del treball i la capacitat creativa i resolutiva de la prova el que ha de guiar el corrector o correctora. Si la proposta recull els críteris amb excel·lència, es considerarà excel·lent, hagi necessitat o no el traçat d'esbós.

Críteris d'avaluació	A	Valor	B	Valor	C	Valor
1. Representar gràficament l'ambient natural	Representa gràficament l'ambientació de forma versemblant i coherent amb la proposta.	2	Representa gràficament alguns elements de l'aigua de forma versemblant.	1-2	Representa gràficament pocs elements de l'aigua i dels reflexos del cos sobre l'aigua.	0-1
2. Representar gràficament l'espai de forma coherent	Representa gràficament l'espai i és capaç de crear una composició suggeridora i expressiva, que pot ocupar tota la superfície del paper o no.	2,75-3	Representa els elements aïllats i sense articular en un espai coherent en el seu conjunt (tampoc en la composició dintre del format del paper ni en relació amb la proposta) o els elements són poc expressius.	1,5-2,5	Fa una proposta en què no fa ús d'indicadors de profunditat (superposició, grandària, textura...), ni articula una composició coherent, ni dona una resposta expressiva.	0-1,5
3. Representar el cos de forma coherent, a partir de fragments o mostrant-lo sencer	Representa un grup de persones de forma coherent amb els referents.	2,75-3	Representa un grup de persones de forma coherent però copiant de forma evident els referents.	1,5-2,5	Representa un grup de persones sense coherència i/o sense fer aportacions personals.	0-1,5
4. Representar les transformacions de la figura humana amb habilitat expressiva	Representa de forma creativa i suggeridora la transformació del cos submergit a l'aigua. No és necessari que aparegui tot el cos.	2	Representa part del cos submergit sota l'aigua, però no dona una idea de continuïtat, de forma que no se suggereix que les taques es corresponen al mateix cos.	1-2	No representa de forma satisfactòria la transformació de la forma del cos per l'acció de l'aigua.	0-1