

EL GUST PER LA LECTURA 2020-2021

## LA LLISTA D'ANIVERSARI



### EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE INICIAL GUIA DIDÀCTICA

# EL GUST PER LA LECTURA 2020-2021

## LA LLISTA D'ANIVERSARI

### Guia didàctica Cicle mitjà d'Educació Primària

**Dani Espresate Romero**

Departament d'Educació  
Subdirecció General de Plurilingüisme  
Servei de Suports i Recursos Lingüístics

Setembre de 2020

Atès el caràcter docent d'aquesta publicació, per a la citació de fragments de textos d'altri i la reproducció de fotografies procedents d'obres publicades (de les quals se cita adequadament la font i el nom de l'autor) ens acollim al dret de citació reconegut a l'article 32.1 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; i, per tant, aquest treball està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original. La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-ncsa/3.0/es/>

*Llegim amb ells (...) la lectura compartida es pot convertir en una de les coles més fortes que mai s'hagin inventat. L'afecte que s'estableix entre mediador-llibre-lector és d'una gran potència. Només cal que ens preguntem quin va ser el nostre primer moment lector que recordem, i és probable que el relacionem amb una persona més que no pas amb un llibre.*

Joan Portell Rifà, de *Llegim? Com fer lectors entusiastes*

## Índex

1. Presentació .....	5
2. L'autora .....	6
3. L'il·lustrador .....	7
4. Objectius de la proposta .....	7
5. Maneres de llegir .....	8
6. Abans, durant i després de la lectura .....	11
7. El quadern de l'alumnat i la proposta d'activitats .....	11
7.1. Abans de la lectura .....	12
7.2. Durant la lectura .....	14
7.3. Després de la lectura .....	16
8. Activitats d'ampliació .....	18
9. Quadre de continguts .....	22
10. Bibliografia i webgrafia .....	24

## 1. Presentació

En aquesta guia didàctica es proposa apropar a l'alumnat de cicle inicial el gust per la lectura amb un seguit de pautes, orientacions i activitats a partir de la lectura del llibre *La llista d'aniversari*, de l'Anna Manso Munné. En aquesta guia didàctica es presenta l'autora i l'il·lustrador, es detallen algunes propostes de lectura i s'explica com presentar i dur a terme les diferents activitats del quadern de l'alumnat abans, durant i després de la lectura. Una lectura interessant i adient per a aquestes edats. L'autora té més d'una quarantena de llibres publicats i es pot afirmar que és una persona amb una trajectòria literària significativa: ha obtingut premis literaris i participa en diferents activitats d'animació a la lectura i a l'escriptura adreçades a primària. És per això que enguany s'ha decidit escollir aquesta autora per als dossiers d'El Gust per la Lectura.

### Argument del llibre

*La llista d'aniversari* és la història en primera persona d'una nena que l'endemà del dia de Reis comença a fer la llista de coses que vol que li regalin per l'aniversari. Comença fent la llista amb les coses que els Reis s'han descuidat de portar-li, però els pares li posen una condició: ha de demanar regals que no s'hagin de guardar, ja que no hi caben més coses a casa. Després de molt rumiar, la nena acaba la llista i quan per fi arriba el dia del seu aniversari li fan molts dels regals que havia demanat. Una història senzilla i plena d'humor on es van succeint els diferents regals amb els quals la nena gaudeix juntament amb la seva família i els seus amics.

Aquest llibre el trobem classificat a les biblioteques públiques com a conte de 7 a 10 anys (\*\*), en què el text comença a tenir importància. Són històries més llargues i complexes, destinades als infants que ja saben llegir. D'altra banda, la col·lecció El Vaixell de Vapor la cataloga com a primers lectors, ja que la història té els elements necessaris per gaudir de la lectura, sempre que es faci amb un bon guiatge i acompanyament. Remarcar que el títol compta amb una versió adaptada de lectura fàcil, una manera de fer accessible la lectura durant l'aprenentatge inicial, adreçada a tothom i especialment a persones amb dificultats lectores.

### Temes que es tracten

*La llista d'aniversari* és un llibre que, tant per la temàtica com per l'estil, connecta des d'un bon principi amb l'infant. A qui no li agrada escriure cartes als Reis? Qui no espera amb il·lusió

que li portin tot allò que ha demanat? I això topa directament amb les intencions dels adults, amb la manca d'espai a casa i amb el consumisme desmesurat que això pot arribar a significar. L'autora ens planteja una situació particular i engrescadora on la nena haurà de fer les mil i una per demanar allò que li fa il·lusió, que no es pugui guardar i que, per descomptat, no ocupi espai. A partir d'aquesta nova situació es posa en joc la imaginació de la nena per elaborar la llista i la resposta de la família per fer-li els regals, posant èmfasi en el temps d'oci i el temps compartit, un aspecte que molt sovint deixem de banda o ens oblidem de valorar prou.

El llibre pertany a la sèrie blanca d'El Vaixell de Vapor, de l'editorial Cruïlla. Té seixanta pàgines i es va publicar l'any 2010.

A continuació podeu llegir la crítica d'en Pep Molist,<sup>1</sup> publicada a *Faristol*, on valora el llibre amb tres estrelles sobre quatre.

Altres articles que s'han escrit sobre el llibre són "Recomanacions per a primers lectors: *La llista d'aniversari*",<sup>2</sup> escrit per Mariona Visa i publicat a *l'Ara*, o una recomanació en vídeo de Biblioteques de Girona.<sup>3</sup>

## 2. L'autora<sup>4</sup>



Anna Manso Munné va néixer l'any 1969 al barri de Gràcia de Barcelona. És la sisena de set germans i fa de mare d'una nena i de dos nens. Ha escrit guions de programes infantils com *Barri Sèsam*, *Club Super3*, *Mic* o *Una mà de contes*.

---

<sup>1</sup> Font: <https://www.clijcat.cat/faristol/critica/La-llista-daniversari> [consulta: 28 de gener de 2020].

<sup>2</sup> Font: [https://criatures.ara.cat/blogs/aprenent-a-ser-mare/Recomanacions-primers-lectors-llista-daniversari\\_6\\_1620497935.html](https://criatures.ara.cat/blogs/aprenent-a-ser-mare/Recomanacions-primers-lectors-llista-daniversari_6_1620497935.html) [consulta: 28 de gener de 2020].

<sup>3</sup> Font: [https://www.youtube.com/watch?v=8zWkIAoj\\_Yc](https://www.youtube.com/watch?v=8zWkIAoj_Yc) [consulta: 4 de febrer de 2020].

<sup>4</sup> Informació extreta de <https://www.arcadia-editorial.com/autors/manso-anna/> i de <https://es.literaturasm.com/autor/anna-manso-munne#gref> [consulta: 28 de gener de 2020].

Ha publicat més de quaranta llibres. Ha guanyat el Premi Gran Angular en dues ocasions: l'any 2008 amb l'obra *Canelons freds*, i l'any 2016 amb *Allò de l'avi*. Aquell mateix any s'endú el Premi de Literatura Infantil "Atrapallibres" del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil per *Amics monstruosos*.

A més, és autora de la columna periodística "La pitjor mare del món" i de l'obra de teatre *Perduts a la Viquipèdia*. Des de fa temps participa en diferents activitats d'animació a la lectura i a l'escriptura adreçades a alumnes de primària.

A més, si voleu, podeu veure [aquesta entrevista](#) de La Zurda feta a l'Anna Manso.

### 3. L'il·lustrador<sup>5</sup>



A continuació es pot llegir una biografia escrita pel mateix il·lustrador en primera persona.

"Em dic Gabriel Salvadó. Vaig néixer el 1966 i sempre he viscut al costat del riu i els horts, a tocar de Barcelona. No tinc estudis ni títols, només el de patró de veler. El meu avi arreglava bicicletes, però per fer diners treballava en una fàbrica. El meu pare cuida un hort, però també treballava en una fàbrica per un sou. A mi no m'agraden les fàbriques, i soc pobre. Però m'estimo més caminar pel riu, els gats, la cervesa del vespre, la llum del sol o navegar a vela. De vegades estic desanimat i de vegades estic content, i accepto totes dues coses perquè són part de la vida, i a mi la vida m'agrada molt. Soc un explicador, i tot això és el que explico dibuixant i escrivint."

### 4. Objectius de la proposta

- Gaudir de la lectura del llibre.

---

<sup>5</sup> Font: <https://akiarabooks.com/autor/gabriel-salvado/> [consulta: 28 de gener de 2020].

- Connectar amb la lectura a partir de les vivències pròpies, fent que la lectura sigui significativa.
- Establir una conversa al voltant de la lectura fomentant la construcció col·lectiva del coneixement.
- Reflexionar i donar una opinió personal sobre la lectura.
- Potenciar el pensament crític sobre alguns dels temes tractats, com el consumisme, la importància d'allò immaterial, del temps compartit...
- Identificar l'estructura d'un conte i treballar a partir dels diferents elements narratius.

## 5. Maneres de llegir

Aquest dossier pretén acompanyar l'alumnat de cicle inicial en el procés de lectura de *La llista d'aniversari* per tal d'encomanar el gust per llegir que "s'adquireix desenvolupant l'hàbit lector i fomentant la lectura sistemàtica en qualsevol suport, aprenent a reflexionar sobre el que s'ha llegit, sabent-ho explicar mitjançant evidències orals o escrites i sabent-ho compartir amb els altres".<sup>6</sup> És per això que és altament recomanable establir converses a l'aula entorn de la lectura, fer relectura de textos quan sigui necessari i alternar les diferents maneres de llegir segons les necessitats de cada moment. Es recomana combinar la lectura autònoma i la lectura compartida, sense oblidar donar un bon model de lectura, i tenir en compte l'escolta estructurada i l'acompanyament del docent en la lectura guiada.

Al document *La lectura en un centre educatiu*, publicat pel Departament d'Educació, es detallen els diferents tipus de lectura:<sup>7</sup>

- Lectura guiada

El docent contribueix a la lectura i a la comprensió del text que llegeixen els seus alumnes (o que els llegeix ell mateix quan es tracta d'alumnes que encara no dominen el codi) per la via de formular-los preguntes, de fer-los adonar de la importància i del significat d'un determinat connector, de proposar-los aturades per fer recapitulacions col·lectives orientades pels objectius de la lectura i també per la via de la discussió guiada. Es recomana dur a terme

---

<sup>6</sup> Font:

[http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la\\_lectura\\_en\\_un\\_centre\\_educatiu.pdf](http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la_lectura_en_un_centre_educatiu.pdf) (pàg. 6) [consulta: 1 de febrer de 2020].

<sup>7</sup> Font:

[http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la\\_lectura\\_en\\_un\\_centre\\_educatiu.pdf](http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la_lectura_en_un_centre_educatiu.pdf) (pàg. 39) [consulta: 1 de febrer de 2020].



aquest tipus de lectura al llarg de tot el llibre, fent especial atenció durant la primera part del llibre a aquells fragments que puguin resultar més difícils.

- L'escolta estructurada

És un tipus de lectura que permet treballar les estratègies de comprensió sense la necessitat que l'alumnat descodifiqui. El docent llegeix un text en veu alta i es va aturant per proposar-los de fer hipòtesis i inferències, per demanar que facin recapitulacions, per fer-los preguntes de tipologia diversa... Es recomana dur a terme aquest tipus de lectura sempre que el docent llegeixi algun fragment o en activitats de comprensió lectora.

- Lectura compartida

El mestre interacciona freqüentment amb els alumnes, i conjuntament llegeixen i construeixen el significat del text. Mestre i alumnes assumeixen, unes vegades un i unes vegades els altres, la responsabilitat de la lectura. En una mateixa seqüència didàctica l'ensenyant pot fer modelatge d'una estratègia determinada (de descodificació o de comprensió) i deixar que els alumnes assumeixin en altres fragments la responsabilitat de descodificar o de comprendre el text. Es recomana dur a terme aquest tipus de lectura amb fragments llegits amb anterioritat o amb les lectures del quadern de l'alumnat.

- Lectura autònoma o silenciosa

L'alumne ha de poder seleccionar les lectures i ha de poder llegir sense interrupcions. La lectura autònoma permet a l'alumne seguir el seu ritme de lectura i aplicar i practicar les estratègies de lectura que està aprenent. També rebaixa el nivell de tensió emocional perquè no ha de llegir davant dels altres i perquè no ha de ser avaluat ni fer una feina posterior. També caldria incloure el fet de poder "seguir amb els ulls" el relat d'un text enregistrat. Es recomana dur a terme aquest tipus de lectura amb els fragments curts que ens interessi fixar, com pot ser amb la llista d'aniversari.

- La relectura de textos

Es tracta d'una activitat motivadora perquè dona seguretat a l'aprenent. Com que l'alumne ja coneix el significat del text, se centra en la mecànica i en la fluïdesa, posa en pràctica estratègies de descodificació, s'autoregula i aprofundeix en la comprensió del text. Es recomana dur a terme aquest tipus de lectura a l'inici de cada sessió, tot recordant el punt on ens hem quedat o amb fragments que calgui repassar, com ara els fragments on s'expliquen els diferents regals que rep la protagonista.



## 6. Abans, durant i després de la lectura

El dossier consta de tres parts ben diferenciades que corresponen a les tres fases del procés de la lectura:

- Abans de la lectura

Abans de començar a llegir cal que ens situem, que presentem el llibre, l'observem, mirem el llibre, l'objecte, les parts, formulem hipòtesis i ens anticipem al contingut, fins i tot observar només les imatges i activar els coneixements previs pertinents.

- Durant la lectura

En aquesta part s'ofereixen propostes per dur a terme mentre estem llegint el llibre. Es combinen activitats de diferent tipologia assenyalades amb les icones corresponents. En aquesta fase es treballen les connexions entre el text i els coneixements previs de l'alumne i la seva experiència. En tot moment cal assegurar la comprensió.

- Després de la lectura

Un cop acabada la lectura es pot fer una recapitulació per tal d'assegurar la comprensió i poder organitzar allò que s'ha llegit. És el moment de comprovar les hipòtesis, donar una opinió personal sobre la lectura i fins i tot fer recomanacions d'aquest llibre o d'altres que coneguem. Aquest és un bon moment per ampliar alguns aspectes de la lectura amb la família, a casa o a la biblioteca pública.

## 7. El quadern de l'alumnat i la proposta d'activitats

Al quadern de l'alumnat es proposa un seguit d'activitats. En cap cas no es tracta de fer-les totes. Es pot fer una selecció d'aquelles que semblin més interessants en cada moment o, fins i tot, adaptar les propostes plantejades. En aquesta guia, al costat de cadascuna de les activitats apareix el número de pàgina del llibre de lectura que té relació amb l'activitat proposada.

Al dossier hi ha diferents tipus d'activitats:

- Activitats d'expressió oral

L'intercanvi d'informació i de punts de vista a través de la conversa enriqueix l'aprenentatge. Un aprenentatge entre iguals que potencia una escolta activa, unes destreses comunicatives concretes i un saber intervenir de manera correcta en cada moment. És per això que es dona molta importància a l'oralitat, ja que és a partir de la parla que configurem el nostre pensament i el nostre coneixement sobre el món.

- Activitats d'expressió escrita

Per tal de fomentar l'endrega dels aprenentatges, posar en ordre la nova informació i construir el propi coneixement. Aquesta activitat mai no és aïllada de l'expressió oral i sempre es complementen. No es pot entendre una sense l'altra.

A continuació es donen unes orientacions sobre com realitzar les activitats del quadern de l'alumnat.

## 7.1. Abans de la lectura

1. En aquesta primera activitat es tracta de fer hipòtesis sobre l'argument del llibre. Es proposa que l'alumnat observi les il·lustracions en silenci i després per parelles ho posi en comú. No hi ha respostes bones ni dolentes, simplement es posen de manifest les relacions que fan segons els coneixements previs i les inferències que fa cadascú. Un cop s'hagi parlat, cadascú escriurà la seva hipòtesi o algunes de les hipòtesis que s'hagin apuntat a la pissarra.
2. Abans de començar a llegir el llibre cal situar-se, observar el llibre i parlar-ne. Cal veure, primer de tot, quina informació podem trobar a l'exterior del llibre: quin és el títol, el nom de l'autora, el de l'il·lustrador, la col·lecció, com és el llibre físicament... També podem llegir la informació que hi ha a la contracoberta. Fins i tot, si hi ha llibres que són de diferents edicions, podem parlar de les diferències.
3. En aquesta activitat es proposa llegir la biografia de l'autora que hi ha al quadern de l'alumnat. Es proposa que aquesta lectura sigui compartida per poder aturar-se en el significat del text.
4. Un cop llegida la biografia es demanarà que s'imaginin com és l'autora i la dibuixin. Un cop fet el dibuix se'n pot mostrar una fotografia.

(Activitat sense el suport del quadern de l'alumne) Un cop sabem qui és l'autora es pot anar a la biblioteca de l'escola i buscar si hi ha algun altre llibre seu. També es pot anar a la biblioteca pública de la zona per demanar o preguntar si tenen altres llibres i, fins i tot, fer-ne una exposició.

5. Es fa una relectura de la contracoberta per tal de recordar que la protagonista escriu una llista d'aniversari. Direm als alumnes que es fixin en com és aquesta llista. Un cop recordat, es proposa d'escriure tres coses que creuen que la protagonista demana pel seu aniversari. Es pot fer primer a nivell de grup classe i després per parelles o de manera individual.
6. És important que l'adult faci de model lector. És per això que es proposa que llegeixi en veu alta la biografia de l'il·lustrador que hi ha a la pàgina 8 d'aquesta mateixa guia didàctica. Es proposa llegir el text una primera vegada per tal de captar-ne el sentit global, una segona vegada per respondre i una tercera vegada per repassar i poder completar l'activitat en cas que sigui necessari. L'activitat consisteix a marcar amb un ✓ aquelles coses que li agraden o té l'il·lustrador.
7. Les il·lustracions ens donen pistes de l'argument de la història. Un element molt important d'una història són els personatges, tant si són principals com secundaris, ja que sense aquests la història no existiria. Es demana que l'alumnat faci hipòtesis sobre qui són els diferents personatges que apareixen a les fotografies. Primer han d'observar les imatges, parlar-ne i escriure, a sota de cada il·lustració, quina relació creuen que té cada personatge amb la protagonista.
8. Des del quadern de l'alumnat es pot accedir, a través d'aquesta adreça web <https://www.flickr.com/photos/eldibuixant/>, a un repositori d'il·lustracions d'en Gabriel Salvadó. Després d'observar les diferents il·lustracions, es pot parlar de les semblances i diferències i de les tècniques emprades. Es pot buscar, fins i tot, si hi ha algun tret característic comú a la seva obra.
9. El calendari d'aniversaris es pot penjar en DIN A3 a l'aula, tot apuntant el dia i el nom de tots els alumnes. A banda, cada alumne pot omplir el seu propi calendari per tenir-lo a casa i penjar-lo a l'habitació o a la nevera.

## 7.2. Durant la lectura



10. El llibre comença parlant de la mala sort. Es proposa establir una conversa distesa, d'escolta activa i participativa per parlar sobre les pròpies experiències: què és la mala sort? Has tingut mala sort alguna vegada? Quan? Es demana que escriguin aquella situació que recordin de mala sort.
11. El text<sup>8</sup> explica l'origen i el significat del dimarts 13 com a dia que porta mala sort. És important conèixer-lo ja que la protagonista de la història neix un dia 13 i diu que això porta mala sort. Tot i ser un text adaptat, es recomana fer la lectura guiada i col·lectiva, fent èmfasi en el vocabulari que hi apareix.



12. Han de calcular el dia exacte de l'aniversari de la protagonista. Si després de Reis falten set mesos per al seu aniversari, vol dir que fa els anys al mes d'agost, concretament el dia 13. En aquest exercici es fomenta la resolució de problemes de manera significativa, donant llibertat a cadascú d'utilitzar l'estratègia que li sigui més idònia. Es recomana fer-ho per grups i després posar-ho en comú, per fer explícits els diferents processos.



13. La reunió que fan els pares sembla ser una trampa, perquè els pares ja tenen decidit prèviament com ha de ser la llista. Per tant, la suposada reunió no esdevé participativa ni democràtica, sinó com un espai suposadament democràtic on els pares imposen el seu criteri. Es tracta d'establir una reflexió entorn d'aquesta qüestió, preguntant a l'alumnat si decideixen coses a casa, si ho consensuen amb la família, si hi ha espais i moments de debat i de presa de decisions col·lectives. Cal fer també una reflexió sobre com es duen aquest tipus de situacions en el centre, la veu dels delegats de classe, si

---

<sup>8</sup> Font: <https://www.naciodigital.cat/canaldigital/noticia/24514/es/creu/dimarts/13/porten/mala/sort> [consulta: 1 de febrer de 2020].

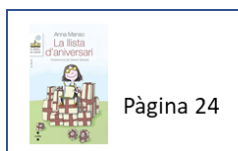
es tenen en compte les preferències dels alumnes i com això es vehicula amb la necessitat d'unes normes establertes. És contradictori? Es complementen?



14. Es tracta de fer hipòtesis sobre cinc coses que cadascú creu que la protagonista demanarà pel seu aniversari. Es pot recordar que han vist les il·lustracions i que potser aquestes donen alguna pista sobre què pot contenir la llista. Poden fer la llista de manera individual o en parelles i després es posarà en comú oralment.



15. La protagonista explica que l'àvia Tere fa una sopa de Nadal boníssima. En aquesta activitat es proposa parlar sobre la celebració del Nadal. Segurament no tots els alumnes celebren el Nadal. Es pot parlar d'alguna altra festivitat que celebrin amb la família. Després, cadascú haurà de dibuixar i escriure el nom d'aquells plats que menja aquell dia: primer plat, segon plat, les postres i la beguda.



16. En el moment de llegir la llista d'aniversari es pot parlar de les diferents preferències i idees que ha tingut i copiar les tres idees que més li hagin agradat.



17. A partir de la pàgina 32 la protagonista rep els diferents regals d'aniversari. En aquesta activitat es proposa que, després de la lectura de cada regal, es preparin, per parelles, la lectura en veu alta de cada fragment per tal de treballar la lectura expressiva. Posteriorment es parla en grup per decidir entre tots si la nena ha aconseguit el regal que havia demanat o no. A part d'omplir la llista del quadern de l'alumnat, es recomana penjar una còpia en mida DIN A3 a l'aula per tal de posar una creu en els regals que hagi aconseguit.

A continuació es detalla la relació dels fragments on es parla de cada regal. Aquesta activitat es durà a terme en diverses sessions, en què es poden llegir un parell o tres de fragments a cada sessió.

Regal 2 - Aprendre a fer una tombarella triple mortal	Pàg. 32-33
Regal 1 - Banyar-me a la bassa dels ànecs del parc	Pàg. 34-35
Regal 5 - Tocar un tigre	Pàg. 36-39
Regal 6 - Menjar sopa de Nadal	Pàg. 40-41
Regal 4 - Tenyir-me els cabells de color rosa	Pàg. 42-43
Regal 8 - Desplegar un rotlle de paper de vàter...	Pàg. 44-45
Regal 9 - Pujar a l'edifici més alt de la ciutat	Pàg. 46-49
Regal 7 i 3 - Dormir dins d'una tenda...	Pàg. 50-53
Regal 10 - Un germà	Pàg. 54-57

### 7.3. Després de la lectura

18. Al llarg de la lectura apareixen algunes dites i frases fetes que s'hauran d'anar comentant a mesura que avancem en la història. Ara es proposa recordar el significat d'algunes d'aquestes frases. Caldrà relacionar la frase feta amb el seu significat. Al quadern de l'alumne es detalla entre parèntesis la pàgina del llibre on podem trobar la frase per tal que l'alumnat pugui intentar deduir el significat a partir del context.

Solucionari:

Pàg.	Expressió	Significat
8	Cara de poma	Estar de morros, enfadat
28	Ningú diu ni piu	Estar callat
32	Han començat a desfilar	Començar a marxar
33	Riure a cor què vols	Amb moltes ganes

19. Ara és el moment de comprovar si les hipòtesis que s'han fet són certes. S'han fet hipòtesis a les activitats següents:



- Tres coses que poden sortir a la llista d'aniversari (Act. 6)
- Qui són els personatges de les il·lustracions (Act. 8)
- Cinc coses no materials que poden sortir a la llista d'aniversari (Act. 15)

Amb aquesta activitat no es pretén en cap cas centrar-se en si la resposta és o no correcta, sinó veure quines han estat les estratègies que ens han ajudat a no equivocar-nos amb les hipòtesis. Es farà notar que a la primera llista possiblement hi hagi moltes coses materials, perquè encara no se sabia quines característiques havia de tenir la llista.

20. Es proposa recordar el significat d'aquestes frases. Caldrà relacionar la frase feta amb el seu significat. Al quadern de l'alumne es detalla entre parèntesis la pàgina del llibre on podem trobar la frase per tal que l'alumnat pugui intentar deduir-ne el significat a partir del context.

Solucionari:

Pàg.	Expressions	Significat
42	Escarxofar-se al sofà	Posar-se ample (al sofà)
44	S'ha quedat de pasta de moniato	Quedar-se parat, de pedra
46	Engegar-lo a dida	Treure-se'l de sobre
48	Tocades del bolet	Ximples

21. Cadascú pot escriure la seva llista d'aniversari primer en brut i després en net al quadern de l'alumnat. Cal recordar que han de ser coses que no siguin materials i que no es puguin guardar. Poden utilitzar les tres coses que més els hagi agradat de la llista d'aniversari del llibre.

22. Un cop feta la pròpia llista poden ensenyar-la a casa i demanar aquelles coses pel seu aniversari. Si han rebut algun dels regals que han demanat, poden fer-se una fotografia i enganxar-la a l'espai reservat per a la fotografia.

23. Han de parlar sobre el llibre, donant la seva opinió, dir si els ha agradat o no, justificar la resposta i posar-ho en comú.

24. Un cop llegit el llibre, d'haver-ne parlat i després d'haver donat cadascú la seva opinió, es pot parlar amb coneixement de causa i recomanar el llibre a algú altre. En aquesta activitat es proposa omplir la recomanació amb el nom de la persona que es creu que li pot agradar el llibre i el motiu de la recomanació. Si es vol, es poden penjar les recomanacions a la biblioteca de l'escola o a l'espai web o blog.

## 8. Activitats d'ampliació



25. De famílies n'hi ha moltes i de molts tipus. A la història n'apareix una. Es planteja parlar de la pròpia família i amb qui viu cadascú. D'aquesta manera es fa explícita la varietat de tipologies de família que existeixen. Un cop cadascú ha pogut parlar de la seva família en grups, es proposa explicar-ho a la resta de companys i fer-ne un dibuix.

26. En un moment de la història es parla d'"El conte de la caca que va voler arribar fins al mar", un conte que està escrit en un rotlle de paper de vàter.

Es proposa fer un conte col·lectiu, sota el mateix títol. Un cop acabat el conte es pot construir el rotlle de paper de vàter, tenint en compte que cal escriure'l en un processador de textos, amb format de dues columnes, d'amplada 9,5 cm cadascuna (amplada del rotlle de paper de vàter). Se n'imprimeix una còpia per alumne i se segueixen les instruccions següents:

Material necessari:

- Un rotlle de paper de vàter.
- Tisoires.
- Cinta adhesiva.
- El full amb el conte

Passos:

1. Retallar el conte de manera que cada tira de paper faci 9,5 cm d'amplada.
2. Enganxar els trossos del conte amb la cinta adhesiva, l'un a sota de l'altre, de manera que quedi tot el conte seguit.
3. Posar un tros de cinta adhesiva a la part final del conte i enganxar la tira del conte al rotlle de paper.

4. Cargolar el conte com si fos el paper de vàter, tenint en compte que les lletres quedin cap endins i no es vegin.

27. Un cop feta la llista d'aniversari convidem a visitar la pàgina web <https://aravadebo.cat/llista-llesta/>. S'hi poden escoltar diferents llistes, anomenades "llestes llestes". Aquestes llistes han estat inventades i llegides per nens i nenes de primària i són llistes ben originals que han estat emeses al programa de ràdio *El Gripau Blau*, del Grup Ara Va de Bo.

Entre les llistes es pot escoltar *la llista d'aniversari*. Es tracta, doncs, d'escoltar algunes de les llistes i animar que cadascú escrigui la seva pròpia llista. Es recomana fer el següent:

- A la pàgina 21 del quadern de l'alumnat cadascú ha d'escriure la llista de coses, objectes, activitats, etc. que vulgui posar a la llista (només enumerar-ho). Cal tenir en compte, prèviament, quin és el factor comú de les coses de la llista.
- A la pàgina 22 del quadern de l'alumnat, cadascú ha d'escriure, per a cada punt de la llista, el motiu o l'explicació.
- A la pàgina 23 del quadern de l'alumnat només caldrà ajuntar ambdós textos, de manera que quedi la llista llesta completa i ben lligada.

Si ha quedat un resultat interessant, podeu enviar les llistes llestes dels alumnes a [radiogripau@gmail.com](mailto:radiogripau@gmail.com) i treballar conjuntament per veure les possibilitats de locució, enregistrament i emissió al programa.



28. Escriure un possible regal de la llista de Reis que fa la nena. Es poden ajuntar totes les propostes i fer una llista única. Després fer el dibuix.

29. Després d'haver treballat el llibre amb profunditat, proposem l'escriptura col·lectiva d'una carta a l'autora o a l'il·lustrador. El contingut de la carta pot ser molt divers: se'ls pot informar sobre quines de les feines que han fet els alumnes els han agradat més i fer-los-hi arribar una mostra, se'ls pot enviar preguntes sobre el seu ofici, o sobre aspectes del llibre, els nens i les nenes poden donar la seva opinió-valoració del llibre, poden demanar que l'autora els recomani un altre llibre, poden enviar a l'il·lustrador alguns dels dibuixos que han fet...

30. Molt sovint llegim un llibre, en treballem molts aspectes i es queda allà. Amb la següent infografia es pretén posar en valor la importància de compartir allò que s'ha fet, de donar visibilitat a la feina feta i, sobretot, fer arribar a l'editorial, a l'autora o a l'il·lustrador allò que s'ha pogut fer gràcies al seu llibre: explicar què s'ha fet, enviar dibuixos, llistes, enviar alguna pregunta... Els llibres obren milers de possibilitats i què millor que agrair-ho...

# CAL ARRIBAR FINS AL FINAL!



## 9. Quadre de continguts

A la taula següent s'indiquen a quines activitats es treballen els diferents continguts:

Contingut	Activitat
Creació d'expectatives sobre l'obra	1, 2
Exploració del llibre i localització de dades bibliogràfiques	2
Coneixement de les persones relacionades amb el llibre: l'autora i l'il·lustrador	2, 3, 4, 7, 9, 30
Inferències i hipòtesis a partir de la observació d'il·lustracions	1, 8, 20
Reflexió sobre el valor intrínsec de les coses materials	15, 17, 23
Identificació de l'estructura del conte: problema-solució i cerca de possibles solucions	14, 17, 18
Treball de lèxic relacionat amb els textos llegits	3, 12, 19, 21
Elaboració de connexions personals amb els sentiments i les vivències dels protagonistes de l'obra	10, 11, 16, 18, 22, 23, 26
Inferències i hipòtesis a partir de la lectura del text	4, 6, 13, 14,15, 20
Formulació d'opinions o recomanacions sobre la lectura	24, 25, 30
Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la biblioteca pública	2, 4, 25
Comprensió de dites i frases fetes aplicant les estratègies de lectura treballades	19, 21
Producció de textos propis (conte, llistes...) utilitzant, si s'escau, les TAC	15, 22, 25, 27, 28, 30
Lectura expressiva en veu alta	11, 15, 18, 22, 25, 28

Comprensió oral a partir d'enregistraments sonors o d'escolta en la lectura en veu alta	3, 7, 18, 27
Aplicació significativa de les produccions o propostes	10, 18, 22, 23, 25, 26, 28, 30
Gust per la lectura de llistes	28
Participació en una conversa respectant les opinions dels altres	1, 8, 11, 24, 25, 26

## 10. Bibliografia i webgrafia

Departament d'Ensenyament. *La lectura en un centre educatiu*. [En línia] [http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la\\_lectura\\_en\\_un\\_centre\\_educatiu.pdf](http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la_lectura_en_un_centre_educatiu.pdf) [consulta: 4 de febrer de 2020].

La Zurda. *Entrevista amb l'escriptora i guionista Anna Manso*. [En línia] <https://youtu.be/Yjfl3ESU3FM?t=1> [consulta: 28 de gener de 2020].

Molist, P. [En línia] <https://www.clijcat.cat/faristol/critica/La-llista-daniversari> [consulta: 28 de gener de 2020].

Portell, J. (2017). *Llegim? Com fer lectors entusiastes* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Redacció Nació Digital. *Per què es creu que els dimarts 13 porten mala sort?* [En línia] <https://www.naciodigital.cat/canaldigital/noticia/24514/es/creu/dimarts/13/porten/mala/sort> [consulta: 1 de febrer de 2020].

Visa, M. *Recomanacions per a primers lectors: La llista d'aniversari*. [En línia] [https://criatures.ara.cat/blogs/aprenent-a-ser-mare/Recomanacions-primers-lectors-llista-daniversari\\_6\\_1620497935.html](https://criatures.ara.cat/blogs/aprenent-a-ser-mare/Recomanacions-primers-lectors-llista-daniversari_6_1620497935.html) [consulta: 28 de gener de 2020].

<https://www.arcadia-editorial.com/autors/manso-anna/> [consulta: 28 de gener de 2020].

<https://akiarabooks.com/autor/gabriel-salvado/> [consulta: 28 de gener de 2020].

<https://es.literaturasm.com/autor/anna-manso-munne#gref> [consulta: 28 de gener de 2020].

<https://www.boolino.es/es/libros/autor/gabriel-salvado/> [consulta: 28 de gener de 2020].

<http://www.fragmenta.cat/ca/autors/494890> [consulta: 28 de gener de 2020].

<https://aravadebo.cat/llista-llista/> [consulta: 4 de febrer de 2020].

[https://www.youtube.com/watch?v=8zWklAoj\\_Yc](https://www.youtube.com/watch?v=8zWklAoj_Yc) [consulta: 4 de febrer de 2020].