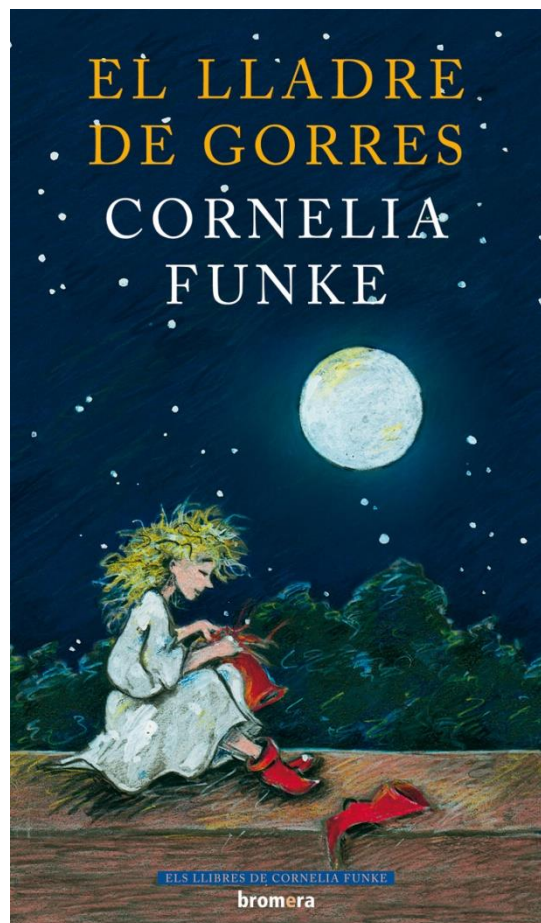


EL GUST PER LA LECTURA 2018-2019

CICLE SUPERIOR D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

EL LLADRE DE GORRES

CORNELIA FUNKE



QUADERN DE L'ALUMNE

El Gust per la lectura 2018-2019
Cicle superior d'educació primària

EL LLADRE DE GORRES
QUADERN DE L'ALUMNE

Sub-direcció General de Llengua i Plurilingüisme
Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics

M. Pilar Arnáiz Pérez

Maig de 2018

Atès el caràcter docent d'aquesta publicació, per a la citació de fragments de textos d'altri i la reproducció de fotografies procedents d'obres publicades (de les quals se cita adequadament la font i el nom de l'autor) ens acollim al dret de citació reconegut a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; i, per tant, està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de [Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca). Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca>



Hola! Soc l'Otília, la protagonista principal del llibre que teniu a les mans. Us encantarà el meu personatge, ja ho veureu!

Perdona Otília, no et voldria ofendre, però jo també soc un dels protagonistes del llibre.

Em dic Artur. Espero que us agradi la nostra història i que us serveixi per aprendre i gaudir de la lectura.



Quina presentació!

Quina relació creus que tenen aquests personatges?

Què faries si una fada et demanés ajuda?

ABANS DE COMENÇAR A LLEGIR

1. Parlem de llibres! Presentem-nos. Segur que ja us coneixeu, però avui us presentareu com a lectors i lectores.

Llegiu aquestes preguntes i trieu-ne 3 per fer-les al vostre company.
Després fareu la seva presentació.

Què t'agrada llegir?	Quin llibre estàs llegint ara?
Quan t'agrada llegir?	Què fas per triar un llibre?
On t'agrada llegir?	Què fas abans de llegir un llibre?
Recordes el títol del teu conte preferit quan eres petit?	Parles de llibres amb algú? Amb qui?
Vas a la biblioteca?	T'agrada llegir altres publicacions, com per exemple còmics, revistes, llibres de coneixements...?

2. Relaciona amb fletxes.

AUTOR	Reescriptura d'un text escrit en una llengua a una altra llengua.
IL·LUSTRADOR	Part de la coberta d'un llibre que protegeix la unió dels fulls o els plecs.
TRADUCCIÓ	Any de publicació de l'obra.
EDITORIAL	Persona que fa il·lustracions, especialment d'un llibre, un conte, etc.
COL·LECCIÓ	Conjunt de llibres publicats per un mateix editor, seleccionats a partir d'un determinat criteri, que constitueixen un conjunt més o menys complet.
ANY DE L'EDICIÓ	Coberta que cobreix el costat posterior d'un llibre.
COBERTA	Persona que ha fet o ha compost una obra.
CONTRACOBERTA	Empresa dedicada a la selecció, edició, venda i promoció de llibres.
LLOM	Protecció externa de cartolina, cartó, plàstic o un altre material, amb què es cobreix i es presenta un llibre.

3. Ara explorem el llibre. Emplena'n la fitxa bibliogràfica.

Títol:	
Autora:	
Il·lustradora:	Any de la 1a edició:
Traducció:	Títol original:
Editorial:	
Col·lecció:	Nombre de pàgines:

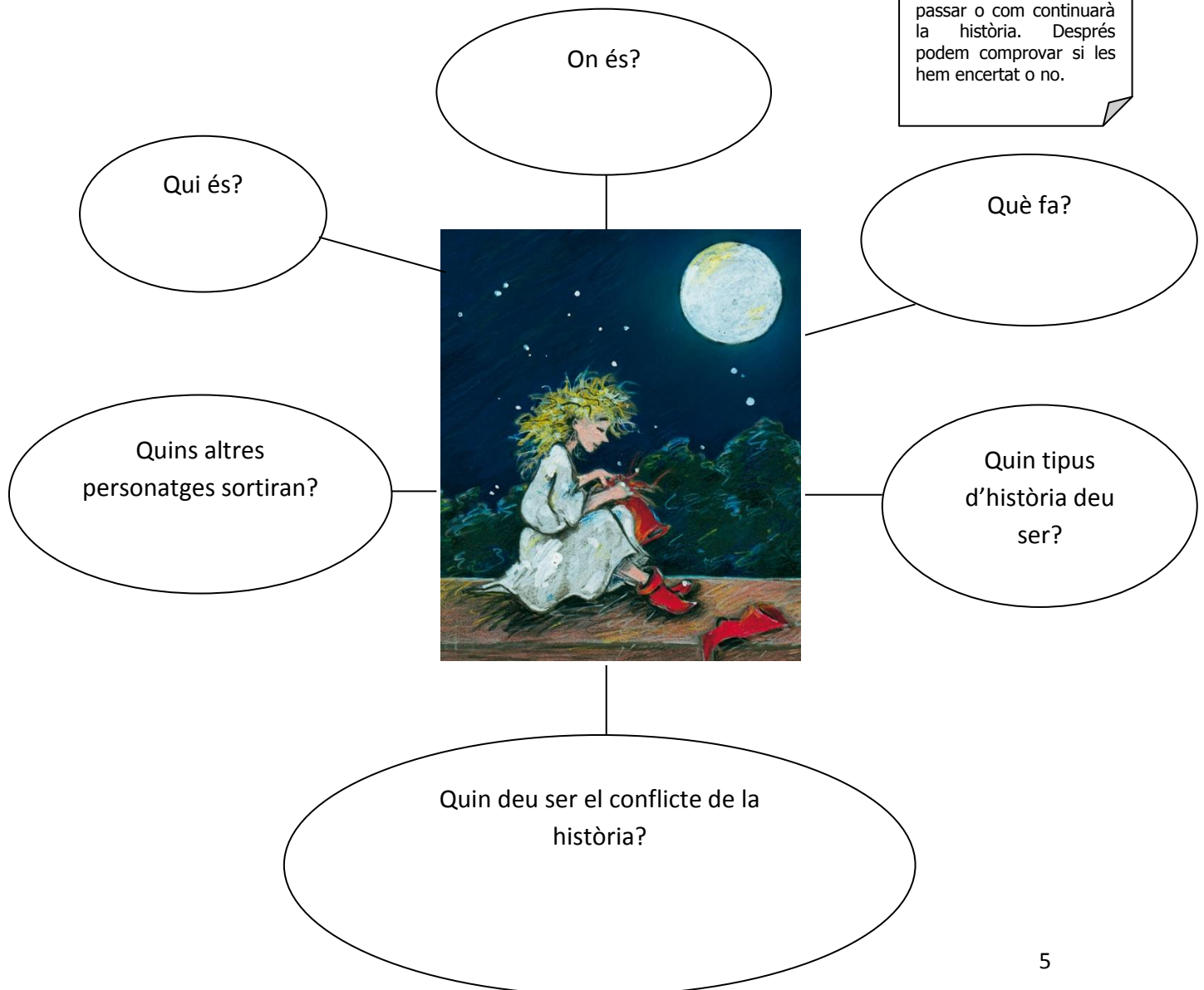
Sabies que...?

Una **fitxa bibliogràfica** és el conjunt de les dades més importants del llibre.

4. Observa la coberta del llibre. Fes hipòtesis.

Sabies que...?

Abans de llegir i mentre estem llegint fem **hipòtesis** quan ens imaginem què deu passar o com continuarà la història. Després podem comprovar si les hem encertat o no.



5. Ara llegim el text de la **contracoberta**.



- Canviaries alguna de les hipòtesis que havies fet?

- Quines?

- Per què creus que el títol del llibre és *El lladre de gorres*?

- Què vol dir l'expressió «fer la guitza»?

6. Emplena la columna ABANS DE LLEGIR. Quan acabis el llibre emplenaràs la columna DESPRÉS DE LLEGIR.

ABANS DE LLEGIR 	DESPRÉS DE LLEGIR 
QUINES PREGUNTES EM FAIG?	ARA, LES PUC CONTESTAR?

7. Busca l'índex del llibre.

▪ Quants capítols té? _____

▪ Quina característica especial observes a l'índex?

▪ L'autora no ha posat cap títol a cadascun dels capítols.

Què us sembla si després de llegir cada capítol, penseu quin títol és el més apropiat? Al final del quadern trobareu un annex per poder-ho fer.

Sabies que...?

Un **índex** és una llista que hi ha al començament o al final dels llibres on se n'indica el contingut. Hi ha índexs de capítols.

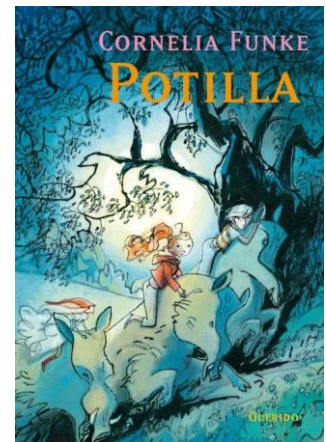
8. *El lladre de gorres* és una traducció. Observa les següents portades



1



2



3

▪ Descobreix en quina llengua està escrita l'edició original _____

▪ A la teva classe, quines llengües parleu?

▪ Parleu amb els companys. Com es diu *El lladre de gorres* en altres llengües?

9. Aquesta és Cornelia Funke, l'autora i il·lustradora del llibre.

En parelles aneu a la pàgina web de l'autora, <http://www.corneliafunke.com/es> i cerqueu-hi la informació següent:



Data de naixement	Color preferit per escriure	Aficions
Llibre preferit	Pors	Objecte màgic que li agradaria tenir
Algun aspecte que t'hagi cridat l'atenció i vulguis afegir:		

- Ara pots llegir la seva biografia.

Cornelia Funke és una escriptora alemanya de literatura infantil i juvenil, nascuda al 10 de desembre de 1958 a Dorsten (Westfàlia, Alemanya).

Després de graduar-se a l'escola Sta. Ursula Grammar, de Dorsten, Funke va obtenir un títol d'educació teòrica a Hamburg.

De petita volia ser astronauta, però el seu somni de veure les estrelles es va acabar quan va veure que per ser-ho necessitava un entrenament militar. També desitjà convertir-se en pilot o viure amb els pèl·lroges. Ja de gran, treballà tres anys com a treballadora social, amb nens desfavorits. Les històries d'aquests nens li van servir d'inspiració per escriure i il·lustrar les seves novel·les. Volia fer del món un lloc millor ajudant els altres.

Després d'acabar un curs d'il·lustració a la Universitat d'Hamburg, treballà com a dissenyadora de jocs de taula i il·lustradora de contes infantils. Necessitava escriure, dibuixar i dissenyar. Abans de traslladar-se als Estats Units, Funke treballà per al canal alemany ZDF, escrivint guions.

El maig de 2005 es traslladà d'Hamburg a Los Angeles amb el seu marit, Rolf, i els seus fills, Anna (nascuda el 1990, que llegia tots els seus llibres abans de la seva publicació) i Ben (nascut el 1994). Els seus llibres han

Sabies que...?

Una **biografia** és una narració escrita que explica la vida d'una persona.

estat traduïts a més de trenta idiomes. Algunes de les seves obres s'han portat al cinema i al teatre.

Obres literàries:

- Les trilogies **Reckless** i **Món de tinta**, tot un best-seller.
- La sèrie de llibres **Les gallines boges**, que narra les aventures de quatre noies que un bon dia decideixen formar una colla.

Altres novel·les:

- ✓ *Quan el Pare Noel caigué del cel*
- ✓ *Deixeu en pau la Mississipi!*
- ✓ *El dragó de la llum de lluna*
- ✓ *El cavaller del drac*
- ✓ *Igraine la valenta*
- ✓ *El senyor dels lladres*
- ✓ *Darrere de les finestres encantades*
- ✓ *No hi ha galetes per als follets*

Sabies que...?

Una **trilogia** és una sèrie de tres volums que constitueixen una obra literària.

Sabies que...?

Un **best-seller** és un llibre molt i molt venut en un període de temps determinat.

- En una entrevista a Cornelia Funke li van preguntar per què considerava que era important llegir. Llegeix la seva resposta. Què en penses, tu, de la importància de la lectura?

Jo vaig llegir per sobreviure. Em vaig criar en un poble molt petit i avorrit i, llavors, els llibres em van fer veure que el món és molt gran. Eren com grans finestres i em van ensenyar a crear les meves pròpies pel·lícules al meu cap.

- La novel·la *Cor de tinta* va ser adaptada al cinema el 2005. Mira aquest tràiler de la pel·lícula. https://www.youtube.com/watch?v=jaUwF_cINZc



- Digues el nom d'un personatge d'algun llibre que hakis llegit que t'agradaria que es tornés real. _____
- A quin llibre t'agradaria poder-hi entrar? _____

CAPÍTOL 1

10. Escolta atentament la lectura de la teva mestra. Comenteu oralment com us imagineu el bosc.

- Quins **elements de la natura** surten al capítol?

11. Rellegeix la primera frase del capítol:

L'Otília, la reina de les fades, vivia amb el seu poble en un bosc gran, fosc i molt, molt antic.

- Qui explica o narra la història? Com ho saps?
 - Un narrador
 - L'Otília
 - L'Artur
- Creus que és una explicació objectiva o subjectiva? Per què?

12. L'autora d'*El lladre de gorres* utilitza molts recursos literaris.

Relaciona alguns d'aquests recursos que pot haver-hi en una obra literària.

- Per què creus que es fan servir?

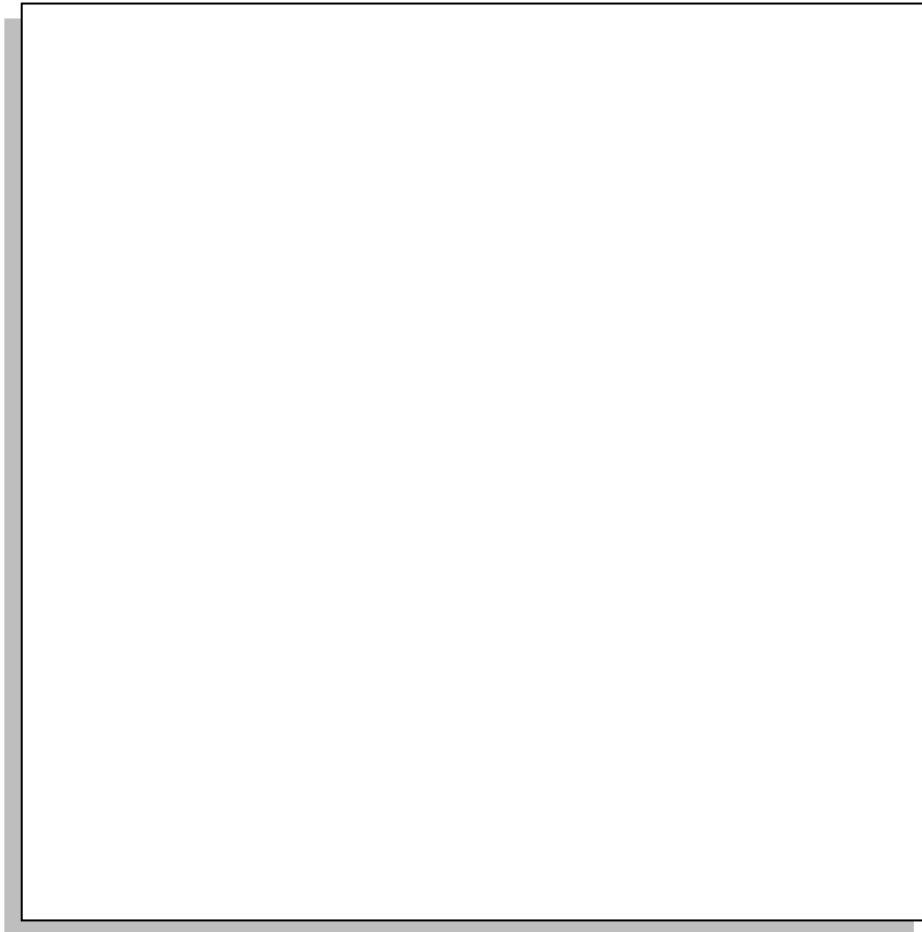
COMPARACIÓ	- Els arbres del bosc tenien barbes de molsa.
METÀFORA	- Es va aturar durant una estona infinita.
EXAGERACIÓ	- Duia una gorreta vermella com les roselles.
PERSONIFICACIÓ	- Els seus cabells d'or.

Sabies que...?

Un **recurs literari** és una tècnica que un escriptor utilitza en un text per aconseguir un efecte en el lector. Per entendre'ns, és una manera de jugar amb les paraules.

13. Com es distingien les fades de la seva reina, l'Otília?

- Dibuixa com t'imagines el visitant secret.



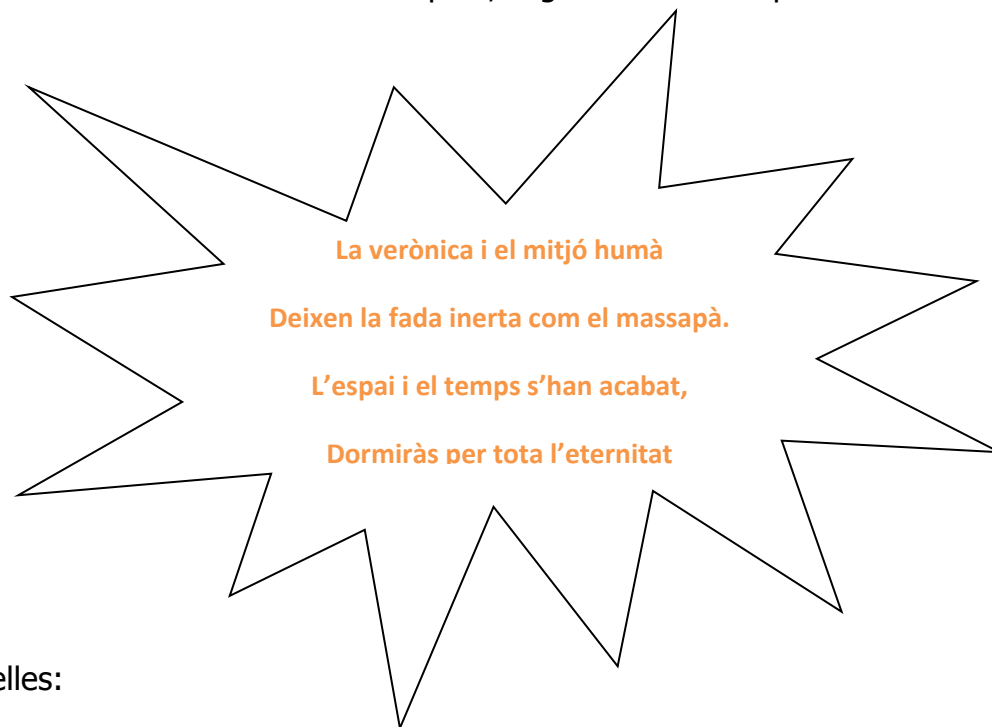
- Recorda

TÍTOL



CAPÍTOLS 2-3

14. Abans de fer la lectura del nou capítol, llegeix l'encanteri que hi trobaràs.



En parelles:

- Qui creieu que el diu? _____
- Què li passarà a la fada? _____
- Què vol dir *inerta*? _____
- Llegiu què és la verònica. Per què creieu que l'encanteri parla de verònica i mitjà humà?

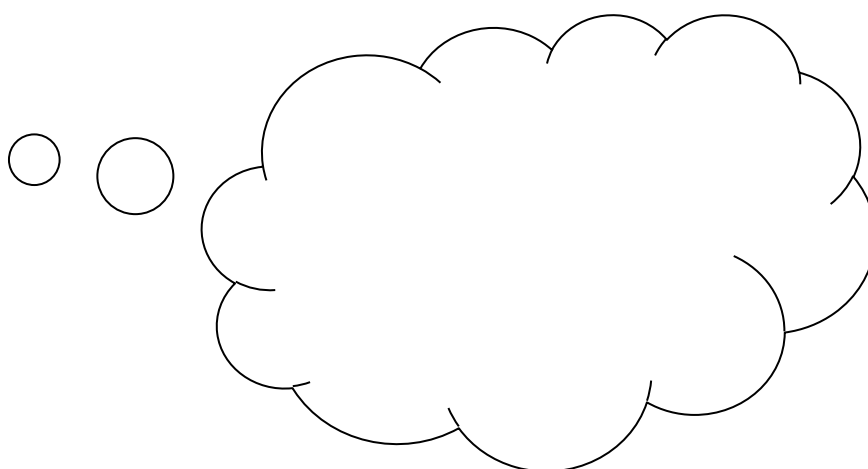


Es tracta d'una espècie comuna i abundant en els llocs muntanyosos i temperats d'Europa i Amèrica. Antigament, la verònica era molt reverenciada perquè tenia nombroses virtuts medicinals. Té nombroses propietats terapèutiques: és antireumàtica, expectorant, cicatritzant, digestiva i diürètica.

15. Escolta com la teva mestra et llegeix el capítol 2.

- Fes la descripció de la *nina*, intentant utilitzar algun recurs literari.

16. Posa't en el lloc de l'Artur. Què en penses dels teus cosins?



17. Qui deu ser l'Ester?

18. Escolta la lectura del capítol 3.

- Com et sembla que és l'Otília?



19. Busca al diccionari què vol dir **misser**. Per què creus que l’Otilia comença a anomenar l’Artur *misser Artur*?

20. Què volen dir les paraules en **negreta**? Reflexiona sobre com ho fas per esbrinar-ne el significat i emplena la taula.

- Espantat, l’Artur es va **arraulir** darrere de l’arbre que tenia més a prop.
- Entre els arbres va aparèixer una figura inquietant, **encorbada** i camatorta, que mirava al seu voltant.
- De lluny, se sentia una lleugera **remor** de trons.
- Amb cura va posar la mà sota el seu **caparró** i la va mirar fixament.
- Qui era aquesta? –va preguntar l’Otilia, **impassible**.

Paraula	Em pregunto: Què faig per intentar entendre-la?	L’he entès?	La defineixo amb les meves paraules
arraulir	<input type="checkbox"/> Relacionar-la amb paraules conegudes <input type="checkbox"/> Deducir-la pel context <input type="checkbox"/> Buscar-la al diccionari o consultar als companys.	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
encorbada	<input type="checkbox"/> Relacionar-la amb paraules conegudes <input type="checkbox"/> Deducir-la pel context <input type="checkbox"/> Buscar-la al diccionari o consultar als companys.	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
remor	<input type="checkbox"/> Relacionar-la amb paraules conegudes <input type="checkbox"/> Deducir-la pel context <input type="checkbox"/> Buscar-la al diccionari o consultar als companys.	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
caparró	<input type="checkbox"/> Relacionar-la amb paraules conegudes <input type="checkbox"/> Deducir-la pel context <input type="checkbox"/> Buscar-la al diccionari o consultar als companys.	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
impassible	<input type="checkbox"/> Relacionar-la amb paraules conegudes <input type="checkbox"/> Deducir-la pel context <input type="checkbox"/> Buscar-la al diccionari o consultar als companys.	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	

- Recorda

TÍTOL



CAPÍTOL 4

21. Què en penses de l'opinió dels bessons?

Les nines són una cosa de nenes!



- Organitzeu dos grups a la classe per fer un debat: l'un a favor de l'afirmació dels bessons i un altre en contra. Escriu 2 arguments que defensin la teva posició.

- Escriu una conclusió del debat

22. Ja has vist que l'autora al llarg dels capítols utilitza el recurs literari de la comparació. Llegeix les següents comparacions i emplena la taula. Fixa't en l'exemple.

COMPARACIÓ	ELEMENTS QUE ES COMPAREN	QUALITAT
Cabells negres com el carbó	Cabells i carbó	Color
Tenia unes cames primes com un llapis		
Cabells més delicats que el fil d'una teranyina		
L'Artur estava xop com un peix		
L'Artur es va quedar pàl·lid com la catifa blanca de la tieta		
Va obrir els ulls com taronges		
Va passar el dit índex, prim com un llumí		

Sabies que...?

Fem una comparació quan relacionem una cosa amb una altra per la semblança que hi ha entre elles.

- Inventat una comparació referida a l'Otília, una altra per a l'Artur i una darrera per als bessons.

23. Coneixes nens o nenes que siguin bessons? Treballeu en parelles i investigueu per què en un embaràs de bessons de vegades els germans són diferents i d'altres exactament iguals. Mireu abans un fragment del vídeo del programa *Dinàmiks* que us ensenyarà la vostra mestra.



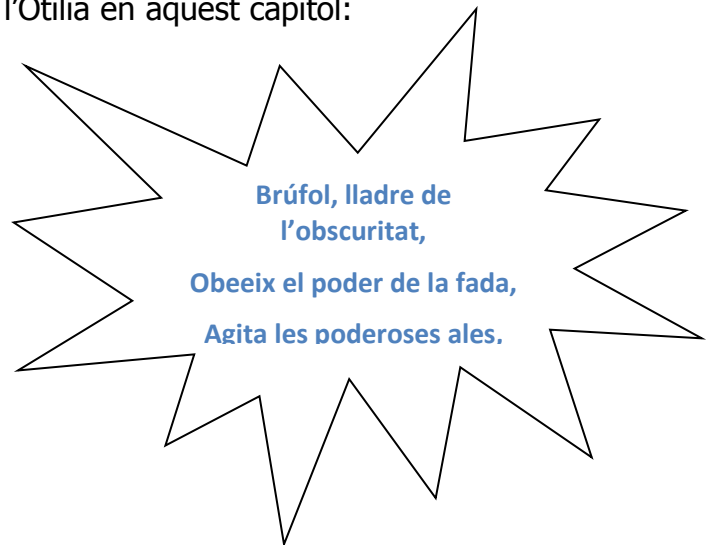
- Recorda

TÍTOL



CAPÍTOL 5

24. Llegeix el següent encanteri que fa l'Otília en aquest capítol:



- Què deu ser un brúfol? _____
- Per què diu *lladre de l'obscuritat*? _____
- Què vol aconseguir l'Otília amb aquest encanteri? _____

25. Recapitem què ha passat al poble de l'Otília. Ordena les frases.

- El turó ara pertany a l'estrany.
- Les fades vivien felices al seu turó.
- L'estrany entra al poble i, amb l'ajuda d'algú, pren les gorres a les fades.
- L'estrany captura la reina de les fades amb un encanteri.
- Cap fada aconsegueix defensar el turó de l'intrús.

26. Com se sent l'Otília després de la visita del brúfol?

- Recorda

TÍTOL



CAPÍTOLS 6-7

27. Després de l'explicació que fa l'Otília a l'Artur sobre el món misteriós de les fades.

- T'atreviries a endinsar-te en el turó de les fades? Per què?

- Quina protecció necessaries per poder-hi entrar?

- Creus que les fades són immortals? Argumenta la teva resposta.

28. Lectura preparada.

- T'agrada llegir en veu alta per als altres?
- Què em preocupa?

- Que es riguin de mi
- Que em tremoli o no em surti la veu
- Que no se m'entengui
- Que m'encalli
-
-

- És molt important preparar-se bé la lectura. Comenteu entre tots quins trucs feu servir.
- Tria un fragment que t'agradaria llegir en veu alta. Escriu què faràs perquè et surti molt bé.



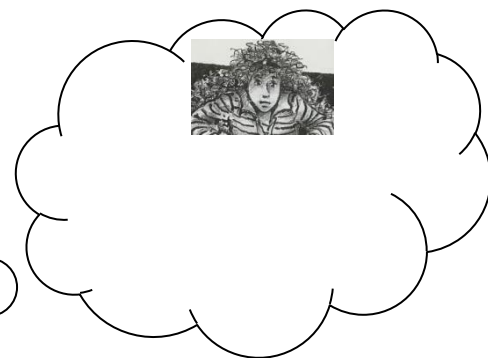
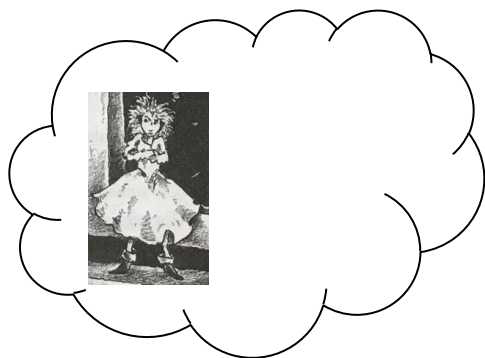
29. Llegeix aquest paràgraf que explica el moment en què l'Artur es troba amb l'Ester després de molt de temps.

-Hola! -L'Artur li va tornar un somriús satisfet i avergonyit. La gola se li va tornar aspra com paper de vidre i les orelles se li van posar vermelles com tomàquets madurs, com sempre que tornava a veure l'Ester. L'havia coneguda feia tres estius a la prunera de la tieta Elisabet i les cames encara li feien figa cada cop que la veia.

- Subratlla amb un color les comparacions que trobes en aquest fragment.
- Què vol dir l'expressió «les cames encara li feien figa»?

-
- Alguna vegada has sentit que «les cames et feien figa»? Quan?
-
-

30. Què en pensa l'Artur de...?



- Recorda

TÍTOL



CAPÍTOLS 8-10

31. Llegeix el primer paràgraf del capítol 8

–Estem salvats! –va exclamar l’Otília, i agitava les cametes amb un tal esverament que va estar a punt de caure de cap del braç de l’Artur–. Quina sort! Quina avinentesa més meravellosa! Deixa’m baixar, Artur! De pressa, deixeu-me baixar!

- Per què creus que l’Otília està tan contenta?

- Ja pots continuar la lectura d’aquest capítol. On creus que portarà l’Artur, l’Otília?

32. L’Otília diu



–Germans i germanes fades –va dir, en veu baixa–, s’acosta l’hora de tornar al nostre turó, perquè he trobat la clau que ens n’obrirà l’entrada un altre cop.

–Què? –va preguntar una fada.

–Una noia amb els cabells vermells –va dir l’Otília.

- Què creus que farà l’Otília per entrar al turó?

- Continua la lectura dels capítols 9 i 10.

33. Observa la imatge:



Qui és?


Què vol?

Què en pensen les fades, d'ell?

I tu, què creus?

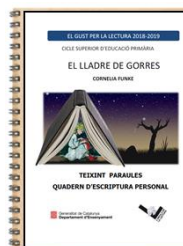
34. Saps quin animal és una marta?
Busca'n informació i emplena la fitxa

tècnica.

FITXA TÈCNICA		
DIBUIX O IMATGE	NOM VULGAR	
	NOM CIENTÍFIC	
	TIPUS DE VERTEBRAT	
	PARTS DEL COS	
	HÀBITAT	
	ALIMENTACIÓ	
MIDES	REPRODUCCIÓ	CURIOSITATS

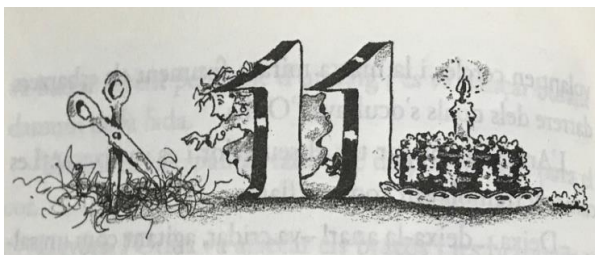
- Recorda

TÍTOL



CAPÍTOLS 11-15

35. Observa la imatge que surt a l'inici del capítol, substituint el títol



Què creus que representa?

36. Com creus que és l'Ester? Quines paraules (adjectius) triaries per descriure-la?

Decidida – valenta – poruga – indecisa – col·laboradora – atrevida – amable – bondadosa
generosa – assenyada – prudent – espavilada – educada – enginyosa – hàbil – optimista

37. Digues si les següents afirmacions són certes (C) o falses (F). Corregeix les que pensis que són falses.

- L'Artur llegeix a l'Otília una història d'extraterrestres.
- Al capítol 12 es reflecteix la imatge que hi ha a la portada del llibre.
- Els bessons B. i B. demanen permís a l'Artur per jugar amb la *nina*.
- Els bessons B. i B. pensen que l'Otília és una nina diabòlica perquè ha fet un encanteri amb les joguines que semblava que s'havien tornat boges.
- Els bessons no han sentit la conversa dels protagonistes sota la prunera.
- L'Otília fa un encanteri que converteix els bessons en insectes.
- L'Otília dona unes fulles a l'Artur i l'Ester perquè se les posin dins les sabates i no facin olor.
- L'Otília, l'Artur i l'Ester cavalquen en tres cavalls fins al món de les fades.

- Recorda

TÍTOL



CAPÍTOLS 16-20

38. Abans de llegir els següents capítols, observa algunes de les imatges que hi trobaràs. Parla amb el teu company o companya. Com creieu que van ordenades?



a



b



c



d

39. Llegeix l'encanteri de l'Otília

*Transformeu-vos, criatures humanes,
si voleu entrar al regne de les fades.
Ens porteu ajut i amistat
i veureu el nostre món encantat.
Us tornareu petits com els altres,
sereu silenciosos i lleugers.
El turó s'obrirà per vosaltres
i en podreu sortir després.*

- Comenteu oralment què creieu que passarà.

40. Fes la lectura dels capítols.

L'Otília va descobrir que l'intrús havia utilitzat peònies per fer un encanteri. Busca informació sobre alguna planta que tingui alguna propietat medicinal o d'ús per a la cuina o la cosmètica.



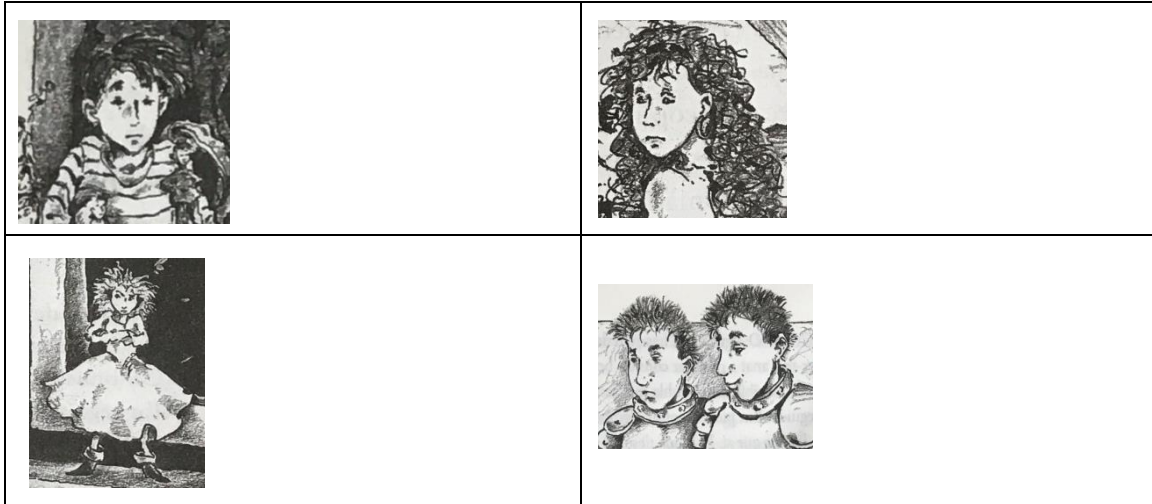
PEÒNIA

PLANTA:

PROPIETATS:

41. Dividiu la classe en dos grups: periodistes i personatges de la història. Els periodistes haureu d'entrevistar els protagonistes per indagar més coses sobre ells.

- Pensa quina pregunta faries a cada un.



42. Comenteu oralment com canvia el paisatge del món de les fades des de l'inici fins al final del capítol 18.

- Quina il·lustració en faries?

43. Quins adjectius utilitzaries per descriure el capítol 19? Justifica la teva elecció.

Divertit – emocionant – intrigant – romàntic – terrorífic – misteriós – dramàtic – fantàstic – irònic – graciós – emotiu – còmic – interessant

44. Quan arriben a la teulada, hi troben el lladre, però té un aspecte diferent del que els protagonistes es pensaven. Què ha passat?

- Per què va canviant de color el vestit de l’Otilia?

- L’Ester està en perill i l’Artur es pensa que té una solució. Quina creus que deu ser?

- Revisa l’activitat 38. Heu encertat l’ordre de les imatges? Com anaven ordenades?

- Recorda

TÍTOL



CAPÍTOLS 21-23

45. Formeu un petit grup i trieu un fragment dels capítols 21 i 22 per fer la lectura. Decidiu qui farà de cada personatge.

- Valoreu com us ha sortit la lectura.

COM HEM LLEGIT EN VEU ALTA?				
	😊	🙂	😐	☹️
Se'ns ha entès bé				
Hem fet l'entonació que marquen el signes de puntuació				
Ens ha agradat sentir-nos llegir				
Estem satisfets de com ens ha sortit				

46. Aquests capítols tenen moments irònics.

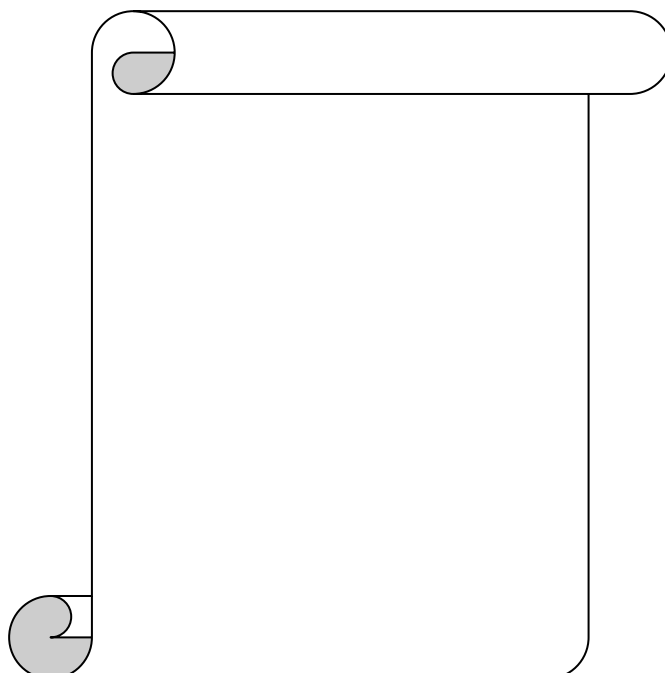
Què hi tens, aquí dins? Potser un parell d'aranyes?

- Busca'n algun altre que hagi trobat divertit.

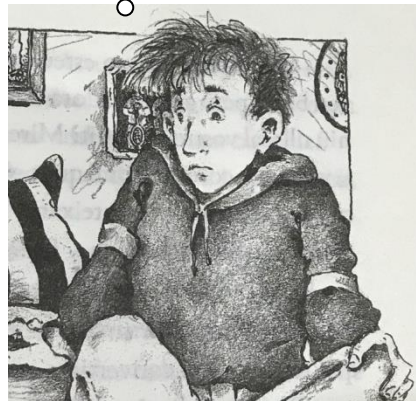
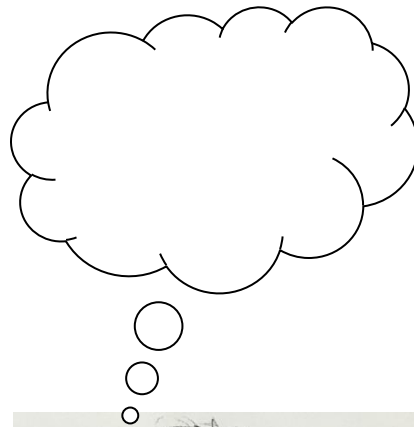
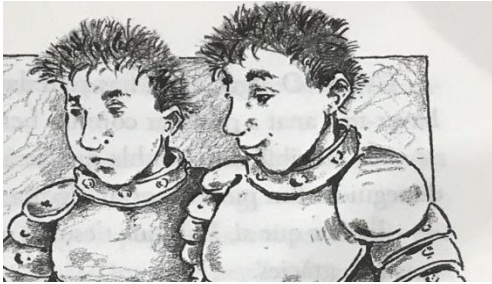
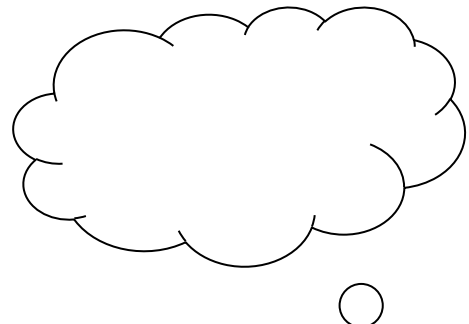
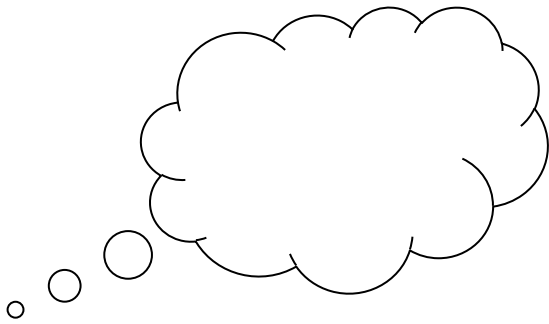
Sabies que...?

La **ironia** és un recurs que consisteix a dir una cosa amb la intenció de donar a entendre el contrari. És una forma d'humor.

47. Aquesta vegada l'Otília fa un encanteri en silenci. En parelles, inventeu què deu dir.



48. Quin desig creus que demana cadascun dels personatges?



- Per què els bessons diuen «ens han tornat a aixecar la camisa!»?

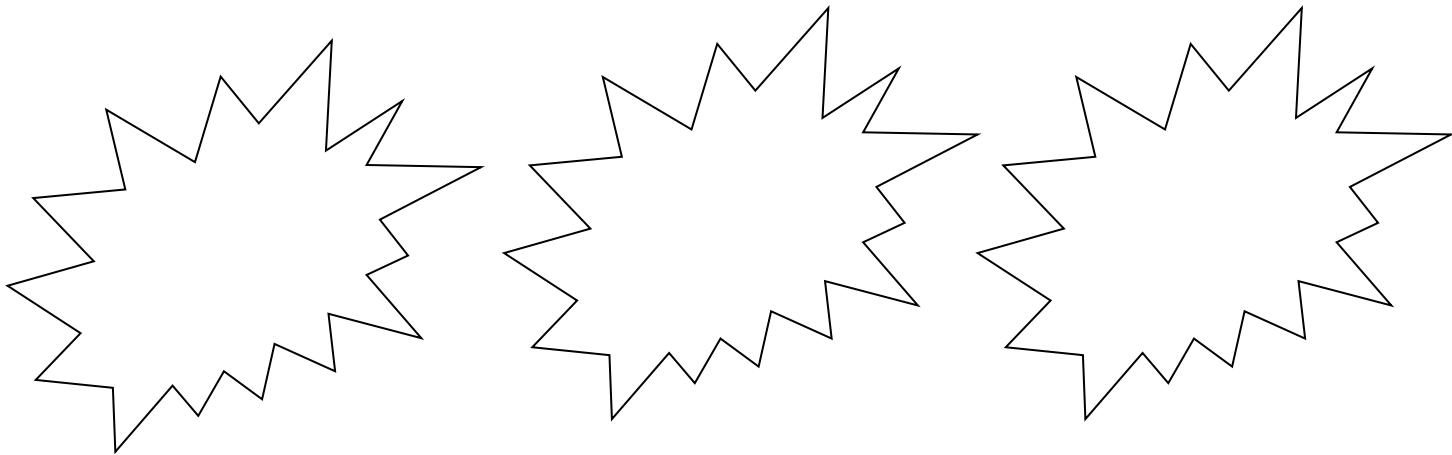
- Creus que l'Artur i l'Ester tornaran algun dia a veure l'Otília?

- Al capdavant, creus que és just anomenar l'Artur el Covard?

49. Fes la lectura de l'últim capítol.

- Has encertat quins eren els desitjos anteriors?

- Quins eren realment? Digues si s'han acomplert o no.



ARTUR

ESTER

BESSONS

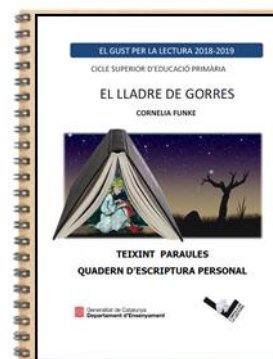
SÍ NO

SÍ NO

SÍ NO

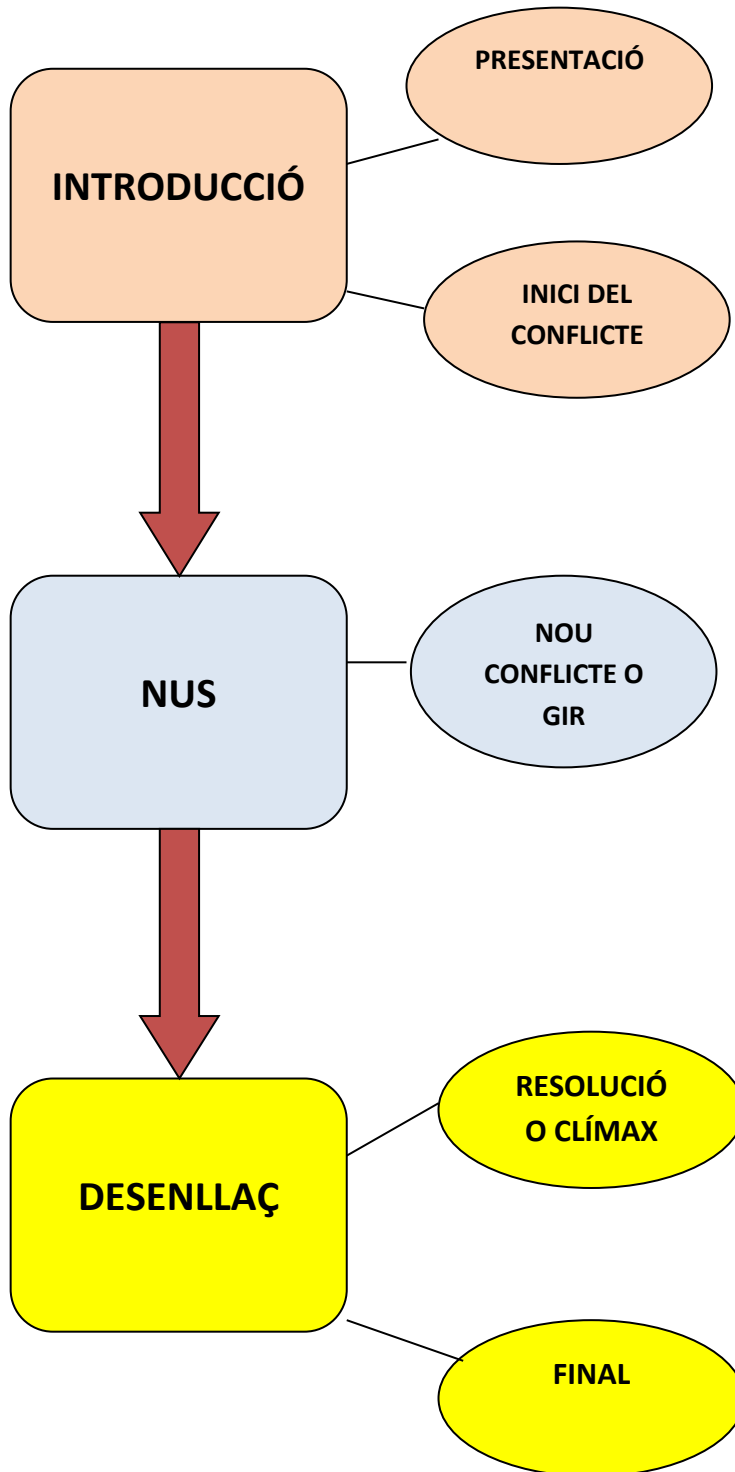
- Recorda

TÍTOL



DESPRÉS DE LA LECTURA

50. Recapitem. Pensa en l'estructura d'aquesta història. Relaciona cada fragment amb la part que hi correspon.



El món de les fades torna a ser el que era. Arriba l'hora del comiat i l'Otília concedeix un desig a l'Artur, a l'Ester i als bessons.

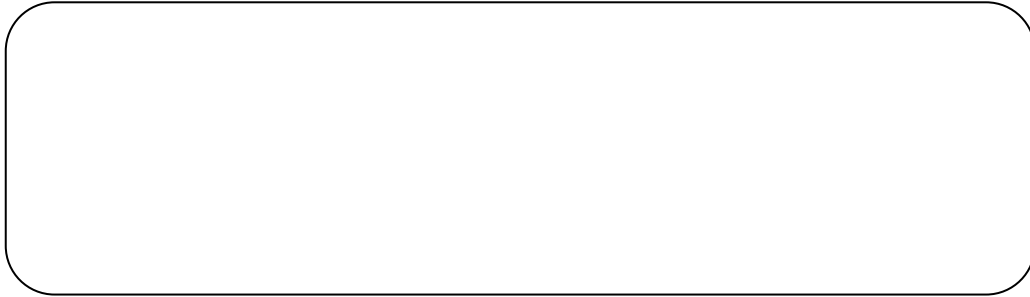
Sense la protecció d'una gorra de fada no es pot entrar al turó, però quan l'Otília coneix l'Ester, l'amiga pèl-roja de l'Artur, troba la solució. Amb els flocs dels seus cabells, l'Otília teixeix tres gorres vermelles per poder entrar al bosc i rescatar el seu poble. Malgrat que els bessons continuen posant les coses difícils, l'Otília els controla.

L'Otília, l'Artur i l'Ester arriben al món de les fades i troben el lladre de gorres, ara convertit en un nen gràcies al poder d'aquest món on el temps s'atura. El lladre vol destruir-ho tot, però l'Artur té un pla que tira enlaire els plans del lladre.

Un ésser desconegut amb un encanteri ha aconseguit robar la gorra vermella de l'Otília. Sense la seva gorra, no pot protegir el seu poble. L'Artur ha trobat l'Otília al bosc i se l'emporta a casa dels seus oncles. La pobre fada necessita l'ajut de l'Artur.

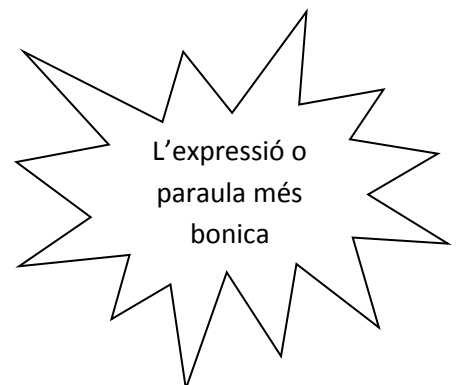
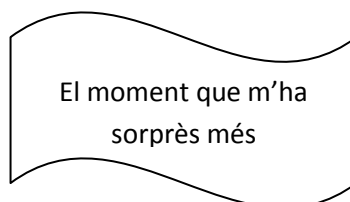
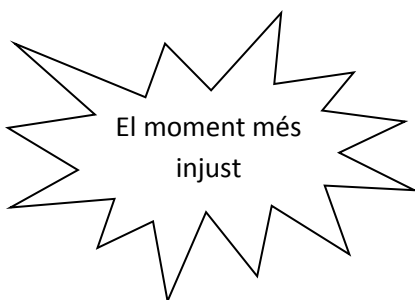
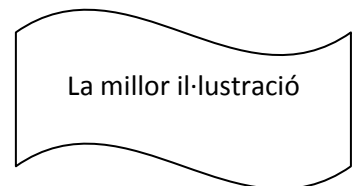
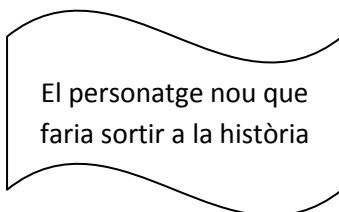
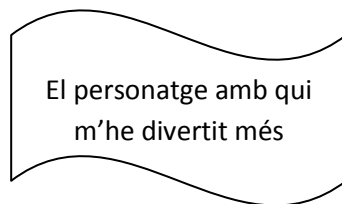
L'Otília, la reina de les fades, viu feliç amb el seu poble en un bosc. A l'altre extrem del bosc, l'Artur ha vingut a passar quinze dies amb els seus oncles i els seus cosins bessons, que es passen el dia fent-li la guitza.

51. Concurs de finals alternatius! T'esperaves aquest final? Com us agradaria que acabés *El lladre de gorres*? Escriviu en parelles el vostre final. Entre tots escolliu quin altre final us hauria agradat.



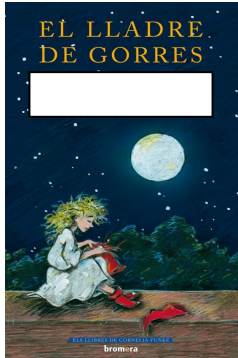
52. Revisa les activitats 5 i 6 del quadern. Rellegeix el que pensaves abans de fer la lectura i emplena la columna de DESPRÉS DE LA LECTURA. Comenta-ho amb el teu company.

53. Reflexiona uns minuts individualment sobre el llibre. Després fareu una conversa amb tota la classe.



54. Imagina que ets l'autor o l'autora d'*El lladre de gorres* i has de fer la presentació a la biblioteca del teu poble o ciutat. Escriu el teu nom a la portada.

- Què diries?



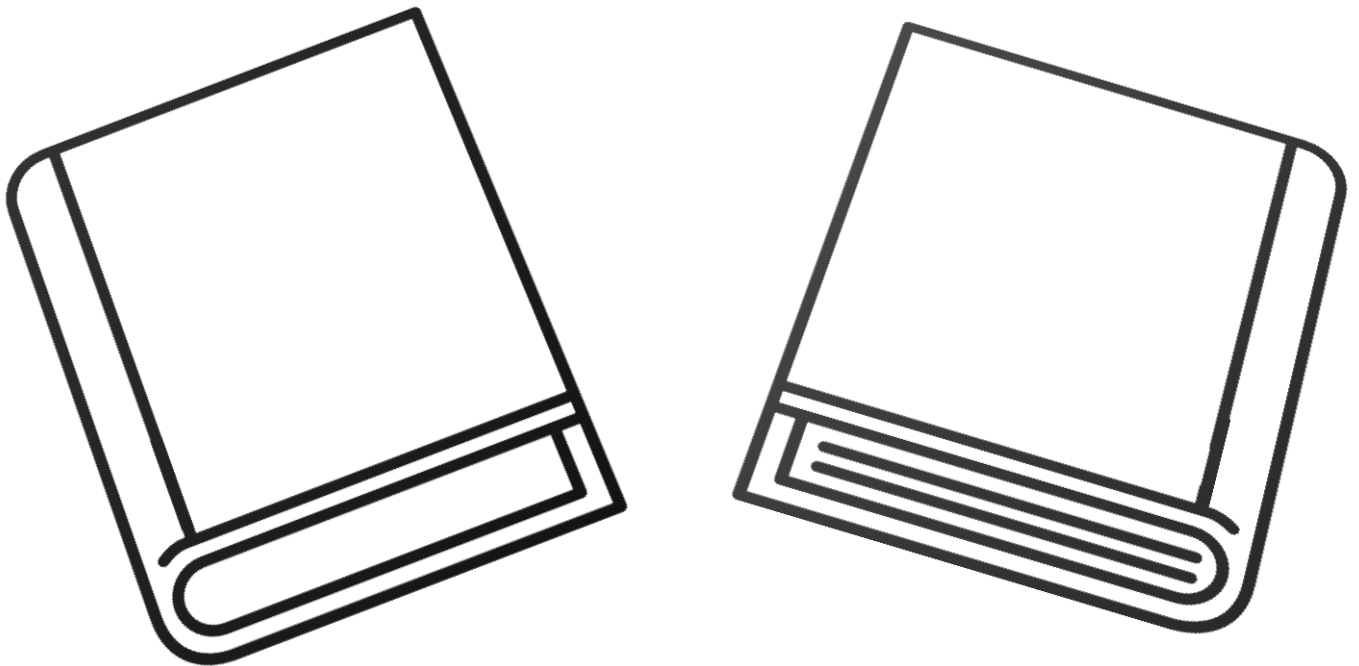
55. Reflexiona sobre el temps i l'espai a la novel·leta que acabes de llegir.

- Quin període de temps transcorre des que comença fins que s'acaba el relat? Quines pistes hi trobes?

- Quins espais hi surten? Són reals o ficticis?

56. Tria un personatge que surti a la història. En què t'hi assembles i en què ets diferent d'ell?

57. Imagineu que es fa una segona part del llibre. En parelles, penseu en el títol, portada i contraportada.



58. Compromís lector

Cas: Efecte COSMAM

*La nostra amiga Otília ens envia una carta i una capsa especial, **la capsa de la saviesa**.*



Benvolguts amics i amigues,

Com tots sabeu soc l'Otília, la reina de les fades. El meu poble viu en un bosc gran, fosc i molt antic. El poble no es veu a simple vista, es troba amagat sota l'herba, en un turó. Quan es fa fosc, les fades sortim del turó per ballar, riure i arreglar les poca-soltades d'alguns homes amb cames i poc cervell. Així ens passem tota la nit fins a l'arribada del nou dia.

Ja sabeu que el meu bosc mil·lenari, d'una riquesa incalculable, amb mil misteris encara per resoldre, és el rebost dels paladars més exquisits i dels gourmets més sofisticats. Durant segles el meu bosc ha ajudat a guarir les malalties més importants de la història. Mags, farmacèutics i metges han investigat el poder de les plantes que s'hi poden trobar i que nosaltres guardem amb cura. El bosc de les fades ha estat moltes vegades en perill i a punt de desaparèixer per culpa dels homes.

El vostre món també es troba amenaçat per la cobdícia de l'home. Si no prenem mesures ràpides, el futur de la vida a la Terra perilla. Els homes blancs cada cop volen anar més ràpid i estan destruint el nostre hàbitat.

*M'he vist obligada a convocar d'urgència aquest **Congrés de Savis Mags del Món (COSMAM)** per tal de demanar-vos ajuda davant d'aquest problema que en aquests moments viu la nostra Terra. La meva màgia no és suficient per resoldre els errors dels homes. Entre tots haurem d'investigar sobre les problemàtiques mediambientals que ens està causant l'home.*

*Recordeu que un cop ens trobem al congrés haureu de dipositar la vostra solució dins la **capsa de la saviesa**. Un cop tinguem tots els ingredients del nostre encanteri elaborarem el manifest de compromís en defensa de la Terra.*

Jo també us proposo una solució, però no la podreu llegir fins al final.

Gràcies i molta sort!

Otília

ABANS DEL CONGRÉS: PREPARACIÓ

1. Feu grups de tres o quatre alumnes.
2. Podeu triar un mag o un personatge fantàstic. També us el podeu inventar. Penseu en el nom, quines característiques i quins poders té.
3. Quin tret distintiu té el vostre personatge? Porta vareta màgica? Té una capa? Va pintat?
4. El vostre mestre o la vostra mestra us presentarà diferents problemes ambientals. Escolliu-ne un sobre el qual vulgueu investigar.
5. Prepareu la informació i trieu un portaveu. Tindreu cinc minuts aproximadament per exposar de què tracta el vostre problema i quina solució o solucions proposeu. Escriviu-les en una targeta.

CELEBRACIÓ DEL **CONGRÉS DE SAVIS MAGS DEL MÓN (COSMAM)**

6. Cada portaveu haurà de presentar-se, fer l'exposició del problema ambiental escollit, i introduir la solució en *la capsa de la saviesa*, amb els ulls tancats.
7. A partir de les solucions proposades per cada mag o personatge fantàstic, tot el grup redactareu de forma col·lectiva un manifest de compromís o un decàleg en defensa de la Terra, que es penjarà a la classe.
8. Ara ja podeu llegir la solució que proposa l'Otília. Què en penseu?

59. Hem arribat al final! Has acabat la lectura del llibre i les activitats del quadern, només falta una activitat: l'autoavaluació.

- Tria el nombre de gorres corresponents segons si estàs d'acord o no amb l'enunciat.



EN DESACORD



NO GAIRE



TOTALMENT D'ACORD

Sabies que...?

L'**autoavaluació** és l'avaluació en què el mateix alumne valora per si mateix què ha après i com ho ha fet.

QUÈ HE FET ABANS DE LLEGIR			
He mirat la portada i les il·lustracions per saber de què tractaria el llibre.		He llegit la contracoberta.	
He llegit informació sobre l'autora.		He parlat amb els companys sobre el llibre.	
QUÈ HE FET MENTRE LLEGIA?			
Pensava com continuaria la història.		He comprovat si encertava les meves hipòtesis.	
Imaginava el que llegia.		He relacionat el que llegia amb el que sabia o amb fets que he viscut.	
Buscava maneres per entendre paraules i expressions que no coneixia.		M'he fet preguntes.	
QUÈ HE FET DESPRÉS DE LLEGIR?			
He pensat si havia encertat les hipòtesis que havia fet abans de llegir el llibre.		He pensat si podia respondre les preguntes que m'havia fet al començament.	
He sabut recapitular la informació més important del llibre.		He reflexionat sobre la història que he llegit.	

- Marca les 3 activitats que t'hagin agradat més.
 - Llegir en silenci.
 - Llegir en parella o petit grup.
 - Llegir tots junts.
 - Llegir en veu alta.
 - Escoltar llegir la mestra.
 - Escoltar llegir els companys.
 - Conversar sobre la lectura.
 - Escriure en el quadern d'escriptura personal.
 - Compartir amb els companys algun dels escrits que he fet.
 - Aprendre paraules i expressions noves.

- Després de tot el treball:

Crec que he millorat en

.....
.....

He après

.....
.....

Hauré d'esforçar-me en

.....
.....

ANNEX: POSEM TÍTOLS ALS CAPÍTOLS!

POSEM TÍTOLS ALS CAPÍTOLS!

CAPÍTOL	TÍTOL	CAPÍTOL	TÍTOL
1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	
11		12	
13		14	
15		16	
17		18	
19		20	
21		22	
23			



FELICITATS!

HAS ACABAT *EL LLADRE
DE GORRES*

ESPEREM QUE T'HAGIS
DIVERTIT I APRÈS
MOLTES COSES!

