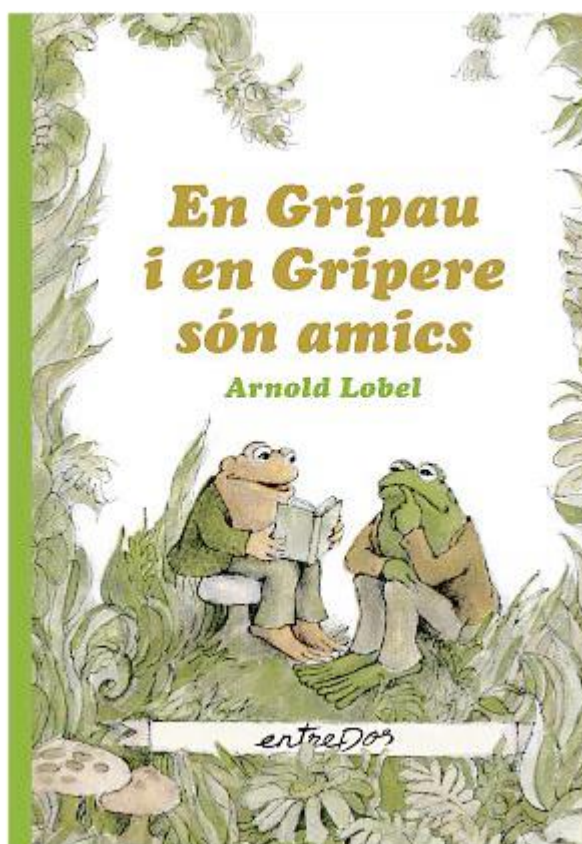


EL GUST PER LA LECTURA 2022-2023

TEMA: L'AMISTAT

QUI TÉ UN AMIC TÉ UN TRESOR



EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE INICIAL

GUIA DIDÀCTICA

El Gust per la Lectura 2022-2023

Cicle inicial d'educació primària

EN GRIPAU I EN GRIPERE

ARNOLD LOBEL

TEMA: L'AMISTAT. QUI TÉ UN AMIC TÉ UN TRESOR

GUIA DIDÀCTICA

Mar Font Cortadelles

Departament d'Educació

Subdirecció General de Plurilingüisme

Servei de Suports i Recursos Lingüístics

Setembre 2022

Atès el caràcter docent d'aquesta publicació, per a la citació de fragments de textos d'altri i la reproducció de fotografies procedents d'obres publicades (de les quals se cita adequadament la font i el nom de l'autor) ens acollim al dret de citació reconegut a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; i, per tant, aquest treball està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original. La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-ncsa/3.0/es/>

ÍNDEX DE CONTINGUTS

1. ASPECTES GENERALS.....	5
1.1. Justificació del tema: l'amistat.....	5
1.2. Parlem d'amistat tot llegint	7
1.3. Tipus d'amistat	13
1.4. Selecció bibliogràfica i estructura de la guia.....	15
1.5. Més amics per conèixer	17
2. PRESENTACIÓ DE LA LECTURA I DE LES ACTIVITATS	33
2.1. Presentació de la lectura per a cicle inicial de primària.....	33
2.2. Taula amb les propostes d'activitats.....	34
3. ABANS DE LLEGIR.....	35
3.1. Objectius d'aquest apartat.....	35
ACTIVITAT 1: Fem amics nous	35
ACTIVITAT 2: Ens coneixem millor.....	36
4. DURANT LA LECTURA	41
4.1 Objectius de l'apartat	41
ACTIVITAT 3: Capítol a capítol	41
ACTIVITAT 4: En parlem.....	43
5. DESPRÉS DE LA LECTURA	49
5.1 Objectius de l'apartat.....	49
ACTIVITAT 5: L'entrevista	50
ACTIVITAT 6: Qui ho diu?	51
ACTIVITAT 7: Paraules amigues.....	52
ACTIVITAT 8: La carta	53
ACTIVITAT 9: Amics	55
ACTIVITAT 10: Què dius?	56
ACTIVITAT 11: Bingo d'amics.....	57
ACTIVITAT 12: Llegim? Llegim!	61
ACTIVITAT 13: Els bons amics.....	62
ACTIVITAT 14: El recomanem.....	62
ACTIVITAT 15: Volem saber-ne més.....	64

4. ALTRES.....	64
ACTIVITAT 16: Fem teatre	64
5. QUADRE DE CONTINGUTS	65
6. BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA	66
7. ANNEX	68

1.ASPECTES GENERALS

1.1. Justificació del tema: l'amistat.

Un dels nostres grans reptes com a mestres és aconseguir transmetre el gust per la lectura. La lectura permetrà que els nostres infants explorin coneixements i els obrirà les portes a mons il·limitats, als quals viatjaran deixant volar la imaginació. El nostre desig és que descobreixin la felicitat que ens pot fer sentir una lectura.

Podríem dir que la il·lusió o l'alegria és contagiosa. És per això que considerem molt important que els adults dediquem temps: a parlar de llibres, a observar-los, a tafanejar-los, a submergir-nos-hi, a mostrar com gaudim llegint-los..., tot compartir-los amb les nenes i els nens per aconseguir aquest repte tan necessari que els farà, de ben segur, uns lectors més competents. Com va dir Mark Twain *“Per a aconseguir tot el valor d'una alegria s'ha de tenir algú amb qui compartir-la”*.

Quan parlem de competència literària hem de decidir i tenir clar, com a comunitat educativa, què volem que sàpiguen els nens i les nenes sobre literatura. Volem que es familiaritzin amb la literatura, que a partir de la lectura d'històries diverses es descobreixin com a lectors, que creïn la seva autoimatge, que millorin la comprensió lectora i que despertin l'hàbit lector.

L'escola s'ha de convertir en un espai que acull els llibres, els cuida, els estima, els comparteix; un lloc on els mestres narren històries i llegeixen en veu alta. L'escola també ha de ser un espai on tothom se senti segur per expressar la seva opinió respectuosa sobre el que s'ha llegit, on poder parlar, en el mar d'una comunitat lectora activa, dels sentiments que li ha despertat una lectura. Una comunitat que recomana, comparteix i parla de llibres.

El fet de dedicar aquest temps i tenir una planificació de centre ajudarà a posar la lectura a l'abast de tothom i eliminar les possibles diferències entre el nostre alumnat.

Així doncs, tenint en compte l'escola com un centre que promou la lectura, mimem les estones, els espais i les tries com ho faríem amb una bona amistat. Cercant la qualitat més que la quantitat. D'aquesta manera, el que busquem és l'associació de la lectura a un moment de gaudi i no a una obligació escolar.

El programa [El gust per la Lectura](#) escull cada curs un tema o un gènere i un autor o autora. Es té la intenció de trobar un fil conductor que ens ajudi a apropar la literatura al món i presentar a l'infant diferents plats que convidin a provar novetats a aquells qui sempre escullen el mateix.

Podem agrupar els llibres en diferents categories. Hi ha conjunts genèrics per fer una primera classificació, però si analitzem cada obra detingudament podem catalogar-la en altres subconjunts. Per exemple, podem parlar d'un conte infantil i alhora compartir classificació amb altres relats de misteri.

Creiem convenient parlar de classificacions dins de les nostres aules i escoles. És d'aquesta manera com els infants ampliaran el seu vocabulari i el seu bagatge literari alhora que els permetrà descobrir i decidir quines preferències lectores tenen.

Enguany s'ha optat per l'**amistat**, un tema que, segons Jean Piaget, el psicòleg experimental, filòsof i biòleg suís, es troba en el centre d'interès dels infants del tercer estadi. Aquest estadi correspondria a les edats dels nens i nenes de Primària en el qual es deixa enrere l'egocentrisme i s'evoluciona al sociocentrisme. Vist així, podem preveure que l'amistat, tema que tractarem, els crida l'atenció, els transporta a les estones de lleure, dels descobriments i aventures amb les coneixences més enllà de la família.

La idea de binomi d'amistat (relació d'un mateix amb una altra persona, o d'un mateix amb un grup reduït o amb una colla) amb qui compartim afinitats, idees i jocs desperta sentiments que a vegades seran temporals i d'altres es mantindran per sempre més.

La família i l'escola exerceixen influències en els petits, però no hem d'oblidar que qui pot ensenyar i inspirar, també, és la literatura. És en aquesta expressió artística on trobaran molts models amb els quals s'identificaran en la manera de pensar i de sentir, o n'aprendran de noves. Com suggereix la pedagoga Amèlia Tey, cal "obrir finestres", és a dir, que els infants tinguin oportunitats de conèixer altres infants en àmbits diferents i ampliar el seu cercle, i que no se centrin en una sola amistat. La literatura els permetrà "obrir finestres" i descobrir que hi ha diversos tipus d'amistats.

Com que ens trobem en una etapa en què el tema de l'amistat és molt important, anem a aprofitar aquesta gran oportunitat per oferir models, converses, valoracions i reflexions per tal que l'amistat brilli amb totes les seves qualitats. No presentem obres amb la intenció de dictar com els nenes i les nenes s'haurien de comportar, relacionar, pensar i/o sentir, sinó que les hem seleccionat perquè mostrin el tema que tractem. També confiem que ens siguin útils per acollir converses i reflexions a l'aula, que siguin, com hem dit, "finestres".

El nucli de l'amistat podríem dir que és la trobada. Reservem dins de l'horari escolar espais de trobada per parlar, per llegir, per reflexionar sobre aquest tema al voltant de la lectura.

Dins d'aquesta etapa, Piaget considera que és un moment idoni per a la literatura fantàstica-realista ja que els nens i nenes mostren interès, en general, per la vida dels animals, pels contes fantàstics i per les aventures.

Si ens fixem en l'argument de les lectures, els infants d'aquesta etapa necessiten que hi hagi dinamisme, i que el diàleg i l'acció estiguin clarament equilibrats. El ritme de la narració ha de permetre la comprensió, i els temes i problemes que es plantegen han de quedar resolts, tancats. Les descripcions d'espais i de caràcters han de ser ràpides i concises tenint en compte la capacitat de concentració pròpia de l'edat.

Passem ara a veure què ens en diu el Departament d'Educació en relació a aspectes que apareixen quan parlem de l'objectiu principal d'aquesta guia: fomentar el gust per la lectura.

Es vol contribuir, doncs, a l'assoliment dels objectius d'etapa i a l'adquisició de competències:

- Desenvolupar les competències lingüístiques bàsiques tant en llengua catalana, com en llengua castellana i, si escau, en aranès, per poder-se comunicar de manera eficaç oralment i per escrit.
- Valorar la lectura, i l'hàbit lector, com una activitat bàsica per assolir objectius personals i participar en els temps de lectura que proposi el centre dins l'horari lectiu.

En concret, les competències d'àmbit lingüístic que es pretenen desenvolupar amb la lectura i la pràctica d'activitats sobre la lectura són:

DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA

Competència 4	Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.
Competència 5	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
Competència 6	Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
Competència 7	Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

Competència 11	Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
Competència 12	Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.

Per fomentar el gust per la lectura plantejarem activitats que ajudaran també a desenvolupar les competències d'altres dimensions. Hi haurà activitats orals i d'expressió escrita. Aquestes propostes sempre estaran al servei d'aprofundir i consolidar el gust per la lectura.

1.2.Parlem d'amistat tot llegint

Si llegim Epicur, descobrirem quina creia que era l'essència per construir una convivència amistosa. L'estil de vida que promogué el filòsof grec s'encomanà a molts dels seus contemporanis i continua present en l'actualitat.

Epicur classificava els plaers en dos blocs: els plaers catastemàtics i els cinètics. Mentre que els primers es defineixen per l'absència de dolor, i que apareixen després d'un patiment i ens provoquen una sensació d'alleugeriment, els cinètics són plaers que es produeixen en el mateix moment i no com un resultat. En aquest segon bloc, hi situa l'amistat. L'amistat no és un deure. La relació d'amistat es fonamenta en la llibertat.

Passat el temps, ha quedat la idea del jardí d'Epicur: un espai creat per compartir l'amistat, sense exigir, sense esperar, sense obligacions..., un espai per a la franquesa, la veritat i l'alegria. En realitat, Epicur va crear un hort al voltant d'una casa on amb els amics plantaven i cultivaven. Va ser tota una novetat introduir el camp a la ciutat, com també ho va ser que s'hi reunien homes i dones. Epicur parla de gaudir al voltant d'un àpat sense excessos, ja que opinava que els desitjos només generen malestar.

Molts epicuris afirmen que és superior compartir l'alegria i el riure, i no pas les tristeses. Ho comparaven amb el fet que en la tristesa un pot desitjar la compassió. Queda reflectida aquesta idea en una frase seva: "Compadim-nos dels amics, no amb lamentacions sinó prestant-los ajuda".

I posats a llegir sobre l'amistat deixem algunes frases epicúries més:

"L'home ben nascut es dedica principalment a la saviesa i a l'amistat. D'aquestes, l'una és un bé mortal; l'altra, immortal".

"No necessitem tant l'ajuda dels nostres amics com la confiança en aquesta ajuda".

"L'amistat balla al voltant de la terra habitada i, com un herald, ens anuncia, a tots nosaltres, que despertem per a la felicitat".

"De tots els béns que la saviesa procura perquè la vida sigui totalment feliç, el major amb escreix és la consecució de l'amistat".

Tornant a l'hort, als àpats que organitzaven (sense excessos, se sap que el grec patia de l'estómac i, a més a més, menjar de formar abundant respon més al desig que a la necessitat), i posem-hi una imatge idíl·lica que proposa un gran epicuri llatí, Lucreci: compartir un àpat amb amics asseguts sobre l'herba, a l'ombra d'un arbre, amb el so i la frescor que ens arriben d'un rierol proper, un dia de primavera. Aquesta imatge no ens transporta a totes aquelles sortides amb els infants? Quan arriba el moment del dinar i s'asseuen en rotllana a l'aire lliure per compartir junts aquell moment. No són instants de felicitat per a ells i per a nosaltres que observem o compartim amb ells? Sovint diem que desapareixen els conflictes així que sortim fora. L'amistat es podria resumir en aquests instants. Si ho busquem a la literatura, ens venen els fragments de Tom Sawyer compartint aventures amb els amics, buscant la natura, l'aire lliure, trepitjant la terra descalç. Podem canviar ara la imatge i substituir el menjar per llibres. No podríem fomentar instants de rotllana a l'aire lliure per compartir lectures, també?

La lectura ens permet, doncs, parlar sobre l'amistat. Una primera pregunta per obrir una conversa amb els infants podria ser: *Qui és per a tu un amic?* o *Què és l'amistat?*

Podem escoltar respostes ben diverses: *és qui vol jugar amb mi, és amb qui m'ho passo bé, és qui em convida a la seva festa...* És fàcil que relacionin amistat amb diversió, ja que associen aquest tipus de relació amb l'aventura, el descobriment, l'exploració de l'entorn, de la vida. És així com neix l'amistat entre els més petits: imaginant mons nous, jugant, inventant, creant. A mida que creixem deixem l'exploració i el món de fantasia més en segon pla, generalment, i prioritzem els pensaments, les reflexions i el món social.

En aquestes converses també podem demanar que recordin com han fet els seus amics i descobrir quines teories s'han creat sobre l'amistat per debatre sobre el tema:

- Si és fàcil o difícil.
- Si sempre hem d'estar acompanyats.
- Si l'amistat es pot imposar.
- Si sempre fem amistat amb qui compartim gustos o maneres de pensar.
- Si sempre coneixem en persona els nostres amics.
- Si els amics discuteixen i, si és així, com superen les baralles.
- Si l'amistat és per sempre.
- Si hem de ser amics de tothom.
- Si el nombre d'amistat és important...

Amistat prové del llatí *amicus* derivat d'*amo*. La paraula amistat ens fa pensar en estimació. Podríem pensar quines paraules serien amigues, quin lèxic formaria part de "la colla de l'amistat" ?

Si hi pensem abans de començar a llegir, en parlem i ho materialitzem en algun espai dins de l'aula, ens serà interessant a l'hora de fer la lectura compartida. També hi podrem localitzar aquelles paraules que hi apareguin en la lectura proposada o en altres lectures. Despertem l'interès per caçar paraules amigues:

Noms	Verbs
Afecte	Estimar
Comoditat	Apreciar
Confiança	Escoltar
Conversa	Valorar
Petons	Convidar
Abraçades	Recordar
Companyia	Confiar
Estima	Ajudar
Sentiment	Acompanyar
Simpatia	Refiar-se

Tendresa	Comptar
Respecte	Fiar
Lligam	Jugar
Vincle	Compartir
Parella	Visitar
Grup	Comprendre
Colla	Explorar
Fe	Descobrir
Llibertat	Aprendre
Generositat	Comunicar
Fidelitat	Somriure
Honestedat	Perdonar

Quines paraules podríem dir que són enemigues?

Gelosia, enveja, ràbia, incomprensió, enemistat, exigir, indiferència, odi, incomoditat, antipatia, desil·lusionar, desinterès, mentir, enganyar, injustícia, menyspreu, agressivitat, malícia, ignorar, criticar...

Reprenem ara l'expressió *Qui té un amic té un tresor*. Si busquem en la història trobem l'amistat entre Karl Marx i Friedrich Engels, entre els músics John Lennon i Paul McCartney, entre Mary Taylor i Charlotte Bronte, entre els pintors Vincent Van Gogh i Paul Gauguin, o entre els germans Grimm.

I si ens centrem en el món de la literatura, quines amistats ens poden venir a la memòria?

Sherlock Holmes-Watson

Don Quixot-Sancho Panza

Harry Potter-Ron-Hermione

Astèrix i Obèlix

Espirú i Fantàstic

Tintín i Milú

Snoopy i Charlie

Jep i Fidel

Zipi i Zape

A continuació us presentem uns fragments d'obres ben conegudes on aquesta expressió d'amistat pren protagonisme. Són tres exemples que us poden servir, però en podem trobar

molts d'altres que es poden convertir en el punt de partida de converses al voltant del tema que ens ocupa.

En el primer fragment podem llegir com es forja una amistat.

—Diana —va dir l'Anna a la fi, agafant-se les mans al davant i parlant més aviat en un murmurí—, tu creus... creus que et puc agradar una mica... suficient per ser amigues inseparables?

La Diana va riure. Sempre reia abans de parlar.

—Què? Sí, suposo que sí —va dir sincerament—. Estic molt contenta que hagi vingut a viure a Teules Verdes. Serà divertit tenir algú amb qui jugar. No hi ha cap nena que visqui a la vora, ni tinc germanes prou grans.

—Vols jurar que seràs la meva amiga per sempre més? —li va preguntar l'Anna amb ansietat.

La Diana es va quedar tota parada.

—Com? Jurar no es pot, això està molt mal fet —va dir desaprovadorament.

—No, no, la meua manera de jurar, no. Hi ha dues maneres, saps?

—No he sentit mai que n'hi hagi més d'una —va dir la Diana, dubtosa.

—N'hi ha una altra de debò. I no té absolutament res de dolent. Solament vol dir fer un vot i una promesa.

—Ah, això sí —va aprovar la Diana, alleujada—. Com ho fas?

—Hem d'agafar-nos les mans així —va fer l'Anna, solemne—. Sempre cal fer-ho damunt d'aigua que corri. Ens imaginarem que aquest caminet és aigua que corre. Jo diré la promesa primer. Prometo solemnement que seré fidel a la meua amiga inseparable, Diana Barry, mentre al món hi hagi sol i hi hagi lluna. Ara digues-ho tu i posa-hi el meu nom.

La Diana va repetir la promesa amb una rialla abans i després. Tot seguit va dir:

—Ets rara, Anna. Ja havia sentit dir que ho eres. Però em sembla que, amb tu, anirà tot molt bé.

Fragment d'*Anna de les Teules Verdes*. L.M. Montgomery. Emecé Editores

En el segon fragment hi apareix el valor de l'amistat.

Així, el petit príncep va domesticar la guineu. I quan s'apropà el moment del comiat:

—Ah!... —digué la guineu— ploraré.

—La culpa és teua— digué el petit príncep— jo no volia fer-te mal, però tu vas voler que et domesticqués...

—Sí —va dir la guineu.

—Però ploraràs! —digué el petit príncep.

—Sí —digué la guineu.

—Llavors no guanyes res.

—Guanyo —digué la guineu— pel color del blat.

Després va afegir:

—Ves i mira de nou les roses. Comprendràs que la teva és única al món. Tornaràs per dir-me adeu i et regalaré un secret.

El petit príncep anà a veure de nou les roses:

—No sou en absolut, semblants a la meva rosa: encara no sou res —els digué— Ningú no us ha domesticat i no heu domesticat a ningú. Sou com era la meva guineu. No era més que una guineu similar a cent mil guineus. Però jo la vaig fer la meva amiga i ara és única al món.

I les roses se sentiren ben molestes.

—Sou belles, però esteu buides —els digué encara— No es pot morir per vosaltres. Sens dubte, un caminant qualsevol creurà que la meva rosa se us assembla. Però ella sola és més important que totes vosaltres, ja que ella és la rosa a qui he regat. Ja que ella és la rosa a qui vaig posar sota una campana. Ja que ella és la rosa a qui he protegit amb el paravent. Ja que ella és la rosa a qui vaig matar-li les erugues (tret de les dues o tres que es feren papallones). Ja que ella és la rosa a qui vaig sentir queixar-se, o presumir, o fins i tot, algunes vegades, callar-se. Ja que ella és la meva rosa.

I tornà cap a la guineu:

—Adeu —li va dir...

—Adeu —va dir la guineu— Heus aquí el meu secret. És molt simple: no es veu bé si no és amb el cor. Allò essencial és invisible als ulls.

—Allò essencial és invisible als ulls- repetí el petit príncep per tal de recordar-se'n.

—El temps que vas perdre per la teva rosa fa que la teva rosa sigui tan important.

—El temps que vaig perdre per la meva rosa... —digué el petit príncep, per tal de recordar-se'n.

—Els homes han oblidat aquesta veritat —digué la guineu— però tu no has d'oblidar-la. Ets responsable per sempre més d'allò que has domesticat. Ets responsable de la teva rosa...

—Soc responsable de la meva rosa... —repetí el petit príncep, per tal de recordar-se'n.

Fragment d'*El petit príncep* d'Antoine de Saint-Exupéry Editorial Salamandra

I en l'últim exemple, el tercer fragment, se'ns mostra com és la relació d'amistat entre els dos nois.

De sobte, va sentir un miol. Era el senyal amb què Huck l'avisava que havia arribat.

Es va vestir molt de pressa i va sortir per la teulada. Va saltar de la teulada al cobert, i després a terra. Allí hi havia Huckleberry Finn amb el seu gat mort, el que feia servir per curar les berrugues.

Llavors, tots dos se'n van anar cap al cementiri. Quan hi van arribar, es van amagar darrere la tomba de Hoss Williams, el vell dolent que acabaven d'enterrar.

—Escolta, Huck, tu creus que Hoss Williams ens sent?

—Jo crec que sí. El seu esperit segur que ens sent.

Hi va haver una pausa i Tom va dir:

—Calla!

—Què passa, Tom?

Es van agafar de les mans. Estaven espantats.

—No sents res?

—Jo? Què?

—No ho has sentit?

—Què fem ara, Tom? Venen cap aquí!

—Calla, poruc. No ens passarà res.

Si ens estem quiets, no s'adonaran de la nostra presència.

—Bé, Tom. Faré el que em dius, però tinc molta por.

Fragment de *Les aventures de Tom Sawyer*. Mark Twain. Edicions Castellnou.

1.3. Tipus d'amistat

Hem parlat d'amistat entre iguals, de tenir un sol amic o amiga i d'ampliar el cercle d'amistats. Però amb quines amistats farem créixer el nostre cercle? Quins tipus d'amistats hi ha? Especifiquem?

Si ens remuntem a l'antiga Grècia, trobem el filòsof Aristòtil que va classificar l'amistat, "la cosa més necessària per la vida", en tres tipus:

1. Amistat útil
2. L'amistat plaent
3. L'amistat virtuosa

Com és l'amic de debò? Ciceró (polític, filòsof i orador de l'antiga Roma) el defineix en la seva obra *De amicitia* (Editorial Adesiara, traducció d'Ana Gómez Rabal) com aquell que et diu sempre la veritat, el qui t'inspira els millors pensaments i no permet que caiguis en el desànim.

Recordem ara les paraules de l'escriptor i periodista català Josep Pla, que agrupava la gent del nostre entorn en "amics, coneguts i saludats".

Els nens i les nenes els agrada que concretem les definicions. És cert que, sovint, recordem amb més facilitat les anècdotes o els detalls que no pas la teoria. És per això que segur que els agradarà que afinem més en les classificacions i concretem més tipus d'amistats.

Per aquest motiu us presentem el quadre següent amb alguns tipus d'amistats que poden utilitzar-se per converses, anàlisis, punt de partida de llistes més llargues... per treballar a l'aula.

Amistats entre iguals: millors amics, grups d'amics, amics familiars...	Amistat amb amics peculiars (des d'un punt de vista inclusiu)	Amistats amb animals o entre animals	Amistats amb amics imaginaris	Altres amistats: amb joguines, llibres, extraterrestres ...
Tom Sawyer i Huckleberry Finn (<i>Les aventures de Tom Sawyer</i>)	Leandre i Cordèlia (<i>Leandre, el nen horrible</i>)	Mowgli i Baloo (<i>El llibre de la selva</i>)	L'Amanda i el Rudger (<i>Els imaginaris</i>)	Nena i fantasma (<i>Com fer-se amic d'un fantasma</i>)
Lena i Trille (<i>Cors de gofra</i>)	Hug i Rita (<i>Això és un secret que només sé jo</i>)	Sally Jones i la mona (<i>La mona de l'assassí</i>)	Fred i Sam (<i>Fred, l'amic imaginari</i>)	Tomàs i extraterrestre (<i>El meu amic extraterrestre</i>)
Entre els membres joves d'una tribu (<i>Viatge al país dels lacets</i>)	Chloe i el senyor Ferum (<i>Un amic excepcional</i>)	Antoine i la guineu (<i>La guineu i l'aviador</i>)	L'Oleg, l'Emma i el Sebastian Cole (<i>La història impossible d'en Sebastian Cole</i>)	Sophie i el gegant (<i>El gran amic gegant</i>)

Conèixer nous personatges literaris és com conèixer persones noves amb l'avantatge que podem saber què pensen des del principi.

Un objectiu que hem de tenir és que els nostres lectors siguin conscients que les històries literàries parlen del món, a través del text i de la imatge, i són oportunitats per descobrir sentiments, maneres de pensar i actuar que poden o no coincidir amb les nostres o les que hem conegut fins el moment. També volem que siguin conscients que els personatges o el narrador poden fer valoracions morals.

Serà en les converses i reflexions compartides on comentarem les coincidències personals, si opinem el mateix o no, si a tot arreu creiem que s'opina o es viu de la mateixa manera, si observem canvis quan parlem d'una cultura, d'un país, d'una època... Es tracta, com hem dit abans, "d'obrir finestres".

En les lectures que parlem d'aquest tema podem observar també que l'amistat es mostra de maneres diferents:

- Amics que se'ns presenten des de l'inici de la trama fins al final i que passen per moments bons i moments difícils.

- Personatges que encara no es coneixen i veiem com neix una amistat i com va creixent.
- Amistats que s’acaben perquè se separen els seus camins, per interessos diferents, per circumstàncies alienes...

També podem observar diferències en la presentació del tema:

- Autors que mostren l’amistat segons la seva interpretació més o menys idealitzada.
- Autors que volen donar un missatge intencionat.
- Autors que aprofiten un tema d’interès conegut pels infants per narrar una història sense cap intenció adoctrinadora.

No estem dient que una opció sigui millor que una altra. Com bé sabem, com a lectors en primera persona, cadascú fa una lectura amb una interpretació personal, i no ho prenem com una lliçó que cal seguir al peu de la lletra. Un exemple, entre moltíssims que podem trobar a la literatura, és el cas del personatge més famós de Beatrix Potter. L’autora volia transmetre el missatge que el conill estava més segur al costat de la seva mare, sent un fill obediènt, i que, quan se n’anava lluny d’ella l’entorn podia ser perillós. La percepció dels petits lectors ha anat cap a una altra banda i el que els ha atrapat i arribat és l’esperit valent i aventurer d’aquest personatge.

1.4. Selecció bibliogràfica i estructura de la guia.

Trobarem el tema de l’amistat en la selecció que us presentem per al seminari “El Gust per la Lectura” d’enguany. Esperem que agradin tant als vostres lectors i lectores com també a vosaltres.

Títol: *En Gripau i en Gripere són amics*

Autor i il·lustrador: Arnold Lobel

Traducció: Jordi Ainaud i Escudero

Editorial: entreDos

Any del text i les il·lustracions: 1970

Any d’aquesta edició: 2020



Títol: *Marcel·lí*

Autor i il·lustrador: Jean-Jacques Sempé

Traducció: Isabel Obiols

Editorial: Blackie Books

Any del text: 1969, 1994

Any d'aquesta edició: 2020



Títol: *Pippi Calcesllargues*

Autora: Astrid Lindgren

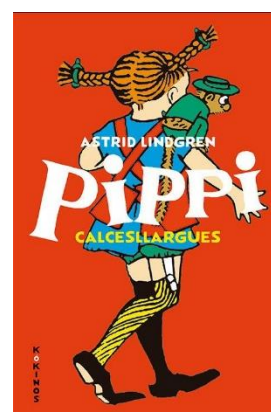
Il·lustradora: Ingrid Vang Nyman

Traducció: Antoni Garcia Llorca

Editorial: Kokinos

Any del text: 1945

Any d'aquesta edició: 2020



Aquesta guia es divideix en cinc apartats: **Aspectes generals**, on es recollirà la justificació, la presentació del tema i de les propostes de lectura pensades per a aquest curs.

La segona part, **Presentació de la lectura i de les activitats**, serà on descobrirem els motius pels quals hem escollit la lectura i també serà on veurem la taula de les activitats.

La tercera part l'anomenarem **Abans de llegir** i recollirà les propostes per fer abans de la lectura.

La quarta part serà la que titulem **Durant la lectura**. És on trobarem una activitat per estrenar el llibre i una proposta de com fer la lectura que anomenarem: En parlem.

I, en la cinquena part, que titularem **Després de la lectura**, hi hauran unes propostes d'ampliació per fer després de la lectura.

A **Altres** hem pensat unes idees per completar aquesta guia i aprofundir en el gust per la lectura.

Es tracta, doncs, de propostes que no esperem que se segueixin totes al peu de la lletra. Es pot fer una tria de les que es considerin més adequades per al grup-classe, algunes ens poden inspirar per a realitzar noves activitats, fer-ne modificacions o deixar-ne com a complementàries depenent del que la mestra o el mestre es plantegi aconseguir.

No hi ha quadern de l'alumne/a, ja que, com podreu comprovar a continuació, algunes de les activitats són pensades per treballar des de la dimensió de la comunicació oral (amb el suport d'algun text o imatge que es detalla en aquesta mateixa guia). Les que tenen un component d'escriptura les trobarem recollides en la descripció de l'activitat i en l'annex.

Les activitats sorgiran a partir de la lectura que es farà segons el fragment i l'activitat: de forma individual i silenciosa, lectura coral i la lectura expressiva del mestre/a o dels nens i nenes.






Esperem que el material que trobareu en aquesta guia us sigui útil i el pugueu posar en pràctica per ajudar els vostres alumnes a convertir-se en bons amics de la lectura. En definitiva, que sigui una guia que ajudi a trobar el gust per la lectura.

1.5. Més amics per conèixer


Hem recollit alguns títols que ens permetran endinsar-nos en la temàtica proposada: **l'amistat**.

Aquests títols els hem separat per cicles, però bé sabem que hi haurà lectors que es troben en un cicle i se senten més còmodes llegint lectures d'un altre cicle. Es tracta d'una classificació orientativa.

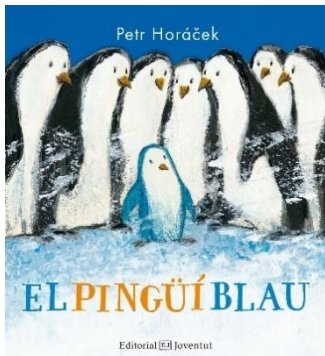
Després de la sinopsi del llibre, hi hem posat un cercle amb un color per saber quin tipus de lectura sobre el tema de l'amistat hi podem trobar. Aquests seran els cercles de colors que es correspondran a la taula següent:

Amistats entre iguals: millors amics, grups d'amics, amics familiars... 	Amistat amb amics peculiars (des d'un punt de vista inclusiu). 	Amistats amb animals o entre animals. 	Amistats amb amics imaginaris. 	Altres amistats: amb joguines, llibres, extraterrestres ... 
--	---	--	---	---

CICLE INICIAL

	<p>BONILLA, Rocío. <i>El meu amic extraterrestre</i>. Penguin Llibres.</p> <p>Un nen extraterrestre ha arribat d'intercanvi a l'escola d'en Tomás. El pobre no entén massa bé com funcionen les coses a la Terra i se sorprèn constantment d'alguns comportaments, com aquell dia al pati que un nen més gran intimidava un de petit perquè li donés el seu entrepà, o aquell altre que els amics d'en Tomás es reien d'un company que jugava amb les nenes... Ingenu, l'extraterrestre pregunta tota l'estona a en Tomàs el perquè d'aquests comportaments. Però que empipador, aquest extraterrestre! Per què això? Per què allò?... Per què pregunta tantes coses el seu amic? En Tomàs ja té ganes que se'n torni al seu planeta! Les coses sempre han estat així aquí, i no hi ha res a fer per canviar-les... O potser sí? Podria en Tomás canviar les coses si s'ho proposés?</p> <p>https://www.penguinllibres.com/tematiques/108929-el-meu-amic-extraterrestre</p>
	<p>SARA, Linda i DAVIES, Benji. <i>Grans amics</i>. Andana.</p> <p>Bir i Eti són dos grans amics. Junts juguen a l'aire lliure amb grans caixes de cartró. De vegades són reis, altres soldats i també astronautes. De vegades són pirates que naveguen pels mars i pel cel salvatges. Però sempre, sempre, són grans amics.</p> <p>Però un dia arriba un nou noi que vol unir-se a ells. Poden dos grans amics convertir-se en tres?</p> <p>Una entranyable història sobre l'amistat.</p> <p>https://www.andana.net/ca/libro/grans-amics_79492/</p>
	<p>ARASA, Cinta. <i>En Bernat, el gat afamat</i>. Jollibre.</p> <p>Un llibre tendre sobre l'amistat, la solidaritat i el respecte als animals, amb rimes, perquè el pugueu cantar... o miolar! Al meu terrat hi ha el gat Bernat. Es fa el pinxo i viu sol..., però no és fàcil la vida al carrer: avui passa gana i demà també. Aquesta matinada ha despertat tot el veïnat. Com ha miolat! A la panxa hi tenia un forat! Però ai, en Bernat no sap que avui, al terrat, algú li té preparats un plat i un regal inesperat..</p>

	<p>https://www.jollibre.com/libro/en-bernat-el-gat-afamat</p>
	<p>De DÉU PRATS, Joan. <i>El cavallet de fusta</i>. Jollibre.</p> <p>En un parc atrotinat hi ha un cavallet de fusta, al costat d'un tobogan rovellat i uns gronxadors que grinyolen. En Jacint sempre hi viu grans aventures, fins i tot s'enfronten amb un drac. Però un bon dia reformen el parc i s'emporten el cavallet. En Jacint farà mans i mànigues per retrobar el seu gran amic. Vols viure amb ell aquesta altra gran aventura?</p> <p>https://www.jollibre.com/libro/el-cavallet-de-fusta</p>
	<p>CANAL, Eulàlia. BONILLA, Rocío. <i>Els fantasmes no truquen a la porta</i>. Animallibres.</p> <p>L'Os i la Marmota són amics i sempre juguen plegats. És genial trobar tresors junts o cantar i ballar com si fossin estrelles. Però una tarda, l'Os li diu a la Marmota que ha convidat l'Ànec a jugar amb ells. A la Marmota no li agrada l'Ànec. Ni l'Ànec, ni cap altre animal que pugui espatllar la seva amistat amb l'Os. Per això està decidida a evitar que l'Ànec vagi a jugar amb ells. I serà capaç de fer el que calgui! Quins embolics provocaran les seves idees esbojarrades?</p> <p>https://animallibres.cat/albums-illustrats/7620-els-fantasmes-no-truquen-a-la-porta-9788415975854.html</p>
	<p>WALTON, Jessica. <i>Ara em dic Joana</i>. Animallibres.</p> <p>El Martí i el seu osset Joan juguen cada dia. Moltes vegades els acompanya la seva amiga Ada. Però un dia, l'osset està trist.</p> <p>Nen o nena? Només cadascú sap què és i com se sent, i davant d'això, el més important de tot és l'amistat.</p> <p>Una història commovedora, dolça i tendra sobre ser un mateix.</p> <p>https://animallibres.cat/albums-illustrats/7668-ara-em-dic-joana-9788416844241.html</p>



HORÁČEK, Petr. *El pingüí blau*. Joventut.

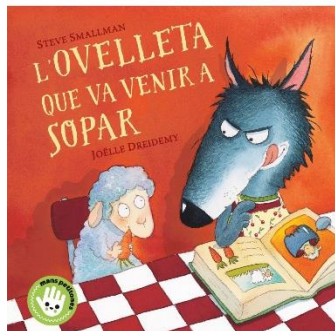
El Pingüí Blau fa les mateixes coses que fan els altres pingüïns, però, a causa del seu color, no el consideren un pingüí com ells.

«Jo em sento com un pingüí», va dir el Pingüí Blau. «Però no ets com nosaltres», van insistir els altres pingüïns, i se'n van allunyar.

Exclòs i sol en un mar de gel, el Pingüí Blau somia amb una balena blanca que vindrà a rescatar-lo...

Podrà convèncer els altres pingüïns que és un d'ells? Una entranyable faula sobre l'amistat i el sentiment de pertànyer a un grup que ens captivarà gràcies a les il·lustracions de Petr Horacek, el qual és capaç de crear paisatges antàrtics simplement magnífics.

<https://www.editorialjuventud.es/el-pingui-blau-9788426142368/>



SMALLMAN, Steve. *L'ovelleta que va venir a sopar*. Beascoa.

Quan un vell llop afamat rep la visita inesperada d'una petita ovella, comença a pensar a fer-ne un estofat deliciós. Però l'ovelleta no vol ser el sopar del llop, vol ser la seva amiga...

<https://www.penguinllibres.com/tematiques/107136-l-ovelleta-que-va-venir-a-sopar-mans-petitones-9788448853297>

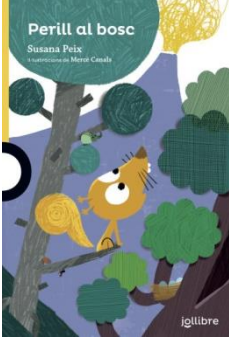
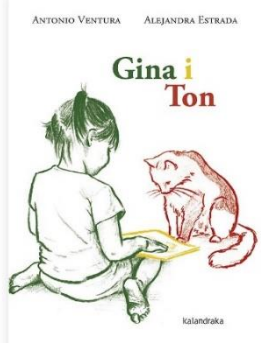
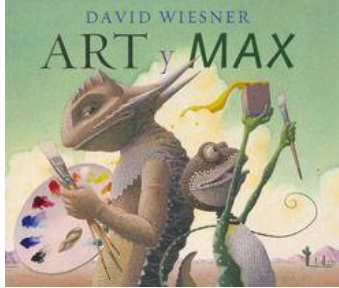



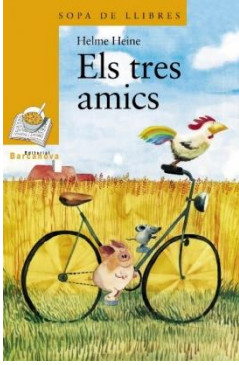



CARLE, Eric. *Vols ser el meu amic?* Kokinos.

Un ratolí surt a buscar un amic. Troba diferents cues: marró, verda, amb plomes, graciosa, cargolada... Però totes pertanyen a animals que no estan interessats en la seva amistat. Per fi troba una cua petita i grisa. Podrà el seu amo ser el seu amic?


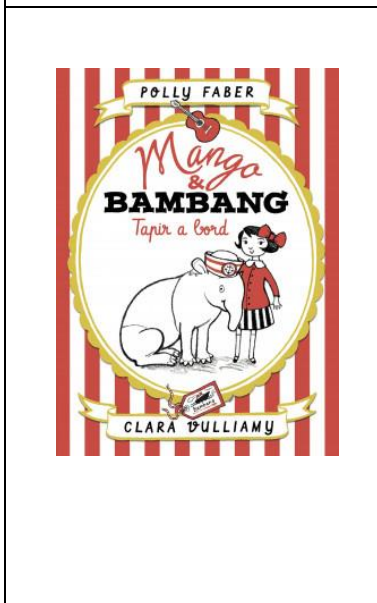
<https://editorialkokinos.com/producto/vols-ser-el-meu-amic>



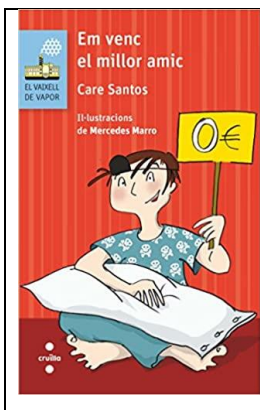
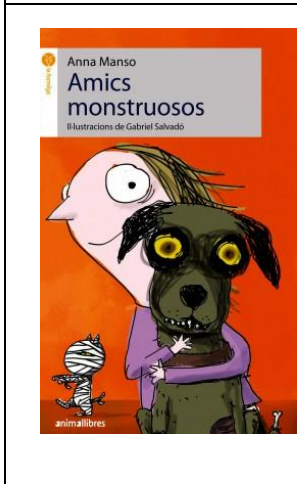
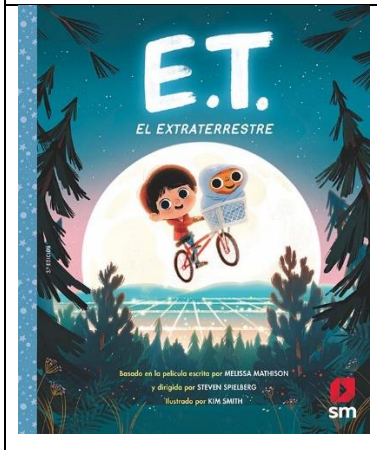
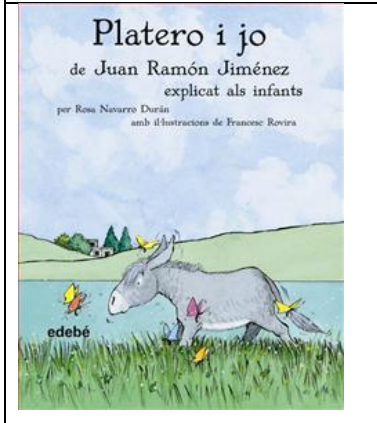
	<p>PEIX, Susana. <i>Perill al bosc</i>. Jollibre.</p> <p>Aconseguirà l'esquirol salvar el bosc del foc? O ajudarà l'Espurneta perquè no s'apagui? Una història per descobrir els valors de l'empatia i la confiança.</p> <p>https://www.jollibre.com/libro/perill-al-bosc</p>
	<p>VENTURA, Antonio. <i>Gina i Ton</i>. Kalandraka.</p> <p>Ella li explica un conte. En Ton l'escolta, l'entén. Entre la Gina i en Ton s'estableix un bonic diàleg, però... ella fa cas al gat?</p> <p>https://www.kalandraka.com/gina-i-ton-978-84-16804-42-9-catalan-2272.html</p>
	<p>WIESNER, David. <i>Art y Max</i>. Maeva.</p> <p>L'Arturo és un pintor consumat, en Max és, amb prou feines, un principiant. Quan en Max intenta aprendre a usar el pinzell, els dos amics es troben amb dificultats inesperades. Però en Max és valent, aprèn ràpid, i amb la seva gran imaginació pot crear el que sigui... fins i tot l'Arturo.</p> <p>http://www.oceano.com.mx/obras/art-y-max-david-wiesner-10640.aspx</p>
	<p>MOLIST, Pep. <i>La Verònica vol un amic</i>. Animallibres.</p> <p>La Verònica tenia tot allò que desitjava. Volia un llibre? La mare l'hi comprava. Un camió de bombers? El pare l'hi regalava. Fins i tot tenia un llop i una serp com a mascotes! Tanmateix, li faltava una cosa molt important: no tenia cap amic amb qui jugar, xiuxiuejar secrets i compartir pors. Com podria trobar-ne un?</p> <p>https://animallibres.cat/la-formiga/7713-la-veronica-vol-un-amic-9788416844739.html</p>

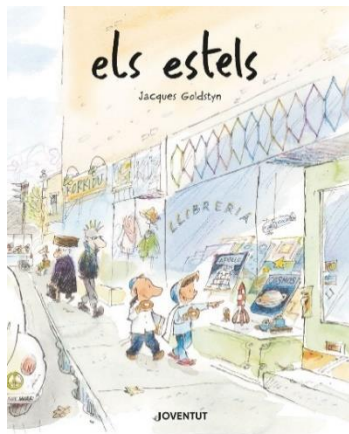
	<p>HEINE, Helme. <i>Els tres amics</i>. Barcanova.</p> <p>Hi ha moltes granges al món, però no n'hi ha cap com la del Bonestar. Allà viuen molt bé en Cesc Gall, en Joan Ratolí i en Silvestre Gras. tres grans amics que van junts a tot arreu... Els agrada parlar fins a mitjanit; però, què poden fer perquè l'endemà en Cesc Gall es desperti ben d'hora?</p> <p>Els tres amics.. El despertador.</p> <p>http://www.edistribucion.es/barcanova/catalegs/Catleg_LiteraturaFonsGeneral2019.pdf</p>
	<p>DANIS, Naomi. <i>Millors amigues (quasi sempre)</i>. Flamboyant.</p> <p>Les millors amigues juguen, comparteixen secrets i galetes, riuen, es preocupen l'una per l'altra... però també s'enfaden, opinen diferent o, simplement, hi ha moments que no se suporten. L'amistat té els seus alts i baixos. Et sona?</p> <p>https://www.editorialflamboyant.com/ca/libro/millors-amigues-quasi-sempre/</p>
	<p>ARRAYÁS, Albert D. , <i>El pirata de les estrelles</i>. Babulinka Books.</p> <p>Aquesta és l'aventura del pirata Ulisses el Barba-Roig. Un pirata que tenia tanta gana que un dia va decidir menjar-se totes les estrelles. Però com s'ho farà per arribar al cel? I què en dirà la Lluna de quedar-se tota sola? Una divertida i delicada història sobre l'amistat i l'empatia amb sirenes, remolins de vent, balenes gegants, cofres amb tresors i moltes estrelles.</p> <p>https://babulinkabooks.com/libros-y-regalo-descargas/el-pirata-de-les-estrelles/</p>
	<p>DÍAZ REGUERA, Raquel. <i>El cofre de l'amistat</i>. Grup 62.</p> <p>No és fàcil tenir amics íntims, aquests que saben el que penses abans que tu ho pensis, els que són amb tu encara que no els vegis al teu voltant... No és fàcil, però si ho aconsegueixes els resultats no poden ser millors i més gratificants.</p> <p>En aquest llibre trobaràs, d'una manera clara i divertida, les claus per cuidar aquestes persones especials que anomenem amb una de les paraules més boniques que existeixen. AMIC... AMIGA.</p> <p>https://www.grup62.cat/lilibre-el-cofre-de-lamistat/320104</p>

CICLE MITJÀ

	<p>GOUGH, Julian. <i>Un conill menut i saberut</i>. Col·lecció Ossa i Conill. Baula.</p> <p>—PAU I SILENCI, això és tot el que vull! —crida en Conill amb mal humor. En Conill es pensa que s'acabarà tornant boig amb els roncs de l'Ossa i amb el TAC! TAC! TAC! que ressona a l'arbre. Potser la seva amiga Ossa el podrà ajudar a mirar el món d'una altra manera?</p> <p>https://www.baula.com/ca/Cataleg/p/un-conill-menut-i-saberut</p> <p style="text-align: right;">●</p>
	<p>FABER, Polly i VULLIAMY, Clara. <i>Mango & Bambang</i>. Tapir a bord. Grup 62</p> <p>La Mango Totamena és una nena molt bona fent tota mena de coses, fins i tot a fer que un tapir molt tímid se senti com a casa en una sorollosa ciutat. En Bambang és un tapir. Amb l'ajuda de la Mango, cada dia aconsegueix ser una mica més valent. Però durant una fugida arriscada, entre balls, un anell de diamants i un enemic perillós, recordarà en Bambang que el més important és l'amistat?</p> <p>https://www.grup62.cat/lilibre-mango-bambang-tapir-a-bord/262751</p> <p style="text-align: right;">●</p>

	<p>MORGENSTERN, Susie. <i>Vols ser la meva amiga?</i> Blackie Books.</p> <p>A la Lea no li agrada gens la seva casa nova. És lluny de tot, al costat d'un camp de patates (o de ves a saber què). I a més no té amics. Però la Lea és llesta i sap que, per trobar-ne de seguida, només li cal la informació precisa. Per això un dia agafa paper i bolígraf, i redacta el test més divertit del món per trobar la seva nova millor amiga: Què t'agrada més, la maionesa o el quètxup? Ets més de parlar o d'escoltar? Prefereixes una amiga que se t'assembli o una que sigui totalment diferent de tu? Per a què serveixen els amics? Carregant-se de valor, es repeteix: «Estic sola, però no soc tímida! Ho aconseguiré!». Ho aconseguirà?</p> <p>https://blackiebooks.org/catalogo/vols-ser-la-meva-amiga/</p>
	<p>CORMAND, Bernat. <i>Els dies feliços</i>. Abuenpaso.</p> <p>Els protagonistes d'aquesta història són dos nens –el narrador i el Jacob–, un lloc –un poble encaixat entre un turó i el mar– i el temps. El temps dels jocs, on cadascú s'adona que ha trobat un company amb qui pot compartir somnis, reptes, esperances, pors. I el temps del record i de la nostàlgia, perquè un dia la família del Jacob se'n va, sense dir res. Què li queda a la persona que no deixa el lloc? El dolor de l'abandonament, gran com una muntanya? Un record que és esperança? Una sorpresa amagada que és seguretat? Un conte explicat com una elegia, que ens parla del que realment importa a la vida.</p> <p>https://www.abuenpaso.com/libro/els-dies-felicis/</p>
	<p>NORDQVIST, Sven. <i>Quan en Findus era petit i va desaparèixer</i>. Flamboyant.</p> <p>El vell Pettson viu amb les seves gallines en una casa al camp. Està molt sol. Un dia arriba la veïna, la Beda Andersson, amb una capsa. «FINDUS PÈSOLS VERDS», posa la capsa en majúscules. Però no eren pèsols. Era un gatet petit! Així va ser com en Findus es va fer amic d'en Pettson i de molts altres... fins que un dia va desaparèixer.</p> <p>https://www.editorialflamboyant.com/ca/libro/quan-en-findus-era-petit-i-va-desapareixer/</p>

	<p>SANTOS, Care. <i>Em venc el millor amic</i>. Cruïlla.</p> <p>Comença un nou curs i l'Òscar està desesperat, ja que a la Nora, la seva millor amiga, l'han canviat de classe i ja no van junts. A més, la Nora es fa molt amiga de la Muriel, es passen el dia parlant de les seves coses i organitzen una festa de pijames... només per a noies! Què farà, ara, l'Òscar?</p> <p>https://www.literaturasm.com/libros/edad/de-6-12-anos-83/idioma/catalan-2477?key=care+santos</p>
	<p>MANSO, Anna. <i>Amics monstruosos</i>. Animallibres.</p> <p>Els pares de la Sandra són un milió de vegades més joves que els pares dels nens i nenes de la seva edat. Els falta pràctica per arribar a ser uns «pares professionals» i sempre necessiten que ella els ajudi. La Sandra, però, també té un problema, és la nena més tímida i poruga de l'univers. Per això s'endú un ensurt dels grossos quan, una nit, una veu greu i monstruosa la desperta.</p> <p>https://animallibres.cat/la-formiga/7556-amics-monstruosos-9788415975137.html</p>
	<p>THOMAS, Jim. <i>E.T. El extraterrestre</i>. SM</p> <p>L'Eliot buscava un amic i el va trobar. Però era de l'espai exterior! Caramels que desapareixen, una casa a l'espai, un telèfon improvisat, bicicletes que volen i una amitat inoblidable. E.T., però, necessita tornar a casa abans que sigui massa tard. Podrà l'Eliot ajudar-lo?</p> <p>https://es.literaturasm.com/libro/et#gref</p>
	<p>JIMÉNEZ, Juan Ramón. <i>Platero i jo explicat als infants</i>. Edebé.</p> <p>Platero, un ruquet que ha fascinat generacions de lectors, en una magnífica edició per ser llegida a l'aula i per a la biblioteca del centre educatiu. Una esplèndida prosa poètica expressada per un gran poeta andalús.</p> <p>http://www.edebe.es/publicaciones-generales/libro-platero-i-jo-explicat-als-infants=2291=2=72</p>

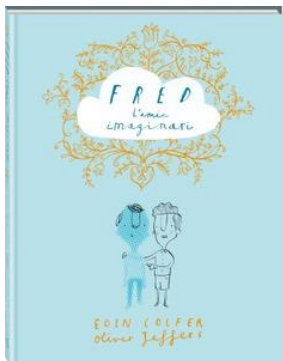


GOLDSTYB, Jacques. *Els estels*. Joventut.

Un nen jueu i una nena musulmana es troben al parc i de seguida descobreixen que comparteixen la mateixa passió per les estrelles. Però els seus pares no volen comprendre-ho...

En Jacob ha de cuidar-se de les seves germanetes i aprendre a portar el negoci familiar, però ell està tot el dia pensant en els estels i fascinat amb els misteris de l'espai. El seu somni és ser astronauta. L'Aisha també ha de cuidar-se dels seus tres germans i respectar la seva cultura familiar, però la seva passió pels estels és tan gran que mai perd l'oportunitat de descobrir els secrets de l'univers. Quan els seus camins es creuen al parc, els nens es fan inseparables, «com estels bessons». Però l'amistat que es forja entre ells no és acceptada pels adults... Després de tot, en Jacob és jueu i l'Aisha, musulmana...

<https://www.editorialjuventud.es/els-estels-9788426146861/>



COLFER, Eoin, JEFFERS, Oliver. *Fred, l'amic imaginari*. Andana.

Una història singular, divertida i absolutament irresistible d'Eoin Colfer i Oliver Jeffers, dos dels millors creadors de llibres infantils actuals.

Sabies que a vegades, amb una mica d'electricitat, o la sort, o fins i tot la màgia, pot aparèixer un amic imaginari? Un amic imaginari com el Fred.

El Fred surava com una ploma al vent fins que el Sam, un nen solitari, va desitjar tenir-ne un. Junts van començar una amistat única i molt especial.

La química perfecta entre el text d'Eoin Colfer i les il·lustracions d'Oliver Jeffers converteixen aquest nou àlbum il·lustrat en un dels més singulars i sorprenents dels últims anys.

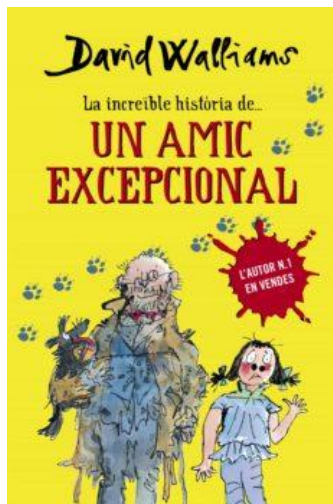
https://www.andana.net/ca/libro/fred-l-amic-imaginari_79485/



CICLE SUPERIOR

	<p>GRAHAME, Kenneth. <i>El vent en els salzes</i>. Editorial Joventut.</p> <p>El dia que el fill de Kenneth Grahame, Alastair, feia quatre anys, plorava desconsoladament. El pare li va prometre explicar-li tots el que contes que volgués. El fill va escollir els protagonistes i el pare va acceptar-ne el repte. I va estar contant-li aventures fins a les dotze de la nit. Va continuar amb aquestes aventures moltes nits dels tres anys següents.</p> <p>El resultat fou l'aparició el 1908 del llibre <i>The Wind in the Willows</i>. A la riba del riu, el <i>Gripau</i>, el <i>Talp</i>, el <i>Rat d'Aigua</i> i el <i>Teixó</i> són bon amics i hi viuen tranquil·lament, però discrepen sobre la necessitat d'abandonar la llar i viure aventures. La riba del riu, símbol del que és conegut i segur, i el gran món que representa el que és desconegut i perillós, però també la llibertat, constitueixen l'escenari d'aquest relat sobre l'encant de la vida senzilla i l'amistat, tot plegat amb un bany d'humor i poesia. Aquest humor, molt subtil, abunda en els diàlegs i en les peripècies dels personatges; la poesia impregna tot el relat, però molt especialment les descripcions de la natura, el realisme de les quals l'autor equilibra amb belles imatges i metàfores.</p> <p>http://aladi.diba.cat/record%3Db1024522~S10%2Acat</p>
	<p>PENNYPACKER, Sara. <i>Pax</i>. Nube de tinta.</p> <p>Peter i Pax, la seva lleial guineu, són inseparables. No obstant això, quan succeeix el que era impensable i el pare ha d'anar a la guerra, en Peter es veu obligat a abandonar el Pax a la seva sort.</p> <p>Però en Peter sap que el seu lloc és amb el Pax. Esperonat per una amistat indestructible, és llançarà a l'aventura i traspasarà el país en guerra per reunir-se amb la seva guineu. El Pax, esperant amb paciència el retorn d'en Peter, haurà d'enfrontar-se sol als perills del bosc.</p> <p>https://www.penguinlibros.com/es/novelas-juveniles/33007-pax-9788415594956</p>

	<p>TWAIN, Mark. <i>Les aventures de Tom Sawyer</i>. La Galera.</p> <p>Tota la vida dels pobles de la riba del Mississipí hi és mostrada a través de la narració dels jocs, les preocupacions, les activitats i les relacions d'un parell de personatges que han esdevingut veritables clàssics de la novel·la d'aventures: Tom Sawyer i Huck Finn. Un llibre que apassiona igualment els joves de tot el món i els amants de la literatura en general.</p> <p>https://www.lagaleraeditorial.com/ca/les-aventures-de-tom-sawyer-978-84-246-8143-2#.YNNRgmgzblU</p>
	<p>CARBÓ, Joaquim. <i>La colla dels deu</i>. la Galera.</p> <p>En Miquei, en Pàmpols, en Cuquis, l'Eriçó... són uns nois eixerits i bons companys que saben passar-se-la bé junts. Vet aquí que comença el curs i tenen un company nou, en Frederic Llovet, un noi arrogant, conflictiu i misteriós que els porta més d'un maldecap. Després de les primeres topades, però, sorgeix la sinceritat i l'amistat. Esdevenen la colla dels deu, i comencen una perillosa recerca detectivesca per deslliurar el nou amic del pes de l'angoixa i la injustícia.</p> <p>https://www.lagaleraeditorial.com/ca/la-colla-dels-deu-978-84-246-8105-0#.YNNTpmgzblU</p>
	<p>PARR, Maria. <i>La Lena, en Trille i el mar</i>. Nordica libros.</p> <p>De vegades, la Lena pot ser ben desagradable. Per què sempre ho fa tot tan difícil? Això és el que es pregunta en Trille, el seu millor amic. Aquest any serà especial perquè tindran una amiga nova, una nena molt dolça dels Països Baixos que es diu Birgitte. Però la Lena també tindrà unes quantes raons per estar empipada: el nou entrenador de l'equip la deixa sempre a la banquetta, el germanet que li faria tanta il·lusió tenir no arriba de cap manera i, per acabar-ho d'adobar, quan surten a navegar amb un rai que es faran ells mateixos, la cosa no va gens bé. I...ai, l'avi! Un dia surt a pescar i té un ensurt dels grossos! Aquest és, en definitiva, el relat d'un any de bojos en què la Lena, en Trille i l'avi hauran de lluitar contra les forces de la natura i contra ells mateixos.</p> <p>https://www.nordicalibros.com/product/la-lena-en-trille-i-el-mar/</p>

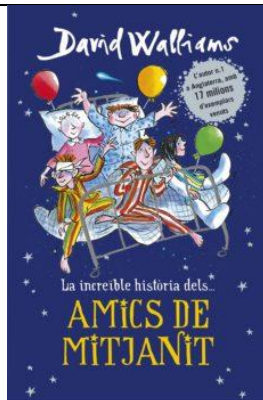


WALLIAMS, David. *La increïble història de... Un amic excepcional*. Montena.

Aquesta és la història de la Chloe, una nena amb un amic peculiar. Humor i aventures, de l'autor número 1 a Anglaterra. Per què ha decidit ajudar el senyor Ferum, la Chloe? Doncs perquè és l'única persona al món que ha estat amable amb ella. Sí. Potser sí que fa una pudor de mil dimonis. Pot ser sí que la seva gossa, la Duquessa, sembla una rateta de carrer. Però és simpàtic i molt educat.

A més a més, segur que té històries molt interessants per explicar... i a la Chloe, li encanten, les històries!

<https://www.penguinlibros.com/es/tematicas/29943-la-increible-historia-de-un-amigo-excepcional-9788490431535>



WALLIAMS, David. *La increïble història dels... Amics de mitjanit*. Montena.

A mitjanit tots els nens de l'hospital dormen, excepte... els Amics de Mitjanit! És just llavors que les seves aventures comencen... Després d'haver rebut un cop de pilota endimoniat que el deixa inconscient, en Tom es desperta en una llitera de l'hospital on un porter terrorífic i una infermera horripilant l'acompanyen a l'ala infantil. Sembla un malson, però el que en Tom no sap és que, ben aviat, viurà l'aventura més emocionant de la seva vida.

<https://www.penguinlibros.com/es/tematicas/30130-la-increible-historia-de-los-amigos-de-medianoche-9788490437742>

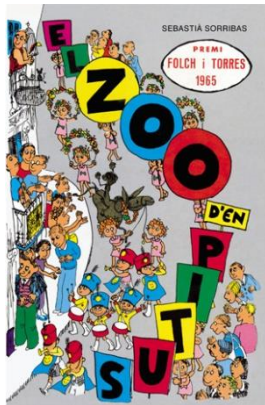


GÜELL I JUANOLA, Albert. *Què dius que què?* Animallibres

Un vespre plujós el meu germà va sortir a llençar les escombraries i va tornar amb una sorpresa: un gos preciós. Li vam posar Tarzan, però des que va arribar a casa, passen fets ben estranys. No sé com dir-ho, però em penso que fa coses una mica màgiques. Que no t'ho creus? Deixa'm que t'ho expliqui a veure què en penses tu.

<https://animallibres.cat/la-formiga/7637-que-dius-que-que-9788416844104.html>

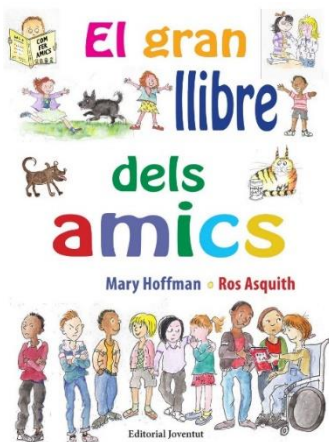




SORRIBAS, Sebastià. *El zoo d'en Pitus*. La Galera.

El zoo d'en Pitus és un cant a l'amistat, a la col·laboració, a la fe i a l'entusiasme, a través de l'acció i les aventures d'una colla de nois i noies del barri d'en Pitus, que munten un autèntic zoo -amb tigre i tot!- perquè l'amic malalt es pugui pagar un viatge a Suècia, on un especialista pot guarir-lo...

<https://www.lagaleraeditorial.com/ca/el-zoo-den-pitus-978-84-246-4748-3#.YNYCJegzblU>



HOFFMAN, Mary. *El gran llibre dels amics*. Joventut.

Com és un bon amic? És algú que t'escolta? Algú amb qui et diverteixes? Un amic és algú amb qui et sents molt bé i pots ser tu mateix.

Hi ha molts tipus diferents d'amics: pots tenir un amic inseparable, o preferir un grup d'amics, o algun germà, o la teva mascota, amics que no has vist mai..., i fins i tot pots tenir algun amic imaginari! Descobreix com fer amics! Un llibre ideal per a iniciar una conversa amb els nens per tractar el tema de les amistats. De les autores de *Benvingut a la família*, *El gran llibre de l'ecologia* i *El gran llibre del cos* (tots ells publicats per Editorial Joventut), aquest llibre es un homenatge a tot tipus d'amistats, perfecte tant per a casa com per a l'aula.

<https://www.editorialjoventud.es/el-gran-llibre-dels-amics-9788426144874/>

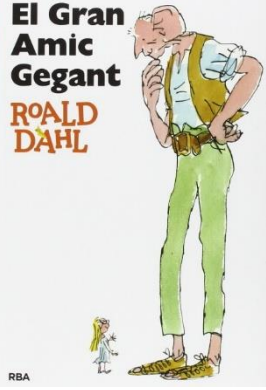
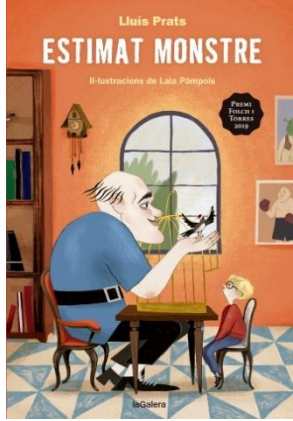
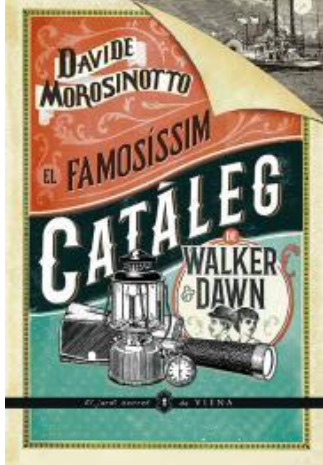


PEARCE, Philippa. *El jardí de mitjanit*. Viena.

Per culpa del xarmpió del seu germà, en Tom es veu obligat a passar l'estiu a casa d'uns oncles que no tenen fills i que viuen en un apartament de la perifèria de la ciutat. Un avorriment absolut! Una nit, desvetllat del tot, sent com el rellotge del rebedor toca les onze, les dotze i... LES TRETZE! Sorprès i encuriós, es lleva a mirar el rellotge i descobreix que ara, al voltant de la casa, tot és diferent de com era durant el dia i que hi ha un fantàstic jardí a la part del darrere. Llavors, entre els arbres, veu unes siluetes...

<https://vienaedicions.com/book/el-jardi-de-mitjanit-nova-edicio>



	<p>DAHL, Roald. <i>El Gran Amic Gegant</i>. RBA.</p> <p>Una nena òrfena és raptada pel G.A.G. Com que es tracta d'un gegant bo i vegetarià, no se la menja, sinó que se l'enduu a la seva cova i es fan amics. Els altres gegants, en canvi, sí que mengen carn i, si és possible, de nens. La nena convenç el gegant de fer alguna cosa per evitar aquesta carnisseria i van a veure la reina d'Anglaterra perquè els ajudi.</p> <p>https://www.rbalibros.com/la-magrana/gran-amic-gegant-4070</p>
	<p>PRATS, Lluís. <i>Estimat monstre</i>. La Galera.</p> <p>Una novel·la amb un tema de fons molt actual: l'assetjament escolar. L'amistat més inesperada pot ajudar-te a superar les teves pors.</p> <p>L'Abel és un nen poruc que quan parla s'entrebanca. Una tarda, en tornar de l'escola, els tres nois que l'assetgen el fan entrar al casalot ruïnós que s'aixeca al costat de casa seva. La gent del poble diu que allà viu el monstre més espantós i horrible del món, tot i que ningú no l'hagi vist mai. L'Abel descobreix que aquest suposat monstre es diu Gabriel, un jove desproporcionadament gegantí a causa d'una malaltia, i des d'aquell dia quedarà lligat al monstre i la seva amistat s'anirà enfortint amb el temps. El Gabriel ajudarà l'Abel a vèncer les seves pors i li farà descobrir que res és impossible i que tots els somnis es poden complir. El que no sap l'Abel és que el Gabriel també oculta un secret que li ha impedit poder sortir al carrer durant els darrers vint-i-cinc anys.</p> <p>https://www.lagaleraeditorial.com/ca/estimat-monstre-978-84-246-6670-5#.YNn4LOgzblU</p>
	<p>MOROSINOTTO, Davide. <i>El famosíssim catàleg de Walker & Dawn</i>. Viena</p> <p>Una història de viatges, misteris, perills i grans amics. L'aventura que sempre has volgut viure. Som al Mississipí, pels volts del 1900. Quatre amics que han sortit a pescar troben una llauna rovellada i enfonsada al fang que conté una petita fortuna: tres monedes de dòlar! Després de rumiar-s'hi molt, decideixen gastar-se'ls en algun dels meravellosos productes que es venen per correu a través del "famosíssim catàleg" de Walker & Dawn, però, quan els arriba el paquet, no conté el que esperaven, sinó un rellotge de ferroviari espatllat. I és així com decideixen emprendre un viatge fins a les oficines de la companyia, a Chicago, per reclamar el que és seu, sense imaginar-se que s'estan ficant</p>

	<p>en una perillosa trama de lladres, traïdors i assassins sense escrúpols. ●</p> <p>https://vienaedicions.com/book/el-famosissim-cataleg-de-walker-dawn</p>
	<p>PRADAS, Núria. <i>Estimat Vladi</i>. Edebé.</p> <p>L'amistat entre la Martina i el Vladi va ser, en el seu inici, un calidoscopi d'emocions. Però ara ella espera amb ansietat les cartes del seu amic, que ha tornat a la seva Rússia natal per quedar-s'hi a viure. Es van fer amics durant el curs més complicat per a la Martina, l'any que els seus pares se'n van anar a treballar a la Xina i va aparèixer l'àvia Conxa per cuidar-la. Va ser ella qui, precisament, li va parlar del poder de les cartes...</p> <p>http://www.edebe.com/publicaciones-generales/libro-estimat-vladi=4792=2=99 ●</p>
	<p>Brooks, Ben. <i>La història impossible d'en Sebastian Cole</i>. Blackie Books.</p> <p>L'Oleg i l'Emma han estat jugant a un joc durant tot el curs: inventar-se un tercer amic. Així passen l'estona. Un dia s'inventen en Sebastian Cole, un nen capaç de fer milions de bogeries. Ningú que hi toqui es creuria que existeix algú com ell... Però un dia en Sebastian Cole apareix al cau secret de l'Emma i l'Oleg a bord d'una nau espacial de cartró. ÉS IMPOSSIBLE. I encara no saben que estan a punt de passar moltes més coses impossibles.</p> <p>https://blackiebooks.org/catalogo/la-historia-impossible-den-sebastian-cole/ ●</p>
	<p>PARR, Maria. <i>Cors de gofra</i>. Nordica infantil.</p> <p>En un petit poble de la costa noruega, Knert-Mathilde, viuen la Lena i en Trille. Ella és intrèpida, divertida i aventurera. Ell, la ment serena de tots dos. Són amics de l'ànima encara que en Trille necessita que li diguin més vegades, com a tots ens passa en algunes ocasions. La Lena viu sola amb la seva mare i, de tant en tant, pensa que li agradaria tenir un pare. En Trille té una germana adoptada a Colòmbia i un avi magre i arrugat que viu al soterrani de casa i al qual adora. El que més els agrada és compartir les gofres calentetes que fa la bestia i passar el dia junts gaudint d'aventures que, a vegades, quasi acaben en catàstrofes. Aquest és el regne de la Lena i en Trille. T'animes a conèixer-lo? ●</p> <p>https://www.nordicalibros.com/product/cors-de-gofra/</p>

2. PRESENTACIÓ DE LA LECTURA I DE LES ACTIVITATS

2.1. Presentació de la lectura per a cicle inicial de primària

Aquesta guia està pensada per acompanyar la lectura de la novel·la *En Gripau i en Gripere són amics* de l'escriptor Arnold Lobel. Alhora també vol ajudar l'alumnat de cicle inicial a reflexionar sobre l'amistat. Un tema molt important per a tots ells.

En Gripau i en Gripere són amics és un llibre de l'editorial entreDos escrit i il·lustrat per Arnold Lobel i amb traducció de Jordi Ainaud i Escudero.

	<p>Endinsa't en el món d'en Gripau i d'en Gripere i gaudeix de les seves tendres aventures d'amistat. Aquesta col·lecció de quatre llibres ha enamorat diverses generacions de nens i adults arreu del món. En Gripau i en Gripere són dos amics molt amics i viuen moltes aventures junts. Celebren l'arribada de la primavera, busquen junts un botó perdut, s'expliquen contes i s'escriuen cartes per sentir-se millor.</p> <p>Cinc històries per gaudir de l'amistat entre un gripau sensible i rabassut, i un granot alegre de potes llargues, que s'entenen, s'ajuden i es respecten malgrat les seves diferències.</p> <p>Un llibre escrit amb humor per a nens i nenes a partir dels 4 anys i, sobretot, també per a aquells que volen experimentar la lectura tot sols per després compartir-la amb els amics i la família.</p> <p>http://editorialentredos.com/en-gripau-i-en-gripere-son-amics/</p>	<p>Temes:</p> <p>Amistat</p> <p>Complicitat</p> <p>Humor</p> <p>Confiança</p>
---	--	---

Si en voleu tenir més informació, en Pep Molist ens en parla a la revista Faristol.¹

Els motius pels quals s'ha escollit aquesta obra són:

¹ <https://www.clijcat.cat/faristol/critica/En-Gripau-i-en-Gripere-son-amics;-En-Gripau-i-en-Gripere-van-plegats>

- Acompleix els requisits que ha de tenir una obra del tema que tractem, l'amistat.
- El tema es presenta amb dolcesa, tendresa, amb suavitat i calidesa fugint del sentimentalisme.
- S'estructura en cinc històries, que faciliten les pauses de lectura.
- Les històries són breus i fàcils d'entendre i ofereixen moltes possibilitats de connectar amb les experiències dels nens i nenes.
- Té uns protagonistes interessants per als nostres alumnes. Sabem que els agrada llegir històries en les quals apareixen animals i, en aquest cas, descobriran un gripau i un granot humanitzats que els aproparan el valor de l'amistat.
- Les il·lustracions ens han semblat adequades per al públic lector: realistes, càlides i tendres, i amb una gamma limitada de colors constant que unifica l'obra.
- Un dels contes és repetitiu i ens és molt útil a l'etapa que ens trobem. Es tracta del capítol *El botó perdut*. Repeteix frases: "Ja he trobat el teu botó!", "No l'és pas, el meu botó", "Aquest botó és/té ...", "En Gripau es va ficar el botó... a la butxaca". Això possibilita que els nens i nenes enriqueixin expressions verbals, ampliiïn el seu lèxic, despertin la consciència fonològica, anticipin el que passarà, participin en la narració, gaudeixin, es motivin, comprenquin la història, memoritzin unes frases i/o fixin l'atenció.

2.2.Taula amb les propostes d'activitats

APARTAT	ACTIVITAT	
Abans de llegir	1 Fem un nou amic	
	2 Ens coneixem millor	
Durant la lectura	3 Comencem una nova amistat	
	En parlem	
Després de la lectura	4 L'entrevista	
	5 Qui ho diu?	
	6 Paraules amigues	
	7 La carta	
	8 Amics	
	9 Què dius?	
	10 Bingo d'amics	
	11 Llegim? Llegim!	
	12 Els bons amics	
	13 El recomanem	
	Altres	14 Volem saber-ne més
		15 Fem teatre

3. ABANS DE LLEGIR

3.1. Objectius d'aquest apartat

- Descobrir el tema de l'amistat en un relat.
- Conèixer alguns trets biogràfics de l'autor i de l'il·lustrador.
- Saber trobar dades a la coberta d'un llibre.
- Aprendre a fer cerca d'un tema.
- Familiaritzar-se amb un lèxic concret.
- Motivar l'alumnat a la lectura de *En Gripau i en Gripere són amics*.
- Crear expectatives sobre el contingut.

Segurament, els nostres alumnes ja han parlat de l'amistat i, fins i tot, alguns d'ells n'hauran llegit algunes històries. Ara, el que volem és que tots i totes s'endinsin en aquest tema i aprenguin a reconèixer-lo, a identificar-ne les característiques, a aprofundir-hi... Parlar del tema de l'amistat és parlar de valors i d'emocions. Ens referirem als protagonistes d'aquest tema en la literatura: nens, nenes, gossos, ossos, fantasmes, extraterrestres, amics imaginaris..., siguin quins siguin els amics ens asseguruen descobrir històries ben variades. Com hem dit a l'inici d'aquesta guia podem aprofitar per generar converses sobre l'amistat i serà una gran oportunitat per conèixer-nos tots. Escoltem-los, sí, escoltem bé les seves teories i "obrim finestres" a noves amistats.

Farem llistat del lèxic que podrem utilitzar a l'hora de formular preguntes, raonar, deduir, recapitular o concloure i així poder expressar-nos de forma precisa.

Proposem tenir un racó a l'aula de **la nostra lectura** on recollirem tota la informació que anem comentant, llegint, aportant...

ACTIVITAT 1: Fem amics nous

Per presentar la lectura de *En Gripau i en Gripere són amics* proposem fer-ho amb una lectura breu narrada pels personatges. Podem presentar-ho com si ens hagués arribat una carta, un correu... talment com si els personatges d'aquesta lectura arribessin a la classe per formar part del grup, com uns companys nous. Encara no mostrarem cap imatge dels personatges, ni ensenyarem el llibre, per tal que els nens i nenes treguin conclusions de qui són aquests dos nous amics.

Exemple de carta de presentació per llegir:

(es pot personalitzar i escriure un correu dient el nom de la classe. Per exemple: Bon dia, dofins!)



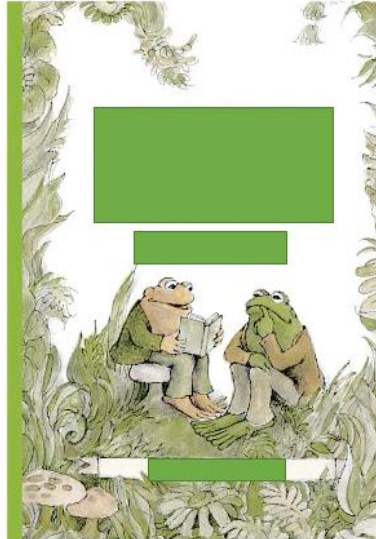
- Després de la lectura del correu podem escoltar les hipòtesis dels nostres alumnes sobre qui són en Gripau i en Gripere, i quina relació hi ha entre ells.
- Podem recollir totes les respostes argumentades a la pissarra.
- Fer llistat de les característiques del gripau Gripau i del granot Gripere. Buscar informació, mirar imatges, obrir conversa sobre què en saben, dels gripaus i dels granots.
- Podem redactar entre tots una carta-resposta i més tard (a mig matí o a la tarda) deixar el llibre sobre una taula a la vista de tothom, o portar-lo entre les mans mostrant la coberta. Segur que reconeixeran els personatges abans que diguem res. Aleshores passarem a l'activitat següent.

ACTIVITAT 2: Ens coneixem millor

En aquesta activitat els convidarem a comprovar les hipòtesis (que hem deixat anotades a la pissarra i/o en una carta-resposta) amb la informació de la coberta.

Proposem fer una lectura guiada de la coberta amb els tres fragments de text tapats i iniciarem la conversa per aconseguir:

- Activar els coneixements previs dels nens i nenes.
- Anticipar part del contingut que ens portarà a accedir al significat.



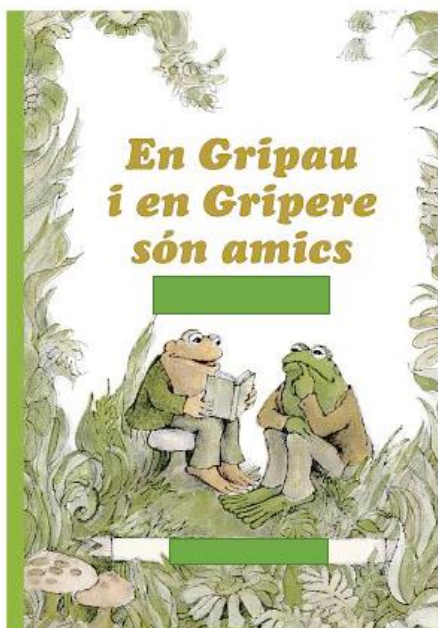
Preguntarem:

“Què hi veiem a la coberta?”

Anotarem el lèxic que apareix en aquesta imatge a la pissarra o en un lloc visible: un gripau i un granot, un llibre, bolets, fulles, herba, pantalons... Pot ser que algun infant digui que són en Gripau i en Gripere. Podem apuntar els noms, també.

A continuació destaparem el primer requadre verd per guiar la lectura de la coberta (seguirem tres passos).

1. Començarem preguntant:



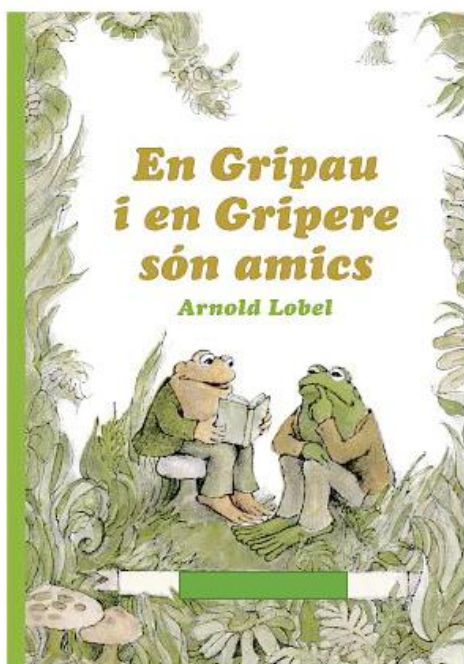
- Qui creieu que són aquests dos personatges?
(es pot haver dit o no el nom dels personatges)
- Quina relació tenen entre ells?
- Què fan?
- Com estan?

Treballarem estratègies de descodificació per llegir les paraules que hi surten:

- Seguir la direccionalitat del text.
- Fer hipòtesis lectores pels indicis gràfics (primera lletra o síl·laba, primera i última lletra d'una paraula...).
- Llegir les paraules per fragments (síl·labes, fonemes...).
- Consultem a l'abecedari o en un referent d'aula quin so té una lletra o una síl·laba.
- Consultar el referent de les paraules curtes.
- Cerquem una paraula que comenci pel mateix so de la lletra que ja sabem.
- Identificar paraules que poden llegir per via lèxica.
- Llegir determinants i connectors d'ús freqüent per via lèxica.
- Rellegir una paraula que s'ha descodificat lletra per lletra.
- Fer hipòtesis lectores amb l'ajuda d'imatges que acompanyen el text.
- Recordar paraules treballades anteriorment.
- Cercar paraules i estructures repetides: En
- ...

2. El següent serà destapar el segon requadre verd.

Iniciarem conversa preguntant quina informació trobem a les cobertes dels llibres i l'anotarem a la pissarra o farem cartells per anar col·locant-la on pertoca:



Títol

Escriptor o escriptora

Il·lustrador/a

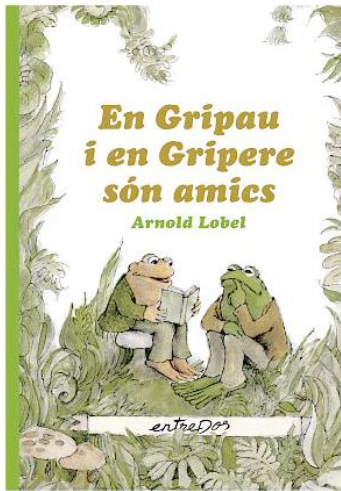
Editorial, col·lecció...

Preguntarem:

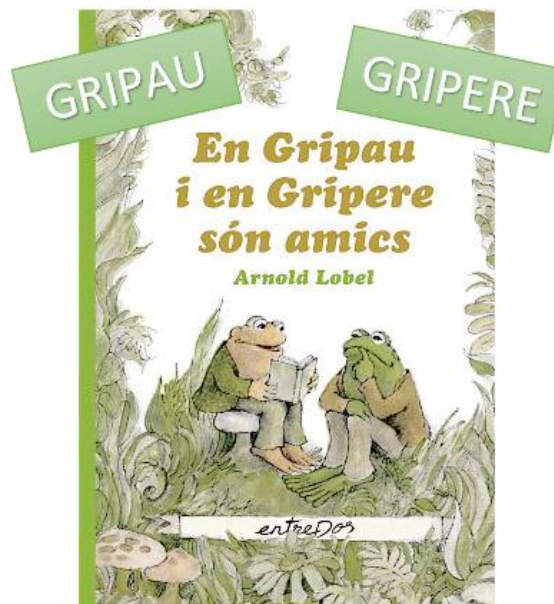
- Què creieu què hi diu aquí?
- Quantes paraules hi veiem?
- Qui deu ser?
- Hi trobem a faltar més noms? Hem parlat de la persona que escriu i de la persona que il·lustra. Què pot passar en aquest cas?

La mestra o el mestre pot ajudar a la lectura d'aquest nom.

3. Per últim, destaparem el tercer requadre: Què creieu que és "entreDos"?



Ja tenim la nostra lectura presentada i tenim dos amics nous a la classe (podem imprimir i deixar la imatge de la coberta en un lloc reservat per a la nostra lectura juntament amb els noms dels personatges impresos a part).



Haurem comprovat les nostres hipòtesis sobre el títol. Ara podem ampliar i preguntar:

- De què creieu que anirà aquesta història? Què passarà?
- Coneixíem l'autor?
- Coneixíem l'editorial?
- Anar propiciant aquestes converses amb els nostres alumnes i fomentar que ho facin entre ells quan ens recomanem un llibre farà que s'apropin al món de la literatura. Les hipòtesis sobre el contingut es poden anotar per anar comentant durant la lectura. Per tenir-les presents es poden deixar penjades en l'espai de l'aula que dediquem a la nostra lectura.
- És interessant parlar del moment de la tria d'una lectura i preguntar sobre el que els crida l'atenció quan n'escolim una. Adonar-nos si ens fixem en algun autor en concret, si seguim col·leccions, editorials, il·lustradors, si ens l'han recomanat...
- Valorar la informació, retenir noms, fixar-nos en temes concrets ens pot ajudar quan busquem una nova lectura i, alhora, ens va formant com a bons lectors i lectores.
- Entrarem a l'enllaç de l'editorial i els llegirem què ens diu sobre els nostres nous amics, sobre l'autor i parlarem d'un nom que apareix en l'enllaç i que no hi surt a la coberta: el nom del traductor.

<http://editorialentredos.com/en-gripau-i-en-gripere-son-amics/>

També podem visitar el web de l'autor:

<https://arnoldlobel.wordpress.com/2016/04/30/frog-and-toad-series/>

I buscar informació concreta, com. per exemple:

- És autor de moltes obres?
- En coneixíem alguna d'aquestes obres?
- Adonar-nos que hi ha més històries d'en Gripau i en Gripere.
- Consultar la biblioteca d'aula, d'escola o del poble per saber si tenen alguns dels títols.

4. DURANT LA LECTURA

4.1 Objectius de l'apartat

- Comprendre el text i la imatge.
- Treballar habilitats lectores per aprendre a llegir.
- Aplicar estratègies per a la comprensió lectora per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut.
- Compartir la lectura de fragments per identificar el tema de l'amistat.
- Conèixer i identificar lèxic propi del tema.
- Compartir opinions i reflexions sobre la lectura per despertar l'interès.

Les lectures no ens deixen indiferents: ens desperten interrogants, ens fan riure, ens emocionen, ens transporten, ens recorden situacions viscudes o persones, animals, espais... coneguts. És importantíssim fer adonar als nens i nenes que llegir no és una activitat passiva (ni si llegim, ni si ens llegeixen en veu alta). Llegir activa la ment. Els nens i nenes són curiosos i els agrada analitzar i saber el que ha passat. Són grans experts a l'hora de formular preguntes i també fan connexions fàcilment. Hem de potenciar-ho i els hem de fer adonar d'aquestes virtuts de la lectura: descobrim històries i mons nous, aprenem vocabulari nou, gaudim, ho relacionem amb altres coneixements previs que tenim, compartim impressions amb altres...

Posem fil a l'agulla i comencem el tercer apartat!

ACTIVITAT 3: Capítol a capítol

En l'apartat anterior vam fer hipòtesis sobre el contingut d'aquesta història i ho vam deixar anotat.

Recuperarem totes les respostes i el mestre/a en farà una lectura en veu alta.

A continuació es presentarà el sumari del llibre amb els cinc títols que projectarem a la pissarra.

Repartirem un títol a cada grup (podem fer cinc grups o doblar títols si volem que siguin menys nombrosos).

1. La primavera
2. El conte
3. El botó perdut
4. A nedar
5. La carta

Deixarem una estona perquè llegeixin el títol que els ha tocat i també perquè parlin sobre què creuen que passarà en aquesta història.

En poden fer un dibuix o deixar frases/paraules escrites que expliquin les seves hipòtesis. Ho posarem en comú i ho deixarem exposat al racó de lectura.

Abans de començar una lectura, la informació que podem trobar ens pot ser útil per fer prediccions, per entendre millor el que llegim... Cal que els ensenyem a pensar-hi i a tenir-ho en compte per situar-nos i motivar-nos a llegir la història.

Podem oferir un llistat de preguntes que els ajudarà a l'hora de per les hipòtesis:

- *Quina pista ens dona el títol?*
- *Quina relació pot tenir amb els personatges?*
- *Què creieu que passarà?*
- *Quina relació pot tenir amb la seva amistat?*
- ...

Demanarem que tots els títols dels capítols s'argumentin. Exemple per deixar-ho anotat i després exposar-ho:


LA PRIMAVERA

.....

.....

.....

.....



O també es pot fer oralment.

ACTIVITAT 4: En parlem

Proposem fer una lectura de *En Gripau i en Gripere són amics* comentant tot el que anem descobrint, sobretot el tema de l'amistat. Partirem de l'oralitat per comentar, expressar dubtes, fer joc de preguntes en un espai de respecte. Dedicarem un temps per parlar de les il·lustracions al final de cada capítol.

És un bon moment perquè el mestre/a recordi les actituds que faran que una conversa generi coneixement i sigui un moment profitós per a tothom:

- Escoltem amb interès la persona que parla.
- Esperem el nostre torn.
- Respectem totes les opinions.
- Fem preguntes sobre el que ha explicat el company.
- Demanem al company aclariments, o bé arguments de per què pensa així.
- Fem una aportació al que s'està dient.
- Integrem informació.
- Arribem a un consens.
- Preguntem quan una paraula/expressió/fragment no s'entén.
- Investiguem el que desconexim: si podem saber-ne la definició amb la lectura de la frase sencera, preguntant als companys, a la mestra, observant les il·lustracions o buscant-la al diccionari.

Pensem que el temps que dediquem a la lectura és important i així s'hauria d'entendre. És per aquest motiu que suggerim que durant les estones de lectura no hi hagi interrupcions, o s'evitin totes les que es puguin. Una manera pot ser deixar un cartell a la porta de l'aula perquè se sàpiga que estem llegint. Les il·lustracions d'Arnold Lobel ens poden ser útils.



Aquesta història s'estructura en cinc capítols, com ja hem vist. Això ens facilitarà les pauses entre sessió i sessió. Es recomana la lectura d'un capítol per sessió. Dins de cada capítol hi

trobareu dos apartats: un amb preguntes sobre el text llegit, i un altre de lectura i interpretació de les imatges/il·lustracions.

Les preguntes que trobareu en aquesta proposta estan pensades per aprofundir i treballar:

- **Lèxic**
- **Estratègies:** inferències, recapitulacions, connexions i hipòtesis amb comprovacions posteriors
- **Nivell de Comprensió:** preguntes literals, inferides, crítiques (opinions, posicionaments...)
- **Tema de l'amistat**

Al final de la pregunta hi haurà la inicial o les inicials que especificaran el tipus de pregunta amb l'objectiu de tenir clar el que volem treballar o fer reflexionar als nostres alumnes.

Per començar, la mestra o el mestre serà qui llegeixi el primer capítol. A partir d'aquí es recomana decidir, segons el grup, quin tipus de lectura dels que hem parlat en el requadre anterior es troba més encertat.

Passem a detallar la proposta per a la lectura guiada de cada capítol:

Abans de lectura es pot fer un llistat de paraules que creuen que hi apareixeran i deixar-les en un lloc visible.

Es suggereix fer com a mínim dues lectures per capítol:

1a lectura

- La mestra o el mestre llegirà en veu alta el capítol.

2a lectura

- Es pot fer una segona lectura per: aturar-la cada vegada que identifiquin una de les paraules de la llista que hem deixat escrita a la pissarra o en un full gran (**L**). També es poden comentar aquelles paraules que no entenen (**L**). Podem dedicar una estona a recordar com podem trobar el significat de les paraules que no coneixem (si llegint tota la frase ens dona la informació necessària o necessitem buscar-la). I també pot servir per cercar el tema de l'amistat (**T**).

Recomanacions per a la conversa al voltant de la lectura i del tema de l'amistat:

- Hi ha d'haver una obertura: explicació del que farem (*Ara llegirem el llibre/ Hem parlat dels personatges que apareixen a la coberta i estem a punt de descobrir el que ens explicaran...*), motivació, presentació el primer dia que agafem el llibre, recordatori d'on ho vam deixar en una sessió anterior...

- Hi ha d’haver un tancament: si hem dedicat un temps a obrir la sessió és important tancar-la. Cal extreure conclusions, recollir diferents punts de vista, parlar d’expectatives per a la següent sessió...
- És una guia, l’ordre de les preguntes que nosaltres presentem pot variar en funció dels interessos dels alumnes del fil que agafi la conversa. No volem que sigui un interrogatori. Per tant, es poden modificar, afegir, eliminar.
- Tema de l’amistat: Com a síntesi del tema, al final de cada conte proposem plantejar la pregunta **Què fa un bon amic?** Es poden recollir les idees/conclusions/reflexions i construir un mural o una llista.

La primavera

- Projectarem el títol del capítol per fer lectura col·lectiva i comprovarem si les hipòtesis que vam fer eren encertades. La mestra o el mestre pot anotar tot el lèxic que es creu que apareixerà en un lloc visible i després revisar-lo. **E, L**
- En acabar, es proposa fer les preguntes següents:
 - Quins personatges surten en aquest capítol? Quin apareix primer? **E, NC**
 - En quin mes de l’any estan quan en Gripere arriba a casa d’en Gripau? **NC**
 - Quina reacció té en Gripau quan veu en Gripere? **E, NC**
 - Quina paraula definiria l’actitud d’en Gripau? **E, NC, L**
 - Per què en Gripere vol que en Gripau es desperti? **NC, L, T**
 - Per què en Gripere arrenca algunes pàgines del calendari? **NC, L, T**
 - Què opineu sobre això que fa en Gripere? **NC, L, T**
 - Us agrada el final del capítol? Per què? **NC, L**
 - Què hem llegit en aquest capítol que ho puguem relacionar amb l’amistat? **E, T**
 - Amb quin dels dos personatges t’identifiques per haver actuat algun cop de la mateixa manera? O potser t’ha fet pensar en alguna persona que coneixes? **E, NC**
 - Què hem llegit que ens doni informació sobre els gripaus i els granots? **NC**
 - Un cop llegit el capítol es pot demanar una lectura silenciosa (sencera o repartir fragments) o tornar a llegir en veu alta per localitzar aquelles paraules, expressions i accions que es relacionen amb el tema de l’amistat i després posar-ho en comú. **L, T**
 - Què fa un bon amic? (es preocupa per l’altre i no vol que es perdi una activitat que pensa que li agrada molt). **T**

Lectura de la imatge

- Què veiem a les il·lustracions que ens donen informació sobre el fet que l’hivern s’està acabant i que comença la primavera? **E, L, NC**
- Si no llegíssim el text, quines il·lustracions ens explicarien que en Gripau i en Gripere són amics? **E, T**
- Quins colors utilitza Arnold Lobel? Per què creus que ho fa? **E, NC**
- Per què hi ha il·lustracions que són en blanc i negre, excepte els protagonistes? Per què creus que ho fa? **E, NC**
- Què trobem als marges de les pàgines? Què n’opines? **NC**

El conte

- En quina estació passa aquest capítol? **NC**
- Què li veu diferent en Gripau a en Gripere? **NC**
- Què li prepara en Gripau a en Gripere? **NC**
- Què faries tu si fossis en Gripau? **NC, E**
- Què demana en Gripere mentre està al llit? **NC**
- Creus que en Gripau vol ajudar-lo? **NC**
- Què li passa a en Gripau? **NC**
- Què fa en Gripau per intentar recordar un conte? (entre tots han de trobar les quatre accions que fa). **NC, E**
- Què opines sobre tot el que fa en Gripau per recordar algun conte? **NC, T**
- Creus que en Gripere s’ha recuperat? **NC**
- Què significa “estar fet una coca”? **L**
- Què fa en Gripere quan en Gripau no es troba bé? **NC**
- Què et sembla el conte que explica en Gripau? **NC**
- En Gripau recorda algun conte o se l’inventa? Què t’ho fa pensar? **NC, E**
- Creus que tothom té facilitat per recordar o crear històries? **NC**
- A en Gripau li agrada el conte que li explica en Gripere? **NC**
- T’has identificat amb un dels dos personatges o t’han fet pensar en algú? **NC, E**
- Quina informació obtenim sobre els gripaus i els granots amb aquesta lectura? **NC**
- Un cop llegit el capítol es pot demanar una lectura silenciosa (sencera o repartir fragments) o tornar a llegir en veu alta per localitzar aquelles paraules, expressions i accions que es relacionen amb el tema de l’amistat i després posar-ho en comú. **L, T**
- Què fa un bon amic? (té cura de l’altre, li fa companyia quan no es troba bé, intenta donar-li el que demana). **T**

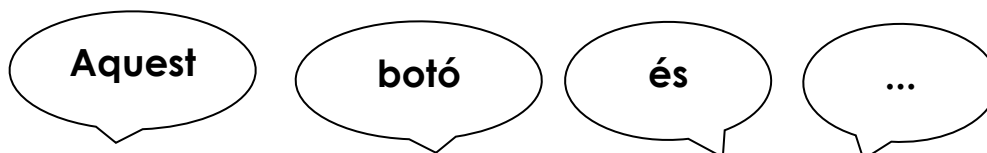
Lectura de la imatge

- On passa aquest capítol? **NC**
- T’agrada l’interior de la casa? **NC**

- Creus que les il·lustracions expressen com se senten o reforcen el que està fent cada personatge? **NC**
- Què fa en Gripau a la il·lustració de la pàgina 18 i 19 que ens indica que està pensant? **E, L**
- Creus que en Gripau s’ha tret la jaqueta com en Gripere per estirar-se al llit? Argumenta la resposta. **NC**

El botó perdut

- Amb quin problema es troben a l’inici del capítol? **NC**
- Què et sembla la idea que té en Gripere? **NC**
- Amb quins personatges es troben els protagonistes? **NC**
- Quina frase es va repetint al llarg del capítol? **NC**
- Com és el botó que ha perdut En Gripau? **L, E**
- Com són els botons que troben? **L, NC**
- Què tenen en comú els botons que troben? **NC**
- Penseu en un botó que no hagin trobat. Expliqueu com seria. **NC**
- Diríeu que en Gripau és un gripau pacient? Argumenteu-ho **E, NC**
- Creus que és egoista en Gripau? Argumenteu-ho. **E, NC**
- Has relacionat aquesta història amb alguna que t’ha passat a tu o a algú que coneixes? **NC**
- Per què cus tots els botons a la jaqueta en Gripau? **NC**
- Creus que en Gripere estava enfadat? **NC**
- T’agrada aquest final de capítol? **NC**
- Podem fer una lectura joc segmentant lèxicament alguna d’aquestes frases: “Aquest botó és/té...”, “En Gripau es va ficar el botó... a la butxaca”. Cada paraula l’ha de llegir (o dir de memòria) un company o companya diferent i a qui toqui l’espai dels punts suspensius ha de completar-ho amb una paraula i cada vegada se n’ha de dir una de diferent, fent una cadena: Aquest botó és petit, aquest botó és blau, aquest botó és antic...



- Un cop llegit el capítol es pot demanar una lectura silenciosa (sencera o repartir fragments) o tornar a llegir en veu alta per localitzar aquelles paraules, expressions i accions que es relacionen amb el tema de l’amistat i posar-ho en comú. **L, T**

Lectura de la imatge

- Sabem que en Gripau està fet una fúria perquè no troba el botó. Però en el text no ens diu com se sent en Gripere en veure l'amic tan enfadat. En podem extreure la resposta amb les il·lustració de la pàgina 36? **NC**
- T'agrada anar trobant il·lustracions al llarg del capítol? Hi dediques una estona? Observes tots els detalls? **NC**
- Podem obtenir informació sobre l'estatura dels dos protagonistes mirant les il·lustracions d'aquest capítol? Expliqueu-ho. **NC**
- Què fa un bon amic? (l'ajuda, és agraït). **T**

A nedar

- A quina estació de l'any situaries aquest relat? **NC, E**
- Quines diferències veiem entre els protagonistes en aquest capítol? **NC**
- Per quina altra expressió es podria canviar "perquè faig una fila molt estranya"? (fer veure que la paraula fila, que coneixen molt bé, pot tenir un altre significat). **L**
- Quins personatges apareixen en aquest capítol? **NC, L**
- Aquests nous personatges fan cas del que demana en Gripau? **NC**
- Diries que els altres animals són amics d'en Gripau? **T**
- Què podia haver fet en Gripau per no despertar tant d'interès? **NC**
- Què et sembla que en Gripere rigui de la fila d'en Gripau? **NC**
- Diries que en Gripere menteix o és sincer amb l'amic? **NC, T**
- Què opineu de la resposta d'en Gripere quan en Gripau li pregunta de què riu? **NC**
- Creus que en Gripere i tots els animals que s'acosten riuen de la fila del Gripau sense intenció d'ofendre o en fan burla? **NC, T**
- Creieu que el Gripau se sorprèn que la fila que fa provoqui rialles? Per què? **NC**
- Saps riure de tu mateix? Acceptes bromes? T'ha passat o has viscut una situació semblant a la del capítol? **E, T**
- Quina informació sobre els gripaus i els granots ens aporta el relat? **E**
- Un cop llegit el capítol es pot demanar una lectura silenciosa (sencera o repartir fragments) o tornar a llegir en veu alta per localitzar aquelles paraules, expressions i accions que es relacionen amb el tema de l'amistat i posar-ho en comú. **L, T**
- Què fa un bon amic? (respecta les decisions de l'altre, diu la veritat). **T**

Lectura de la imatge

- Què et sembla com ha dibuixat en Gripau en banyador? Te l'imaginaves així? Com l'hauries dibuixat? **NC**
- La història ens explica que en Gripau se'n va cap a casa, però no ens diu com se sent. Creus que la il·lustració fa una interpretació de com se sent el nostre amic? **NC**

La carta

- Què fa en Gripere quan descobreix que en Gripau està trist, just abans de pensar una solució? **NC**
- Què opines sobre tenir una hora trista? **NC**
- Què t'entristeix a tu? I què fas quan passa? Ho comparteixes amb les amistats? **NC, E**
- Què fas quan un amic o amiga està trist? **T**
- Què et sembla la idea de demanar-li al cargol que entregui la carta? **NC**
- Digues una paraula per definir com se sent en Gripere quan torna a casa d'en Gripau i una que expliqui com està en Gripau? **E, L**
- Per què creus que en Gripere explica a l'amic que li ha escrit una carta abans que aquesta arribi? **NC**
- Què et sembla el final del conte, és a dir, el fet que en Gripau s'alegri de rebre una carta que ja sabia qui li enviava i què li deia? **NC**
- En quina estació de l'any podríem situar aquesta història? **E**
- Ara que hem arribat al final podem recapitular i dir com són els nostres amics? Els hem anat coneixent per les seves paraules i accions. Podeu fer una llista de paraules/frases que defineixin les seves personalitats. Ens pot servir per debatre si els amics han de ser com nosaltres o no. **L, T**
- Creieu que els protagonistes són bons amics? **E, T**
- Un cop llegit el capítol es pot demanar una lectura silenciosa (sencera o repartir fragments) o tornar a llegir en veu alta per localitzar aquelles paraules, expressions i accions que es relacionen amb el tema de l'amistat i després posar-ho en comú. **L, T**
- Què fa un bon amic? (pensa en l'altre, el vol sorprendre, el vol alegrar). **T**

Lectura de la imatge

- Quins gestos veus en aquest capítol que parlen d'amistat? **T**
- Hi ha alguna informació en aquestes il·lustracions que ens connecti amb un altre capítol? (la jaqueta que porta en Gripere és la que li va regalar en Gripau). El text en parla? **NC, E**
- Què et sembla que algunes il·lustracions ens aportin més informació? **NC**

5. DESPRÉS DE LA LECTURA

5.1 Objectius de l'apartat

- Despertar el gust pels jocs de la llengua.
- Compartir la lectura de fragments per identificar els personatges protagonistes.
- Conèixer i identificar lèxic propi del tema de l'amistat.
- Comprendre el text i la imatge.
- Escriure un missatge amistós.

- Mostrar interès per la lectura i l'escriptura.

En aquest apartat ja hem arribat al final de lectura i coneixem l'amistat que hi ha entre en Gripau i en Gripere. Podem recapitular amb els nens i nenes sobre tot allò que hem après.

Les propostes que trobareu a continuació tenen l'interès d'aprofundir en el tema de l'amistat a partir de la història que acabem de llegir i els seus personatges. El que busquem és fomentar, també, el gust per la lectura.

Pensem que podem aprofitar l'interès que s'ha despertat pel tema de l'amistat per parlar d'altres títols que es presenten en la guia.

ACTIVITAT 5: L'entrevista

Segur que els nens i les nenes, i nosaltres també, estem encantats d'haver conegut en Gripau i en Gripere. Però encara volem conèixer-los més i és per això que els volem entrevistar.

- En aquesta proposta pensarem preguntes que volem fer als protagonistes. Un cop ens posem d'acord, la mestra les imprimirà i repartirà o les projectarà a la pissarra.
- Repartirem la lectura d'aquestes preguntes.
- Demanarem que alguns nens o nenes s'ofereixin voluntaris per fer veure que són un dels personatges que respon les preguntes. Podem tenir una imatge de cadascun d'ells i posar-la damunt d'una taula, enganxada a un pal per poder subjectar-la amb la mà, enganxar-la o projectar la imatge a la pissarra... Es pot anar canviant a cada pregunta i així poden fer de Gripau i de Gripere més de dos nens o nenes.

Possibles preguntes per començar i animar l'alumnat:

- On us va conèixer?
- Des de quan sou amics?
- Què és el que més t'agrada del teu amic?



–

ACTIVITAT 6: Qui ho diu?

Tenim dos protagonistes entranyables que s'assemblen força físicament, però amb personalitats ben diferenciades.

Us ve de gust que ens posem a prova? Els coneixem bé?

Anem-ho a veure!

- Podem projectar-ne la imatge i posar-hi el nom a sobre.
- Primer de tot, el mestre o la mestra llegirà un fragment per fer un exemple. Després de llegir-lo, anirà comentant per què el relaciona amb un dels personatges. Es pot ajudar del llibre i buscar alguna il·lustració que ho corrobore. Pot explicar quina o quines paraules li han servit com a pista.

FRAGMENT
Mira't el
calendari.

- Repartirem per grups/parelles/individualment una frase que ha dit un dels protagonistes. Llegiran els fragments per decidir amb quin personatge ho relacionen.
- Un cop ho tinguin resolt, els alumnes compartiran la lectura i el seu raonament. Debatem les opinions de tots, si coincidim, si ho veiem diferent i per què.

Podem preveure la dificultat de lectures i tenir en compte les fases lectores del nostre alumnat.

Trobareu les targetes i les solucions a l'**annex**.

FRAGMENT 1
Sempre n'estic,
de verd.

FRAGMENT 2
Torna a venir a
despertar-me a
mitjans de maig.

FRAGMENT 3
No vull que em
vegi amb el vestit
de bany.

FRAGMENT 4
Lleva't, que ja som
a la primavera!

FRAGMENT 5
Doncs surt del
llit, que m'hi fico
jo. Queestic fet
una coca.

FRAGMENT 6
És l'hora que
espero que portin
el correu.

FRAGMENT 7
Estic molt content
que siguis el meu
millor amic.

FRAGMENT 8
Ja he trobat el
teu botó!

Es poden utilitzar aquestes propostes o triar-ne unes altres.

ACTIVITAT 7: Paraules amigues

Recapitem amb els nens i nenes. Hem parlat en l'apartat **En parlem** de paraules del camp semàntic de l'amistat. Podem repartir cartellots amb paraules i posar dos sacs: el sac/capsa del Sí i el sac del No.

A l'**annex** hi trobareu la taula de lèxic que us pot servir per triar les que us semblin més adequades.

- Cadascú llegirà la seva paraula i introduirà el cartellet dins del sac/capsa.
- Ens quedarem amb les paraules del grup del Sí i les tornarem a llegir.
- Demanarem que entre tots construïm les nostres frases amistoses. Seran frases que parlaran del valor de l'amistat, de com actuen els amics.
- Aleshores repassarem els capítols del llibre i les haurem de relacionar amb el que hi passava.
- Podem tenir frases per complementar les que hem creat.

Exemple:

CAPÍTOL 1	LA PRIMAVERA
CAPÍTOL 2	EL CONTE
CAPÍTOL 3	EL BOTÓ PERDUT
CAPÍTOL 4	A NEDAR
CAPÍTOL 5	LA CARTA

Frases:

Les amistats es desitgen el millor.
Les amistats s'escolten.
Les amistats acompanyen.
Les amistats són pacients.
Les amistats es fan companyia quan no es troben bé.
Les amistats se sorprenen.
Les amistats es diuen la veritat.
Les amistats pensen l'un en l'altre.
Les amistats s'intenten ajudar.

ACTIVITAT 8: La carta

Estarem d'acord que rebre una carta d'una amiat ens pot alegrar el dia.

Actualment s'ha perdut força aquest costum, i la immediatesa dels missatges per *whatsapp*, *telegram*, *hangout*, correus electrònics li han pres protagonisme a la correspondència per correu postal. Una correspondència que, com hem vist, ens podia tenir pendents uns quants dies, entrenàvem la paciència, teníem la intriga de veure qui ens enviava la carta, giràvem el sobre/postal ràpidament per llegir el remitent, buscant en el segell d'una postal o d'una carta el país des d'on s'havia enviat... Era ben diferent.



I què en dieu de llegir una carta manuscrita? Canvia? Coneixem la caligrafia de les nostres amistats? Sembla que associem la paraula carta al passat, a la lletra cursiva, al paper envellit... Però el cert és que encara hi ha qui fa servir aquest mitjà de comunicació. Hi ha qui acompanya la carta amb imatges fotogràfiques, dibuixos, retalls o detalls per completar l'enviament. Ens dona informació de qui l'escriu?

I les bústies? La que ha il·lustrat Arnold Lobel és preciosa.

Tenim bústies a l'aula? Aprofitem aquest recurs per potenciar l'escriptura espontània dels nens i de les nenes de la classe? I nosaltres, els escrivim notes, cartes als nostres alumnes?

Potser la resposta és que sí que ho fem i ara només haurem d'ampliar les bústies amb els noms d'en Gripau i en Gripere. Però si la resposta és que no, que no ho fem servir, pot ser l'ocasió per posar-ho en pràctica i veure la màgia que es produeix quan una nena o un nen descobreix que li han deixat una nota/carta/missatge a la seva bústia.

- Podem iniciar una conversa preguntant: Quan us passa alguna cosa teniu ganes d'explicar-la als vostres mics i amigues? Què us semblaria fer com en Gripau i en Gripere? Segur que s'hi animen ràpidament.
- Aprofitarem per parlar de quins missatges s'envien els amics. Quines paraules contenen (podem recuperar el quadre de paraules amigues)? Com ha de ser un missatge? Podem aprofitar per parlar de la privacitat dels missatges (només es comparteixen si un ho vol).
- Proposem fabricar les nostres bústies manualment. Demanarem que cada nen porti la base d'un rotlle de paper de vàter. Pintarem els rotlles de colors (es poden fer puntets, ratlles, dibuixar flors, sobres, lletres... el que els agradi) i hi posarem el nom (que es llegeixi bé). Els enganxarem una mica separats en una cartolina gran i ho penjarem a l'aula.
- Podem preparar una bústia per a en Gripau i una per a en Gripere.
- Posarem tots els noms dels nens, les nenes, la mestra o el mestre i els protagonistes d'aquesta història escrits en paperets. Per sorteig ens tocarà un nom i sabrem a qui haurem d'enviar una carta.
- Una altra opció és que primer tots els nens i totes les nenes escriguin una carta per als protagonistes. I després ja dediquem una altra estona a escriure'ns cartes amb els de la classe.

- Les bústies es poden quedar a la classe perquè en facin ús quan vulguin. Segur que amb les bústies creades per ells i havent-les posat en pràctica estimulem l'escritura i la lectura dels nens i de les nenes.



ACTIVITAT 9: Amics

Aquesta activitat consistirà a pensar un nou títol per a dos amics. Aparellarem els nens i les nenes a l'atzar (o petits grups) i hauran d'escriure el títol amb els seus noms fent el joc de paraules d'en Gripau i en Gripere.

Primer parlarem de moments on es pot destacar el valor de l'amistat.

Exemple: en Gripol i la Grimar són amics. A sota escriuran el títol del capítol que han decidit: El berenar.



Es pot utilitzar la coberta com una plantilla amb el requadre inserit, on cadascú escrigui a l'ordinador el nom versionat i el títol del capítol.

Breument, hauran d'explicar de forma oral què passaria en el capítol.

ACTIVITAT 10: Què dius?

Arnold Lobel és l'escriptor i, també, l'il·lustrador d'aquesta novel·la. N'hem parlat a l'inici d'aquesta guia.

Volem aprofitar aquestes il·lustracions que ens semblen molt encertades per despertar la imaginació dels nens i nenes.

- Els mostrarem les imatges amb bafarades buides i demanarem que en triïn una. Hauran de pensar un diàleg entre els personatges d'en Gripol i en Grimer. Es recomana fer un modelatge del que es demana que serveixi per despertar la imaginació.

També es pot comentar cada imatge i, entre tots, fer un llistat d'idees que els puguin servir.

- Es pot treballar en parelles, grups reduïts o individualment. Els donarem la imatge que hagin decidit -aquí en veurem un exemple i a l'**annex** en trobareu més. Poden tenir com a bastida el lèxic del tema de l'amistat.
- Un cop realitzada la proposta es pot demanar que ho llegeixin els mateixos autors o es pot intercanviar perquè la lectura la facin els companys i les companyes.
- Es suggereix exposar-ho a l'aula, al blog, al passadís...



ACTIVITAT 11: Bingo d'amics

Hem començat la presentació de *En Gripau i en Gripere* parlant de la coberta i destapant cada part del text. Hem fet una lectura de la imatge per fer hipòtesis del títol i del contingut. Ara anem a fer transferència de temes tractats tot presentant un seguit de cobertes que ens serviran per fer un **Bingo d'amics** (es poden utilitzar aquestes o unes altres).

Podem iniciar l'activitat dient que en Gripau i en Gripere faran nous amics. Dedicarem un temps a exposar les idees que tenen sobre com, quan, on, amb qui podem començar noves amistats. Si es veu convenient es pot deixar anotat i/o il·lustrat a l'aula.

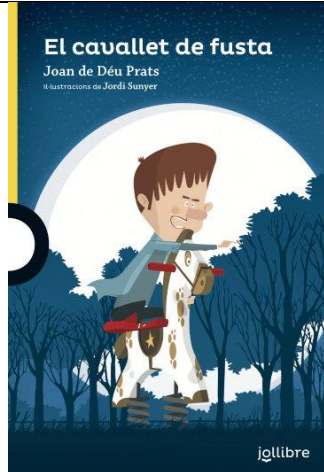
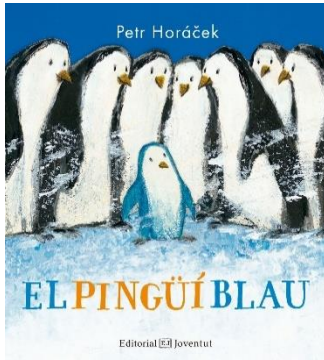


La idea és:



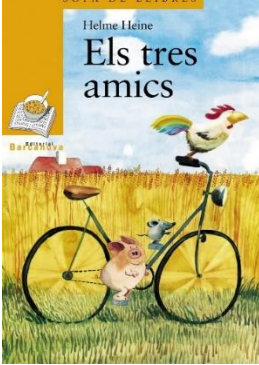
1. Repartir algunes cobertes per grups. Deixar una estona perquè en treguin tota la informació que puguin (com vam fer a l'activitat 2).
2. Repartir els cartrons per jugar al **Bingo d'amics**. Cada cartró tindrà cinc números.
3. La mestra o el mestre traurà una bola de dins d'una bossa (o es pot utilitzar un joc de bingo).
4. La mestra/e o algun nen o nena llegirà la sinopsi del número que ha sortit i que correspon a una de les cobertes.
5. El grup ha d'associar la sinopsi amb el títol i, si li sembla que es correspon, col·locar la imatge de la coberta a sobre del número.
6. El primer grup que completa les cinc caselles ha de cantar: Bingo.
7. Es comprovarà si és correcte (si no fos el cas, es continua la partida).

Material per al mestre/a:

- Taula amb la relació coberta/sinopsi (cadascuna té un número a l'inici i el text ha estat retocat per tal de treure algunes paraules/noms que apareixen en els títols).
- Boles per jugar al Bingo.

	<p>1</p> <p>Un nen ha arribat d'intercanvi a l'escola d'en Tomás. El pobre no entén massa bé com funcionen les coses a la Terra i pregunta tota l'estona a en Tomás el perquè d'aquests comportaments. Però que empipador, aquest nen nou! Per què això? Per què allò?... Per què pregunta tantes coses el seu amic? En Tomás ja té ganes que se'n torni al seu planeta! Les coses sempre han estat així aquí, i no hi ha res a fer per canviar-les... O potser sí? Podria en Tomás canviar les coses si s'ho proposés?</p>
	<p>2</p> <p>Bir i Eti juguen a l'aire lliure amb grans caixes de cartró. De vegades són reis, altres soldats i també astronautes. De vegades són pirates que naveguen pels mars i pel cel salvatges. Però sempre, sempre són grans amics. Però un dia arriba un nou noi que vol unir-se a ells. Poden dos grans amics convertir-se en tres ?</p>
	<p>3</p> <p>Ell viu al meu terrat. Es fa el pinxo i viu sol..., però no és fàcil la vida al carrer: avui passa gana i demà també. Aquesta matinada ha despertat tot el veïnat. Com ha miolat! A la panxa hi tenia un forat! Però ai, ell no sap que avui, al terrat, algú li té preparats un plat i un regal inesperat...</p>

 <p>El cavallet de fusta Joan de Déu Prats Il·lustracions de Jordi Sunyer</p> <p>jollibre</p>	<p>4</p> <p>En un parc atrotinat hi ha un joguet de fusta, al costat d'un tobogan rovellat i uns gronxadors que grinyolen. En Jacint sempre viu grans aventures amb el joguet, fins i tot s'enfronten amb un drac. Però un bon dia reformen el parc i s'emporten el joguet. En Jacint farà mans i mànigues per retrobar el seu gran amic.</p>
 <p>Petr Horáček</p> <p>EL PINGÜÍ BLAU</p> <p>Editorial Joventut</p>	<p>5</p> <p>El petit protagonista fa les mateixes coses que fan els altres, però, a causa del seu color, no el consideren com ells.</p> <p>«Jo em sento igual que vosaltres», va dir el petitó. «Però no ets com nosaltres», van insistir els altres, i se'n van allunyar.</p> <p>Exclòs i sol en un mar de gel, el protagonista somia amb una balena blanca que vindrà a rescatar-lo... Podrà convèncer els altres que és un d'ells?</p>
 <p>STEVE SHALLMAN L'OVELLETA QUE VA VENIR A SOPAR JOLLE DREDEY</p>	<p>6</p> <p>Quan el vell i afamat protagonista rep una visita inesperada, comença a pensar a fer-ne un estofat deliciós. Però la nouvinguda no vol convertir-se en un sopar per a qui acabava de conèixer, vol ser la seva amiga...</p>
 <p>Eric Carle</p>	<p>7</p> <p>El protagonista surt a buscar un amic. Troba diferents cues: marró, verda, amb plomes, graciosa, cargolada... Però totes pertanyen a animals que no estan interessats en la seva amistat. Per fi troba una cua petita i grisa. Podrà el seu amo ser el seu amic?</p>

	<p>8</p> <p>Ella li explica un conte. Ell l'escolta, l'entén. Entre tots dos s'estableix un bonic diàleg, però... ella fa cas al seu amic?</p>
	<p>9</p> <p>La nena tenia tot allò que desitjava. Volia un llibre? La mare l'hi comprava. Un camió de bombers? El pare l'hi regalava. Fins i tot tenia un llop i una serp com a mascotes! Tanmateix, li faltava una cosa molt important: no tenia cap amic amb qui jugar, xiuxiuejar secrets i compartir pors. Com podria trobar-ne un?</p>
	<p>10</p> <p>Hi ha moltes granges al món, però no n'hi ha cap com la del Bonestar. Allà viuen molt bé en Cesc Gall, en Joan Ratolí i en Silvestre Gras, grans amics que van junts a tot arreu... Els agrada parlar fins a mitjanit; però, què poden fer perquè l'endemà en Cesc Gall es desperti ben d'hora?</p>
	<p>11</p> <p>Les amigues juguen, comparteixen secrets i galetes, riuen, es preocupen l'una per l'altra... però també s'enfaden, opinen diferent o, simplement, hi ha moments que no se suporten. L'amistat té els seus alts i baixos. Et sona?</p>

Aquests llibres els trobareu a l'inici de la guia sobre el tema de l'amistat juntament amb altres que podem mostrar als nens i nenes per si voleu o volen continuar llegint llibres que parlen d'amistat.

Material per als alumnes:

- Cartrons per jugar al Bingo d'amics.
- Cobertes dels llibres (mida cromo).
- Exemple de cartró per jugar al Bingo d'amics.

BINGO D'AMICS 	1
3	8
10	11

ACTIVITAT 12: Llegim? Llegim!

En aquesta activitat hem pensat que podem fer una lectura expressiva per posar atenció als signes de puntuació, a l'expressió de sentiments, al volum...

Si ja ho treballem a classe i utilitzem un codi (colors, símbols...) per destacar: punts, comes, interrogants, exclamacions o entonacions podem utilitzar-lo. Si no en fem servir, pot ser una idea per ajudar-los a fer la lectura expressiva.

Podem fer grups i que cada grup triï una història i es prepari un fragment. O podem oferir uns fragments perquè escullin.

Abans de la lectura poden situar el fragment dins la història perquè els companys recordin els fets. Un cop presentada explicaran els sentiments que apareixen en el fragment.

Després de la lectura, la resta d'alumnes valoraran si la lectura ha expressat el sentiment que volien comunicar.

Podem dedicar una estona prèvia per repassar/treballar el lèxic que els ajudarà a expressar el que analitzen: expressió, sentiments, volum...

ACTIVITAT 13: Els bons amics

Aquesta guia tracta de l'amistat. N'hem parlat i n'hem vist exemples.

Per tant, ens sembla molt interessant recollir el que s'ha dit al final de cada capítol, en l'apartat **En parlem**, sobre què és un bon amic.

Amb les respostes que van donar i vam agrupar i desar (mural, llistat) podem fer una conversa entre tots i escoltar amb què els va fer pensar, connectar, reflexionar, canviar d'opinió...

Un bon amic és:

- El que actua només un dia pensant en l'altre?
- El que ho acostuma fer sempre?
- El que desitja el millor a l'altre?
- El que escolta?
- El que fa companyia quan l'altre no es troba bé?
- Etc.

Es pot acabar l'activitat proposant deixar un temps per reflexionar individualment a la pregunta següent: som bons amics?

ACTIVITAT 14: El recomanem

Podem fer que el cercle d'amistats s'ampliï parlant de com podem recomanar una lectura perquè la llegeixin més lectores i lectors.

Aquesta proposta requereix fer una escriptura col·lectiva d'una ressenya per al blog de la classe, per a la biblioteca escolar, web del centre...

Es recomana compartir l'objectiu i pensar el destinatari.

És bo fer una pluja d'idees de tot el que es vol comentar, recordant utilitzar un llenguatge respectuós. Parlar del text i de la imatge.

Quan redactem el text cal anar revisant si aconsegueix l'objectiu i si hi apareix tot el que s'ha decidit.

Fer una revisió final.

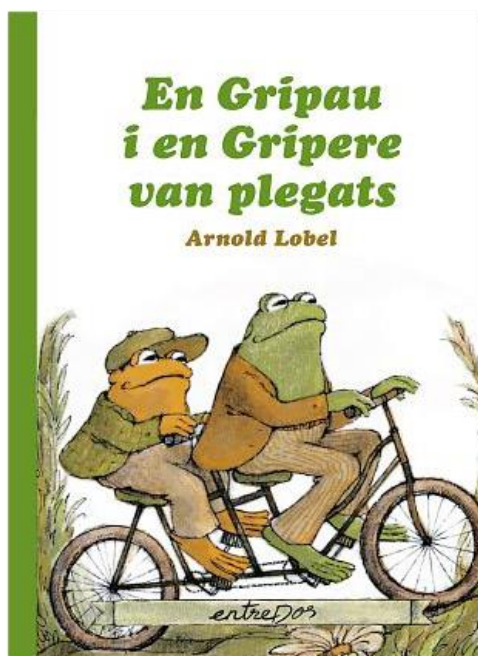
Per acabar, fer-ne la difusió.

Podem deixar-la escrita o podem, a més a més, llegir-la/dir-la i enregistrar-nos per convertint-nos en bibliotubers.

Es pot dedicar un temps a parlar sobre el tema: les recomanacions, les ressenyes. Està molt bé compartir impressions i segur que a qui ho llegeixin o escoltin els agradarà saber què destaquem de la lectura.

Es pot veure algun bibliotuber per agafar idees.

I per als nostres lectors i lectores? És un bon moment presentar aquesta coberta per recordar que no s'acaben aquí les històries dels amics Gripau i Gripere. Ja en vam parlar quan vam entrar al web de l'autor. Quan ens agrada un autor i uns personatges podem estar atents a altres publicacions per continuar gaudint de la lectura.



4. ALTRES

ACTIVITAT 15: Volem saber-ne més

Per si surten preguntes, tenim ganes de saber-ne més i/o volem passar una estona parlant de gripaus i granots podem:

- Cantar cançons:

Cançó *Quan les granotes fan festa major*: <https://youtu.be/js62wrKHKRs>

Cançó *El gripau blau*: <https://youtu.be/F-n8ijfrGpQ> . Aquesta és la versió karaoke que sempre és un bon recurs per promoure la lectura: <https://youtu.be/g4AipgbM0JA>

- Informar-nos sobre gripaus i granotes:

Dossier El gripau comú:

<http://www.xtec.cat/ceipalber/ciencia/amfibis/granota.htm>

http://www.gencat.cat/mediamb/publicacions/monografies/gripau_comu.pdf

- Fer alguns passatemps de *l'Ara Criatures* relacionats amb els gripaus:

<https://static1.ara.cat/ara/public/content/file/original/2020/0325/15/passatemps-686c2c3.pdf>

ACTIVITAT 16: Fem teatre

Una última proposta seria la de representar una de les històries.

Podem deixar que s'agrupin i escullin quina història voldran representar.

La mestra pot llegir el text en veu alta o tenir enregistrada la lectura perquè la vagin dramatitzant mentre practiquen i, també, durant la representació.

És una activitat que podem treballar des de diferents àrees (crear el material, enregistrar i fer una notícia al blog amb fotografies...).

Es pot fer la representació als companys i/o convidar a companys d'altres classes fent cartells que anunciïn l'actuació.

5. QUADRE DE CONTINGUTS

A la taula següent s'indica quins continguts es treballen a cada activitat proposada en aquest dossier:

Contingut	Activitat
Creació d'expectatives sobre l'obra.	1,2,3
Aplicació d'estratègies de descodificació	2
Exploració del llibre i localització de dades bibliogràfiques.	2
Coneixement de les persones relacionades amb el llibre: l'autor, l'il·lustrador i l'editorial.	2
Ús de la biblioteca escolar. Cerca de llibres del mateix autor.	2
Estratègies per triar un llibre.	2
Interès i curiositat per mirar i llegir llibres.	En parlem 10
Aplicació d'estratègies de comprensió: activació de coneixements previs, inferències, hipòtesis, comprovació d'hipòtesis, visualitzacions...	2, 3, 4, 5, 7, 10 En parlem
Cerca d'informació sobre les granotes i els gripaus.	2
Inferències i hipòtesis a partir de l'observació d'il·lustracions.	En parlem
Treball de lèxic relacionat amb els textos llegits.	7, 9 En parlem
Elaboració de connexions personals amb els sentiments i les vivències dels protagonistes de l'obra.	En parlem 4, 8, 9
Producció de textos col·lectius i/o individuals utilitzant les TAC si es considera oportú.	1, 3, 6, 7, 8, 9
Gaudi de la lectura en veu alta	4, 5, 6, 7, 9 En parlem

Participació en una conversa respectant les opinions dels altres	Totes
Lectura expressiva de fragments de la lectura. Interpretació dels signes de puntuació. Expressió de sentiments i emocions.	11
Valoració del temps de lectura	3
Recomanació de llibres	13

6. BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

- ALBERONI, Francesco. *La amistad*. Gedisa Editorial.
- ARA, Llibres per explorar la cara i la creu de l'amistat https://www.ara.cat/cultura/lilibres-explorar-cara-creu-lamistat_1_1251048.html
- Ara criatures https://criatures.ara.cat/criatures/amic-tresor_1_1971624.html
- Blackie Books <https://blackiebooks.org/catalogo/marcel%C2%B7li/>
- BERGADÀ, Nati. Article: Contes acumulatius, repetitius i encadenats. https://natibergada.cat/contes-acumulatius-repetitius-encadenats/?utm_campaign=contes-repetitius&utm_medium=email&utm_source=acumbamail
- CERVERA, Juan. Teoría de la literatura infantil Universidad de Valencia (Premio Nacional de Literatura Infantil). Pedagogia. Ediciones Mensajero.
- DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ. Generalitat de Catalunya (2013). *La lectura en un centre educatiu. Saber llegir, llegir per aprendre, gust per llegir. El pla de lectura de centre*. Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme. http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la_lectura_en_un_centre_educatiu.pdf
- DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT. Generalitat de Catalunya. CURRÍCULUM EDUCACIÓ PRIMÀRIA. <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-ed-primaria.pdf>
- LARRAURI, Maite. *L'amistat segons Epicur*. Tàndem edicions.

<https://tandemedicions.com/filosofia-per-a-profans/5633-lamistat-segons-epicur-9788481316216.html>

- LOBEL, Arnold, *En Gripau i en Gripere són amics*. Editorial entreDos. <http://editorialentredos.com/en-gripau-i-en-gripere-son-amics/>
- LOBEL, Arnold, web <https://arnoldlobel.wordpress.com/2016/04/30/frog-and-toad-series/>
- Núvol <https://www.nuvol.com/lilibres/cicero-lamic-etern-10201>
- Faristol <https://www.clijcat.cat/faristol/critica/En-Gripau-i-en-Gripere-son-amics;-En-Gripau-i-en-Gripere-van-plegats>
- HOFFMAN, Mary. *El gran llibre dels amics*. Il·lustracions de Ros Asquith. Editorial Joventut.
- Kokinos <https://editorialkokinos.com/producto/pippi-calcesllargues>
- MONTGOMERY, L.M. *Anna de les Teules Verdes*. Emecé Editores.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de, *El petit príncep*. Salamandra.
- SÀPIENS, L'amistat cívica <https://blogs.sapiens.cat/batecsclassics/2014/10/23/lamistat-civica/>
- TWAIN, Mark. *Les aventures de Tom Sawyer*. Edicions Castellnou.

Enllaços de l'apartat Altres:

- Cançó *El gripau blau*: <https://youtu.be/F-n8jifrGpQ>, <https://youtu.be/g4AipgbM0JA>
- Dossier *El gripau comú*:
http://www.gencat.cat/mediamb/publicacions/monografies/gripau_comu.pdf
- Passatemps de l'Ara Criatures relacionats amb els gripaus:
<https://static1.ara.cat/ara/public/content/file/original/2020/0325/15/passatemps-686c2c3.pdf>

7. ANNEX

Cartell per a les estones de lectura



ACTIVITAT 5

FRAGMENT
Mira't el
calendari.

FRAGMENT 1
Sempre n'estic,
de verd.

FRAGMENT 2
Torna a venir a
despertar-me a
mitjans de maig.

FRAGMENT 3
No vull que em
vegi amb el vestit
de bany.

FRAGMENT 4
Lleva't, que ja
som a la
primavera!

FRAGMENT 5
Doncs surt del
llit, que m'hi fico
jo. Que estic fet
una coca.

FRAGMENT 6
És l'hora que
espero que
portin el correu.

FRAGMENT 7
Estic molt content
que siguis el meu
millor amic.

FRAGMENT 8
Ja he trobat el
teu botó!

Solució

GRIPAU	GRIPERE
Fragment 2	Fragment 1
Fragment 3	Fragment 4
Fragment 5	Fragment 7
Fragment 6	Fragment 8

ACTIVITAT 6

Paraules pel Sí

Noms	Verbs
Afecte	Estimar
Comoditat	Apreciar
Confiança	Escoltar
Conversa	Valorar
Petons	Convidar
Abraçades	Recordar
Companyia	Confiar
Estima	Ajudar
Sentiment	Acompanyar
Simpatia	Refiar-se
Tendresa	Comptar
Respecte	Fiar
Lligam	Jugar
Vincle	Compartir
Parella	Visitar
Grup	Comprendre
Colla	Explorar
Fe	Descobrir
Llibertat	Aprendre
Generositat	Comunicar
Fidelitat	Somriure
Honestedat	Perdonar

Paraules pel NO

Gelosia, enveja, ràbia, incomprensió, enemistat, exigir, indiferència, odi, incomoditat, antipatia, desil·lusionar, desinterès, mentir, enganyar, injustícia, menyspreu, agressivitat, malícia, ignorar, criticar...

Frases:

Les amistats es desitgen el millor.

Les amistats s'escolten.

Les amistats acompanyen.

Les amistats són pacients.

Les amistats es fan companyia quan no es troben bé.

Les amistats se sorprenden.

Les amistats es diuen la veritat.

Les amistats pensen l'un en l'altre.

Les amistats s'intenten ajudar.

ACTIVITAT 9







ACTIVITAT 10

<p>BINGO D'AMICS</p> 	<p>1</p>
<p>3</p>	<p>8</p>
<p>11</p>	<p>15</p>

