

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: LA MALETA VIATGERA

EIX: PARLAR PER COMUNICAR-NOS. LLENGUATGE CONVERSACIONAL



Centre: Centre escolar Grey
Adreça: Passeig Valldaura, 208 (Barcelona)
Correu: a8008701@xtec.cat
Responsables activitat: Clàudia Puyaltó i Esther García
Nivell: 4t de Primària
Curs acadèmic: 2020-2021
Publicació: juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

Es tracta d'un grup de 4t de Primària, el qual està format per 25 alumnes, d'entre els quals vuit són nenes i disset són nens. La llengua materna dels estudiants està molt diversificada ja que hi ha 12 alumnes de nacionalitat estrangera. Així doncs, les llengües presents a classe són el xinès, l'holandès, el portuguès, el rus, l'armeni, l'àrab, l'urdú i el castellà. En efecte, la llengua d'ús i comunicació entre iguals és la castellana.

En relació als alumnes amb NEE, en aquest grup hi ha un alumne amb TEA, un nen que presenta un DIL i un alumne que mostra un endarreriment en l'aprenentatge. Aquests infants reben per part del col·lectiu de mestres, una ajuda més ajustada i individualitzada a tots els nivells (acadèmic, social, emocional...).

Pel que fa a l'anàlisi del nivell socioeconòmic i sociocultural de les famílies, la majoria són de classe baixa amb un baix percentatge de pares i mares amb estudis mitjans i superiors.

Es tracta d'un grup classe heterogeni pel que fa al nivell acadèmic, tenint en compte que hi ha alguns infants amb NEE, però força homogeni en relació al nivell sociocultural i econòmic.

2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

La mestra facilitarà una "maleta" que anirà viatjant a casa de cada alumne/a. L'alumne/a en qüestió haurà d'omplir aquella maleta amb un màxim de tres objectes que simbolitzin o tinguin un significat especial per a ell/a i la retornarà a l'escola el dia pautat per tal de mostrar a la resta del grup-classe aquells objectes que ha escollit i explicar-ne informació rellevant (què és, com ho va aconseguir, quant fa que ho té, perquè l'ha escollit...).

Per a la preparació d'aquesta exposició, se'ls haurà proporcionat prèviament un guió amb preguntes que hauran de respondre. Aquest document permet que la mestra pugui fer un feedback previ a la producció oral i per tant pugui corregir o donar les pautes pertinents per ajudar-los.

La resta d'alumnes, hauran de dur a terme una escolta activa i avaluar el company/a que exposa a partir d'una rúbrica que es va realitzar i consensuar prèviament amb l'alumnat a partir del modelatge de la mestra.

El gènere discursiu emprat és la conversa informal.

3. L'activitat

L'activitat objecte d'estudi és un projecte que té lloc a l'àrea de llengua catalana al llarg del curs. Es desenvolupa dins de l'aula i es duu a terme 2 dies a la setmana amb una franja compresa entre deu i quinze minuts. Els alumnes s'agrupen en forma de rotllanaper tal d'afavorir el contacte visual amb tot el grup.

En alguns casos, els pares també poden ser partícpis i agents implicats d'aquest procés: donat que l'activitat porta implícita una preparació prèvia, seran els pares moltes vegades els que hauran de fer de transmissors de la informació pertinent sobre l'objecte escollit.

Els objectius que persegueix aquesta proposta didàctica són els següents:

- Explicar i compartir informació de les pròpies vivències i experiències personals.
- Aprendre a escoltar.
- Millorar l'estructura de la frase.
- Utilitzar correctament la llengua catalana sense interferències o paraulesinventades.
- Aprendre a controlar la gesticulació de mans i cos.

4. Punts forts de l'activitat

SITUACIÓ COMUNICATIVA

Acompanya la producció oral amb suport visual facilita la participació.

FUNCIONALITAT DE L'APRENTATGE

Parteix de la realitat de l'alumne i connectar amb les seves emocions.

OBJECTIUS D'APRENTATGE

Contempla les competències bàsiques d'oralitat.

SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

Motiva els alumnes en la tasca.

INCLUSIÓ

Enfoca l'activitat en base les possibilitats de cada alumne.

MATERIALS DE SUPORT I TREBALL

L'eina principal, la maleta, afavoreix assolir l'objectiu d'aprenentatgeprincipal.

AUTOREGULACIÓ

Els alumnes tenen molt definit allò que se'ls demana.

AVALUACIÓ

Dividim l'avaluació en dos grans moments:

- Feedback previ a la producció entre l'alumne/a i la mestra queque permet a l'alumnat recorregrir la seva producció.
- Coovaluació del producte final per prendre consciència sobre elselements de la producció oral que cal tenir en consideració.

5. Resultats

Amb aquesta activitat l'alumnat ha après a expressar emocions que parteixen de les seves vivències. Tanmateix, el tracte entre iguals ha permès d'una banda, ampliar nou vocabulari i recorre aquelles interferències amb la llengua castellana i de l'altra, a millorar la posada en escena a l'hora de comunicar-se.

6. Conclusions

Tot i que a l'hora de dissenyar l'activitat es va tenir en compte que fos una activitat que partís de l'experiència pròpia dels infants per tal de connectar amb les seves emocions, a l'hora de fer una anàlisi més exhaustiva de la proposta ens vam adonar que aquesta premisa no era suficient per arribar a tot l'alumnat. Per aquest motiu, aquest any s'ha introduït l'elaboració d'un guió previ que permet als alumnes amb més dificultats, tenir un espai de retorn on es pugui ajustar el procés educatiu a les seves possibilitats.

Per aquest motiu, també ha estat necessari elaborar un guió amb un banc de frases bàsiques per a la producció del missatge (oracions d'introducció i finalització, connectors...). Tanmateix, també s'ha vist necessari elaborar una rúbrica adaptada al seu nivell, acompanyada de suport gràfic, que els ajudi a comprendre la totalitat del text.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

www.cegrey.org a8008701@xtec.cat cpuyalto@xtec.cat egarc234@xtec.cat