

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TITOL: LECTURA AL CARRER

EIXOS: PARLAR AL SERVEI DEL DESENVOLUPAMENT DE TOTES LES HABILITATS LINGÜÍSTIQUES.
PARLAR I ESCOLTAR PER CONVIURE. LES EMOCIONS I LES ACTITUDS.
PARLAR PER EXPRESSAR-NOS MILLOR I CREAR BELLESA. LA LITERATURA COM A REFERENC CULTURAL I MODEL DE PRODUCCIÓ.



Centre: Escola Prosperitat
Adreça: c. Molí
Correu: a8002885@xtec.cat
Responsables activitat: Pilar Autoneli i Montserrat Salvans
Nivell: 4t de primària
Curs acadèmic: 2020-2021
Publicació: juny 2021

1. Context del centre i de l'aula:

L'escola Prosperitat està situada al barri de la Prosperitat. La majoria del nostre alumnat no té el català com a llengua materna. De fet, a Primària només el 16% de l'alumnat parla català amb un dels dos progenitors i el 80% es comunica en castellà en el seu nucli familiar.

Actualment tenim alumnat d'una vintena de països diferents.

L'activitat s'ha portat a terme amb alumnes de 4t de Primària.

A l'aula hi ha 25 alumnes dels quals 10 són d'origen estranger i 2 alumnes són nouvinguts.

Un alumne té dictamen i vetlladora 3 hores setmanals.

A l'aula tenim presents diferents llengües: 2 alumnes parlen marroquí, 1 parla hindú i 2 alumnes parlen armeni.

La llengua de comunicació dominant entre els alumnes és el castellà.

2. Producte comunicatiu:

A partir d'un treball d'avaluació interna sobre l'expressió oral, es va decidir treballar-la des d'infantil fins a sisè de manera estructurada tot fent petites expressions orals al llarg de l'escolaritat.

A cicle mitjà considerem que és el moment que els alumnes poden aprofundir en el treball de les diferents tipologies textuals per fer-ne un treball d'expressió oral.

L'encàrrec que es demana als alumnes és **preparar lectures per posteriorment fer-ne una lectura en veu alta davant d'un públic** (les escoles participants del Districte de nou Barris).

El gènere discursiu que es treballa és la **rondalla**.

3. L'activitat

L'activitat presentada està emmarcada dins una activitat organitzada pel CRP del Servei Educatiu de Nou Barris que consisteix en fer lectura en veu alta en diferents llengües, inclosa la LSC, per part dels alumnes de les escoles que hi participen. Consisteix en la preparació de diferents lectures sobre una temàtica o autor determinats per poder llegir-les davant altres companys i companyes de la nostra escola i d'altres escoles.

Aquest curs, degut a la COVID-19, hem hagut d'adaptar l'activitat i l'hem portada a terme a nivell intern. No hem pogut realitzar la trobada final amb altres escoles per compartir les lectures. Per tant, no hem pogut portar-la a terme tal com la teníem plantejada i hem decidit preparar les lectures i llegir-les davant els companys i companyes dels altres cursos al pati de la nostra escola.

Les àrees implicades en aquesta unitat didàctica són **llengua catalana i plàstica**.

L'activitat forma part d'una unitat didàctica i el producte final és una lectura al carrer conjuntament amb altres centres del districte. Es relaciona amb l'habilitat lingüística de la **lectura i l'expressió oral** i amb l'àrea curricular de **català**.

És important presentar models d'una bona lectura i explicació de rondalles i, per això, la mestra llegirà o explicarà rondalles i, si és possible, també es demanarà la col·laboració d'alguna rondallista per tal que els alumnes s'adonin de quines característiques ha de tenir una bona producció oral. Aquest curs s'ha hagut d'adaptar també aquest punt i hem visualitzat a internet l'explicació de rondalles.

Després, hem elaborat entre tots les pautes a tenir en compte a l'hora de preparar la lectura en petits grups i hem fet una **rúbrica** per tal de tenir presents aspectes importants com el to de veu, la velocitat lectora o la gestualitat.

També considerem molt important la pràctica abans de la lectura al carrer i, per això, hem realitzat diversos assajos per tal de corregir i millorar els aspectes on cada alumne presentava més dificultats. Pot ser útil fer una gravació de les lectures per tal que els alumnes puguin valorar la seva pròpia lectura.

Hem agrupat els alumnes en gran grup i també en petits grups cooperatius segons les lectures que feia cada alumne.

Hem portat a terme aquesta unitat a la biblioteca i a l'aula ordinària al llarg de **8 sessions** i durant **una hora setmanal** els dijous a la tarda.

Els **objectius** treballats són:

1. Fomentar el gust per la lectura.
2. Millorar la qualitat de la lectura en veu alta.
3. Millorar la comprensió lectora.
4. Donar a conèixer diverses tipologies textuais o autors.

Aquests objectius s'emmarquen en les següents competències:

Àmbit lingüístic:

Dimensió de comunicació oral:

C9: Produir textos orals del gènere discursiu de la rondalla adequats a la situació comunicativa.

C10: Interactuar en situacions on intervé més d'un interlocutor, utilitzant estratègies que afavoreixin la comunicació oral.

Dimensió literària:

C11: Llegir fragments i obres (rondalles) i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.

Dimensió expressió escrita:

C1: Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.

C2: Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia, la complexitat del text i el propòsit de lectura.

C3: Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.

C4: Aplicar estratègies de cerca i gestió de a informació per adquirir coneixement propi.

Àmbit artístic:

Dimensió imaginació i creativitat:

C9: Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.

Els continguts són:

Treball previ de les diferents rondalles:

- Tipologia textual: elements representatius de la rondalla (característiques d'organització interna i lingüístiques).
- Estratègies per a la comprensió de les rondalles: Reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir, retenir.
- Estratègies i recursos per a la planificació del resum de la rondalla. Generació i selecció d'idees, organització de les idees (esborrany).

Lectura de les rondalles:

- Qualitat de la lectura en veu alta: vocabulari específic i usual, ús de connectors, organització de l'expressió oral.
- Elements expressius (to de veu, expressió corporal, mirada, gest, entonació, ritme...).
- Adequació del registre al context, el destinatari i el propòsit.
- Estratègies per estructurar l'expressió oral: guió, esquema, imatges, gravacions, tecnologies digitals...

Elaboració d'atrezzo:

- Producció artística: Atrezzo pel dia a de la lectura en veu alta.

Per poder avaluar aquesta unitat didàctica es tenen en compte els següents criteris d'avaluació:

- Conèixer els elements bàsics de la tipologia treballada (rondalla).
- Realitzar la lectura en veu alta amb una bona qualitat: to de veu, expressivitat, entonació...
- Trobar les idees principals i resumir els textos llegits.
- Participar activament en les activitats proposades.
- Emetre opinions personals.

Per poder realitzar l'avaluació, hem partit de la **observació directa** i també hem utilitzat diferents instruments d'avaluació com una **rúbrica** elaborada conjuntament amb els alumnes on s'exposen els aspectes importants a l'hora de fer una bona lectura en veu alta: to de veu, expressió corporal, gest, entonació.

Al mateix temps també hem tingut en compte la **coavaluació** entre iguals i l'**autoavaluació** a partir de gravacions fetes durant els assajos.

A continuació presentem un petit esquema de les vuit sessions portades a terme i les diferents activitats realitzades:

Sessió 1: Lectura a la biblioteca de diferents rondalles en parelles.

Elaboració d'un petit esborrany per explicar a la resta de companys l'argument de la rondalla.

Abans de començar aquesta sessió vam mirar si a la biblioteca escolar teníem suficients llibres de rondalles i, com que en teníem pocs, en vam comprar més per tal que els alumnes tinguessin suficient material i diversitat de rondalles per escollir. Vam comprar llibres de la Editorial Susaeta i també vam llegir rondalles a Internet a diferents pàgines com:

http://marenostrum.org/bibliotecadelmar/cuentos_ideas/rondalles/

<https://www.uv.es/~sillam/RondallaNet/laweb.htm>

Sessió 2: Tria entre tots de les rondalles que més els han agradat i que prepararan per a l'activitat de lectura al carrer. Cal tenir en compte el públic al qual aniran dirigides les rondalles.

Sessió 3: Elaboració d'una rúbrica per a coavaluar la lectura en veu alta dels companys i companyes.

Sessió 4: Preparació del fragment de lectura assignat. A partir de la rúbrica, els companys fan propostes de millora. Es graven els diferents grups fent la lectura de les rondalles i després es visualitzen les gravacions per tal que cada alumne es pugui autoavaluar.

Sessió 5 i 6: Posar-se d'acord sobre els elements decoratius per a l'atrezzo.

Elaboració del material. Segons les rondalles triades, hem elaborat disfresses a partir de teles. També hem fet corones representant els animals amb cartolines de colors i hem imprès les rondalles en cartolines grans decorades amb pintures i gomets per fer de suport a la lectura.

Sessió 7: Assaig de la lectura de les rondalles davant companys de cycle inicial.

Sessió 8: Lectura al carrer. Aquest curs, com hem comentat, la lectura s'ha portat a terme al pati de l'escola davant els companys i companyes d'Infantil i Primària.

4. Punts forts de l'activitat

- L'activitat permet adaptar-se al treball d'altres tipologies o autors.
- Té una finalitat clara dins d'un context real: lectura de rondalles.
- Permet aprofundir coneixements sobre la tipologia a treballar.
- Fomenta el gust per la lectura.
- Els alumnes saben a quin públic anirà adreçada la seva activitat.
- Tots els alumnes participen de manera activa.
- Es millora la comprensió lectora.
- Es valora no només el resultat sinó també el procés de preparació, recerca i tria.
- Es treballa en petit grup per tal de fomentar el treball cooperatiu.
- Totes les tasques es desenvolupen en horari lectiu per tal que tots els alumnes tinguin les mateixes oportunitats.
- Els alumnes assagen davant els companys que els ajuden a millorar la seva expressivitat, entonació, velocitat...
- S'elabora conjuntament la rúbrica d'expressió oral on queden definits els criteris d'avaluació.
- L'alumnat coavalua la tasca.

5. Resultats:

Estem contentes amb el resultat final d'aquesta activitat ja que els alumnes han après les característiques que ha de tenir una bona lectura en veu alta. S'han adonat de la importància de llegir amb un to de veu i ritmes adequats i també de la importància d'acompanyar la lectura amb una bona expressivitat per tal de captar l'atenció de l'audiència. Un altre aspecte important que han pogut comprovar els nens i les nenes és que el públic al qual va dirigida la lectura també determina la manera com ens hem d'expressar.

L'activitat ha permès investigar i conèixer els aspectes més importants sobre la tipologia textual treballada, en aquest cas la rondalla. Molts alumnes desconeixien aquesta tipologia textual i no sabien què eren les rondalles ni les seves característiques.

Finalment, les activitats proposades han permès als alumnes continuar aprofundint en el treball col·laboratiu. Han hagut d'arribar a acords sobre els textos que volien preparar, també han hagut de repartir-se els fragments a llegir segons les característiques i interessos dels companys i companyes i, finalment, han hagut de posar-se d'acord també sobre l'atrezzo que volien portar el dia de la lectura.

6. Conclusions:

Valorem molt positivament que aquesta estructura de treball ens permetrà, en propers cursos, aprofundir en altres tipologies textuals o autors i autores segons els textos escollits. És una activitat oberta que es pot lligar fàcilment amb l'actualitat ja que si durant un curs, per exemple, es celebra el naixement o mort d'algun autor o autora es poden treballar els seus textos.

Ens hauria agradat poder convidar alguna rondallista per tenir més models de com es fa una bona explicació de rondalles, però aquest curs ens hem hagut de conformar amb el model presentat per part de la mestra i els que hem pogut veure per Internet.

També creiem que és molt més motivador quan els alumnes poden fer la seva lectura davant nens i nenes d'altres escoles que no coneixen i veure la feina feta a altres centres. Tot i que els ha agradat llegir davant els companys i companyes de l'escola, no ha estat igual d'engrescador que en cursos anteriors.

Continuarem amb el treball d'expressió oral a l'escola i esperem poder extrapolar aquesta activitat a les assignatures de castellà i anglès. Considerem important distribuir les activitats d'expressió oral en els cicles per assegurar-nos que siguin variades i que es treballen de manera més concreta i vivencial.

Ens ha agradat poder aprofundir sobre aquesta pràctica que portem a terme des de fa quatre cursos a l'escola ja que ens ha servit per adonar-nos de tota la feina feta i per millorar alguns aspectes que no estaven del tot estructurats.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

<http://agora.xtec.cat/ceip-prosperitat/>

Podeu veure fotografies de l'activitat a l'apartat del curs on es realitza.

8. Fotografies:



