

Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics  
Setembre de 2016

## araESCRIC – Cicle de conferències

---

### CONFERÈNCIA 6: Posem-nos d'acord

#### Les línies de centre

Educació primària

#### Introducció

L'escriptura té un paper fonamental a la nostra societat. Saber escriure es configura com un dret de tots els ciutadans, que han de poder emprar l'escriptura en situacions personals, socials, intel·lectuals i acadèmiques. Per aconseguir-ho, els centres educatius han d'aplicar un enfocament didàctic competencial i comunicatiu que atengui les diverses fases del procés de composició dels textos de les diferents matèries. Les diverses àrees seran, per tant, contextos idonis per treballar els gèneres textuais que els són propis. Aquest enfocament comunicatiu no ha d'excloure la reflexió sobre el que s'ha escrit i sobre les característiques que defineixen un bon text, més enllà dels aspectes ortogràfics i de presentació.

## Les eines de diagnosi. Introducció

---

Les eines de diagnosi són documents breus, articulats en indicadors en forma de taula, que pretenen facilitar una reflexió, posterior a l'assistència al cicle de conferències de didàctica de l'escriptura araESCRIC, per després iniciar un treball col·legiat al centre educatiu.

## Les eines de diagnosi. Finalitat

---

Afavorir la reflexió de cada docent amb relació als diversos continguts que despleguen les idees força de cadascuna de les conferències.

Identificar la situació inicial resulta imprescindible per prendre'n consciència i decidir quins aspectes són susceptibles de millora. També és important per fer reunions de coordinació orientades a la coherència pedagògica (conceptual i metodològica) que ha de permetre augmentar la competència escrita dels alumnes.

## Les eines de diagnosi. Estructura

---

Aquest document s'organitza en dos apartats. El primer presenta una taula articulada a partir de les diverses **idees clau** que tanquen i recapitulen els continguts més importants de les conferències. Cadascuna de les idees es desenvolupa i concreta en els diversos indicadors o criteris per a la reflexió. En el segon, els docents poden recollir les conclusions personals: valoracions, propòsits, idees a compartir, etc.

	En quina mesura...	Molt sovint	Sovint	Alguna vegada	Gairebé mai
La millora dels resultats passa per la millora de la coherència didàctica.	En el meu equip de coordinació tenim clar que la coherència pedagògica és important.				
	Periòdicament tenim espais en què es comparteixen aspectes metodològics de la didàctica de l'escriptura.				
	Valoro aquests temps com una oportunitat de formació personal i de centre.				
Cal fer un tractament integrat dels continguts comuns de les llengües.	Tinc ben identificats i diferenciats els continguts comuns de les diverses llengües de l'escola.				
	En el treball amb les llengües tinc molt presents els continguts específics de cadascuna.				
	A l'hora de plantejar propostes d'escriptura sempre procuro que els alumnes "recuperin" els coneixements adquirits en altres llengües.				
	M'ocupo particularment que els alumnes desenvolupin la transferència lingüística a través de la reflexió metalingüística a totes les àrees.				
	Tinc clar que els continguts comuns d'escriptura s'ha d'ensenyar des de totes les àrees del currículum. Des de totes les àrees també s'han d'ensenyar els continguts específics dels gèneres que els són propis.				
Els gèneres poden ser un bon organitzador de programació.	L'eix principal de la meua programació d'escriptura són els gèneres textuais.				
	Els gèneres han estat seleccionats a partir de criteris compartits.				
	Tinc presents els generés que són específics a cadascuna de les àrees.				
	Tenim els gèneres textuais seqüenciats al llarg del cicle.				
Cal avaluar amb referents, mirades i protagonistes diversos.	Tinc clars que els meus referents a l'hora d'avaluar la competència escrita dels alumnes són criteris d'avaluació del Decrets 119/2015.				
	En l'avaluació dels escrits dels alumnes tinc presents les diverses propietats textuais.				
	Faig, també, una observació, dels processos de composició textual per conèixer el grau de domini de les tres competències vinculades a l'escriptura.				
	Plantejo, regularment, pràctiques d'autoavaluació i coavaluació en què participen els alumnes.				
Cal aconseguir alumnes estratègics davant l'escriptura.	Tinc present que l'objectiu del meu treball és, sobretot, millorar la competència escrita dels alumnes, més que no pas millorar textos concrets.				
	A l'hora de plantejar propostes d'escriptura, i també, dins les diverses fases del procés de composició textual, ajudo els alumnes a fer-se preguntes i a prendre les decisions més oportunes per a cada situació.				
	Animo els alumnes a analitzar les característiques i les demandes de les situacions d'escriptura abans de començar els processos de composició textual.				
Cal dedicar temps a ensenyar i aprendre a escriure	Tinc present que la competència escrita es relaciona, sobretot, amb la possibilitat que tinguin els alumnes d'escriure lliurement.				
	Sóc conscient que les activitats d'ensenyament són necessàries però no suficients per aprendre a escriure.				
	Dins la programació setmanal de totes les àrees planifico espais i temps per escriure els textos que els són més propis i característics.				
El temps d'escriptura personal és imprescindible per aprendre a escriure.	Els meus alumnes tenen "temps setmanal" dedicat a escriure sobre les temàtiques que els interessin més.				
	L'escriptura personal és la "mesura" real de l'aprenentatge dels alumnes.				
	Les produccions dels meus alumnes en aquest temps em serveixen per orientar, i reorientar, la planificació i el continguts de les meves activitats d'ensenyament.				

Cal reforçar el valor "Institucional" dels acords que es prenguin.	Els eixos del meu treball en la didàctica de l'escriptura són determinats pels acords presos en el meu equip de coordinació.				
	Els acords del meu equip de coordinació es contrasten i comparen amb els dels altres equips per garantir la coherència pedagògica.				
	Els acords dels diversos equips es fan públics, i es validen, en sessions de claustre.				

Conclusions	
La millora dels resultats passa per la millora de la coherència didàctica.	
Cal fer un tractament integrat dels continguts comuns de les llengües.	
Els gèneres poden ser un bon organitzador de programació.	
Cal avaluar amb referents, mirades i protagonistes diversos.	
Cal aconseguir alumnes estratègics davant l'escriptura.	
Cal dedicar temps a ensenyar i a aprendre a escriure.	
El temps d'escriptura personal és imprescindible per aprendre a escriure.	
Cal reforçar el valor "Institucional" dels acords que es prenguin.	