

Servei d'Immersiò i Acolliment Lingüístics
Abril de 2016



CICLE DE CONFERÈNCIES: EDUCACIÓ PRIMÀRIA (CM i CS)

1. Escriure, per a què?

2. Escriure a raig és escriure?

3. Com és un bon text a 4t, i a 6è?

4. Escritura i reflexió sobre la llengua. Un camí de doble sentit!

5. Ensenyar a escriure, una responsabilitat compartida

6. Posem-nos d'acord: les línies de centre



<http://www.coventrytelegraph.net/>



Conferència 3

QUÈ ÉS UN BON TEXT A 4t, I A 6è?

Les propietats textuais

Educació primària: Cicle mitjà i superior

Continguts de la sessió

1. Què és un bon text?

2. Les propietats textuais

3. Propietats textuais i procés de composició escrita

4. Les propietats textuais: una bona eina per interpretar els textos

5. Revisió, correcció i millora de textos

6. Per acabar...

Jugo a fer de guia turístic

Per què sí, o per què no?

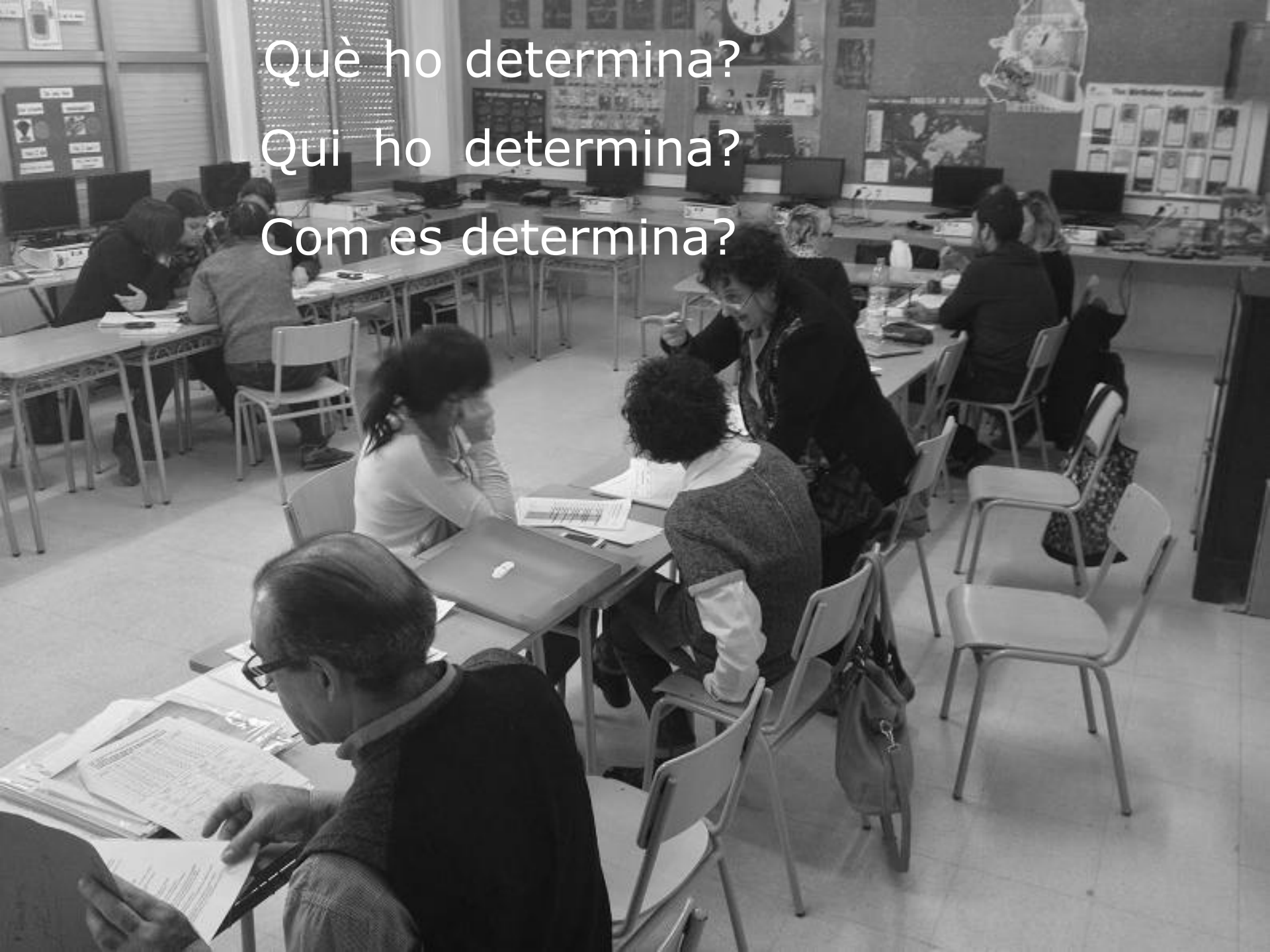
Un dia va vindre un turiste i jo li vaig ensanyar tot el Poble. Santa Madrona, la plaça de la a ajuntament, uns carrers i un nes cases molt boniques. La torre de l'aigua i tambe el poli esportiu que fam ginastica i tambe jugem a pilota i tambe amb el patinet. El casal curtural que casi tots els diumenges fam cine. La raplaceta que els homes vells van a pendre el sol. A la sortida del poble llan molts amatlles. Lo que mes magrada es la plaça de la juntament porque sempre llan nens i nenes i el toriste va marsea molt content.

S'ha reparat la sintaxi i l'ortografia.

Ara és un bon text?

Un dia va venir un turista i jo li vaig ensenyar tot el poble. Santa Madrona, la Placa de l'Ajuntament i uns carrers i unes cases molt boniques. La torre de l'aigua i també el Poliesportiu on hi fem la gimnàstica i hi juguem a pilota i anem en patinet. El Casal Cultural on quasi tots els diumenges hi fan cinema. La Replaceta plena d'homes grans prenent el sol. A la sortida del poble hi ha molts ametllers. El que més m'agrada és la Placa de l'Ajuntament perquè sempre està plena de xiquets i xiquetes. El turista se'n va anar molt content.

Què ho determina?
Qui ho determina?
Com es determina?



Què és un bon text?

- Qüestió, en general, no resolta.
- En el concepte "bon text" no s'inclouen, amb el mateix valor, totes les propietats dels textos.
- La correcció ortogràfica hi té un pes determinant.

Continguts de la sessió

1. Què és un bon text?

2. Les propietats textuais:

- . Adequació
- . Coherència
- . Cohesió
- . Correcció: "ortografies"
- . Presentació

3. Propietats textuais i procés de composició escrita

4. Les propietats textuais: una bona eina per interpretar els textos

5. Revisió, correcció i millora de textos

6. Per acabar...

Adequació

Suposa saber escollir
d'entre totes les solucions
lingüístiques que ens
dóna la llengua la més
apropiada per a cada
situació de comunicació.

Adequació

- Propòsit clar
- Estructura del tipus de text
- Registre
- Formalitat ajustada (receptor)
- Selecció lèxica
- Condicions presentació

Adequació

- Permet que els textos s'adaptin a les diverses situacions comunicatives:
 - Context
 - Tema
 - Canal de comunicació
 - Propòsit
 - Relació entre els interlocutors
- Determina:
 - Variant i registre
 - Tipus de text: estructura i lèxic
 - Condicions de presentació: tipografia (cos i color), marges, relació text-imatge, etc.

És un text adequat?

Un dia va venir un turista i jo li vaig ensenyar tot el poble. Santa Madrona, la Placa de l'Ajuntament i uns carrers i unes cases molt boniques. La torre de l'aigua i també el poliesportiu on hi fem la gimnàstica i hi juguem a pilota i anem en patinet. El Casal Cultural on quasi tots els diumenges hi fan cinema. La Replaceta plena d'homes grans prenent el sol. A la sortida del poble hi ha molts ametllers. El que més m'agrada és la Placa de l'Ajuntament perquè sempre està plena de xiquets i xiquetes. El turista se'n va anar molt content.

Gènere textual adequat?

Expliqueu per escrit què vau fer ahir

Ahir a la tarda vam anar al laboratori per fer medi. Ens vam posar en grups de quatre i vam llegir el full que el mestre havia deixat a cada taula. Després vam anar a l'armari a buscar les coses que necessitàvem, amb molt de compte per no trencar-les.

Vam omplir el tub de vidre amb el líquid blau, vam encendre el foc i vam esperar a veure què passava. Va passar el que el mestre havia dit.



Definir els paràmetres de la situació comunicativa facilita l'adequació



Un dia va venir un turista i jo li vaig ensenyar tot el poble. Santa Madrona, la Placa de l'Ajuntament i uns carrers i unes cases molt boniques. La torre de l'aigua i també el Poliesportiu on hi fem la gimnàstica i hi juguem a pilota i anem en patinet. El Casal Cultural on quasi tots els diumenges hi fan cinema. La Replaceta plena d'homes grans prenent el sol. A la sortida del poble hi ha molts ametllers. El que més m'agrada és la Placa de l'Ajuntament perquè sempre està plena de xiquets i xiquetes. El turista se'n va anar molt content.

Definir els paràmetres de la situació comunicativa facilita l'adequació



Un dia va venir un turista i jo li vaig ensenyar tot el poble. Sants Miquel de Plana, l'Ajuntament i uns carrers i unes cases molt boniques. La torre de l'aigua i també el Poliesportiu on hi fem la gimnàstica i hi juguem a pilota i anem en patinet. El Casal Cultural on quasi tots els diumenges hi fan cinema. La Replaceta plena d'homes grans prenent el sol. A la sortida del poble hi ha molts ametllers. El que més m'agrada és la Placa de l'Ajuntament perquè sempre està plena de niquets i xiquetes. El turista se'n va anar molt content.

Quin text he de fer?

Per a què ha de servir?

Qui el llegirà?

Com m'imagino la redacció?

Ha de tenir parts?

Escrit d'agraïment

Benvolgut Sebastià,

Et volem agrair l'interès i la dedicació que vas tenir amb nosaltres el passat divendres 3 d'octubre, quan et vàrem anar a visitar a la vinya.

Ens vas explicar moltes coses sobre l'elaboració del vi i ens ho vam passar molt bé veremant tots junts.

Després ens vas convidar a visitar el celler per veure com es premsa el raïm per obtenir-ne el most, mmm..., que bo que era!

Gràcies per tot
Ben cordialment

els alumnes del cicle superior,

Bonastre, 12 de desembre de 2014



Escola l'Estel de Bonastre

Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.

Adequació

- Bona presentació
- Propòsit clar
- Estructura adequada al tipus de text
- Registre adequat:
- Formalitat (receptor)
- Funció

Coherència

Determina quina és la informació pertinent que s'ha de comunicar, en quin ordre i en quina estructura.

Adequació

- Bona presentació
- Propòsit clar
- Estructura adequada al tipus de text
- Registre adequat:
- Formalitat (receptor)
- Funció

Coherència

- Informació pertinent
- Informació suficient
- Informació ordenada
- Adequada al tipus de text

Coherència

- Assegura la unitat de sentit del text.
- Garanteix informació suficient, no excessiva ni repetitiva.
- Exposició clara i entenedora.
- Selecciona i organitza la informació de manera adient (ordre, estructura i presentació) al gènere textual:



- Estructura narrativa: plantejament, nus i desenllaç.
- Estructura explicativa: introducció, desenvolupament, conclusió i opinió.
- Estructura argumentativa: Tema i tesi, arguments i contraarguments, conclusió.

(?) Hi falta informació

Per què aquests llocs?

Per què aquest ordre? Segueix algun ordre?

Un dia (?) va venir un turista (?) i jo li vaig ensenyar tot el Poble. Santa Madrona, la Placa de l'Ajuntament, uns carrers i un nes cases molt boniques. (?) La torre de l'aigua i també el poliesportiu que fem ginastica i també jugem a pilota i també amb el patinet. El casal cultural que quasi tots els diumenges fan cine. La replaceta (?) que els homes vells van a pendre el sol. A la sortida del poble (?) hi ha molts ametllers. El que més m'agrada és la Placa de l'Ajuntament perquè sempre hi ha nens i nenes i el turista va marxar molt content.

- Santa Madrona (?)
- Replaceta (?)
- Sortida del poble (?)
- Per què és el que li agrada més?
- Per què se'n va anar content?

Un únic paràgraf?

Coherència: Informació agrupada i ordenada

Ordre lògic?

Paràgrafs?

Descripció personal

Sóc un noi baixet i divertit. Tinc els ulls petits, les galtes amb pigues i infladetes, la boca grossa. El nas pigat, i prim i una mica punxagut, llavis gruixuts, la barbeta puntxaguda i sense pèls.

Les orelles petites. La cara la tinc una mica torradeta del sol i amb moltes pigues i els ulls axinats.

Les mans les tinc petites, els dits llargs, el melic endins i la pell morena.

Les cames grosses, fermes i llargues. Els peus llargs faig un 38 de peu i peso 35Kg. Sóc prim.

Sóc simpàtic, divertit, però quan m'anfado sóc desagradable. Tinc 10 anys i els faig al 6 de setembre. M'agraden les mates, Catàla i Anglès i no m'agrada el Castellà i el medi social.

Jugo a futbol amb el Gimnàstic de Manresa em diuen que sóc força bo, jugo de migcampista i distribueixo el joc, em canso molt. Sóc una mica fort però no tant. Magrada: jugar a futbol, córrer, cantar i escriure molt.

Planificar l'estructura millora la coherència

Dades	
Té ... (edat)	Té 56 anys.
Els cabells els té ...	Castany i curts.
Els ulls els té ...	Els ulls grans i marrons.
El nas ... i la cara ...	Té el nas llarg i la cara allargada.
El seu cos és ...	Estatura mitjana.
Li agrada ...	Li agrada el llibre.
Viu a ...	Torregrassa.
Casa seva és ...	Casa seva és a Torregrassa.
Viu amb ...	Amb el seu pare, el seu home i la seva filla petita.
Ella treballa ...	A l'escola Pompeu Fabra a Mollerussa.



Escola Pompeu Fabra
Mollerussa

Millorar la coherència de textos



EL MEU DIARI

Dissabte dia 25 de octubre: vaig esmorzar amb els meus pares, després vaig anar a veure la tele, quan amb vaig cansar vaig anar a jugar amb el meu germa a continuació vaig dinar després men vaig anar amb quat al Motoclub i allí vaig brenar al tornar vaig anar a la fira allí vaig sopar, vaig tornar i ara estic escrivint el diari, adeu.

Diumenge 26 de octubre. Al llevarme vaig esmorza i després baig anar a Montserrat pel camí vam passar la entrada i un lio al arribar a Montserrat allí estava el meu Pare amb la bici al coll esperanos Vaig fer un tom per allí per veure les tendes vam dinar i cap a casa ara estic escrivint el diari. Bona nit.

Treball col·lectiu

- Identificar el tema: El cap de setmana
- Identificar subtemes de 1r nivell: El dissabte i el diumenge
- Identificar subtemes de 2n nivell
 - Identificar informacions relacionades amb els subtemes de 2n nivell
- Reescriure'l, per millorar-lo

Esmorzar amb els pares

Què, on i per què

Montserrat

Per què, era la primera vegada?

L'embolic

Quin embolic, per què, com es va acabar?

El pare amb bicicleta

Per què hi va anar amb bicicleta, sol, quant va trigar?

Les botigues

Què li va agradar, li van comprar algun record?

El dinar

Què, on, amb qui?

El viatge de tornada

Va venir el pare, va ser llarg, es va adormir?

Diumenge

- Esmorzar amb els pares
- Montserrat
 - L'embolic de l'entrada
 - El pare amb bicicleta
 - Les botigues
 - El dinar
- El viatge de tornada

L'ós entremaliat

Falta informació

Quan encara s'anava amb pells a un poble que vivien óssos el fill del cap de la tribu era més entremaliat però a les muntanyes hi havia un gegant que menjava óssos un dia l'ós que era el fill del cap que es deia mic ell va pensar que podia matar el gegant dit i fet va anar a buscar-lo i el va matar i quan el van veure el van declarar rei i va ser molt feliç per la resta dels seus dies.

Proposta d'aprenentatge

(Revisar per millorar)

- Demanar permís a l'alumne
- Utilitzar la PDI
- Convidar els alumnes a llegir-lo
- *Us ha costat llegir-lo? Per què?*
- *Perquè les coses que s'hi expliquen "van molt de pressa i estan totes enganxades"*
- Identificar les idees (assenyalar-les)

L'ós entremaliat

1 Quan encara s'anava amb pells **2** a un poble que vivien óssos **3** el fill del cap de la tribu era més entremaliat **4** però a les muntanyes hi havia un gegant que menjava óssos **5** un dia l'ós que era el fill del cap que es deia mic ell va pensar que podia matar el gegant **6** dit i fet va anar a buscar-lo i el va matar **7** i quan el van veure el van declarar rei **8** i va ser molt feliç per la resta dels seus dies.

L'ós entremaliat

Plantejament
Nus
Desenllaç

1 Quan encara s'anava amb pells 2 a un poble que vivien óssos 3 el fill del cap de la tribu era més entremaliat 4 però a les muntanyes hi havia un gegant que menjava óssos 5 un dia l'ós que era el fill del cap que es deia mic ell va pensar que podia matar el gegant 6 dit i fet va anar a buscar-lo i el va matar 7 i quan el van veure el van declarar rei 8 i va ser molt feliç per la resta dels seus dies.

Adequació

- Bona presentació
- Propòsit clar
- Estructura adequada al tipus de text
- Registre adequat
- Formalitat (receptor)
- Funció

Coherència

- Informació pertinent
- Informació suficient
- Informació ordenada
- Adequada al tipus de text

Cohesió

Suposa reconèixer que les diverses oracions i les parts del text no són unitats aïllades i inconnexes, sinó que estan *lligades* amb mitjans gramaticals diversos.

Adequació

- Bona presentació
- Propòsit clar
- Estructura adequada al tipus de text
- Registre adequat
- Formalitat (receptor)
- Funció

Coherència

- Informació pertinent
- Informació suficient
- Informació ordenada
- Adequada al tipus de text

Cohesió

- Frases completes
- Frases ben “lligades”:
 - Enllaços i connectors
 - Relacions temporals
 - Puntuació
 - Pronoms
- Parts (paràgrafs) del text ben lligades

Cohesió

Mecanismes de cohesió:

- Puntuació: delimita les parts o unitats del text escrit
- Repeticions/ anàfores (aparició recurrent d'un mateix element en el text, a través de la sinonímia, la pronominalització o l'el·lipsi)
- Marques de superfície (temps verbals, conjuncions coordinants i subordinants)
- Connectors temporals i adverbials (enllacen oracions)

Dificultats de cohesió

Només punts i seguit (sense criteri) /Cap connector/Frases sense relació /"també"/ Connector mal emprat: "que"

Un dia va vindre un turiste i jo li vaig ensenyar tot el Poble Santa Madrona, la placsa de la a ajuntament, uns carrers i un nes cases molt boniques. La torre de l'aigua i tambe el poli esportiu que fam ginastica i tambe jugem a pilota i tambe amb el patinet. El casal curtural que casi tots els diumenges fam cine. La raplaceta que els homes vells van a pendre el sol. A la sortida del poble llan molts amatlles. Lo que mes magrada es la placsa de la juntament perque sempre llan nens i nenes i el toriste va marsea molt content.

Connectors de frase

- El diumenge 31 d'octubre es va celebrar la castanyada.
A primera hora els grans van representar el conte de la castanyada, un cop acabat van fer els panallets de creques i donelles, després del pati van fer una manualitat. A la tarda van fer la festa i van menjar les castanyes.

Adonar-se del valor dels connectors. Serveixen per millorar els textos



JUGAR AMB EL BARÇA

- Jo voldria jugar amb el F.C. Barcelona de portes.
També de central.

M'agradaria jugar contra equips forts com el
Real Madrid, el València a la lliga BBVA.

A la Uefa Champions League el Manchester
United, el Liverpool, el Milà, l'Inter de Milà...

Últimament que aquest cap de setmana toqui
contra el Racing de Santander.

Visca el Barça i visca Catalunya !!!

- **O bé també**

- **Perquè**

- **O**

- **També**

- **Contra**

- **O**



Els substituents

Manca un text d'exemple!



Seqüència de treball:

1. Distribuir un text a cada alumne: *Llegiu en silenci i feu una llista dels personatges que hi apareixen i qui són.*
2. Acabada la lectura: Compartir el nombre i el nom dels personatges i escriure'ls a la PDI, l'un al costat de l'altre.
3. Segona lectura: *Busqueu tots els elements o els grups d'elements que designen els diversos personatges (sense dir-ne el nom). Remarqueu amb un mateix color els substituents de cada personatge.*
4. Compartir l'inventari dels substituents utilitzats i anotar-los a la PDI a sota de cadascun.
5. Treball metalingüístic per entendre la naturalesa dels substituents.

La llegenda de la Pedra Llarga

Fa molts anys, quan la gent encara vivia en masies i s'ocupava en les tasques pròpies de la vida al camp, existia a Martorell, molt a prop de la riba del Llobregat, un hostal. En aquest hostal hi treballava una minyona, que entre les coses que feia durant el dia hi havia la d'anar a cercar aigua de molt lluny, travessant el riu a gual i carregada amb gossos i cànners.

Va arribar un dia en què, havent plogut a bots i barrals, la noia no sabia com travessar el riu, de tan ple com baixava. Prou avorrida i fatigada, Ø va exclamar que donaria la seva ànima al diable si aquest li alleugeriria la tasca.

El diable va presentar-se davant d'ella i li va prometre que si allò era veritat, en una nit bastiria un pont. Ella va acceptar de seguida, però en el secret pensament que no ho aconseguiria mai. Però el diable no tenia la més mínima intenció de perdre la juguesca, i aquella mateix nit tota una **COLLA DE DIMONIS** iniciaren la construcció del pont: en realitat el diable havia enganyat la noia, perquè aquesta no havia dit que portaria ajudants.

UNS QUANTS DIABLES carregaven pedres del Montseny o de Montserrat, i **D'ALTRES** feien el pont. El mateix dimoni que s'havia presentat a la minyona feia de capatàs i anava a cercar pedres ben grosses força lluny.

A la matinada el pont estava gairebé enllestit i la noia, que prou estona havia tingut per adonar-se del que havia fet, va anar a explicar a **LA MESTRESSA** el seu problema. **LA SENYORA** va rumiar una solució, i sens pèrdua de temps va anar al corral i va llençar una galleda d'aigua sobre **el gall** que dormia. **L'animaló**, espantat, va llençar un quiquiriquic fort i fora d'hora que va ser respost pels galls del veïnat, tot i que encara no era de dia.

D'aquesta manera el cant va anar propagant-se fins a arribar a un lloc a prop de la riera de Caldes, on hi havia la masia de Can Cortès. Precisament quan el dimoni gros passava per aquells voltants, carregant un pedra enorme al coll, va cantar **el gall** d'aquesta masia.

El banyeta va pensar que era de dia i que havia perdut la partida: enrabiad, va proferir un renech i va deixar caure la pedra amb tanta ira que quedà clavada set canes en la terra. I d'aquesta singular manera quedà aixecat a Martorell un pont conegut com el Pont del Diable, al que li manca una pedra: la nostra Pedra Llarga.



EL GRAN BARRUFET



El **Gran Barrufet** és savi i molt entenimentat, reconeixeràs **el Gran Barrufet** de seguida per la barba blanca i el vestit de color vermell. **El Gran Barrufet** és l'ànima del poblat i sempre està disposat a donar consell al centenar de **barrufets** que formen la comunitat.

Ben a prop dels **barrufets** hi viu **en Gargamel**, al bell mig del bosc en una cabana atrotinada. Allà és on **en Gargamel** fa les seves pocions malèfiques amb la intenció de poder, algun dia, acomiadar-se per sempre d'aquella colla de **barrufets**. L'Azrael, el seu gat, ajuda **en Gargamel** que, de fet, sovint acaba rebent més que no pas els **barrufets**. **En Gargamel**, més dolent que la pesta i que un gat borni, només té una cosa al cap: desfer-se dels seus enemics de l'ànima: els **barrufets**.



Adequació

- Bona presentació
- Propòsit clar
- Estructura adequada al tipus de text
- Registre adequat:
- Formalitat (receptor)
- Funció

Coherència

- Informació pertinent
- Informació suficient
- Informació ordenada
- Adequada al tipus de text

Correcció

- Ortografia
 - Lèxic
- } Però no només!

Cohesió

- Frases completes
- Frases ben “lligades”:
 - Enllaços i connectors
 - Relacions temporals
 - Puntuació
- Parts del text ben lligades

Correcció

- Ortografia
- Morfologia
- Sintaxi
- Lèxic (precisió)
- Interferències i calcs lingüístics
- Estil (complexitat sintàctica, repetició lèxica...)
- Variació (riquesa lèxica, complexitat sintàctica...)



DECRET 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels
ensenyaments de l'educació primària.
DOGC Núm. 6900 - 26.6.2015

Continguts de coneixement del funcionament de
la llengua i del seu aprenentatge

En el treball ortogràfic serà fonamental
diferenciar

ORTOGRAFIA NATURAL
(Ortografia de base)

ORTOGRAFIA ARBITRÀRIA

Ortografia natural

Les errades d'ortografia natural afecten la pronúncia usual dels mots i n'alteren la integritat fonètica.

Seran errades d'ortografia natural

- Omissió o repetició de grafies (ús de grafies estranyes al codi ortogràfic de la llengua); *excurso per excursió, pa y pernil per pa i pernil*
- Errors d'orientació i ordre; *pue per que*
- Errors provocats per una pronúncia infantil; *cadida per cadira, poru per ploro*
- Errors de no-correspondència so-grafia; *gardí per jardí, amiges per amigues, caro per carro*
- Errors de separació de paraules; *s'emblava per semblava avegades per a vegades*

Decret 142/2007

CI: Criteris d'avaluació d'escriptura



Mostrar **CONEXEMENT** de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.



CI: Criteris d'avaluació d'escriptura

Decret 119/2015

<http://i-cms.linternaute.com/>



Els rinusarons son els segons animals mes grans. Els rinuserons tenen dos vanyas una llarga i unaltra curta. Viuan a la selba.

Decret 142/2007

CM: Criteris d'avaluació d'escriptura



Mostrar **SEGURETAT** en l'ortografia de base i coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants.



CM: Criteris d'avaluació d'escriptura

Decret 119/2015

LACASTA IIADA

4t?

Al diuenche dia 31 de octubre vam celebrar la festa
de la castanyera a la primara vam cantar un cantó els grans
de la festa de la castanyera vam cantar a les 10:00 vam fer panallets
amb els diuenchets de plina bon missatge d'ambient
cineras i pinxats i a la 12:00 vam fer una
manuellet per els panallets despres vam sortir a la
escola per dinar a la 3:00 vam fer una pelicula
de Halowin i la ludas va repetir els panallets
i una mica de me va fer la castanyada.
i vam menjar a castanyada.

Cal una seqüència de continguts

Per distingir:

Errades i **faltes**

Contingut	1r	2n	3r	4t	5è	6è
		Iniciar l'ús de l'admiració amb ajut.	Usar l'admiració amb certa autonomia.	Usar l'admiració amb autonomia.	Fixar l'ús correcte de l'admiració.	Consolidar l'ús correcte de l'admiració.
Apostrofació Contracció	Mostrar l'apostrofació en: - l'article: el, la, l'	Introduir l'apostrofació en: - l'article; el, la, l'	Fixar l'apostrofació en: - l'article: el, la, l' - la preposició: de/d'	Consolidar l'apostrofació en: - l'article: el, la, l' - la preposició: de/d'	Consolidar l'apostrofació de - l'article, - la preposició.	Consolidar l'apostrofació de - l'article, - la preposició.
					Introduir les excepcions de la l' (la història, la Isabel).	Fixar les excepcions de l'apostrofació i d'alguns pronoms febles: t', s', m' (davant o darrere de mot).
			Mostrar les contraccions: del/pel/al	Introduir l'apostrofació en les contraccions: a l'/de l'/per l'	Fixar l'apostrofació en les contraccions: a l'/de l'/per l'	Consolidar l'apostrofació en les contraccions.

cotxas (3r): Errada? Falta?

PROPOSTA DE SEQÜÈNCIA DE CONTINGUTS ORTOGRÀFICS A L'ETAPA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA						
CONTINGUTS	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Finals plurals	Mostrar el plural femení: -es.	Mostrar el plural femení: -es.	Introduir el plural femení: -es.	Consolidar el plural femení: -es.	Final de 4t	

barcelona (4t): Errada? Falta?

Puntuació: Majúscules	Introduir l'ús de la majúscula en: -Inici de text -Després de punt -Noms propis	Introduir l'ús de la majúscula en: -Inici de text -Després de punt -Noms propis	Fixar l'ús de la majúscula en: -Inici de text -Després de punt -Noms propis	Fixar la norma ortogràfica en tots els casos.	Consolidar l'aprenentatge de l'aplicació de la norma ortogràfica.	
--------------------------	--	--	--	---	---	--

Presentació

- Disposició del text en el full (encapçalament, marges...)
- Tipografia (tipus, cos, negreta, cursiva...)
- Relació text-imatge
- Qualitat de traç, línies rectes (escriptura manuscrita)
- Aparença general

LA ROSA

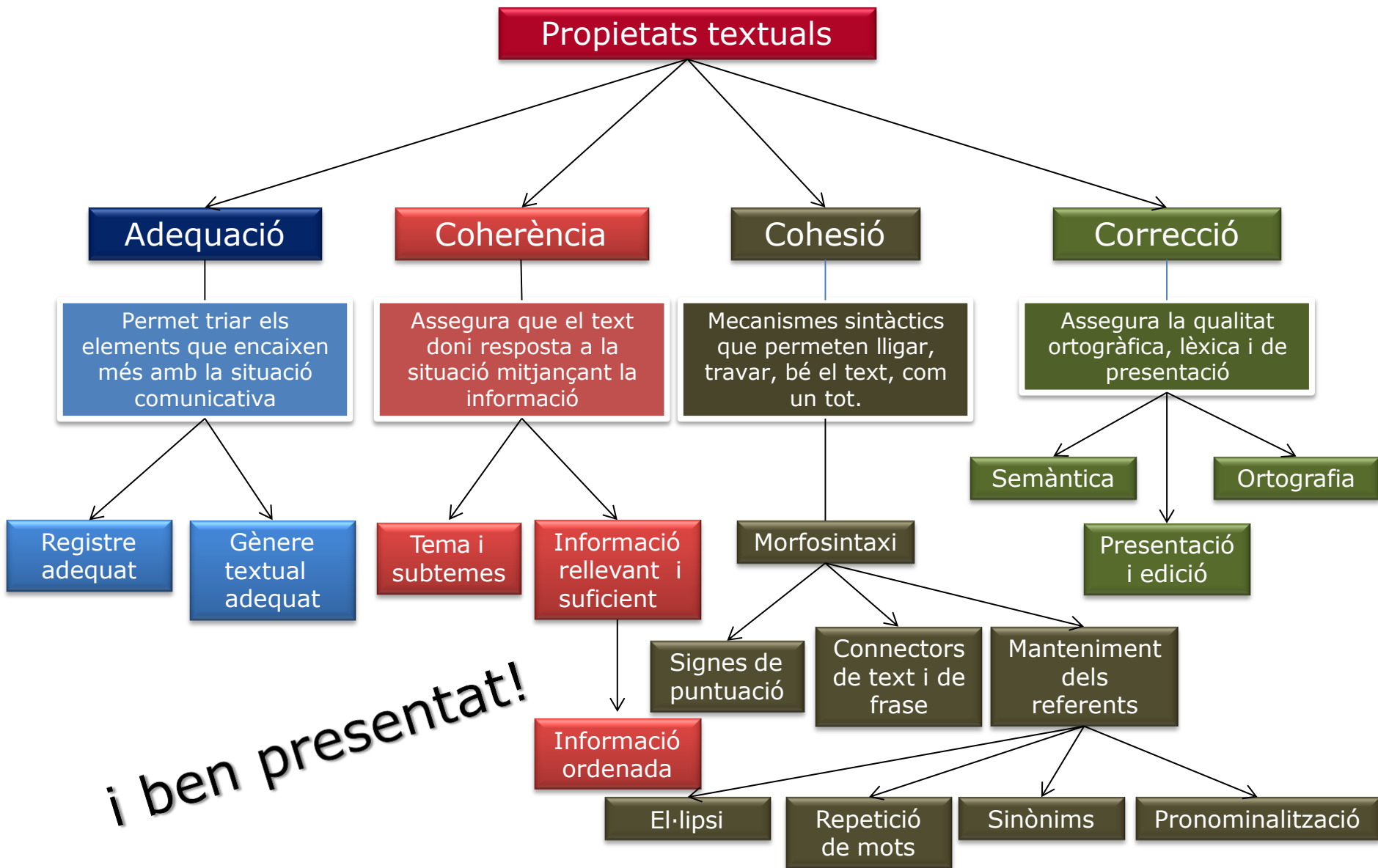
VERMELLA

- Avui és, Sant Jordi,
busco espigues d'ondi.
El cavaller mor al drac
i el fica dins d'un sac.
- Entre l'ondi una rosa
de tija verdosa,
punxes com arnells
i pètals vermells.
- El cavaller a la princesa
li vol regalar
una rosa vermella
tan sols per a ella.

FELIÇ SANT JORDI 2014!!!

- Llegible
- Àgil d'executar i de producció ràpida
- Compleix la seva funció comunicativa

Quasi res!



i ben presentat!

<http://www2.tiendeco.com/>



avaluació educació primària

CURS 2014-2015

REDACCIÓ

Pots demanar un full per fer un esborrany o un esquema de la teva redacció. Quan l'hagis acabada, llegeix-la de nou i corregeix el que calgui. És necessari que al final hagis escrit unes 100 paraules (aproximadament, 10 línies).

Un nen de la teva classe marxa de l'escola abans d'acabar el curs. Els companys li voleu regalar un llibre fet amb textos escrits per cada un de vosaltres.

T'ha tocat fer-ne la descripció: com és físicament, com és el seu caràcter i què és el que li agrada. També pots explicar algun moment que hàgiu compartit i que vulguis recordar.

Escriu un títol per a la redacció.

Competència discursiva: Adequació i coherència

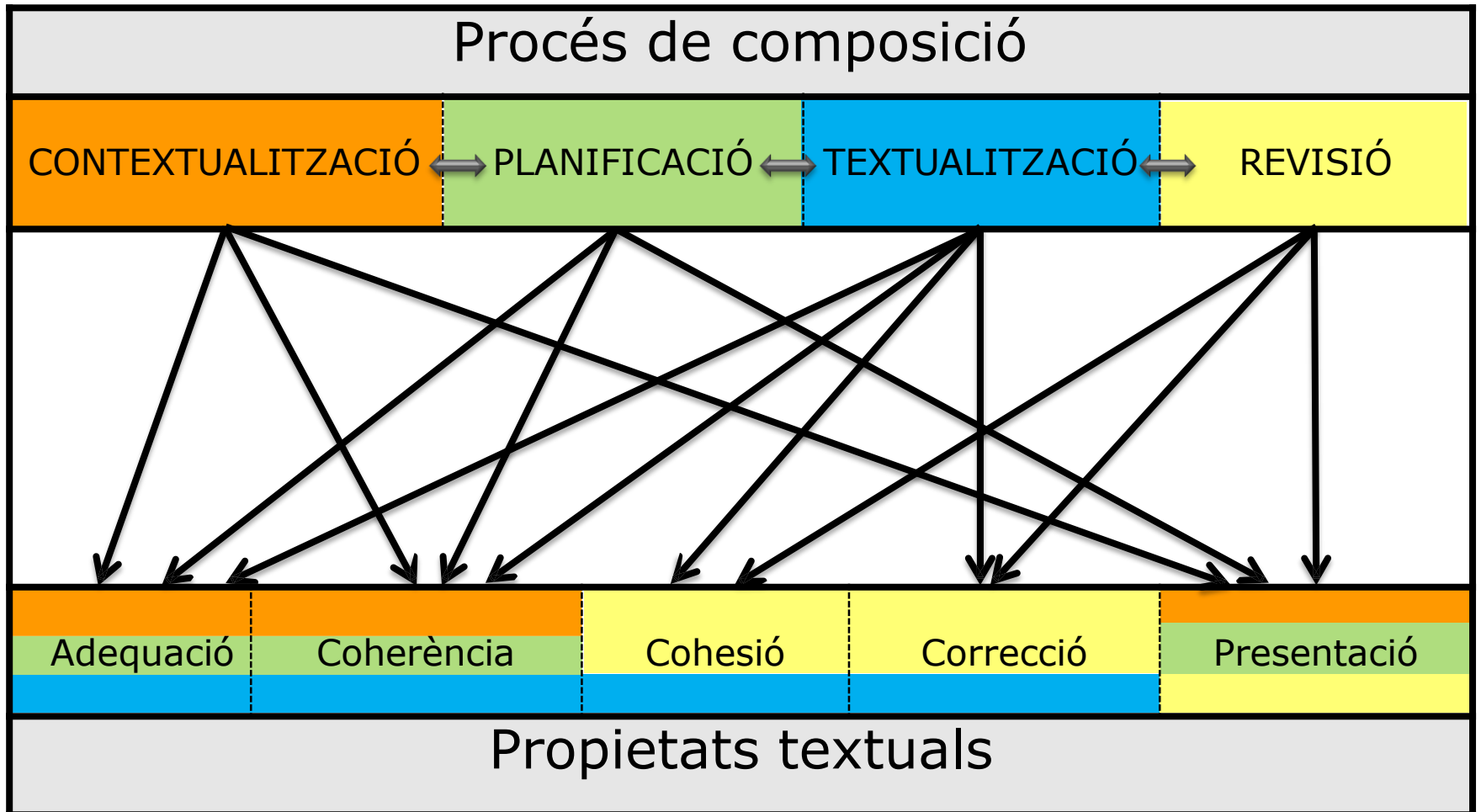
Competència lingüística: Lèxic, ortografia i morfosintaxi

Presentació

Continguts de la sessió

1. Què és un bon text?
2. Les propietats textuais:
 - . Adequació
 - . Coherència
 - . Cohesió
 - . Correcció: "ortografies"
3. Propietats textuais i procés de composició escrita
4. Les propietats textuais: una bona eina per interpretar els textos
5. Revisió, correcció i millora de textos
6. Per acabar...

Procés de composició escrita i propietats textuais



Procés de composició escrita i propietats textuais

Contextualització

- *Quin text he de fer?*
- *Per què ha de servir?*
- *Qui el llegirà?*
- *Com m'imagino la redacció?*

Planificació

- *Quin tipus de turista?*
- *Com ha vingut?*
- *Quant de temps tenim?*
- *Per quins llocs els portaré i per què?*
- *Quines parts tindrà el text?*
- *Quin ordre tindrà l'itinerari?*
Per què?
- *On començarem i on acabarem?*
- *Com ens acomiadarem?*

Jugo a fer de guia turístic

Un dia va vindre un turiste i jo li vaig ensenyar tot el Poble. Santa Madrona, la placa de la a ajuntament, uns carrers i un nes cases molt boniques. La torre de l'aigua i tambe el poli esportiu que fam ginastica i tambe jugem a pilota i tambe amb el patinet. El casal curtural que casi tots els diumenges fam cine. La raplaceta que els homes vells van a pendre el sol. A la sortida del poble llan molts amatlles. Lo que mes magrada es la placa de la juntament perque sempre llan nens i nenes i el toriste va marxa molt content.

Procés de composició escrita i propietats textuais

Jugo a fer de guia turístic

Un dia va vindre un turiste i jo li vaig ensanyar tot el Poble. Santa Madrona, la placa de la a ajuntament, uns carrers i un nes cases molt boniques. La torre de l'aigua i tambe el poli esportiu que fam ginastica i tambe jugem a pilota i tambe amb el patinet. El casal curtural que casi tots els diumenges fam cine. La raplaceta que els homes vells van a pendre el sol. A la sortida del poble llan molts amattles. Lo que mes magrada es la placa de la juntament perque sempre llan nens i nenes i el toriste va marxa molt content.

Textualització i revisió

- Escriuré el 1r paràgraf, el de la presentació
- Ara, escriuré el 2n paràgraf, el de l'itinerari
- Aniré aturant-me i rellegint per comprovar que:
 - Totes les frases del paràgraf fan referència al seu tema
 - Segueixo l'ordre previst
 - Cada frase fa referència a un sol lloc
 - Les frases comencen i acaben
 - Les frases estan ben "enganxades"
 - ...

Procés de composició escrita i propietats textuais

Segona revisió (text llest)

- El text “servirà” per al que vull?
- La informació està ordenada?
- Les raons estan ben explicades?
- Hi ha frases que podria millorar?
- Les paraules concorden (gènere, nombre i temps)?
- No tinc faltes d’ortografia natural?
- Seria millor canviar algun punt i seguit per un punt i coma o punt i a part?
- M’ha quedat ben presentat?
- El tipus de lletra que he triat és seriós?

Jugo a fer de guia turístic

Un dia va vindre un turiste i jo li vaig ensenyar tot el Poble. Santa Madrona, la placa de la a ajuntament, uns carrers i un nes cases molt boniques. La torre de l’aigua i tambe el poli esportiu que fam ginastica i tambe jugem a pilota i tambe amb el patinet. El casal curtural que casi tots els diumenges fam cine. La raplaceta que els homes vells van a pendre el sol. A la sortida del poble llan molts amatlles. Lo que mes magrada es la placa de la juntament perque sempre llan nens i nenes i el toriste va marxa molt content.

Correccions al llarg del procés de composició

Informació

- Canviar el tema.
- Afegir més informació.
- Ordenar la informació.
- Separar els punts rellevants dels superflus.

Estructura

- Separar bé els paràgrafs.
- Buscar la idea principal de cada paràgraf.
- Completar cada paràgraf.

Redacció

- Retallar les frases massa llargues.
- Afegir els connectors adequats.
- Buscar el lèxic precís.

Correcció

- Verificar els accents, les v/b, etc. (ortografia)
- Verificar els verbs, la concordança, etc. (gramàtica).
- Repassar els signes de puntuació.

Presentació

- Revisar la imatge general de l'escrit.
- Comprovar els marges, línies, títols, etc.
- Fixar-se en la cal·ligrafia, tipografia, etc.

Correcció inicial
Contingut



Correcció final
Forma

CASSANY, D. (1993): *Reparar l'escriptura. Didàctica de la correcció de l'escrit*. BCN. Editorial Graó/ICE de la UAB.

Era un dia que feia molt de fred, però

vam decidir fer una excursió pel bosc

agafar menjar, una mica de aigua i un parell d'utencils

vam començar a caminar

Ensen va començar a ploure i ens

refugiar com que estavem al mig del bosc

de Portugal, no podem trucar perquè no

hi havia cobertura. Es va fer de nit

i vam montar la tenda de campanya i

vam anar a dormir. A l'endemà ja no

ens que dava menjar, així que vam decidir

torner a la ciutat de Lisboa però no trobavem

el camí de tornada vam caminar 9 hores

fins que vam trobar un parell de excursionistes

i ens van ajudar a tornar a la ciutat.

Va ser una bon experiència fer aquella excursió amb

el meu pare i el meu germà.

MASSA TARD!

Paràgrafs?

Continguts de la sessió

1. Què és un bon text?
2. Les propietats textuais:
 - . Adequació
 - . Coherència
 - . Cohesió
 - . Correcció: "ortografies"
3. Propietats textuais i procés de composició escrita
4. Les propietats textuais: una bona eina per interpretar els textos
5. Revisió, correcció i millora de textos
6. Per acabar

Les propietats textuais són...

Una bona lupa per **entendre** els textos



Dominar les propietats millora la comprensió dels seus escrits i permet saber...

Què tenim al davant?

Anàlisi professional dels escrits

Permet concretar millor “què els convé”

Els seus escrits...

Són indicadors del "seu" coneixement!

Són la guia per saber què els convé.



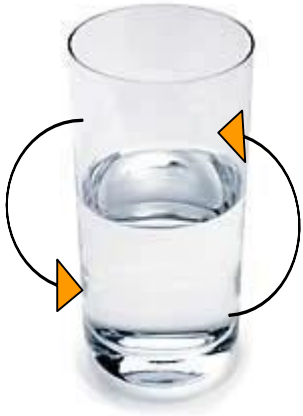
Carta d'agraïment

Bona tarda, el motiu d'aquesta carta es per agrair-vos el servei que heu prestat durant el temps que ha estat oberta la biblioteca. Per el fet d'haver-me prestat tots els llibres possibles, i sobretot, per haver atès els meus dubtes quan buscava algun llibre o pel·lícula.

Em sap molt greu que tanquin la biblioteca després del magnífic servei que ha prestat, per l'amabilitat dels bibliotecaris que hi ha treballat durant tots aquests anys. Perquè a part de donar-vos les gràcies a vosaltres, també s'ha d'agrair el fet que hagi existit una biblioteca de la que disposàvem en un poble tant petit, sobretot a l'ajuntament i a l'alcalde del nostre poble, que fa uns anys enrere van estar disposats a crear un projecte com era construir la biblioteca, buscar els llibres...

Gràcies per tirar el projecte de la biblioteca endavant, per tot el que han fet els bibliotecaris durant tot aquest temps i sobretot per fer-me gaudir i interessar-me encara mes per la lectura.

Què veiem 1r?



ADEQUACIÓ	COHERÈNCIA	COHESIÓ	CORRECCIÓ
<div style="border: 2px solid green; height: 100px; width: 100%;"></div> <div style="border: 2px solid red; height: 100px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 2px solid green; height: 80px; width: 100%;"></div> <div style="border: 2px solid blue; height: 80px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 2px solid green; height: 100px; width: 100%;"></div> <p>estructurades</p> <div style="border: 2px solid orange; height: 80px; width: 100%;"></div> <p>emprats. Algun problema verbal</p>	<div style="border: 2px solid green; height: 80px; width: 100%;"></div> <p>Mauscules</p> <div style="border: 2px solid purple; height: 60px; width: 100%;"></div> <p>arbitraria</p>

Familiaritzar-se amb l'anàlisi completa de textos

Tothom hi ha de "veure" el mateix"

Competència discursiva

Competència lingüística

Presentació

	Cohesió	Correcció	Edició

**GRUPS
INTERNIVELLS**

La meua mare és diu Teresa i té 40 a.
Té els cabells castanys i curts, els ulls
verdors té el nas dret i petit, la boca és.
El seu caràcter és una mica baix i en molt.
Verteix amb una camisa lila i blanca, un
i unes botxes negres.
Li agrada fer manualitats i pintar dibu
i jo.
És molt amable i ens estima molt.

Continguts de la sessió

1. Què és un bon text?
2. Les propietats textuais:
 - . Adequació
 - . Coherència
 - . Cohesió
 - . Correcció: "ortografies"
3. Propietats textuais i procés de composició escrita
4. Les propietats textuais: una bona eina per interpretar els textos
5. Revisió, correcció i millora de textos
6. Per acabar...

El que diferencia més un escriptor novell d'un d'expert és la seva capacitat de revisar, corregir i millorar els seus escrits.



Perquè implica:

Rellegir

Detectar i identificar problemes

Triar l'estratègia adequada per a la correcció

Afegir, eliminar, canviar



Neus Sanmartí



- Només el mateix alumne pot corregir els seus errors. La tasca del professorat serà ensenyar a detectar-los i a trobar camins per esmenar-los.
- Els alumnes s'hi implicaran en la mesura que hi participin activament.

Un alumne que no en sàpiga no haurà completat
l'aprenentatge de l'escriptura



Adaptació de HAYES J. R. i FLOWER, L. "Identifying the Organization of Writing Processes". a: GREGG, L. W. Y STEINBERG, E. R. (comps.) (1980): *Cognitive Processes in Writing*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers, p. 3-30.

Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic

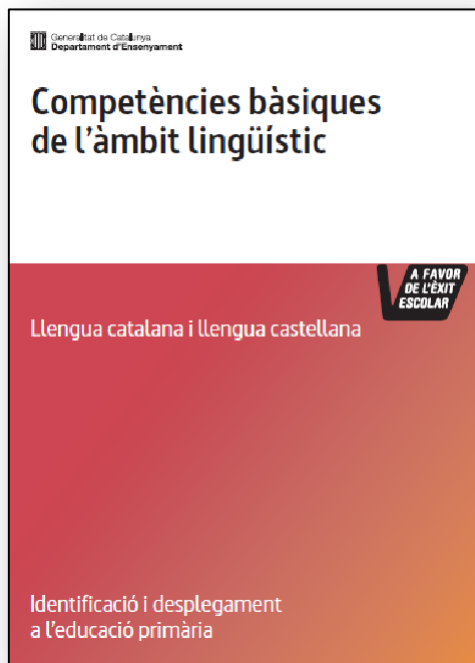
A FAVOR
DE L'ÈXIT
ESCOLAR

Llengua catalana i llengua castellana

Identificació i desplegament
a l'educació primària

Revisar per millorar
forma part de la
competència escrita

Competència 10. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.



Competència 10. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.

Gradació

10.1. Revisar amb suport de pautes i elements de consulta alguns aspectes lingüístics del text: ortografia, lèxic i gramàtica, i algun aspecte que faci referència al contingut. Presentar el text amb una forma clara i entenedora.

10.2. Revisar amb suport de pautes i elements de consulta aspectes lingüístics del text: ortografia, lèxic i gramàtica i aspectes discursius (coherència i adequació) amb suport de pautes. Presentar l'escrit amb una forma adequada al tipus de text, a la funcionalitat i al format.

10.3. Revisar de manera completa el text (aspectes lingüístics i discursius) amb autonomia. Presentar el text tenint en compte elements estètics i creatius.

L'alumne ha d'assumir un rol de "cercador actiu de solucions"

N'haurà d'aprendre

Ho ha de poder fer

Caldrà que vulgui fer-ho

COM LI PODEM ENSENYAR?

Revisions individuals, simultànies i col·lectives

Bases d'orientació i rúbriques

Fitxes de preguntes (parelles)

Taules d'autorevisió

...

Revisions col·lectives, i simultànies, de textos particulars



LA CARTA AL DIRECTOR

6è

Perquè ens hem de llevar d'hora?

Quan s'acaben les vacances i ja es hora de anar a l'escola no m'agrada gens llevar-me d'hora.

El primer dia d'escola ja és hora de llevar-nos a les set del matí i anar a dormir no gaire més de les nou perquè si no tu i tots no estem descansats per estudiar, fer els deures i tot ho de més. Des de ven petit que vaig a l'escola amb aquestes hores tant matineres.

Jo crec que si l'escola o la llei, posses una norma o canvis els horaris tothom estaria més descansat.

Escola M. de déu de l'Horta d'Ivars d'Urgell

Escrits individuals al director del centre

El mestre va escrivint els criteris a la pissarra, d'un en un.

Després d'escriure'n un se'n parla.

Cada alumne revisa el seu escrit des d'aquell criteri.

Anota (marge) "millores" que li sembla que haurà fer.

- Al començament m'he presentat
- He començat amb la pregunta que li vull fer
- Explico les raons de la pregunta o de la queixa
- Les frases comencen i acaben, no queda cap tros "penjat"
- No hi ha paraules repetides
- Hi ha dos punts i a part
- No hi ha errades d'ortografia natural
- He revisat les normes ortogràfiques que hem treballat
- Acabo proposant una solució
- Al final he donat les gràcies
- Hi he posat la data

Bases d'orientació i rúbriques



Descripció personal

Sóc un noi baixet i divertit. Tinc els ulls petits, les galtes amb pigues i infladetes, la boca grossa. El nas pigat, i prim i una mica punxagut, llavis gruixuts, la barbeta puntxaguda i sense pèls.

Les orelles petites. La cara la tinc una mica torradeta del sol i amb moltes pigues i els ull axinats.

Les mans les tinc petites, els dits llargs, el melic endins i la pell morena.

Les cames grosses, fermes i llargues. Els peus llargs faig un 38 de peu i peso 35Kg. Sóc prim.



Sóc simpàtic, divertit, però quan m'anfado sóc desagradable. Tinc 10 anys i els faig al 6 de setembre. M'agraden les mates, Catàla i Anglès i no m'agrada el Castellà i el medi social.

Jugo a futbol amb el Gimnàstic de Manresa em diuen que sóc força bo, jugo de migcampista i distribueixo el joc, em canso molt. Sóc una mica fort però no tant. Magrada: jugar a futbol, córrer, cantar i escriure molt.

Com és un text coherent?

- Té la informació necessària, i suficient, per aconseguir allò que es proposa.
- No té informació poc important, o repetida.
- Les idees estan ben explicades.
- Les idees estan ordenades.
- La informació està ben repartida en apartats.
- Els apartats, o paràgrafs, tracten un tema cadascun.
- Està organitzat segons l'estructura del tipus de text al qual correspon (descripció, instrucció, narració, explicació, etc.).

Criteris de realització

	EXPERT	AVANÇAT	APRESENT	NOVELL
Informació pertinent i suficient	Hi ha informació pertinent i suficient per entendre bé el text, i complir la seva funció	La informació és pertinent i suficient però, de vegades, cal fer inferències	La informació és pertinent però en alguns punts hi falten dades importants	Hi ha informació poc relacionada amb el tema i es troben a faltar dades importants en aquest tipus de text
Sense informació poc important, ni repetida				
Idees clares i ben explicades		<div data-bbox="734 589 1796 898" style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; border: 1px solid white;"> <p><u>Criteris de qualitat (o resultats):</u> Determinen què s'entén per fer molt bé, bé, regular... alguna cosa. Es graduen en funció del grau de qualitat en l'execució.</p> </div>		
Idees ordenades				
Informació repartida en paràgrafs		<div data-bbox="540 966 1420 1159" style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; border: 1px solid white;"> <p><u>Criteris de realització:</u> Aspectes que cal tenir en compte per fer la tasca. Configuren la "Base d'orientació".</p> </div>		
Estructura del tipus de text				

<http://www.youtube.com/watch?v=KEsWiXgSKN0>

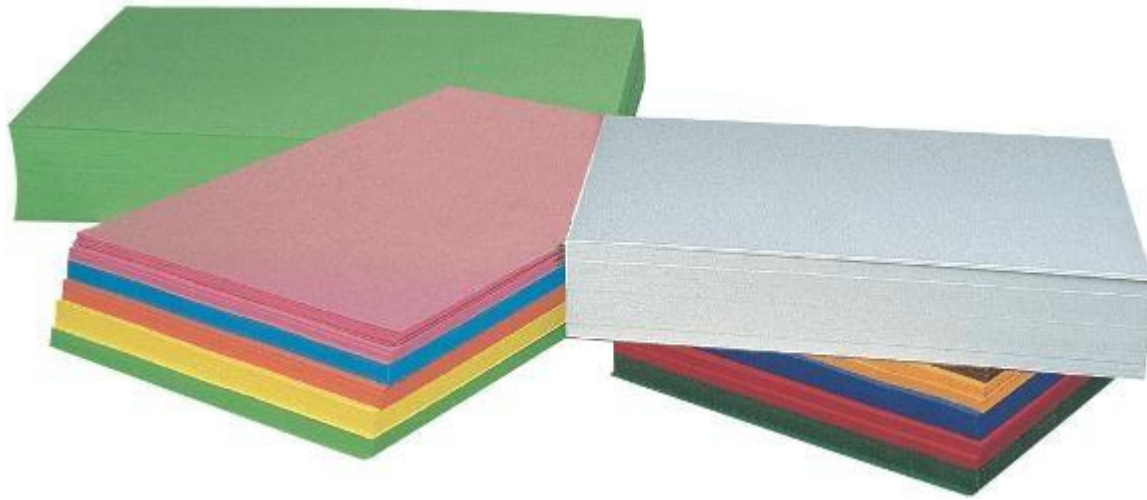


- Elaboració de la rúbrica
- Aplicació de la rúbrica
- Utilitat de la rúbrica



Vídeo disponible al [web de la conferència](#)

Fitxes de preguntes



Adequació Coherència

Estructura

- *L'estructura del text és prou clara?*
- *L'ajudarà a entendre'l?*
- *La informació està ben distribuïda per apartats.*
- *La informació més important l'hem escrit al començament dels paràgrafs*

Les idees i la informació

- *Hi ha prou informació?*
- *No n'hi ha massa?*
- *Hi ha la necessària?*
- *Les idees són prou clares?*

Nivell de formalitat

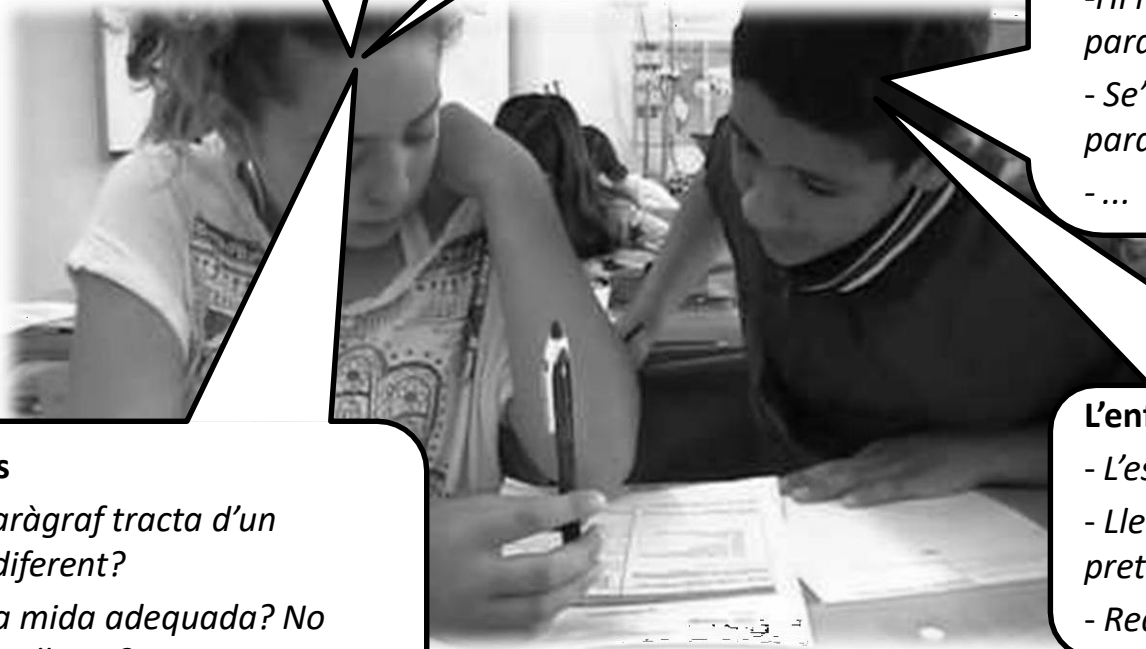
- *Donem una bona imatge?*
- *El tractem de manera respectuosa?*
- *Hi ha alguna expressió o alguna paraula massa col·loquial, o vulgar?*
- *Se'ns ha escapat alguna expressió o paraula massa complicada?*
- ...

Paràgrafs

- *Cada paràgraf tracta d'un aspecte diferent?*
- *Tenen la mida adequada? No són massa llargs?*

L'enfocament general de l'escrit

- *L'escrit és adequat al destinatari ?*
- *Llegint-lo, queda clar què pretenem?*
- *Reaccionarà com esperem?*



Cohesió

Paraules

- Hi ha alguna paraula que repetim massa vegades?
- Hem utilitzat el lèxic del tema?
- Hem lligat bé les frases i els paràgrafs?
- Entendran totes les paraules que surten al text?

Frases

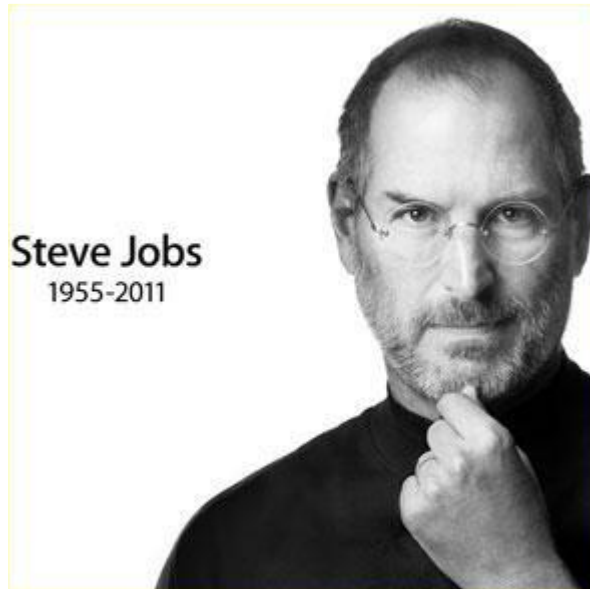
- Les frases s'entenen? Són completes?
- Tenen la informació important al principi?

Puntuació

- Hem repassat tots els signes de puntuació? Estan ben posats?
- Va, repassem els punts i seguit!



Taules d'autorevisió



<http://www.justjared.com/>



STEVEN JOBS

Steven Paul Jobs va néixer a San Francisco l'any 1955 i va morir aquest passat dissabte dia 5 d'octubre a Los Angeles a l'hospital on estava ingredit per culpa de càncer de pàncrees. Va ser el fundador d'Apple i el màxim accionista indiscutible de Walt Disney (Pixar). Steven Jobs, el conegut com el Rei de la tecnologia pels avanços tecnològics que vam arribar

Escola Molí de Vent de Torredembarra

Nom: _____				
Text: _____				
Data: _____				
	1	2	3	4
Adequació:				
El text explica coses importants de l'SJ?				
Els companys que no saben de l'SJ res ho entendran tot?				
Coherència:				
Hi ha prou informació?				
Les idees estan clares?				
He ordenat bé les idees?				
Cohesió :				
He utilitzat bé les comes i els punts?				
He lligat bé les frases?				
Repeteixo alguna paraula? Cal?				
Lèxic :				
He utilitzat paraules variades i precises, del tema?				
Ortografia:				
He revisat que no tingui cap falta d'ortografia natural?				
He revisat les normes ortogràfiques treballades?				

Marca amb una X el requadre que correspongui:
1 (Gens); 2 (Poc); 3 (Bastant); 4 (Molt).

Steven Jobs

Steven Paul Jobs va neixer a San Francisco l'any 1955 i va morir aquest passat dissabte dia 5 d'octubre a los Angeles a l'hospital on estava ingresat per culpa de cancer. Va ser el fundador d'apple i el maxim accionista individua de Walt Disney (Pixar). Steven Jobs se concixia com el Re de la tecnologia pels avancos tecnologicis que vaiem ara.

?
per haver inventat molts dels aparells que tenim actualment

Implicació dels alumnes en la revisió, correcció i millora dels textos

Propostes

1. Parelles, els alumnes s'intercanvien els textos.
2. Cada aprenent penja el seu treball a la cartellera.
3. Mentre escriuen, el mestre va llegint els textos i marca (amb un codi determinat)

Cassany, Daniel (1989): Correcció del treball escrit. Vic: Eumo.

Orientacions didàctiques per treballar les diverses propietats textuais

Acompanyament docent /Interaccions

- Analitzar i contrastar models socials per identificar-ne les característiques
- Treballar amb escrits dels alumnes per analitzar, contrastar, corregir i millorar elements relacionats amb les diverses propietats textuais
- Establir, amb els alumnes, criteris d'anàlisi dels seus textos, relacionats amb les diverses propietats
- Introduir activitats i estratègies de revisió, correcció i millora dels textos en les diverses fases del procés de composició

Continguts de la sessió

1. Què és un bon text?
2. Les propietats textuais:
 - . Adequació
 - . Coherència
 - . Cohesió
 - . Correcció: "ortografies"
3. Propietats textuais i procés de composició escrita
4. Les propietats textuais: una bona eina per interpretar els textos
5. Revisió, correcció i millora de textos
6. Per acabar...

Recapitulació: IDEES FORÇA

Un bon text és molt més que ortografia i bona lletra.

Els bons textos són:

- Adequats
- Coherents
- Cohesionats
- Correctes
- Ben presentats

Plantejar l'escriptura com a procés ajuda a produir bons textos.

Cal analitzar textos reals per reconèixer els elements que assegurin les diverses propietats.

Els alumnes han de practicar l'anàlisi, la correcció i la millora dels seus textos a partir de criteris elaborats conjuntament.



<http://www.coventrytelegraph.net/>



Conferència 3

QUÈ ÉS UN BON TEXT A 4t, I A 6è?

Les propietats del text

Educació primària: Cicle mitjà i superior



Generalitat de Catalunya
**Departament
d'Ensenyament**