

Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics
Abril de 2016

araESCRIC – Cicle de conferències

CONFERÈNCIA 3:

Què és un bon text a 4t, i a 6è?

Les propietats textuais

Educació primària

Introducció

L'escriptura té un paper fonamental a la nostra societat. Saber escriure es configura com un dret de tots els ciutadans, que han de poder emprar l'escriptura en situacions personals, socials, intel·lectuals i acadèmiques. Per aconseguir-ho, els centres educatius han d'aplicar un enfocament didàctic competencial i comunicatiu que atengui les diverses fases del procés de composició dels textos de les diferents matèries. Les diverses àrees seran, per tant, contextos idonis per treballar els gèneres textuais que els són propis. Aquest enfocament comunicatiu no ha d'excloure la reflexió sobre el que s'ha escrit i sobre les característiques que defineixen un bon text, més enllà dels aspectes ortogràfics i de presentació.

Les eines de diagnosi. Introducció

Les eines de diagnosi són documents breus, articulats en indicadors en forma de taula, que pretenen facilitar una reflexió, posterior a l'assistència al cicle de conferències de didàctica de l'escriptura araESCRIC, per després iniciar un treball col·legiat al centre educatiu.

Les eines de diagnosi. Finalitat

Afavorir la reflexió de cada docent amb relació als diversos continguts que despleguen les idees força de cadascuna de les conferències.

Identificar la situació inicial resulta imprescindible per prendre'n consciència i decidir quins aspectes són susceptibles de millora. També és important per fer reunions de coordinació orientades a la coherència pedagògica (conceptual i metodològica) que ha de permetre augmentar la competència escrita dels alumnes.

Les eines de diagnosi. Estructura

Aquest document s'organitza en dos apartats. El primer presenta una taula articulada a partir de les diverses **idees clau** que tanquen i recapitulen els continguts més importants de les conferències. Cadascuna de les idees es desenvolupa i concreta en els diversos indicadors o criteris per a la reflexió. En el segon, els docents poden recollir les conclusions personals: valoracions, propòsits, idees a compartir, etc.

	En quina mesura...	Molt sovint	Sovint	Alguna vegada	Gairebé mai
Un bon text és molt més que ortografia i bona lletra.	Conec quines són les característiques que ha de tenir un bon text a més dels aspectes ortogràfics i de presentació.				
	Quan corregeixo, a més de detectar les dificultats, també faig observacions dels encerts i els progressos.				
	Utilitzo la informació que m'aporta l'avaluació per prendre decisions respecte del procés d'ensenyament-aprenentatge, tenint en compte totes les propietats textuais.				
	Comparteix amb els alumnes els criteris de correcció que els permetran conèixer la qualitat dels seus textos (tenint en compte les diferents propietats textuais).				
Els bons textos són adequats, coherents, cohesionats, correctes i ben presentats.	Al nostre centre, hem reflexionat en comú sobre què considerem un bon text a cada nivell (el contingut de les propietats textuais concretades a cada nivell educatiu).				
	Quan avaluo un text (com a producte final) tinc en compte les propietats textuais.				
	Periòdicament planifico activitats d'escriptura amb textos autònoms per avaluar el nivell d'escriptura de l'alumnat.				
	Quan he de puntuar el nivell d'un text sé quin pes he de donar a cada propietat textual.				
Plantejar l'escriptura com a procés ajuda a produir bons textos.	En les activitats d'escriptura ajudo els alumnes a establir lligams entre el procés de composició i les propietats textuais.				
	Al llarg de les fases del procés de composició d'un text proposo als alumnes de revisar els diversos aspectes (primer els discursius i finalment els lingüístics).				
	Revisar els escrits per millorar-los, al llarg del procés, forma part del concepte d'escriptura que tenen els alumnes.				
	Proposo activitats de producció i de revisió de textos que facilitin la interacció per parlar sobre la qualitat dels textos (revisions en parella, revisions col·lectives, converses...).				
Cal analitzar textos reals per reconèixer els elements que n'asseguren les diverses propietats.	En la meua pràctica docent he incorporat l'anàlisi de textos reals amb la finalitat que els alumnes reconeixin els elements que conformen les diferents propietats d'un text.				
	Plantejo activitats de revisió de textos en què els alumnes han de contrastar els seus textos amb d'altres de reals o escrits per altres alumnes (considerats models).				
	A partir de l'anàlisi de models es configuren referents d'aula.				
Els alumnes han de practicar l'anàlisi, la correcció i la millora dels seus textos a partir de criteris.	Planifico activitats específiques per ensenyar a revisar els textos, centrant-me en cadascuna de les propietats textuais.				
	De les activitats de revisió, correcció i millora col·lectiva es deriven criteris que orienten les activitats de revisió autònoma.				
	Potencio i oriento els meus alumnes en l'ús d'estratègies per a la revisió/correcció dels textos (rellegir, detectar problemes, seleccionar l'estratègia de millora, triar la solució adequada...).				
	Els alumnes participen en l'elaboració de les eines de suport a la revisió-correcció dels textos (bases d'orientació, rúbriques, fitxes de revisió amb preguntes, taules d'autorevisió...).				
 Fomento que els meus alumnes utilitzin la informació que els aporta l'avaluació per prendre consciència del que saben fer bé i per marcar-se objectius de millora.				

MOLT SOVINT	SOVINT	ALGUNA VEGADA	GAIREBÉ MAI
Actuació consolidada	Actuació freqüent, però no consolidada	Actuació poc freqüent	Actuació esporàdica o inexistent

Conclusions	
Un bon text és molt més que ortografia i bona lletra.	
Els bons textos són adequats, coherents, cohesionats, correctes i ben presentats.	
Plantejar l'escriptura com a procés ajuda a produir bons textos.	
Cal analitzar textos reals per reconèixer els elements que n'asseguren les diverses propietats.	
Els alumnes han de practicar l'anàlisi, la correcció i la millora dels seus textos a partir de criteris.	