



Servei d'Immersion i Acol·liment Lingüístics  
Setembre de 2016

## araESCRIC – Cicle de conferències

---

### CONFERÈNCIA 5: Som escriptors i escriptores

Educació infantil i cicle inicial d'Educació primària

#### Introducció

---

L'escriptura té un paper fonamental en el món actual. Saber escriure és un dret de tots els ciutadans, que han de poder fer ús de l'escriptura per a les seves necessitats personals, socials, intel·lectuals i professionals. Per això, els centres educatius han de tenir en compte la necessitat d'aplicar un enfocament funcional i significatiu a l'ensenyament de l'escriptura, i arribar a acords de centre en aquest sentit.

## Les eines de diagnosi. Introducció

---

Les eines de diagnosi són documents breus, articulats en indicadors en forma de taula, que pretenen facilitar una reflexió, posterior a l'assistència al cicle de conferències de didàctica de l'escriptura araESCRIC, per després iniciar un treball col·legiat al centre educatiu.

## Les eines de diagnosi. Finalitat

---

Afavorir la reflexió de cada docent amb relació als diversos continguts que despleguen les idees força de cadascuna de les conferències.

Identificar la situació inicial resulta imprescindible per prendre'n consciència i decidir quins aspectes són susceptibles de millora. També és important per fer reunions de coordinació orientades a la coherència pedagògica (conceptual i metodològica) que ha de permetre augmentar la competència escrita dels alumnes.

## Les eines de diagnosi. Estructura

---

Aquest document s'organitza en dos apartats. El primer presenta una taula articulada a partir de les diverses **idees clau** que tanquen i recapitulen els continguts més importants de les conferències. Cadascuna de les idees es desenvolupa i concreta en els diversos indicadors o criteris per a la reflexió. En el segon, els docents poden recollir les conclusions personals: valoracions, propòsits, idees a compartir, etc.

En quina mesura...		Molt sovint	Sovint	Alguna vegada	Gairebé mai
<p>La composició de textos és un procés continu i recurrent que comporta: contextualització, planificació, textualització, revisió i edició.</p> <p>Dedicar un temps a la contextualització permet que les tasques d'escriptura esdevinguin significatives per a l'alumnat.</p> <p>Cal ensenyar a revisar els textos des de l'inici.</p>	<p><b>Contextualització</b> Ajudo els alumnes a definir la situació comunicativa: a qui va destinat el text, qui l'escriu, quin propòsit persegueix, i a prendre decisions sobre com ha de ser (llarg/curt, formal, amb imatge o sense...).</p> <p>Abans d'escriure un text l'alumne té clar l'objectiu que vol aconseguir escrivint-lo.</p>				
	<p><b>Planificació</b> Proposo activitats per generar idees sobre un text tenint en compte l'objectiu de l'escriptura i el destinatari.</p> <p>Dedico temps a l'aula per ensenyar a organitzar les idees (agrupar-les, ordenar-les...).</p> <p>Aplico diferents estratègies, recursos i activitats per estimular la imaginació en els textos creatius.</p>				
	<p><b>Textualització</b> Acompanyo el procés de textualització donant major o menor suport en funció del nivell d'adquisició del codi (textualització per part de l'adult, escriptura en col·laboració, suggeriments i ajudes puntuals).</p> <p>Facilito ajudes i suports diversos per a la textualització (cartells amb paraules, connectors, quadres de vocabulari, fórmules d'inici i final de narracions, recull d'expressions d'ús habitual...)</p>				
	<p><b>Revisió i difusió</b> Promoc l'hàbit de revisar com una pràctica habitual en qualsevol activitat d'escriptura.</p> <p>Facilito suports per a la revisió.</p> <p>Per valorar el text reflexiono amb l'alumne si s'assoleix l'objectiu d'escriptura.</p> <p>Dono valor als escrits dels alumnes i en faig difusió</p>				
<p>D'escriure se n'aprèn. Cal temps i instrucció (tipus d'activitats diverses)<sup>1</sup></p>	<p>Des de l'inici de l'escolaritat dedico temps a ensenyar el procés de composició, al mateix temps que l'alumne està adquirint el codi.</p>				
	<p>Deixo temps suficient perquè l'alumne apliqui el procés de composició en l'escriptura autònoma.</p>				
	<p>Proposo activitats que faciliten concentrar-se, només, en una fase del procés de composició: .....</p>				

<sup>1</sup> En la conferència es van mostrar els exemples següents: escriptura de textos memoritzats, dictat a l'adult, reescriptura de contes i transformació de textos, escriptura a partir de suports (imatges i pautes), reflexió sobre el procés d'escriure a partir d'àlbums il·lustrats, escriptura en parella, escriptura guiada, escriptura en els projectes de treball, text lliure, activitats d'escriptura amb estratègies cooperatives...

MOLT SOVINT	SOVINT	ALGUNA VEGADA	GAIREBÉ MAI
Actuació consolidada	Actuació freqüent, però no consolidada	Actuació poc freqüent	Actuació esporàdica o inexistent

	Planifico activitats d'escriptura creativa .....				
	Planifico les activitats que ajuden els alumnes a reduir la demanda cognitiva: .....				
	Proposo als alumnes activitats que fan emergir el procés de composició: .....				
	Organitzo activitats on s'escriu en diverses funcions: els projectes .....				
	Planifico activitats que permeten aplicar el procés de composició escrita .....				
La intervenció docent requereix: fer modelatge, donar models, oferir ajudes i retirar-les, i estimular i motivar a l'alumnat.	Facilito models diversos d'escriptura: textos acabats, esborranys, llistes de planificació...				
	Duc a terme activitats de modelatge per posar veu al pensament i mostrar les estratègies que s'apliquen durant el procés de composició escrita.				
	Escric davant dels alumnes demanant la seva col·laboració per mostrar estratègies de composició.				
	Organitzo les activitats d'escriptura en diferents tipus d'agrupament (parella, petit grup, col·lectivament...) per afavorir la interacció entre els alumnes.				
	Cerco espais per parlar sobre l'escriptura, tant en grup com individualment				
Els bons textos són adequats, coherents, cohesionats i correctes.	Conec quines són les característiques que ha de tenir un bon text a més dels aspectes ortogràfics i de presentació.				
	Al llarg del procés de composició proposo als alumnes de revisar diversos aspectes (primer discursius, i finalment els lingüístics).				
	De les activitats de revisió, correcció i millora col·lectiva es deriven criteris que orienten les activitats de revisió autònoma.				
	Quan avaluo un text (com a producte final) tinc en compte les propietats textuais, especialment l'adequació.				
	Informo a les famílies sobre com treballem el procés escriptor i com revisem els textos.				

MOLT SOVINT	SOVINT	ALGUNA VEGADA	GAIREBÉ MAI
Actuació consolidada	Actuació freqüent, però no consolidada	Actuació poc freqüent	Actuació esporàdica o inexistent

<b>Conclusions</b>	
<p>La composició de textos és un procés continu i recurrent que comporta: contextualització, planificació, textualització, revisió i edició.</p> <p>Dedicar un temps a la contextualització permet que les tasques d'escriptura esdevinguin significatives per a l'alumnat.</p> <p>Cal ensenyar a revisar els textos des de l'inici.</p>	<b>Contextualització</b>
	Planificació
	Textualització
	Revisió i difusió
<p>D'escriure se n'aprèn. Cal temps i instrucció (tipus d'activitats diverses)</p>	
<p>La intervenció docent requereix: fer modelatge, donar models, oferir ajudes i retirar-les, i estimular i motivar a l'alumnat.</p>	
<p>Els bons textos són adequats, coherents, cohesionats i correctes.</p>	