

## EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

### TÍTOL: TERTÚLIES LITERÀRIES

EIX 6: PARLAR PER EXPRESSAR-NOS MILLOR CREAR BELLESA. LA LITERATURA COM A REFERENT CULTURAL I MODEL DE PRODUCCIÓ



Centre: Escola Dolors Piera. Vilafranca del Penedès  
Adreça: Avinguda Europa, 28  
Correu: [escoladolorspiera@xtec.cat](mailto:escoladolorspiera@xtec.cat)  
Responsables activitat: Susanna Galiana, Verónica Caja  
Nivell: 6è primària  
Curs: 2020-2021  
Publicació: juny2021

## 1. Context del centre i de l'aula

La nostra escola és un centre de doble línia que es troba en un barri relativament nou amb un creixement de famílies joves. L'escola té un 30% d'alumnat d'origen immigrant, circumstància que comporta la convivència de diferents llengües i cultures a l'aula.

Excepcionalment aquest any, el grup de sisè de Primària s'ha desdoblant i són uns 18 nens i nenes. En context normal serien grups de 25 alumnes i es desdoblaria la sessió en 2 grups de 12.

Es tracta d'un grup heterogeni, amb alumnes d'aula d'acollida i alumnes amb dificultats d'aprenentatge a nivell de llengua.

## 2. Producte comunicatiu: encàrrec que es va fer i gènere discursiu al qual pertany

La tertúlia literària tracta d'establir una situació comunicativa entre iguals on el grup d'infants dialoga al voltant d'un llibre de comuna lectura, que ha de ser un clàssic de la literatura universal adaptat a l'edat. Partint de la idea que tots som iguals i alhora diferents, establim respecte per les diferents opinions i s'estableixen normes de participació igualitària. El gènere discursiu és el debat que sorgeix a partir de la lectura d'obres literàries clàssiques.

## 3. L'activitat

L'activitat s'integra dins l'hora de biblioteca setmanal. Forma part del treball sistemàtic de lectura i expressió oral. A més a més dels 30' de lectura diària, aquí ens permet treballar l'expressió oral i la conversa dialògica.

La classe es divideix en 2 grups i es porta a terme amb la tutora del grup i una mestra de reforç. S'utilitza la biblioteca i l'aula ordinària. La periodicitat és d'un cop per setmana en sessions de 50 minuts.

Aquest any, de manera excepcional, no s'ha desdoblant el grup i s'inicia l'activitat amb els alumnes de sisè de primària, amb l'objectiu d'anar fent extensiva aquesta pràctica als diferents nivells de l'educació primària.

### Els objectius d'aprenentatge són:

- millorar l'expressió oral
- saber argumentar les pròpies opinions
- millorar l'ús del vocabulari i ampliar-lo
- ser capaç d'expressar i compartir opinions i punts de vista
- valorar i respectar les opinions dels altres
- millorar la construcció del discurs

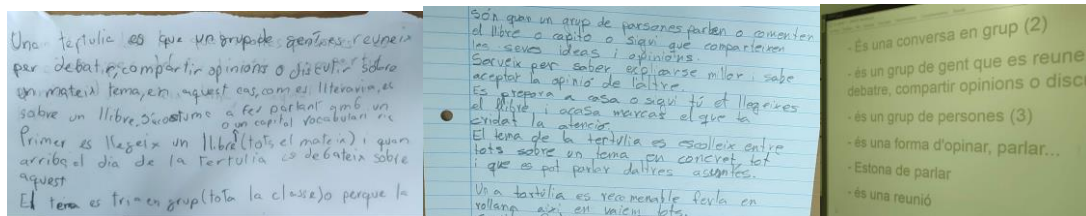
### Fases i objectius específics

#### Idees prèvies:

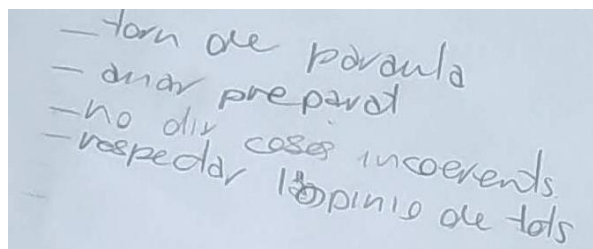
1- Fer tertúlies de manera "improvisada" a partir de textos curts, i demanar als alumnes que valorin l'activitat. Mig grup observa i l'altre mig fa la tertúlia.

#### Definició d'objectius

2- Observar una tertúlia feta per alumnes "experts" i fer una definició de tertúlia literària conjunta a nivell de grup.



3- Establir unes normes de funcionament amb els alumnes per tal que les tertúlies tinguin un bon desenvolupament.(grup)



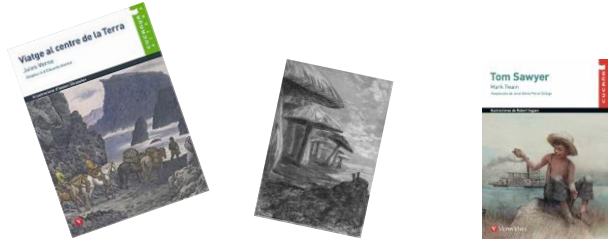
#### Introducció de continguts

4- Fem hipòtesis a partir de les característiques del llibre (mig grup):

- coneixem l'autor? en coneixem altres obres?
- hem sentit el títol abans? el podem relacionar amb alguna versió

al cinema?

- què ens suggereix el títol? i la portada?
- en podem contextualitzar l'època?
- les il·lustracions, què ens suggereixen?



4- Elaboració d'un Quadern de Lectura per part dels alumnes (individual): hi indicaran el títol, autor, nom de l'alumne, curs, nivell i un dibuix si s'escau.

També es pot donar una forma més interessant al Quadern, creant un *Lapbook*.



### Modelatge

5- Preparació de la primera lectura: lectura col·lectiva en veu alta del primer capítol. Demanarem als alumnes que vagin marcant amb llapis al llibre aquelles paraules que no coneixen o les idees que els resultin impactants, curioses, significatives... anirem fent pauses per comentar aquests aspectes entre tots.

### Producció final

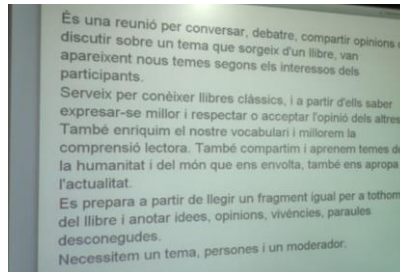
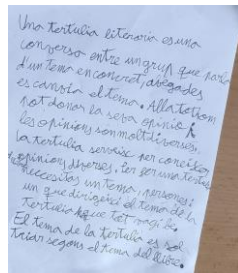
*Aquesta part s'anirà realitzant de manera periòdica i setmanal fins a finalitzar el llibre.*

6- Preparació de la primera tertúlia: els alumnes tenen una setmana per llegir el fragment pactat entre tots a l'aula i anotar paraules desconegudes i/o fragments o frases que els han cridat l'atenció.

#### 7- Desenvolupament de la tertúlia:

- la persona moderadora demana qui vol començar i s'estableix un torn de paraula per participar. Es prioritzarà aclarir el vocabulari i les dificultats de comprensió.
- tot seguit es demanarà als alumnes que comentin quins aspectes els han cridat més l'atenció i per què.
- el moderador intentarà dinamitzar i conduir el debat que va sorgint de manera espontània a partir de les aportacions dels alumnes.

#### 8. Revisem la definició de tertúlia inicial i la reelaborem (grups reduïts i grup sencer):



L'avaluació s'anirà fent de forma continuada, en diferents moments, i donarà especial rellevància a l'autoavaluació i a la coavaluació. Els alumnes establiran les rúbriques amb ajuda de la mestra o del mestre.

L'atenció a la diversitat es preveu amb la facilitació de llibres adaptats als diferents nivells dels alumnes, emprant, si convé també, audiollibres, còmics, llibres il·lustrats...

Per altra banda, les anotacions al *Quadern de lectures* poden fer-se en diferents formats, bo i animant als alumnes a alternar el text amb el dibuix, la il·lustració, la combinació d'ambdós, a plasmar sensacions a través del color...

#### 4. Punts forts de l'activitat

Els alumnes prenen consciència dels objectius a partir de l'elaboració conjunta de la definició de *Tertúlia literària* i de la participació en l'elaboració dels criteris d'avaluació, millorant l'autoregulació en les produccions pròpies.

Els alumnes milloren la capacitat de dialogar i construir coneixement col·lectiu a partir d'aquesta.

## 5. Resultats

- l'alumnat participant ha après a regular la seva intervenció en una conversa, fent atenció al vocabulari, a la postura, i observant el respecte del torn de paraula i la coherència de la pròpia intervenció.
- han millorat la seva competència lectora.
- valoren les obres clàssiques literàries i estableixen connexió entre els grans temes que tracten i els temes d'actualitat que els són més propers.
- els alumnes avancen en la construcció d'un esperit crític davant la seva visió del món.

## 6. Conclusions

Ha estat una activitat molt enriquidora que ens ha permès d'explorar les possibilitats que ofereix la lectura dels grans clàssics de la literatura. Per als alumnes ha resultat molt motivador poder connectar les seves vivències i experiències personals amb les idees dels llibres, i els ha facilitat poder establir i expressar arguments per tal de defensar la seva visió sobre temes d'actualitat.

## 7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

Escola Dolors Piera: [a8062833@xtec.cat](mailto:a8062833@xtec.cat)