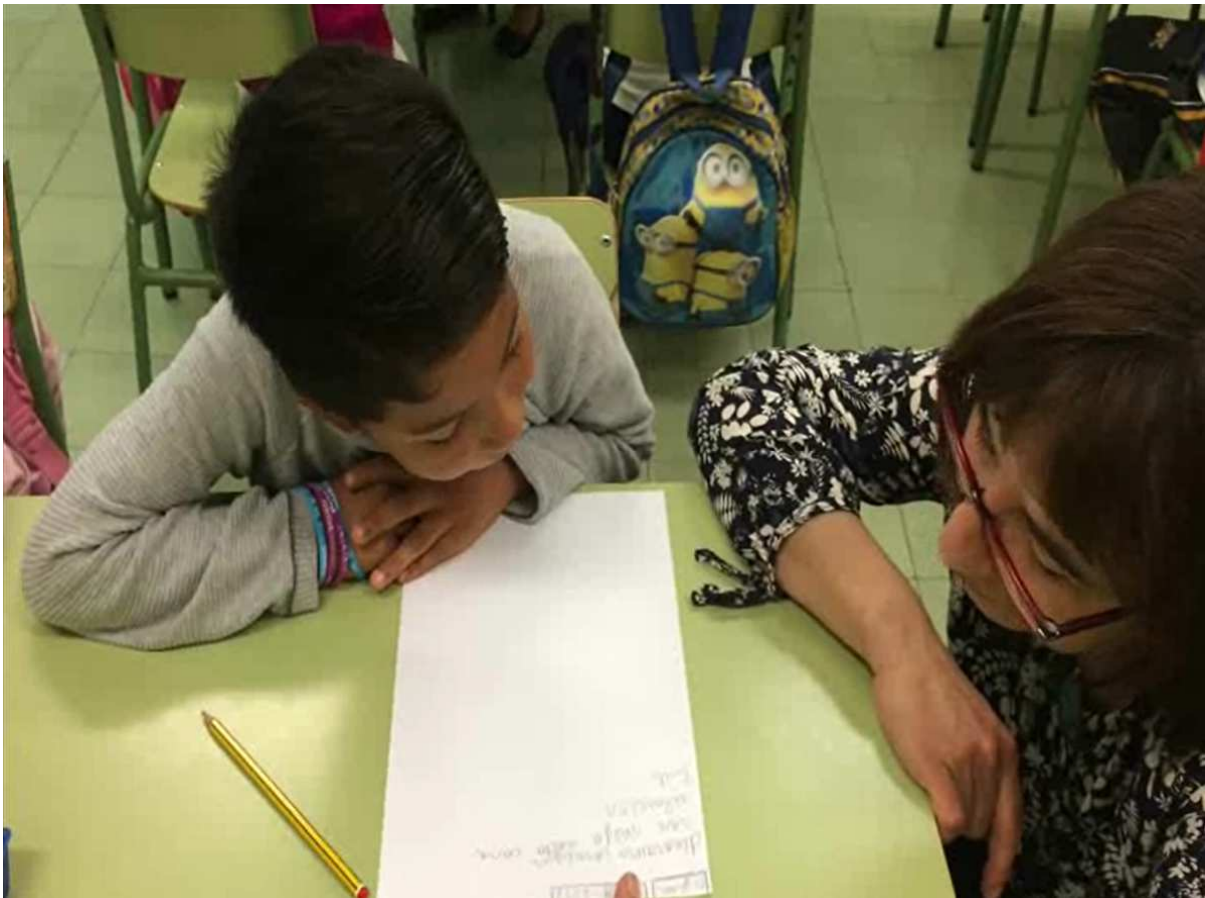


EXPERIÈNCIA D'ESCRITURA

ESCRITURA LLIURE DE TEXTOS



Centre: Escola Cal Maiol de Barcelona
Adreça: c/ Sagunt, 92
Correu: escolaperu@gmail.com
Responsables activitat: Conxi Carrasco, Sara Garcia i
 Lourdes Rios
Data de l'experiència: 3 de maig del 2017
ST: Consorci d'Educació de Barcelona

Activitat presentada en
la formació de
l'araESCRIC

1. Contextualització de l'experiència

1.1. Context del centre

L'Escola Cal Maiol, antiga Escola Perú, és un centre públic de Barcelona, situat al barri de Sants. És d'una sola línia, de P3 a 6è de primària. Atès que la llengua familiar de l'alumnat és el castellà, és una escola d'immersió, que presenta una gran diversitat cultural.

1.2. Descripció general de l'activitat

Aquesta activitat és una evidència d'aplicació del seminari araEscric, dins de l'activitat d'escriptura lliure de textos. L'activitat comença a partir d'una conversa grupal en què els alumnes de primer han de pensar i dir un tema sobre el qual els agradaria escriure. A continuació, es fa una pluja d'idees i s'escriu a la pissarra la llista dels temes que han anat sortint. El fet de compartir els interessos de cadascú ajuda els nens que dubten o no saben quin tema escollir a inspirar-se per trobar un tema que els agradi.

1.3. Nivell educatiu

Primer de primària.

1.4. Agrupament de l'alumnat

Tot el grup classe.

1.5. Àrea o matèria

A l'hora de català.

1.6. Temporització

Dues sessions. La primera per fer la pluja d'idees i compartir els temes escollits, i la segona per elaborar el text lliure a partir del tema triat.

2. Planificació de l'experiència

2.1. Objectius

- Diferenciar el llenguatge escrit de l'oral.
- Potenciar el treball autònom.
- Ser capaç de pensar abans d'escriure i de revisar l'escrit un cop acabat.
- Afavorir l'autoconcepte d'escriptor.
- Utilitzar l'escriptura i la lectura com a eina d'expressió i comunicació.
- Escoltar i respectar el torn de paraula dels companys.

2.2. Competències bàsiques

- Competència comunicativa i lingüística.
- Competència d'aprendre a aprendre.

2.3. Continguts

- Interès per realitzar textos de tipologia diversa.
- Funcionalitat de l'escriptura.
- Ús d'estratègies per escriure un text.
- Diferència d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita.
- Estratègies i recursos per a la planificació de textos: generació i selecció de les idees (planificació).
- Organització del text: coherència i cohesió.

2.4. Criteris d'avaluació

- Seguir un procés de reflexió en l'escriptura: abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit un text, s'ha de revisar.
- Aplicar la planificació i revisió en textos de creació pròpia.

3. Desenvolupament de l'experiència

-Consigna que donem als alumnes:

ABANS

La consigna que es dona als alumnes és que han d'escriure lliurement sobre el tema que han escollit. El tipus de text és lliure i individual, i per tant no s'especifica cap tipus de gènere en concret ni hi ha cap tipus de suport.

DURANT

Es demana als alumnes que primer de tot escriguin el nom i la data. Després, abans de començar a escriure, han d'inventar un títol i posar-lo dalt de tot. Seguidament els alumnes comencen a escriure allò que volen/saben sobre el tema.

DESPRÉS

Llegir amb la mestra el que s'ha escrit i fer un dibuix que hi estigui relacionat.

-Seqüència didàctica:

ABANS

Els alumnes seuen en rotllana per poder parlar i veure's els uns als altres.

La mestra els explica que hauran d'escriure sobre algun tema que els agradi. Per tal de poder realitzar l'activitat els nens i nenes hauran d'anar dient quin tema els agrada; d'aquesta manera tots podran sentir les opinions dels altres i agafar també idees. Un cop tenim la pluja

d'idees, cada nen explica als altres coses que sap sobre el tema que ha triat. Així ja els estem ajudant a pensar què poden escriure.

DURANT

Els alumnes van escrivint lliurement i la mestra va passant per les taules. La intervenció de la mestra consisteix només a demanar coses o fer preguntes sobre el tema als nens, per tal de fer-los pensar i extreure més idees sobre el que poden escriure i completar el text.

DESPRÉS

Un cop acaben el seu text, llegeixen el que han escrit a la mestra. És una manera que ells mateixos facin una revisió del text, ja que en aquest moment s'adonen de si els falta alguna lletra, paraula, o si volen escriure alguna cosa més. A continuació poden fer un dibuix relacionat amb el que han escrit.

4. Valoració de l'experiència

Tenint en compte que s'aprèn a escriure escrivint, és important que els alumnes disposin d'un espai de temps on puguin fer diferents produccions escrites. A més, en aquest cas, en ser un tema escollit per ells mateixos, resulta més motivador que no pas un de proposat per la mestra.

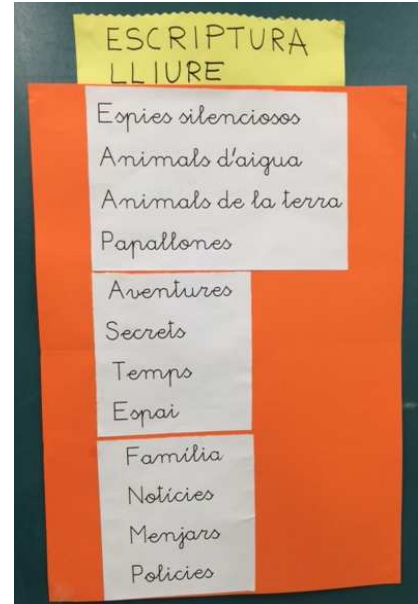
D'altra banda, cal dir que el fet que la intervenció de la mestra sigui només per ajudar a escriure més idees fa que els alumnes se sentin més satisfets quan s'adonen que són capaços d'escriure moltes més coses que les que es pensaven en un principi. Al mateix temps, el fet de no corregir ortogràficament l'escrit dels infants els fa sentir més segurs i tranquils a l'hora de produir el text.

La valoració de l'activitat és molt positiva, perquè permet als infants enfrontar-se a situacions d'escriptura de manera individual i lliure. Els nens han mostrat un gran interès per explicar coses que a ells els interessien.

5. Materials

- Pissarra, PDI o full de paper gran (per anotar els temes de la pluja d'idees)
- Folis
- Estris d'escriptura (llapis, goma, colors, retoladors...)

6. Galeria fotogràfica



1. Pluja d'idees de temes per escriure.



2. Pensem el que podem escriure sobre el tema triat i ho compartim amb els companys.



3. Escrivim lliurement sobre el tema triat



4. Entrevistes d'escriptura de la mestra amb alguns alumnes per atendre el tema del text.

5. Exemples de produccions dels alumnes

