

TEXT AUTÒNOM



Centre: Escola Rosella

Adreça: C/ Josep Tarradellas, s/n 08222 Viladecavalls, Barcelona

Correu: a8031061@xtec.cat

Responsables activitat: Maribel Cazorla i Àngels Torres

Data de l'experiència: maig 2017

ST: Vallès Occidental VII (Terrassa)

Activitat presentada en  
la formació de  
l'araESCRIC

## 1. Contextualització de l'experiència

### 1.1. Context del centre

L'escola Rosella és una escola pública de doble línia i triple a 4t i a 5è, catalana, laica, inclusiva i plural. Està situada al poble de Viladecavalls i va néixer a l'any 1986.

Actualment hi ha gairebé 500 alumnes de 3 a 12 anys, que cursen des de P3 a 6è de primària.

Tota la comunitat educativa (alumnes, mestres, famílies i poble) som protagonistes d'un projecte d'escola que potencia les capacitats de cada un dels seus alumnes, mira cap al futur i fomenta la solidaritat, la convivència i la cohesió social.

A partir d'actuacions diverses participem en la vida cultural de Viladecavalls i afavorim les experiències entre els alumnes de diferents cicles.

Des del curs 2012-2013 som escola verda.

Iniciem l'anglès a P3 i, a partir de 1r, també fem *science* i tallers en anglès per consolidar el caràcter plurilingüe i la vocació internacional de l'escola.

Apostem per les tecnologies de la informació i de la comunicació, i tenim implantat un treball important de robòtica des de P4, ràdio a 2n i 4t, i drons a 6è.

La participació dels alumnes en la gestió del centre està present dia a dia i estan establertes unes reunions sistemàtiques amb delegats i codelegats d'aula. Es porten a terme diferents projectes al llarg del curs i la col·laboració entre grans i petits es contempla en gran part de les activitats i projectes.

### 1.2. Descripció general de l'activitat

Proposem als alumnes de primer fer un joc. Es tracta de fer una descripció detallada del seu peluix preferit. L'escrit el donarem a un alumne de l'altra classe de primer del centre. Aquest nen o nena el llegirà i haurà d'endevinar, d'entre una exposició de tots els peluixos dels alumnes del grup paral·lel, de quin es tracta i l'haurà de deixar al lloc on seu el propietari o propietària del nino. L'altre grup farà el mateix i aleshores seran ells qui l'hauran d'encertar.

El treball es realitzarà en una sessió col·lectiva amb el grup sencer (26 alumnes), en la qual la mestra farà un guiatge i en alguna ocasió també un modelatge sobre com fer la descripció. Aquesta sessió es farà a partir de la descripció del peluix preferit de la mestra.

Hi haurà una segona sessió en què cada infant farà l'escriptura autònoma a partir del seu peluix, que estarà present a la classe físicament. En aquesta sessió faran l'esborrany en una plantilla que se'ls ofereix i que està dividida en dues parts: una per escriure idees, paraules claus... i l'altra part on redactaran les idees.

Finalment, hi haurà una tercera sessió (joc), en la qual els alumnes llegiran la descripció d'un company de la classe paral·lela i triaran quin és el seu peluix.

### 1.3. Nivell educatiu

L'activitat es porta a terme als grups de primer de primària del centre.

### 1.4. Agrupament de l'alumnat

L'activitat d'escriptura col·lectiva s'ha portat a terme amb tot el grup ( 26 alumnes). No obstant això, depenent de les característiques de cada grup, es pot tenir en compte el fet de realitzar-ho amb mig grup.

L'activitat d'escriptura s'ha dut a terme amb tot el grup classe però cada infant ha escrit la seva descripció de manera autònoma. A l'aula hi ha dues mestres.

### 1.5. Àrea o matèria

S'ha fet a l'àrea de llengua

### 1.6. Temporització

La previsió inicial va ser realitzar l'activitat en tres sessions

1. Text col·lectiu modelat.
2. Text individual en forma de pluja d'idees, i posterior esborrany i revisió.
3. Passar a net i jugar.

S'ha finalitzat fent dues sessions més de les previstes però es valora de manera molt positiva ja que hi va haver alumnes que necessitaven més temps per acabar la seva producció.

## 2. Planificació de l'experiència

### 2.1. Objectius

- Despertar l'interès pels textos escrits com a font d'informació i com a mitjà de comunicació.
- Conèixer i utilitzar l'ortografia de base: separar bé les paraules, no alterar l'ordre dels mots en una frase i fer la correspondència de la grafia a cada so.
- Aplicar els signes de puntuació més bàsics (punt final, coma i majúscula).
- Produir textos autònoms a partir d'esquemes i esborranys per arribar al text definitiu.
- Participar activament en la lectura col·lectiva de textos escrits pels alumnes.
- Aplicar estratègies lectores apreses en altres situacions (atenció al títol, lectura individual i silenciosa o en veu alta, anticipació, deducció del significat...).

### 2.2. Competències bàsiques de la llengua catalana

Dimensió expressió escrita

- Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
- Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

Dimensió comprensió lectora

- Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura

### 2.3. Continguts

- Composició de textos escrits
- Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar
- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats.
- Utilització d'estratègies afavoridores dels processos de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.
- Ús d'estratègies lectores adequades a la lectura individual silenciosa o en veu alta.

### 2.4. Criteris d'avaluació

- Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i que un cop escrit, s'ha de revisar.
- Mostrar coneixements de l'ortografia base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en la majoria de produccions.
- Escriure textos de diferents tipologies (descripció) que responguin a diferents situacions a partir de models o de creació pròpia.
- Aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura
- Presentar els escrits amb lletra intel·ligible i nets.
- Valorar el progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les seves capacitats, sense infravalorar-se i sobrevalorar-se.
- Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits.

## 3. Desenvolupament de l'experiència

Partim de la consigna següent que compartim amb els infants:

“Cal fer una descripció del molt acurada i detallada per tal que els companys puguin saber a qui nino pertany cada descripció”. Sempre es deixarà molt clar que és un primer esborrany i que es podrà anar modificant al llarg de la seva producció.

Les consideracions següents han estat importants per poder desenvolupar l'activitat de manera exitosa:

1. Els alumnes de tot el grup classe seuen en semicercle davant la pissarra.
2. A la pissarra hem penjat dos papers grans, un per a la pluja d'idees i característiques principals, i un altre on s'ha anat redactant de forma col·lectiva la descripció.
3. La mestra ha provocat la participació dels alumnes en la pluja d'idees i posterior redacció. S'ha incidit molt a recollir aquelles idees/característiques que ajudin més (sense donar una pista massa clara) a descriure el peluix com: l'aspecte exterior, mida, cobertura del cos, des de quan el tenim, forma, tipus d'animal...

Tot s'anirà anotant en el paper que recull les idees.

4. En el segon paper es fa el redactat de forma col·lectiva tenint present aspectes d'estructura, cohesió i de coherència a partir d'una reflexió prèvia. També es recordaran les normes ortogràfiques treballades: separació de paraules, majúscules i punt.
5. Es fa el text individual a partir del que han après en la sessió anterior. La intervenció del mestre anirà guiant aquesta producció a partir del que cada alumne ha planificat en la pluja d'idees: si ho posa tot, si es deixa alguns elements, què ha pensat explicar primer, després, per no desvetllar ràpidament quin és el seu peluix, si s'entén allò que vol transmetre... Potenciant la revisió continuada del text, recomanant anar endavant i enrere. Donant seguretat guiant-lo en la reflexió sobre el que decideix que vol escriure i com ho vol escriure.
6. Aquesta revisió també es pot fer entre companys un cop acabat el text, com a comprovació de si s'entén abans de fer el text definitiu.
7. Passar a net el text i fer el joc amb els companys del nivell paral·lel.

#### 4. Valoració de l'experiència

L'experiència ha estat molt efectiva ja que ha proporcionat als alumnes una quantitat important d'estratègies per poder aplicar en l'elaboració d'un text escrit. La planificació de tots els passos a seguir i la posada a la pràctica a partir del modelatge ha ajudat moltíssim al resultat del treball, el qual ha estat un èxit.

Algunes reflexions...

1. La planificació ha estat molt ben pensada i això ha ajudat que l'activitat s'hagi desenvolupat tal com estava pensada.
2. Per als alumnes ha estat una activitat molt significativa i propera i, per tant, la seva implicació i esforç ha estat important.
3. La millora dels alumnes en la seva competència escrita ha estat molt positiva.
4. Per a les mestres que ho hem dut a terme ha estat una experiència molt enriquidora ja que hem pogut compartir amb els alumnes les seves idees i els seus punts de vista davant la diversitat d'escrits i ritmes d'aprenentatge. Hem pogut guiar els alumnes a posar en pràctica totes les seves capacitats i potencial respectant el moment en què es troba cadascun respecte el procés de l'escriptura.

## 5. Materials

- Paper gran
- Retoladors
- Peluix
- Plantilla per a la pluja d'idees i l'esborrany.
- Plantilla per a l'escrit a net

## 6. Altres materials

Vegeu enregistrament de l'experiència.