

servei
educatiu 
de la noguera



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

INSTITUT CIUTAT DE BALAGUER

Carrer Urgell 94, Balaguer

insbalaguer@xtec.cat

Gemma Cases, Núria Garcia i Ramon Tejedor

Internivell (secundària)

Curs 2020-2021



tenim
LA PARAULA

TEATRE SOCIAL

(Eix)





L'institut desenvolupa la seva activitat docent en un entorn lingüístic amb moltes dificultats, doncs és un centre considerat de màxima complexitat. A més, durant el curs es produeix la incorporació esglaonada d'alguns alumnes provinents de la immigració (procedència heterogènia, majoritàriament del Magrib, Europa de l'Est i d'Iberoamèrica) que desconeixen totalment tant la llengua catalana com la castellana. Al seu torn, cal destacar que hi ha un alt percentatge d'alumnes d'ètnia gitana, característica social pròpia del municipi en sí, però que a nivell lingüístic no presenten cap dificultat.

- **En el centre disposem d'una Coordinadora LIC.**
- **Tenim el referent de l'Aula d'Acollida.**
- **El centre participa en diversos concursos dins de l'àmbit lingüístic (picalletres, Certamen literari de Sant Jordi, Gimcana lingüística,...)**
- **Programa lingüístic GEP (en llengua estrangera. Anglès) amb la coordinadora corresponent.**
- **Grup impulsor del "Tenim la paraula".**



1- Treball de conscienciació i prevenció sobre l'assetjament mitjançant el teatre social per estimular la participació activa de reflexió de l'alumnat.

2- Potenciar els canals comunicatius de l'alumnat per realitzar opinions i reflexions personals, seguint les estructures treballades, al voltant de la temàtica de l'assetjament.

Context de l'aula



- Es treballa amb els **4 cursos de 1r l'ESO** que compten amb 4 línies cadascun d'ells. Juntament amb el **grup de mediació**, que el formen 16 alumnes de 3r i 4t ESO.
- Grups heterogenis.
- 2 grups de cada curs presenten molta diversitat.
- 14 alumnes nous amb un pla individualitzat d'immersió lingüística. El centre disposa d'aula d'acollida.
- Presència important d'alumnes d'ètnia gitana.
- Percentatge significatiu d'alumnat amb necessitats socioeconòmiques.
- El centre disposa de SIEI. Els 5 alumnes que hi pertanyen participen en l'activitat.
- La llengua vehicular de l'activitat és la llengua catalana, tot i que entre ells es relacionen en català i castellà.
- L'alumnat del projecte de medicació. Són alumnes que mostren un bon perfil d'empatia i d'ajuda a la resta d'alumnat. Són alumnes que fan aquest projecte de forma personal i optativa. Tot el treball i coordinació es realitza un cop a la setmana, 30 minuts de pati del dijous. Juntament, amb alguna reunió aleatòria alguna tarda.

Context de l'activitat



- L'activitat forma part del projecte de mediació i conflictes de l'institut.

ACTIVITATS PRÈVIES

- S'emmarca dins del PAT. Durant 3 sessions de tutoria de 1r ESO, prèvia a l'activitat, l'alumnat treballa a tutoria sessions del projecte #aquiproubullying.
- L'alumnat de 3r i 4t d'ESO del projecte de mediació i conflictes treballa les possibles situacions d'assetjament que es troben a l'institut partint del sistema de guaites que realitza tot l'alumnat de 3r d'ESO dins de l'APS (aprenentatge i serveis a la comunitat).
- A partir de les situacions observades s'escriu l'obra de teatre.

ACTIVITAT GENERAL

- Un gruix de l'alumnat de 3r i 4t d'ESO realitza l'activitat de teatre social a la sala d'actes del centre a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO.



SITUACIÓ COMUNICATIVA

S'explica pas a pas l'activitat a l'alumnat i sempre s'anticipa una explicació abans de realitzar cada pas del procés de l'activitat.

A nivell comunicatiu, l'alumnat participa activament de tot el procés.

FUNCIONALITAT DE L'APRENTATGE

Un dels punts més forts d'aquesta activitat és la funcionalitat i significativitat de l'activitat. Es parteix dels coneixements i situacions que viuen els alumnes i les alumnes per poder partir d'un context real de situacions d'assetjament que es puguin donar a la vida quotidiana al centre.

OBJECTIUS DE L'APRENTATGE

S'inclouen els objectius d'oralitat i del contingut sobre l'assetjament

SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA

Es reforça la motivació per implicar els alumnes en la tasca. Equilibri entre activitats de producció/recepció/interacció i reflexives. Desenvolupa accions per activar coneixements previs, pertinents, de tots els alumnes.



INCLUSIÓ

Les tasques són obertes i permeten analitzar no únicament el resultat, sinó també el procés de resolució. Es respecten els diferents ritmes de treball. Les activitats proposades permeten nivells i estratègies de resolució diversos. Si tenim en compte que cada posada en escena pot tenir un final diferent.

MATERIAL DE SUPORT I DE TREBALL

Els materials que s'utilitzen en aquesta activitat són a l'abast de tothom (projector, aula d'informàtica, micròfon, vestuari amb algun tret distintiu,...)

AUTORREGULACIÓ

La/el docent justifica i comparteix amb els/els alumnes la tasca final i la seqüència d'accions. Els alumnes interactuen per representar-se la tasca. S'assegura que tots els/les alumnes entenguin bé la tasca i se'n facin una representació adequada. Els alumnes participen en la planificació de les activitats que han de permetre assolir el producte final.

AVALUACIÓ

L'avaluació és flexible i està desglossada per nivells d'assoliment. Es fan servir diverses eines d'avaluació.



INTERACCIÓ I CONVERSA

És un dels aspectes importants en totes les activitats. Aprendre a expressar les emocions, empatitzar amb la resta de companys o posicionar-se en situacions de la vida real fan que la paraula i el diàleg siguin part fonamental per aconseguir-ho. La participació del docent pot resultar inexistent fins i tot.

GESTIÓ DE LA COMUNICACIÓ

Es potencia molt el diàleg, l'empatització i escoltar les opinions dels altres.

El propis alumnes han de mirar de gestionar el debat en tot moment.

El professor modula la seva participació en l'activitat segons la resposta dels alumnes. Pot incidir en els silencis i demanar opinions sobre situacions concretes a aquells alumnes més passius..



L'alumnat del grup de mediació (4t d'ESO):

- *Millora del ritme, l'entonació i la comunicació no verbal damunt de l'escenari.*
- *Improvització comunicativa davant les aportacions realitzades pels companys i companyes de 1r d'ESO.*

L'alumnat de 1r d'ESO:

- *Bones estructures comunicatives per desenvolupar les opinions i reflexions personals al voltant de la temàtica de l'assetjament.*
- *Sensibilització davant situacions properes al seu entorn d'assetjament i de ciberassetjament.*

- *Sensibilització davant situacions hipotètiques d'assetjament i de ciberassetjament que es poden donar en l'institut.*
- *Treballar estructures que enforteixin la conversa exploratòria de l'alumnat envers a les seves opinions i reflexions sobre l'assetjament.*



Conclusions



La valoració del centre sobre l'activitat comunicativa presentada, és molt positiva. No solament s'ha generat una activitat funcional i significativa per l'alumnat, sinó que s'ha implementat dins els projecte #aquiprobullying. Per aquesta motiu, s'ha treballat una conversa exploratòria amb sentit i contextualitzada, i a la vegada s'ha realitzat una activitat de sensibilització i prevenció davant de l'assetjament molt potent estimulant el teatre social.

Propostes de millora:

- *Més sessions de preparació de les estructures comunicatives per donar reflexions i opinions amb l'alumnat.*
- *COI.laboració més transversal d'altres matèries.*
- *Ampliar la participació a l'alumnat de 2n i 3r ESO*
- *Poder oferir l'activitat de la realització del teatre social a més alumnat de 4t ESO, no solament a l'equip de mediació.*



Enllaços



(- Web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

Web del centre: <https://insbalaguer.cat/>

Correus de contacte: Gemma Cases gcases2@iesbalaguer.cat

Núria Garcia ngarc27@iesbalaguer.cat

Ramon Tejedor rtejedo4@iesbalaguer.cat

- (Webs de referència, instruments, recursos online...)
- [Tenim la paraula \(XTEC\)](#)