

## EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: LA IMATGE DE LES PARAULES

EIX: PARLAR PER EXPRESSAR-NOS MILLOR I CREAR BELLESA. LA LITERATURA COM A REFERENT CULTURAL I MODEL DE PRODUCCIÓ.



Centre: INSTITUT JOSEP BRUGULAT  
Adreça: CTRA. FIGUEROLES, 19. 17820 BANYOLES  
Correu: b700330@xtec.cat  
Responsables activitat: Pili Morella i Rut Jou  
Nivells: de 1r d'ESO a 2n de Batxillerat  
Curs acadèmic: 2020-2021  
Publicació: juny 2021

## 1. Context del centre i de l'aula

L'institut Josep Brugulat està situat al municipi de Banyoles, concretament damunt d'un turonet ubicat al barri de Canaletes. El nostre centre és característic per incloure un nombre considerable de diversitat, la qual cosa ens enriqueix culturalment.

*La imatge de les paraules* és un projecte que s'aplica des de 1r d'ESO fins a 2n de Batxillerat. El motiu pel qual hem inclòs batxillerat és perquè considerem que aquesta etapa té un únic objectiu, la selectivitat; tanmateix volem donar un nou al·licient a aquest alumnat per trencar unadina mica tan arcaica.

## 2. Producte comunicatiu: encàrrec que es va fer i gènere discursiu al qual pertany

Treballarem els àlbums il·lustrats, cada alumne tindrà un àlbum que haurà de mirar-se'l, interpretar-lo, buscar la simbologia, treballar els colors i quin rerefons li suggereix la història. A partir d'aquesta observació crearem la nostra pròpia història. Redactarem l'àlbum per ser explicats. Treballarem com organitzem les idees, el plantejament, nus i desenllaç per elaborar una història explicada de manera oral davant d'un públic: companys, avis, nens, ...

Treballarem tots els gèneres discursius, tot dependrà de l'àlbum que escullin.

## 3. L'activitat

En aquesta activitat treballarem

- Format de l'àlbum: forma, mida, textura, i altres elements...
- Paratextos: Títol, cobertes, guardes, pàgines de presentació, portada, dedicatòries, biografia, tipografia...
- Il·lustracions: Angulacions, plans, seqüències i ritmes, procediment tècnic, ús del color, tipus d'imatge ...
- Text: Tipus de text, ritme del text ...
- Relació text-imatge: La imatge completa el text, la imatge amplia el text, la imatge desdobra el fil argumental, la imatge posa en dubte la realitat del text...
- El narrador: qui narra la història, qui és el narrador, s'intueix el narrador, el narrador no està d'acord, 3a persona, narrador com a observador...
- Tractament del temps: ordre cronològic, *flashbacks*, transcorre molt de temps entre inici i final de la narració, pas del temps amb mateix ritme que la narració...



- Tipus de final: història acaba bé, malament, final obert, final ambigu, ofereix diversos finals, final previsible, final inesperat...
- Protagonista: trets distintius, com evoluciona, com es presenta, com es representen els trets mitjançant la il·lustració, protagonista pla, rodó...
- Explicació oral de l'àlbum.

Un cop analitzats tots els punts esmentats amb anterioritat es dona pas al'ORALITAT:

- Preguntes bàsiques que ajuden a crear el fil conductor de la conversa o de l'exposició. (Què us ha cridat més l'atenció, què us ha agradat més, el personatge us recorda a algú que coneixeu, qui explica la història, què pensa el narrador sobre els personatges, el narrador aprova o desaprova els fets que passen al llarg de la història, quan escoltàveu la història heu pogut sentir què pensaven els personatges?).
- Preguntes generals ens ajuden a reflexionar, ens aporten idees noves i a favorir la comprensió i empatitzar amb el públic. (Què us ha ensenyat el llibre abans de llegir-lo, què heu pensat, què us ha fet pensar això, ara que ja l'hem llegit, ha estat el que esperàveu, heu llegit altres llibres com aquest?, en què s'assemblen?, en què són diferents, l'hauríeu agafat de l'armari per llegir-lo?, què canviariu de la història?, algun fet dels que succeeixen a la història us ha passat alguna vegada a vosaltres?, quantes històries diferents heu pogut trobar dins d'aquesta història?, quan llegíeu la història la podíeu visualitzar?, què diríeu als vostres amics, d'aquest llibre?, us ha sorprès el què ha dit algun dels vostres companys?).
- Preguntes especials Descobreixen les particularitats de cada àlbum, del seu llenguatge, dels personatges i de les il·lustracions. (en quant de temps transcorre aquesta història, explica els fets en l'ordre en què han passat, hi ha parts de la història que tardaven molt de temps a passar, però en canvi s'expliquen molt de pressa?, on passa la història?, podria haver passat en un altre lloc?, quins personatges et semblen més interessants?, hi ha algun personatge que no us ha agradat...)

#### 4. Punts forts de l'activitat

El punt fort de l'activitat és la INCLUSIÓ . Aquesta activitat no cal adaptar-la, l'àlbum s'adapta al nivell de l'alumnat i tot el treball sobre l'àlbum és vàlid.

## 5. Resultats

L'alumnat ha après a interpretar imatges, saber quins són els tipus de narradors. Tots els llenguatges construeixen un fil narratiu, les imatges sempre han de construir sentit, i amb aquest sentit, l'alumnat construeix la seva pròpia història. A través de l'àlbum comencem a extreure els aspectes literaris.

El pes de la narrativa està entre la paraula escrita i la il·lustració. L'alumnat coneix els elements peritextuals que ajuden a construir la història.

Una vegada tenen la història, aquesta ha de ser explicada i teatralitzada, per tant, cal una preparació.

## 6. Conclusions

Com a centre estem iniciant-nos en el món de l'àlbum il·lustrat, però la valoració que en fem és molt positiva, ja que l'alumnat ha après molt sobre el món literari, el metallenguatge, la tipologia textual, el valor de les imatges en un text, el llenguatge teatral,...

A través de de l'àlbum hem extret tots els continguts que ens ofereix. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

<http://www.insbrugulat.cat/>

[mmorella@insbrugulat.cat](mailto:mmorella@insbrugulat.cat) [rjou@insbrugulat.cat](mailto:rjou@insbrugulat.cat)

@insbrugulat (instagram i twitter)