

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: CREEM UN PODCAST

EIX: PARLAR I ESCOLTAR UNA LLENGUA QUE S'ESTÀ APRENENT.
PARLAR I ESCOLTAR OBJECTE DE CONEIXEMENT.



Centre: INS Pere Alsius i Torrent
Adreça: C/ Sardana, 17
Correu: iesperealsius@xtec.cat
Responsables activitat: Judith Torrent i Olga Muñoz
Nivell: 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO
Curs acadèmic: 2020-2021
Publicació: juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

L'Institut Pere Alsius i Torrent és un centre de titularitat pública i està ubicat al municipi de Banyoles. La seva situació, en la confluència del carrer de la Sardana i el passeig Dalmau, ben a tocar de l'estany de Banyoles i en una zona d'equipaments esportius, fa que el seu entorn sigui privilegiat.

Banyoles tenia, a l'any 2012, més de dinou mil habitants empadronats. Una part significativa de la població (un 22%) són nascuts fora de l'Estat espanyol. La majoria de la seva població és assalariada i s'ha de destacar la presència dels escolars (un 30%). Al voltant del 35% de la població escolar té, almenys, un progenitor d'origen immigrant.

L'Institut Pere Alsius i Torrent inicia la seva activitat docent l'any 1968 com a Secció Delegada depenent de l'Institut de Batxillerat de Girona. L'any 1974 passa a ser un Institut amb plena autonomia, l'IB Pere Alsius i Torrent. A partir del curs 1996-1997 la implantació de l'ESO es va fer una realitat i, durant tres cursos, van conviure dos plans d'estudis diferents sota el nom d'IES Pere Alsius i Torrent. El curs 1998-1999 es va implantar en el centre el cicle formatiu de grau mitjà: "Activitats físiques i esportives en el medi natural". El curs 2001-2002 es va implantar en el centre el cicle formatiu de grau superior: "Animació d'activitats físiques i esportives". Durant el curs 2005-2006 el centre va posar en funcionament els ensenyaments del règim especial d'esports, dels quals imparteix la modalitat de futbol, basquetbol, handbol i salvament i socorrisme. El curs 2007-2008 s'inicia la implantació de la LOE a primer i a tercer d'ESO i el curs 2008-2009 s'implanta ja definitivament a tots els nivells de l'ESO.

Actualment és un Institut de secundària que imparteix ensenyaments obligatoris i postobligatoris i que, per tant, acull quatre ensenyaments ben diferenciats: ESO, batxillerat, els cicles formatius abans esmentats i els ensenyaments del règim especial d'esports, sent l'únic centre al municipi que imparteix quatre estudis diferents.

L'oferta de places d'educació secundària obligatòria del nostre institut és similar a la dels centres de secundària públics de Banyoles. L'alumnat que inicia ESO en el centre prové majoritàriament dels centres públics adscrits: les escoles Baldiri i Reixach, i La Draga de Banyoles, l'escola Bora Gran de Serinyà, l'escola Carles Fortuny d'Esponellà, l'escola Roqueta de Sant Miquel de Campmajor i el Frigolet, de Porqueres. El pla d'escolarització extensiva i el treball de la comissió d'escolarització

vetllen per una distribució equitativa de l'alumnat de necessitats educatives específiques.

La procedència de l'alumnat de batxillerat és fonamentalment del centre, al voltant d'un 80 %, però també hi ha un 20 % de l'alumnat de batxillerat que ha cursat l'ESO en altres centres, la majoria en l'escola Casa Nostra.

Pel que fa a la procedència de l'alumnat de cicles i ensenyaments esportius, és molt variada, ja que aquest cicles tenen una oferta molt limitada en el territori. Fonamentalment, es tracta, majoritàriament, d'alumnat de les comarques: Pla de l'Estany, Gironès, Garrotxa i Alt Empordà.

El centre té, entre la comunitat educativa i l'entorn, una bona imatge tant de l'educació secundària obligatòria i com dels nivells postobligatoris. Això es tradueix en la demanda de places escolars que té el nostre centre en tots els nivells educatius que supera l'oferta en tots ells, així com les enquestes internes elaborades.

Així doncs, es pot afirmar que la gestió de l'institut Pere Alsius i Torrent presenta un elevat grau de complexitat.

2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

Crear un podcast, públic, per tal que tots els alumnes de les aules d'acollida dels altres instituts hi puguin accedir, consultar-ho i que els pugui servir per adquirir nous aprenentatges.

Gènere: diàleg - text teatral

SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA:

Aspecte a millorar: s'ajuda a millorar la situació comunicativa i les condicions que imposa.

Caldria, potser, deixar molt clar quin és l'objectiu i que ell se sentin part del projecte, que se'l sentin seu.

Fer-ne difusió en el mateix centre i altres centres, perquè puguin valorar la importància del projecte.

3. L'activitat

Crear un podcast, públic, per tal que tots els alumnes de les aules d'acollida dels altres instituts hi puguin accedir, consultar-ho i que els pugui servir per adquirir nous aprenentatges.

Context:

L'activitat es fa durant tot el curs, un dia a la setmana amb cada grup. L'hem proposada des de l'aula d'acollida, però per les seves característiques es pot adaptar a qualsevol nivell i grup o matèria, ja que podem augmentar-ne el nivell de dificultat o simplificar-la per adaptar-la a les necessitats dels alumnes que tinguem en cada situació. Els materials que utilitzem són una gravadora, un programa d'edició de veu i ordinador i recursos de so que podem descarregar gratuïtament de la xarxa.

Utilitzem de base el material del recurs *Enrola't* per començar a treballar, encara que més endavant ja buscarem situacions comunicatives properes als estudiants i al centre.

Nivell educatiu i àmbit curricular:

1r, 2n, 3r i 4t d'ESO. Llengua catalana, ampliable a qualsevol matèria.

Objectius generals d'aprenentatge:

- Millorar i ampliar el vocabulari relacionat amb diferents blocs temàtics.
- Treballar l'expressió oral a l'aula d'una manera més propera als alumnes amb contextos quotidians.
- Aconseguir introduir d'una manera engrescadora l'expressió escrita (escriptura dramatitzada) a l'aula d'acollida partint de l'expressió oral.
- Treballar alguns aspectes que estan estretament relacionats amb el format de l'activitat plantejada com són: la lectura, la por escènica o la por a expressar-se davant de l'altre, les emocions...

Objectius específics de cada fase:

Abans de portar l'activitat a l'aula

- Buscar el material necessari per poder garantir el correcte enregistrament de l'activitat.
- Aprendre a utilitzar un programa d'edició de so per tal de poder editar correctament els enregistraments.

- Establir el calendari de treball.
- Dissenyar les pautes a partir de les quals començarem a treballar i a construir el text de la situació comunicativa que treballarem.
- Utilitzar totes les estratègies comunicatives possibles, donada una situació i unes condicions que cada alumne ha de tenir present.

Inici de l'activitat: preparació

- Animar els alumnes a participar-hi i a crear un text teatral adequat.
- Servir-se del modelatge del/a professor/a (tant pel que fa a l'entonació, velocitat lectora...) a l'hora de llegir el text model.

Durant l'activitat: procés

- Coordinar i organitzar la lectura del model i la feina que fan els alumnes a l'hora de crear el text teatral.
- Treballar oralment, escoltant les propostes de tots els alumnes i ajudant a trobar el consens entre ells per tal d'obtenir una proposta definitiva.
- Marcar alguns ítems a partir dels quals s'ampliaran diversos continguts lingüístics (fórmules de salutació, comiat...)
- Introduir algunes expressions errònies, relacionades amb els continguts que han treballat a classe o que s'han tractat durant el desenvolupament de les primeres fases de l'activitat.
- Preparar el material necessari per garantir una gravació de qualitat.
- Ajudar amb el modelatge que els alumnes enregistren l'escena amb una bona entonació, velocitat, pronunciació, que sigui entenedor...
- Editar el fitxers d'àudio per aconseguir un resultat unitari i sense errors.

Després de l'activitat: reflexió

- Editar el document final (si es realitza l'activitat amb un altre grup es podria plantejar que l'edició la fessin ells mateixos)
- Penjar el podcast en un suport digital (web, google sites, bloc...) perquè tothom qui vulgui hi pugui accedir.

Avaluació

- Coavaluació mitjançant rúbriques (enllaç)

4. Punts forts de l'activitat

- Es respecten els diferents ritmes de treball.
- Aquesta activitat no només la podríem treballar amb alumnes de l'aula d'acollida sinó que es podria exportar a altres cursos o nivells.
- Treballar de manera engrescadora l'expressió escrita i l'expressió oral. Paral·lelament també es treballen alguns aspectes que estan estretament relacionats amb el format de l'activitat plantejada com són: la lectura, la por escènica o la por a expressar-se davant de l'altre, les emocions...

5. Resultats

- Millora i ampliació del vocabulari relacionat amb diferents blocs temàtics (el restaurant, la vida a l'institut...).
- Millora de l'expressió oral.
- Millora de l'expressió escrita.
- Treball d'altres aspectes relacionats amb l'expressió oral (lectura i velocitat lectora, la por escènica i por a expressar-se davant dels altres...).

6. Conclusions

Aquesta activitat és una activitat molt oberta, que permet ser treballada des de moltes matèries i en molts nivells diferents. És completament oberta i molt enriquidora, amb molt de potenciar per ampliar-la en un futur.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

www.iesperealsius.cat

itorre49@xtec.cat (Judith Torrent)

omunoz3@xtec.cat (Olga Muñoz)