

ESCRITURA AUTÒNOMA DE TEXTOS

Activitat guiada o pautaada

LA NOTÍCIA

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament



Maig de 2017

CICLE INICIAL. 1r CURS
FRANCESCA AUBANELL
ESCOLA MOLÍ DE VENT
TORREDEMBARRA

Estimulació per fer l'activitat

- Punt de partida: esdeveniment especial, motivador, significatiu.

RODA DE CONTES PLA EDUCATIU D'ENTORN

- Connexió amb la tipologia textual més indicada per aconseguir l'objectiu fixat: **INFORMAR**.
- Fixar l'objectiu: penjar-la a la **web de l'escola**.



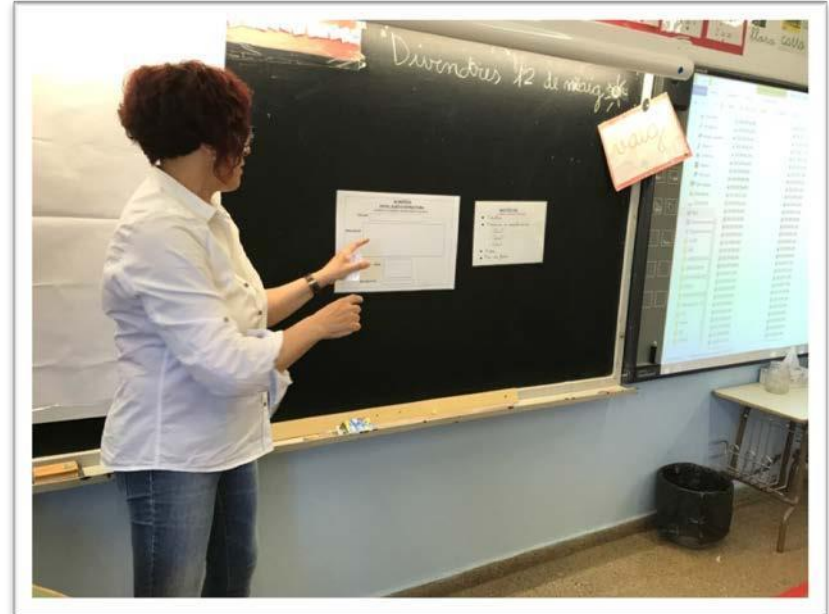
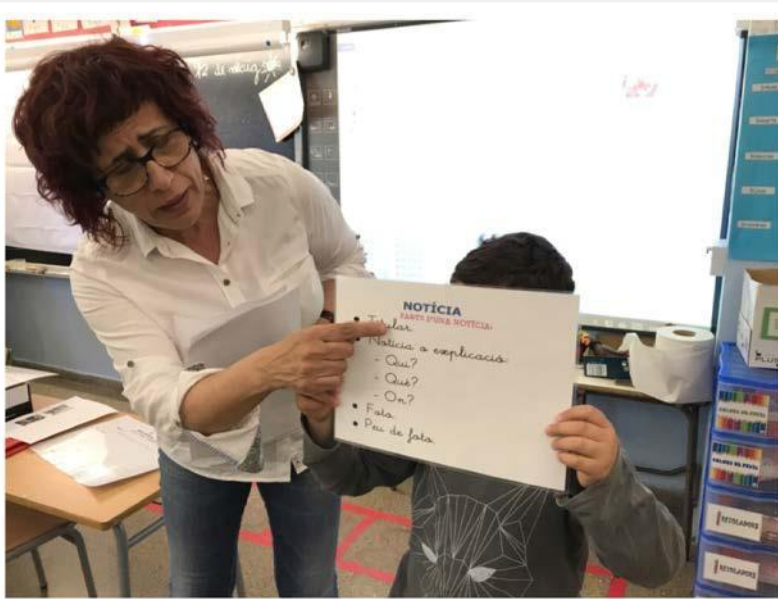
PARTICIPACIÓ

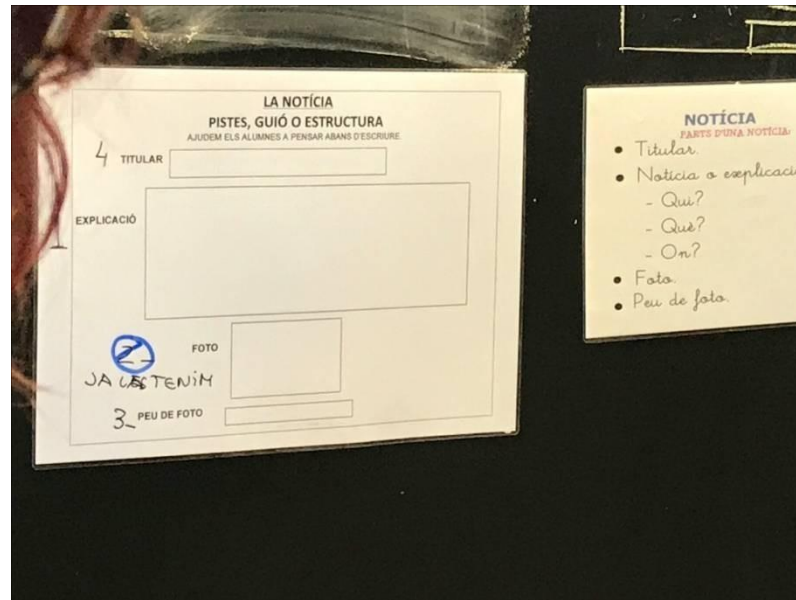
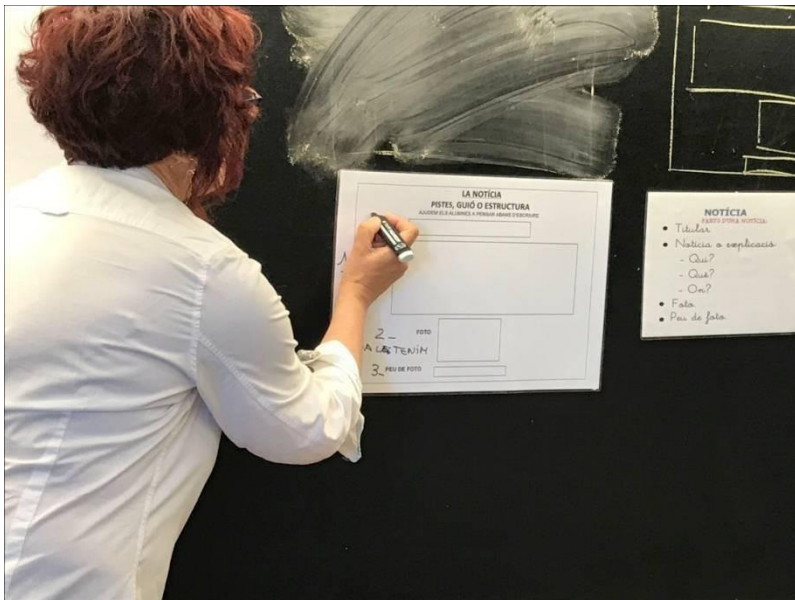


**INTERVENCIÓ
COL·LECTIVA**

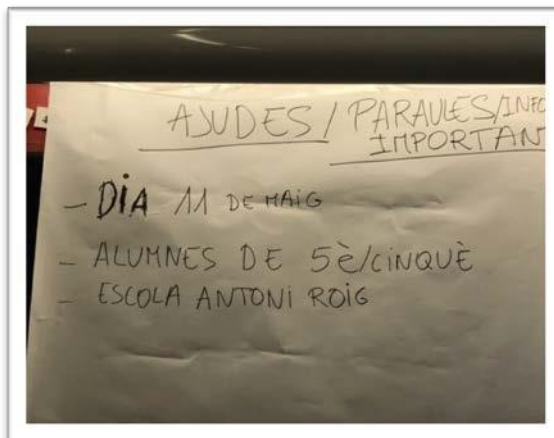
Seqüència de l'activitat

- Connectar amb el treball de notícies que hem dut a terme aquest curs.
- Recordar l'estructura de la notícia i establir un ordre d'escriptura de les seves parts.
- Recopilar, abans d'escriure, les bastides que els poden ajudar en l'escriptura de la notícia.
- Fer modelatges en els procediments a seguir: **ABANS i DURANT**.
- Ajudar a extreure la informació més rellevant.
- Fer explícits els passos a seguir **ABANS, DURANT I DESPRÉS DE L'ESCRITURA**. Fomentar l'hàbit de **PENSAR I REVISAR**

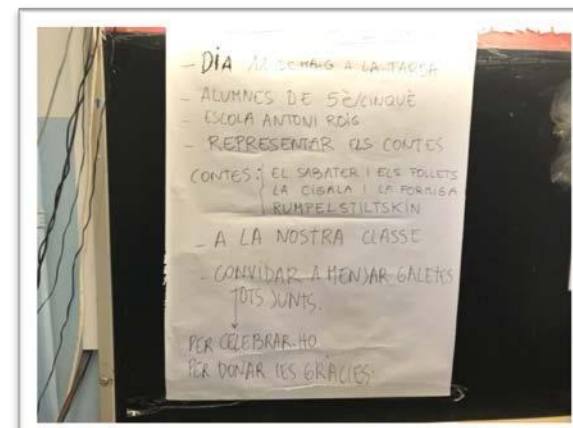
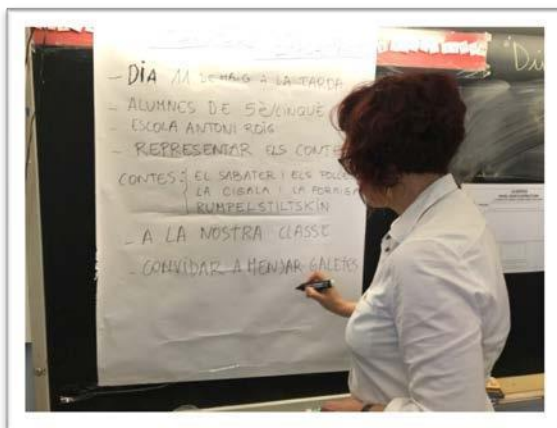




BASTIDES

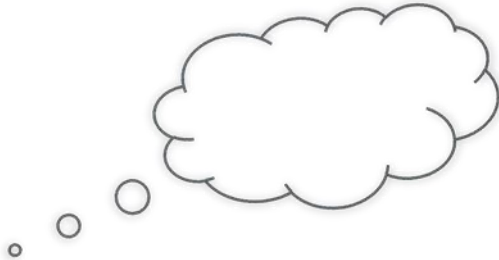


ANOTACIONS DE LES IDEES MÉS RELLEVANTS





ABANS



PENSAR



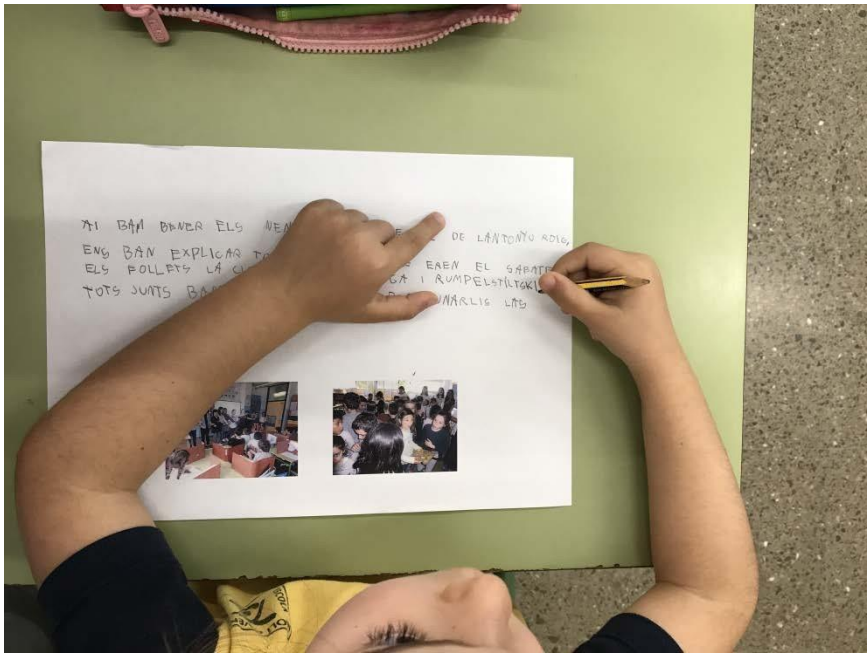


La mestra...

**ENGRESCA, AJUDA A
ORGANITZAR IDEES**

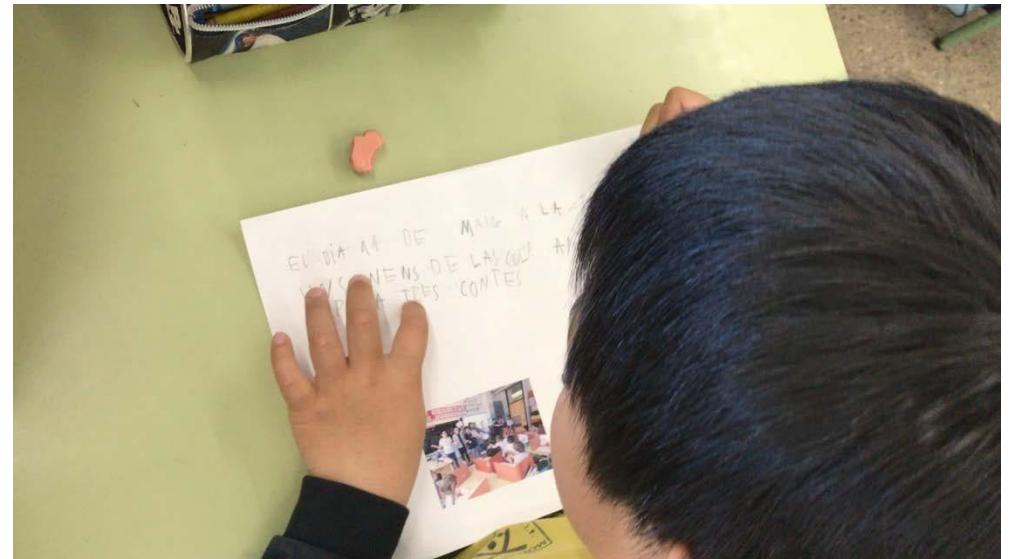
**CONNECTA LLENGUA
PARLADA AMB
LLENGUA ESCRITA**





DESPRÉS

**REVISAR,
RELLEGIR**



Ajudes i suports per a la realització de l'activitat

ESTRUCTURES/BASTIDES



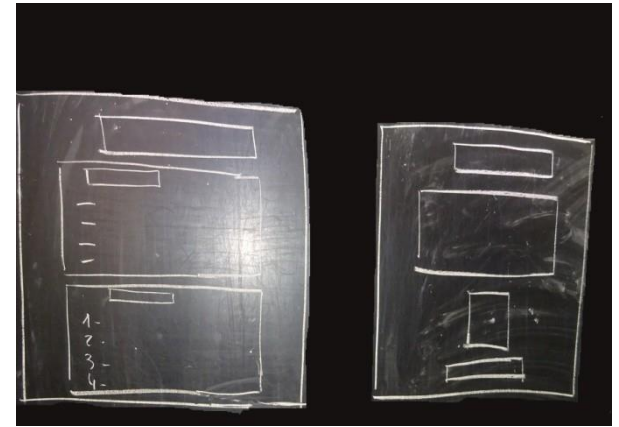
CARPETA DE LES BASTIDES DE LES DIFERENTS TIPOLOGIES TEXTUALS

NOTÍCIA

PARTS D'UNA NOTÍCIA:

- Titular.
- Notícia o explicació:
 - Qui?
 - Què?
 - On?
- Foto.
- Peu de foto.

DIFERÈNCIA ENTRE L'ESTRUCTURA D'UN TEXT INSTRUCTIU I DE LA NOTÍCIA



LA NOTÍCIA
PISTES, GUIÓ O ESTRUCTURA
AJUEM ELS ALUMNES A PENSAR ABANS D'ESCRIBRE.

TITULAR

EXPLICACIÓ

FOTO

PEU DE FOTO

ORDRES ESQUELET NOTÍCIA

LA NOTÍCIA
PISTES, GUIÓ O ESTRUCTURA
AJUEM ELS ALUMNES A PENSAR ABANS D'ESCRIBRE.

4 TITULAR

EXPLICACIÓ

FOTO

JA LA TENIM

3 PEU DE FOTO



FULL AMB IMATGE

ALTRES NOTÍCIES QUE HEM ESCRIT (CARPETA DE LES ESCRIPTURES)

COM A TEXTOS COL·LECTIUS

ELS PADRINS GRANS ENS LLEGEIXEN CONTES

UNS SENYOS I SENYORAS MARAS AVIS AVIAS I CONEGUTS ENS VENEN A LLEGIR CONTES ALS NENS I NENES DE PRIMER A LLOCS DIFERENTS DE L'ESCOLA.

CADA DUES O TRES SETMANES ELS DIMARTS A LA TARDA ELS ALUMNES ESCOLTEM AMB ATENSIO EL CONTE QUE ENS TOCA A CADA GRUP.

SON ELS NOSTRES MODELS SON ELS NOSTRES PADRINS GRANS DE LECTURA.



DOS DELS NOSTRES PADRINS ENS LLEGEIXEN CONTES.

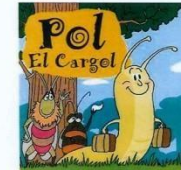
NOTICIA FETA COL·LECTIVAMENT PEL GRUP CLASSE

EL CONTE GUANYADOR DE LA ROSALIA I L'HUGO

LA ROSALIA CIURÓ VA GUANYAR UN PREMI D'UN CONCURS DE CONTES INFANTILS QUE ES DIU "LLEGIR PER CRÉIXER". EL LLIBRE GUANYADOR ES TITULA "POL EL CARGOL" I TRACTA D'UN CARGOL QUE DEIXA LA SEVA CLOSCA PER ANAR-SE'N A UN TRONC, PERÒ ELS ALTRES ANIMALS QUE HI VIUEN FAN MOLT SOROLL I EL MOLESTEN. EL POL DECIDEIX MARXAR I BUSCAR LA SEVA CLOSCA PERÒ LA TÉ UN ALTRE ANIMAL. ENTRE ELS DOS BUSQUEN UNA SOLUCIÓ. ÉS UN CONTE QUE ENS ENSENYA A COMPARTIR.

EL CONTE TÉ UNS DIBUIXOS MOLT SIMPÀTICS, DIVERTITS, BONICS, DE L'IL·LUSTRADOR HUGO PRADES.

QUINA FEINA DE PENSAR, ESCRIURE I DIBUIXAR HAN TINGUT!



LA TAPA DEL CONTE "POL EL CARGOL".

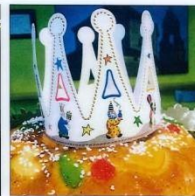
TEXT ELABORAT
COL·LECTIVAMENT
PELS ALUMNES DE 1R
DE L'EQUIP BLAU

UNES JOIES DINTRE ELS TORTELLS DE REIS

EL PASTISSER DE CAL JAN I EL JOIER ROGER BORRÀS ES VAN POSAR D'ACORD PER LA FESTA DE REIS I VAN TENIR UNA IDEA PERQUE LA GENT VALORÉS EL TREBALL DELS ARTESANS.

EL JOIER VA FER TRES PENJOLLS AMB FORMA DE FLOCS DE NEU, UN D'OR I DOS DE PLATA PERQUE EL PASTISSER ELS FIQUÉS DINTRE EL TORTELL ENLLOC DE LES FIGURETES DELS REIS.

QUINA BONA IDEA VAN TENIR!



UNA D'AQUESTES JOIES LA VAN FICAR DINTRE EL TORTELL DE REIS.

TEXT ELABORAT
COL·LECTIVAMENT
PELS ALUMNES DE 1R
DE L'EQUIP VERD

COM A TEXTOS FETS EN PETIT GRUP

LES NOSTRES MASLOTES

L'ERIC LA SORAYA I EL SERGIO TENIM UN GOS DE MASLOTA.
 LES RASES SON BITJON MALTES I DE CASA I YORKSHIRE.
 EL GOS DE L'ERIC ES DIU ANUBIS I ES DE COLOR BLANC.
 EL GOS DE LA SORAYA ES DIU YACO I ES DE COLOR MARRO I BLANC.
 LA GOSA DEL SERGIO ES DIU QUIRA I ES DE COLOR MARRO I NEGRE.
 TOTS 3 MENJAN PINSO ESPECIAL.
 ELS NOSTRES GOSUS ENS FAN COMPANYIA.



ELS NOSTRES GOSUS ES OUVEN QUIRA I ANUBIS I YACO.

ESTEM ESTUDIANT EL PIET MONDRIAN

ELS NENS DE PRIMER EM ESTUDIAT LES PINTURES DEL PIET MONDRIAN.
 MOLS DELS QUADRES TENEN LÍNIES BERTICALS I HORIZONTALS.
 PINTADA I DE COLOR VERMELL, GROC, BLAU, NEGRE I BLANC.
 MOLTRES EN PETIT QUADRES DEL PIET MONDRIAN AMB LÍNIES
 I ELS EMPINTAT AMB CERES, ENS ANQUERAT MOLT BUNICS.




ESTEM PINTANT AMB CERES EL NOSTRE QUADRE.

LA MALETA BIATGERA VIATJA A CASA NOSTRA

ELS DILLUNS I ELS DIJOURS AL MEN O LA NEVA QUE
 LI TOCA LA MALETA BIATGERA SA L'AMPORTA A CASA
 SEVA.

A LA MALETA BIATGERA HI HA UN LLIBRE AMB FOTOS
 I PEUS DE FOTO QUE EM ESCRIT NOSALTRES I TAMBE HI HA
 UN LLIBRE EN BLANC QUE ESCRIVEN ELS PARES I SI BOLEN
 ENGANXAN UNA FOTO.




CHUGO I EL TIAN ESTAN LLEJIN LA MALETA BIATGERA A
 SOFA DE CASA SEVA.

A COMENÇAT LA PRIMAVERA

EL DIA 21 DE MARS SACABA L'HIVERN I
 COMENÇA UNA NOVA ESTACIO QUE ES DIU
 PRIMAVERA.

TOTES LES PLANTES ESTARAN AMB FLORS I
 TAMBE ELS ABRES ESTARAN FLORITS.
 SI PUOL LA NATURA ESTARA DE COLOR VERD
 I NETETARA EL DALEN PER A LA GENT ALERGICA.



AL PATI DE L'ESCOLA L'ARBE DE L'AMOR ESTA AMB
 FLOR.

PARLEM D'UN ANIMAL

ELS MENYS I NENES DE PRIMER EXPLIQUEM
COSES DELS ANIMALS A LA CLASSE.

CADA DIJOUS AL MATI TRES MENYS UN PER UN
FAN L'EXPLICACIÓ D'UN ANIMAL QUE ELLS
MATEIXUS AN ESCOLLIT.

SEMPRE PORTAN MATERIAL DE SUPORT, FOTOS PAK
ETC. QUAN S'ACABA EL TEME TOTS ENTA
EL LLIBRE PART.



QUAN TRES MATEIXUS EXPLIQUEM COSES DEL CANGUR - PETA ESTAVA
I EL LLIBRE PART.

EL CONTE DELS DOS RATOLINS

DUES SENYORES VAN VENIR EL DIVENDRES PIA 10 A EXPLICAR
UN CONTE A LA CLASSE DE PRIMER A.

EL CONTE ES TITULAVA ELS DOS RATOLINS.

ELS DOS RATOLINS BIRIEN AL CASTELL I ES VAN
TROBAR TOTES LAS BESTIOLES QUE PASSAN A
LA FESTA MAJOR.

BAM PER UN JOC PELS PERSONAJES QUE
ABIAM DA ENDEVINAR QUI ERAN.



ENS VAN REPARTIR COSSES DEL
D'ENDEVINAR.



SEGUIST PER PER UN
200

QUAN BA ARRIBIA LA BELLA QUARESMA

QUAN BA ACABA EL CARNAVAL BA ARRIBAR LA
BELLA QUARESMA.

A LA CLASSE TENIM UNA BELLA QUARESMA
PENJADA A LA PARET.

CADA DIVENDRES LI TREIEM UNA POTA A CADA CANA
TE UN NOM ANA, BADA NA, REBECA, SUSANA, LAZARD,
RAMOS I ENTAQUA.



ESTAMOS

A LA BELLA QUARESMA DE LA CLASSE LI PACTA UNA POTA

LA MALETA BINGERA DE IRA.

CADA DILLUNS O DIJOUS ENS DONEN LA MALETA BINGERA PER
FERLA AMB LA MAMA O EL PAPA A CASA.

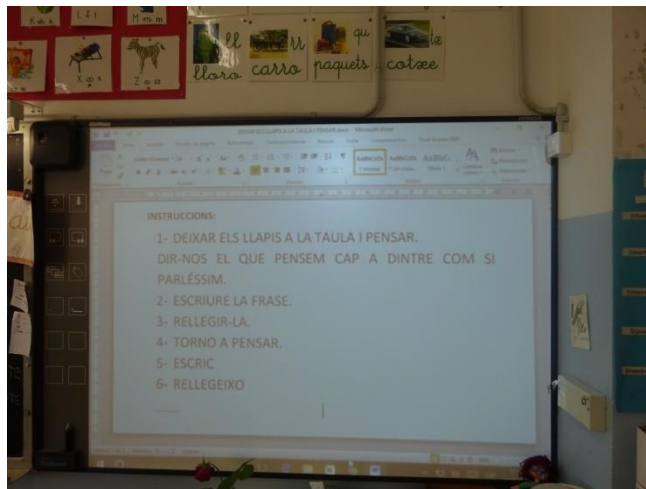
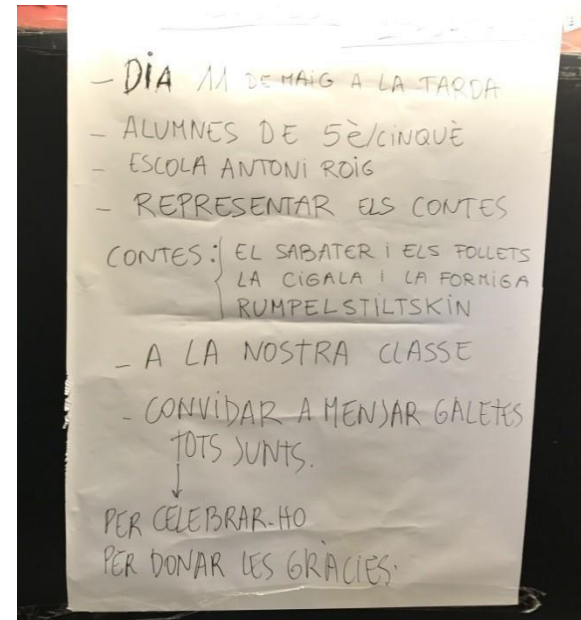
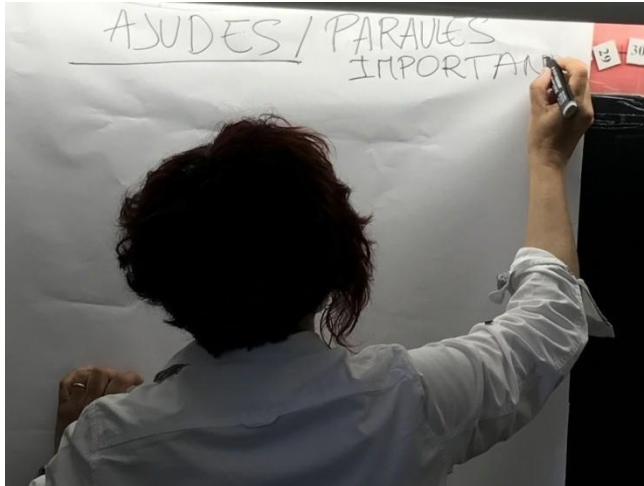
CADA MEN O NENA DE PRIMER A TENIM 4 DIES PER LEGIR LA
LA MALETA BINGERA.

PINTRE LA MALETA HI HA UNS LIGRES UN DELS PEUS DE PEUS
DE FOTO PER PER NOSALTRES I UNA LLIBRETA PER ESCRIURE ELS PARES I
POSA FOTOS DE NOSALTRES.



L'HUBO I EL TIAM ESTAN LLEGIN LA MALETA BINGERA SEGA CASA.

SUPPORT ABANS DEL PROCÉS



INSTRUCCIONS:

- 1- DEIXAR ELS LLAPIS A LA TAULA I PENSAR. DIR-NOS EL QUE PENSEM CAP A DINTRE COM SI PARLÉSSIM.
- 2- ESCRIURE LA FRASE.
- 3- RELLEGIR-LA.
- 4- TORNO A PENSAR.
- 5- ESCRIC
- 6- RELLEGEIXO

INSTRUCCIONS PER ESCRIURE

Intervenció docent al llarg del procés

ESTIMULACIÓ PER FER L'ACTIVITAT (Intervenció col·lectiva)

- Connecta la canalla amb un esdeveniment viscut recentment.
- Proposa un escrit dins el marc d'una situació comunicativa, funcional i significativa.
- Dona eines per relacionar el tipus de text i la seva funció.
- Fixa l'objectiu.
- Motiva, estimula els nens.

QUÈ FA LA MESTRA? (intervenció col·lectiva)

- Connecta els alumnes amb les diferents escriptures, dintre la mateixa tipologia textual, que s'han treballat durant el curs.
- Recorda l'estructura de la notícia i ajuda a recapitular-ne les parts.
- Estableix una prioritització en les parts, per tenir en compte a l'hora d'escriure la notícia.
- Ajuda a pensar i a recordar (recapitulació).
- Fixa les preguntes i estableix un **com** i un **què** s'ha de tenir en compte a l'hora d'escriure l'explicació, els peus de foto, el títol.
- Dona la seva opinió i l'argumenta.
- Escolta les diferents aportacions dels alumnes.

- Ajuda a cercar les idees principals de l'explicació i escriu una sinopsi com a suport.
- Fa modelatges, exemplifica el procés d'**ABANS i DESPRÉS**.
- Recorda les instruccions a seguir en l'**ABANS, DURANT i DESPRÉS** de l'escriptura: **PENSAR, RELLEGIR...**
- Dona les darreres consignes abans de començar, ofereix un suport i encoratja a la producció.

QUÈ FA LA MESTRA? (intervenció individualitzada)

- Crea empatia, sintonitza amb els nens i les possibles dificultats que puguin sorgir.
- Anima, engresca, motiva els alumnes a escriure.
- Ajuda els alumnes a encaixar els entrebancs i a aprendre d'aquests.
- Fomenta la reflexió.
- Promou l'organització de les idees.
- S'interessa pel contingut del text. Dona valor a les aportacions que fan els nens.

- Fa adonar l'alumne de la necessitat d'escriure prou informació, ser precís i correcte en el vocabulari emprat.
- Connecta la llengua parlada amb l'escrita.
- Ajuda a emprar les eines i els suports que s'han donat.

EL DIA 11 DE MAIG UNS NENS I NENES
DE SE LA CLASSE DE LA TOINI ROIG ANVANGUT
A LA CLASSE A ESPRICA 3 LLIBRES
A LA TIRE TAMBE SEU SABATELLES
TEULETS LA SIGALA DE LA TURMIGA
DUMPELSTILTSKIN P DESPRES CUMIAT
A GALETAS



Handwritten notes and markings on the left side of the page, including a large hand-drawn shape and some illegible text.

ELS ALUMNES DEL M^o ANTONI ROIG I ENS LLEIGIM 3 CONTES

- AHIR DIA 11 DE MAIG ELS ALUMNES DE 5^è
DE L'ANTONI ROIG VAN VENIR A APLICAR
EXPLICAR ALS ELS NENS I NENES TRES CONTES QUE ES
DEIAN. EL SABATER I ELS FOLLETS LA CIGALA I LA
FORMIGA I RUMPELSTILTSKIN I QUAN VAN ACABAR ELS
TRES CONTES ELS VAM COMBIDA A MENJAR GALETES.



QUAN VAN ACABAR ELS TRES CONTES PASA MOLT DE TOTS ELS NENS I NENES VAM MENJAR
GALETES

ELS TRES CONTES EXPLICATS

DIJOURS 11 DE MAG VAN PINDRE ELS NENS I NENES DE L'ESCOLA
ANTONI ROG DE SE PENS VAN BENY A EXPLICAR 3 CONTES MOL
XULOS. ELS VAN EXPLICA LA SIGALA I LA FORMIGA
EL SAVATE I ELS FOLLETS I RUMPELSTILTSKIN.
ELS VAN COMUDAR A MENJAR GALOTES I ELS NENS DE
LA CLASE DE LA MULLAS A TAMBÉ VAN MENJAR GARETES.



VAM ESCOLTA
ELS CONTES MOL BE



ELS VAN AGRAP MENJAR GALOTES
I TOTS JUNCS

ESCRIPUNA
AUTÒNOMA

ELS NENS DE L'ANTONI ROIG I ENS VAN LES PELLAS
CONTES.

EL DIA 11 DE MAIG EL DIJOUS A LA
TARDA UNS NENS DE L'ANTONI ROIG DE 5è
ENS VAN REPRESENTAR 3 CONTES. I QUAN
VAN ACABAR ELS VAN COMIDAR A
GALETAS TOTS JUNTS I VAN CELEBRARHO
PER DONAR LES GRACIES.



ELS NENS DE L'ANTONI ROIG VAN
ACABAR I VAN MENJAR GALETAS

Exemple d'interacció mestre-alumne



INTERVENCIÓ 2

Context

Inici del 3r trimestre de 1r. S'aprofita el desdoblament que es fa a l'hora d'expressió escrita / Educació Física per realitzar aquesta activitat d'escriptura autònoma. Convenim que cal reflectir per escrit algunes de les activitats que hem fet la setmana anterior: sortida a Barcelona i roda de contes dintre el PEE (Pla Educatiu d'Entorn) i transferència de les que s'escolliran al mestre coordinador de la pàgina web de l'escola, per ser publicades. Els alumnes de 1r B escullen el primer tema, i els de 1rA el darrer. Els alumnes saben i manifesten que la tipologia textual més adient és la notícia, que s'ha treballat des del 2n trimestre, quant a bastides/estructura a partir d'una activitat prèvia d'anàlisi d'uns models, per a després passar a l'escriptura com a text col·lectiu, i posteriorment en petit grup. La mestra ronda per la classe i, coneixedora del seu grup, atén i ajuda els alumnes que presenten un entrebanc o dificultat durant el procés. Aquesta intervenció és a un alumne magribí, que repeteix curs nouvingut a P-5 però amb moltes absències perllongades per anar al país d'origen. Aquest any ha començat a parlar la llengua catalana; el curs anterior només va arribar a comprendre-la i començar a fer les primeres passes orals. Malgrat la seva bona capacitat, mostra dificultats a l'hora d'estructurar la frase, de fer concordances, té un vocabulari escàs...

En Houdaifa, després de pensar, ha començat a escriure i ha parat.

M: Houdaifa, que no saps com continuar? **(1)**

H: Estava pensant.

M: Mira, jo et recomano que rellegeixis el que has escrit. **(2)**

(El nen rellegeix.)

H: El dia 11 van venir els nens de l'Escola Antina Roig i van explicar-nos contes. (Es refereix a una altra escola del poble.)

M: Estàs segur que es diu així l'escola dels nens que van venir? Mira al full blanc, amb les ajudes, els nom de l'escola. Quina escola hi diu? **(3)**

H: Escola Antoni Roig.

M: Molt bé, doncs apa, arregla-ho, **(4)**

M: Houdaifa, van venir a explicar-nos contes. Quants contes ens van explicar, un?, dos? tres? quatre?

H: Tres contes.

M: Molt bé! Ara com continuaries? Potser caldria que diguessis quins contes van explicar, no trobes? **(5)**

(Busca els títols al full d'informació que està penjat a la pissarra i diu els títols.)

M: Excel·lent, però potser hauries de fer una frase explicant quins contes.

H: Primer ens van llegir..

M: Ens els van llegir igual que fan els padrins grans de lectura? **(6)**

H : No, ens els van explicar.

M: Allà, al full, quina altra paraula diu també? **(7)**

H: Diu representar.

(En Houdaifa escriu la frase amb moltes omissions de paraules: "primer representar un conte...".)

M: Com ho has dit, llarg, oi? Doncs ho has d'escriure llarg, estirant. **(8)**

(Retoca i refà l'escriptura.)

M. Apa, som-hi, continuem! **(9)**

El nen escriu: "Per donar les gràcies els vam convidar".

M: A qui vam donar les gràcies? **(10)**

H: A tots els nens i nens.

M: Molt bé! Però a què els vam convidar? Què vam fer? **(11)**

H: Els vam donar galetes.

M. Doncs molt bé! Escriu que els vam convidar a menjar galetes, a aquests nens i nenes. **(12)**

Ara pensa i repeteix oralment aquesta frase, de la qual omet el pronom complement del verb "els vam". Ell diu "vam convidar a menjar galetes"; cal repetir-li subtilment perquè vagi adquirint l'ús dels pronoms.

Què fa la mestra i amb quina intenció?	Com ho fa?
<p>(1) (2) Observa un alumne i decideix ajudar-lo perquè constata alguna dificultat. A més de seguida li fa una recomanació per ajudar-lo a sortir-se'n satisfactòriament.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fa una pregunta directa per empatitzar amb l'alumne i que aquest vegí que està disposta a prestar-li atenció individualitzada. - L'orienta cap a la relectura com a estratègia per reemprendre l'escrit des del punt on s'havia encallat.
<p>(3) (4) Molt subtilment li corregeix la nomenclatura emprada per esmenar les errades, que comet; amb la intenció de :</p> <p>-fer-li adonar que les errades cal corregir-les a través de les eines que tenim a l'abast.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El recondueix a cercar el vocabulari al full d'informació que hem consensuat entre tots i que està penjat a la pissarra; com a font tant de continguts com de forma o manera d'escriure's. Paraules d'ànim a accedir a reparar l'escriptura.
<p>(5) El felicita i alhora el convida a pensar, fer connexions amb l'esdeveniment viscut amb la intenció d'ampliar el contingut del text i no descuidar-se parts important i aclaridores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilitza expressions encoratjadores i un to de recomanació; l'orienta i guia alhora d'escriure.
<p>(6) (7) Busca un context conegut per ajudar a emprar la paraula específica i no crear confusió en el contingut d'explicació.; així com ampliar el vocabulari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualitza les accions de "llegir " per diferenciar de "explicar" i a partir de la informació que hem consensuat l'ajuda en una precisió més exacta "representar"

(8) El fa tornar a pensar en allò que havia explicat oralment per tal de:

- després plasmar-ho igualment per escrit sense omissions, inconnexions.
- connectar, apropar la llengua parlada amb la llengua escrita.
- revisar l'escrit i esmenar-lo.

(9) Expressa l'aprovació de la feina feta fins ara amb la intencionalitat de continuar l'escrit en aquest sentit.

(10) (11) Continua interessant-se pel contingut del text , per organitzar les idees i expressar-les sense omissions; expandint la frase oralment.

(12) Valora les aportacions fetes i fixa la producció oral del text.

- Li fa preguntes, recomanacions, l'ajuda a estirar la frase/explicació; a revisar-la i refer-la.

- L'anima a continuar: "Apa, som-hi...!" amb expressivitat.

-Continua fent preguntes per estirar el fil; per ampliar el contingut.

- Utilitza paraules de felicitació, motivadores que aproven la tasca feta. Torna a dir la frase que ha anat construint l'alumne amb la interacció.

UNS NENS VAN VENIR A ESPICARNOS TRES CONTES

EL DIA DE MAIG VAN VENI ELS NENS DE L'ESCOLA ANTONI
ROIG I VAN ESPICARNOS TRES CONTES A LA NOSTA CLASSE.
PRIME ENS VAN REPRESENTAR UN CONTE DEL SABATER I ELS FOLLETS DES
PRES LA CIGALA I LA FORMIGA I RUMPELSTILSKING PER DONAR LAS GRASIAS
ALS NENS I NENES ALS BONA COMIDIA MENJAR GALETES.



CUN ESTABA ARA EL CONTE I TOTA LA CLASSE VAM COMIDAR
LA MENTRE GALETES ALS NENS DE 5E

