

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: LAND ART
EIX 2: PARLAR PER COMUNICAR-NOS. EL LLENGUATGE
CONVERSACIONAL.



Centre: ESCOLA SETELISIS
Adreça: AVDA. CARDENAL TARANCON, 20
Correu: escolasetelsis@xtec.cat
Responsables activitat: ROSER FONS, MONTSE PLANAS, ELISABET
TRAVESET
Curs: 2020-2021

Juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

L'activitat prevista se centrava en l'exposició a les famílies del treball fet sobre un artista. Degut a les circumstàncies actuals, aquest curs l'activitat s'ha transformat i consisteix en un treball sobre LAND ART i l'expressió oral se centra en la conversa amb la mestra i entre iguals perquè les famílies no poden accedir col·lectivament al centre.

L'activitat es va realitzar a final de curs perquè l'organització interna del centre no ho va permetre abans.

2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

L'activitat prevista consistia en explicar/exposar a les famílies el treball realitzat entorn d'un artista plàstic.

El nostre objectiu, doncs, era comprovar com els infants havien interioritzat uns coneixements i eren capaços de transmetre'ls davant del públic.

L'adaptació feta en motiu de la covid conté algunes diferències substancials en relació a aquest format inicial:

- Públic a qui s'adreça el discurs.
- Temporització
- Entorn de treball
- Introducció de vocabulari en anglès

3. L'activitat

L'activitat es desenvolupa en un grup-bombolla de P4/P5 en 3 sessions:

Sessió 1: dintre de la caixa misteriosa apareixen diferents elements naturals (pinyes, fulles, escorces...) i la mestra estableix un diàleg amb els alumnes sobre les característiques de cada element.

A través d'un vídeo es presenta la vida de l'artista Andy Goldsworthy i la seva obra.

Els alumnes descriuen les diferents obres i els sentiments que els hi

provoquen.

Els infants es posen en grups i, entre tots, complementen una fitxa tècnica on hi ha les paraules clau del projecte.

Tot el grup elabora un núvol de paraules.

Sessió 2: aquesta sessió es realitza a l'exterior, al bosc. Per parelles elaboren un mandala amb elements naturals imitant l'artista presentat. Quan acaben l'obra, la mestra fa una foto de cada mandala i els alumnes expliquen com l'han elaborat, quins materials han emprat, i el procés de creació, en general.

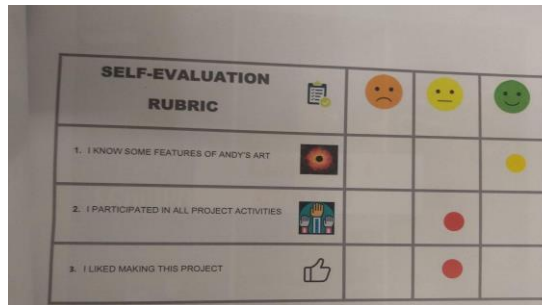
Sessió 3: cada parella haurà de complimentar una fitxa on escriurà els materials i formes del mandala. Aquest treball l'exposaran als seus companys. Finalment es farà una rúbrica on es reflectirà l'autoavaluació de les 3 sessions descrites.










És una activitat que es realitza en català, però que inclou una part del vocabulari en llengua anglesa.

Aquesta activitat la realitzen tots els alumnes del grup-classe i l'observació de la mestra té en compte els diferents nivells i habilitats de cada infant.

El material utilitzat inclou: la capsa misteriosa, els elements de la natura, la fitxa de materials, l'enregistrament en vídeo/fotos i la rúbrica.

La mestra avaluarà el procés de creació en totes les seves fases a través de l'observació en directe i també de l'enregistrament en vídeo d'algunes exposicions orals i/o converses. Cada infant farà la seva autoavaluació a partir de la rúbrica de la 3a sessió.



SELF-EVALUATION RUBRIC			
1. I KNOW SOME FEATURES OF ANDY'S ART 			
2. I PARTICIPATED IN ALL PROJECT ACTIVITIES 			
3. I LIKED MAKING THIS PROJECT 			

4. Punts forts de l'activitat

El treball d'equip.

La conversa en català i anglès:

- adquisició de vocabulari
- consolidació d'estructures simples
- escolta atenta
- parlar per desenvolupar la metacognició
- parlar i escoltar en una llengua que s'està aprenent

5. Resultats

Construcció una obra d'art en equip, que vol dir posar-se d'acord, emprar el raonament per convèncer.

Ampliació de vocabulari molt lligat a objectes de la natura que, com que es toquen i manipulen apel·len a la sensibilitat individual.

Exposició als companys i a la mestra del treball realitzat i justificació dels materials emprats.

Expressió corporal comunicativa.

Actitud d'escolta activa durant les exposicions dels companys.

6. Conclusions

Malgrat ser una activitat substitutòria de la que s'havia pensat en principi, la valorem molt positivament ja que els alumnes han realitzat una tasca que els ha agradat molt i han fet un bon aprenentatge tant en llengua catalana com en llengua anglesa.

El fet d'enregistrar les intervencions de l'alumnat ha permès incidir en la tasca posterior de la mestra quan s'han detectat errors o disfuncions lingüístiques. L'autoavaluació ha permès que cada criatura sigui conscient del seu moment d'aprenentatge.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

Web del centre:

<https://agora.xtec.cat/escolasetelsis/>