

EXPERIÈNCIA D'ESCRITURA

EL RACÓ DELS NOSTRES MISSATGES



Centre: Escola Mestres Montaña de Granollers
Adreça: Esteve Terrades, 62
Correu: a8041659@xtec.cat
Responsables activitat: Ivette Pregonas i M. Teresa López
Data de l'experiència: Abril 2017
SSTT: Maresme i Vallès Oriental

Activitat presentada en
la formació de
ParaESCRIC

1. Contextualització de l'experiència

1.1. Context del centre

Escola d'educació infantil i primària de dues línies que va entrar en funcionament el curs 1985-1986.

L'escola es troba a l'extrem sud de la ciutat de Granollers, a cavall entre el barri de Can Bassa, un barri que és producte de l'onada migratòria dels anys 70, i el barri de Tres Torres, de nova creació. És així com els nostres alumnes són una barreja de les diferents realitats socials que ens envolten, amb un índex d'immigració aproximat del 20% i amb unes famílies de nivell socioeconòmic i cultural generalment mitjà-baix.

L'estructura arquitectònica de l'escola -que està dissenyada com un poble, amb el seu carrer principal, els carrers secundaris, els seus espais de trobada i els espais de recolliment amb grups més petits, amb llocs a l'aire lliure i d'altres sota cobert-, marca el funcionament del dia a dia i ens ajuda en la nostra tasca metodològica.

Des dels inicis, Mestres Montaña va ser una escola impulsora de l'aprenentatge de la lectoescriptura des d'un punt de vista constructivista.

1.2. Descripció general de l'activitat

Activitat d'escriptura autònoma de creació lliure.

Es presenta als infants la possibilitat de construir un racó a la classe per escriure's missatges entre ells i elles, i un lloc on rebre aquests missatges.

Entre els alumnes i la mestra es construeixen els espais i s'estableixen les pautes de funcionament. També es proposa una activitat concreta per iniciar aquesta nova pràctica.

1.3. Nivell educatiu

Primer de Primària

1.4. Agrupament de l'alumnat

L'activitat és individual però es duu a terme, en les activitats de gran grup, mig grup, quan hi ha activitats més lliures...

1.5. Àrea o matèria

Llengua catalana i castellana, però absolutament transversal i complementària a qualsevol matèria o activitat que es faci a l'aula.

1.6. Temporització

El trimestre darrer del curs de primer.

2. Planificació de l'experiència

2.1. Objectius

- Crear un espai estimulants i permanent a l'aula, on els infants puguin anar-hi per crear lliurement textos escrits que serveixin per comunicar-se entre companys i altres persones de l'entorn.
- Reflexionar sobre les característiques dels diferents textos, sobre la importància del fet comunicatiu, la funcionalitat, l'emissor i el receptor, i la planificació i revisió del text.

2.2. Competències bàsiques

Dimensió expressió escrita:

- Competència 8: Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
- Competència 9: Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- Competència 10: Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

Dimensió comprensió lectora:

- Competència 4: Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.
- Competència 5: Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de lectura.

2.3. Continguts

- El valor comunicatiu dels missatges.
- Utilitat i funcionalitat del text escrit.
- Creativitat davant l'elaboració del text.
- Autonomia en el desenvolupament.

2.4. Criteris d'avaluació

L'avaluació és continua i global, identificant les necessitats educatives de cada infant. S'avalua el procés que l'alumnat ha seguit per aprendre a escriure missatges de manera clara i entenedora. A partir de l'autorevisió dels aspectes del text durant la lectura en veu alta, els infants tenen una eina per aprendre mitjançant encerts, errors i oblitats. A més a més, els infants també podran aprendre amb els companys quan fem la lectura col·lectiva dels missatges escrits.

A banda, es tindran en compte aspectes com:

- La producció de frases personalitzades amb intenció comunicativa.

- La lectura en veu alta de manera suficientment entenedora de textos personalitzats breus i molt senzills.
- La mecanització que abans d'escriure s'ha de pensar i planificar i, un cop escrit el text, s'ha de revisar.
- La curiositat i freqüència de participació.
- L'escolta i el respecte a les aportacions d'altres infants.

3. Desenvolupament de l'experiència

3.1. Activitat prèvia

Abans de començar el taller, expliquem als infants què és un missatge, posem exemples i ens posem a escriure un missatge "sorpresa" per parelles per comprovar que ho han entès. Descubrim qui ens l'envia i el llegim entre tots i totes.

En els dies posteriors, la mestra i els infants preparen el material i l'espai per produir i rebre els missatges.

Quan estem preparats, passem a escriure un missatge de manera individual i, per fer-ho i que tothom en tingui un, acordem entre tots que cada nen/a agafi un número a l'atzar d'una bossa de boles amb tots els números de la llista d'alumnes de l'aula. El número que toqui serà a qui li correspongui de l'ordre de la llista i serà el nostre receptor, però caldrà mantenir-lo en secret.

L'activitat es duu a terme en gran grup i tots els alumnes escriuen un missatge alhora i el col·loquen a la bústia que han construït. Un cop tothom ha rebut el missatge, el poden llegir i compartir. Amb l'activitat prèvia, s'han creat unes expectatives i una il·lusió que fa que tots els alumnes tinguin ganes de posar-s'hi. Com que l'espai és petit, i només hi ha lloc per a una persona, encara hi ha més delit per anar-hi.

Estem preparats per fer l'activitat autònomament.

3.2. Desenvolupament de l'activitat

S'estableixen unes consignes pels missatges:

- S'han d'escriure notes d'alguna cosa que ens volem explicar, de forma bonica i de qualsevol tema.
- Abans de començar a escriure, cal pensar bé què volem dir.
- Al racó dels missatges, només s'hi pot anar d'un en un.
- Hem de ser respectuosos amb els companys i companyes.
- No cal acabar-lo en una sessió, es pot continuar en un altre moment.
- En acabar d'escriure, cal revisar el text per comprovar que hi ha el que volem dir.

- Per poder llegir els missatges entre tots/es, han d'estar totes les bústies plenes.

Quan totes les bústies individuals estan plenes, tots els infants poden llegir lliurement els missatges que han rebut. Qui vol, ho pot fer en públic quan estem a la rotllana.

Veient l'èxit de participació, cal establir uns torns per passar pel racó i es crea una llista per respectar un ordre.

4. Valoració de l'experiència

L'experiència ha estat molt positiva perquè els infants s'han mostrat molt motivats. Tots volien passar pel racó, fins i tot aquells nens/es que es mostraven més insegurs o poc atrets a l'hora d'escriure.

Davant de qualsevol dubte d'escriptura, venien a demanar ajuda, volien fer-ho bé. Fins i tot, vam anar creant algun referent visual de paraules d'ús habitual.

Ha estat una activitat que s'ha iniciat al Cicle Inicial, però que es pot ampliar perfectament a altres cursos superiors.

Els infants s'han mostrat molt respectuosos els uns amb els altres, preservant la intimitat de l'emissor del missatge i l'anonimat del receptor, el torn d'espera per anar a escriure i les consignes donades.

Al llarg de les setmanes m'ha permès descobrir desitjos, mancances, sentiments, emocions dels infants que en altres circumstàncies potser no ho hauria vist.

He trobat molt interessant que, a banda dels missatges tipus... "m'agrada molt com vas vestit/da", "m'agradaria anar a casa teva", "m'agrada molt jugar amb tu al pati"... , també han sorgit d'altres més interessants que conviden a fer conversa amb el grup com: "m'agrada molt quan no pegues i dius coses maques".

El racó seguirà a segon amb la novetat d'afegir una bústia de la mestra amb l'objectiu d'incidir en el modelatge del missatge i l'atenció dels infants menys protagonistes.

També hem vist que es pot ampliar a altres persones que tenen contacte amb nosaltres: monitores de menjador, cuineres, conserge, altres mestres..., perquè escriure ens ajuda a comunicar.

5. Materials

- Taula i cadira (diferents de la resta que hi ha a l'aula)
- Material divers de papereria:
- Fulls de diferents materials, mides, gruixos, formats, colors...
- Llapis, colors, bolígrafs, retoladors...
- Adhesius, lletres per confegir d'impremta...
- Capses, safates, pots, classificadors...per poder col·locar ordenadament el material.

6. Galeria fotogràfica



Junts parlem de la màgia dels missatges



Pensem què podem fer per poder tenir aquesta màgia a la nostra aula



Busquem la manera que tots tinguem missatges



Escrivim els missatges



Preparem l'espai on intercanviarem lliurement els nostres missatges

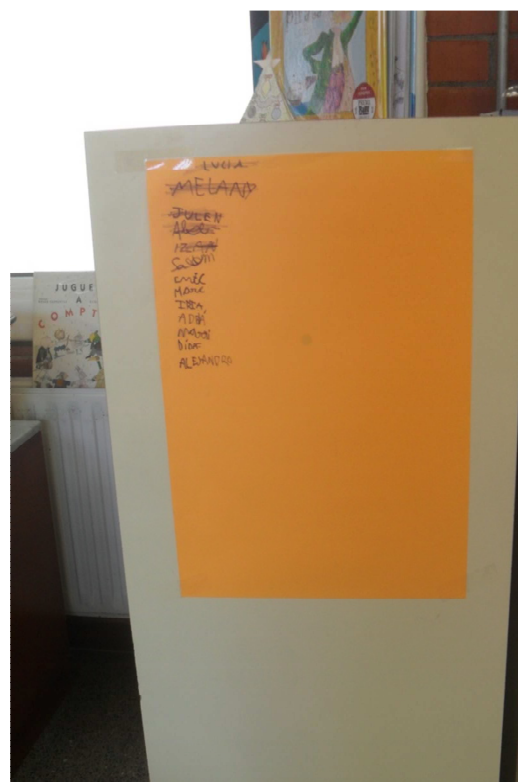


El racó comença a funcionar

Tothom hi vol anar



Ens cal organitzar l'espai perquè té molt d'èxit i perdurà en el temps





Els llegim quan tothom en té un

