

EXPERIÈNCIA D'ESCRITURA

RACÓ DE L'ESCRIPTOR



Centre: Escola Ruiz Amado, de Castelló d'Empúries
Adreça: carrer Pau Casals 11-13
Correu: escolaruizamado@xtec.cat
Responsables activitat: I. Casas Xuclà
Data de l'experiència: abril 2017
ST: Girona

Activitat presentada en
la formació de
l'araESCRIC

1. Contextualització de l'experiència

1.1. Context del centre

L'escola Ruiz Amado és un centre públic situat a Castelló d'Empúries, a l'Alt Empordà. Des de la seva fundació, el 1975, l'escola s'ha anat transformant a mesura que creixia la població del municipi.

1.2. Descripció general de l'activitat

L'activitat recull les primeres sessions de posada en marxa del racó de l'escriptor, tant pel que fa al material i ambientació de l'espai com a les qüestions organitzatives.

1.3. Nivell educatiu

2n de cicle inicial.

1.4. Agrupament de l'alumnat

Sessió inicial amb tot el grup classe.

Sessions individuals o en parelles en el racó.

Sessions de lectura de produccions amb tot el grup classe.

1.5. Àrea o matèria

Àmbit lingüístic. Àrea de llengua catalana i literatura.

1.6. Temporització

Dues sessions per presentar el racó, sessions de treball autònom i de lectura dels treballs realitzats al racó.

L'experiència es va iniciar al tercer trimestre.

2. Planificació de l'experiència

2.1. Objectius

- Potenciar el treball autònom
- Afavorir l'autoconcepte d'escriptor
- Utilitzar l'escriptura i la lectura com a eines d'expressió i comunicació
- Utilitzar diferents gèneres textuais

2.2. Competències bàsiques

Competència comunicativa lingüística i audiovisual.

Àmbit lingüístic. Àrea de llengua catalana i literatura. Dimensió expressió escrita.

- Competència 8: Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
- Competència 9: Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- Competència 10: Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la presentació en funció de la situació comunicativa.

2.3. Continguts

- Textos de tipologia diversa
- Estratègies i recursos per a la producció de textos (planificar, escriure i revisar)
- Organització del text: coherència i cohesió
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (d'ortografia natural a bàsica)
- Presentació

2.4. Criteris d'avaluació

- Escriure textos de diferents tipologies
- Aplicar la planificació i revisió en textos de creació pròpia
- Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos en l'escriptura de textos

3. Desenvolupament de l'experiència

Aquesta experiència té la intenció de fer escriure l'infant de manera individual, perquè posi en pràctica tots els seus coneixements, ja que només escrivint s'aprèn a fer-ho. També permet millorar la imatge que els alumnes tenen d'ells mateixos com a escriptors.

El racó de l'escriptor s'incorporarà seguint la dinàmica de l'aula de segon.

Sessió introductòria/motivació

En una primera sessió amb tot el grup en rotllana, parlem sobre la possibilitat de muntar el racó de l'escriptor. La conversa se centra en la feina d'escriptor: enumerem les diferents tasques que fa, els diferents tipus de textos que produeix, els diferents materials que necessita... D'aquesta manera anem pensant què caldrà posar en el racó de l'aula per poder fer d'escriptors.

Material que necessitem per al racó:

- ✓ Models d'escrits
- ✓ Llista de gèneres textuais coneguts i treballats
- ✓ Estris per escriure i papers diferents
- ✓ Carpeta per guardar els propis escrits
- ✓ Referents amb diferents estratègies d'escriptura treballades a l'aula

Sessió col·lectiva per iniciar el racó

Amb el racó una mica muntat es fa una primera sessió d'escriptura individual, de tema i gènere lliures. Cada nen i nena té una carpeta per anar guardant les seves produccions. Al final de la sessió es demana si algun nen vol llegir el seu text.

En aquesta sessió, el docent anima els escriptors i atén els nens i nenes que ho demanen. En principi el focus d'atenció s'ha posat en el tema.

Sessions treball autònom

En les sessions de treball per racons els nens i nenes passen per aquest espai a escriure. La mestra intervé a demanda de l'alumne, per interessar-se pels temes i per ajudar en la revisió. Aquest racó va nodrint-se del material del treball de lectura i escriptura de l'aula (models, paraules de diferents camps semàntics treballats...).

Sessions de lectura de textos

La idea és organitzar uns dies de lectura dels escrits fets al racó.

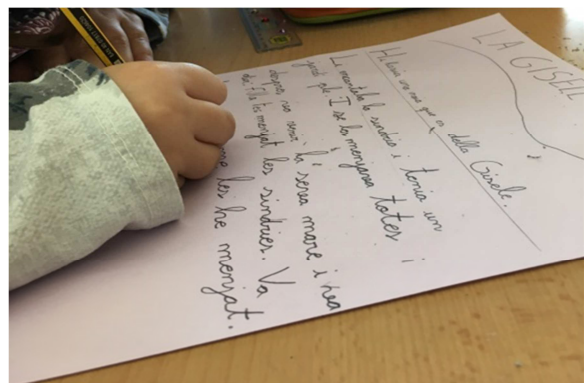
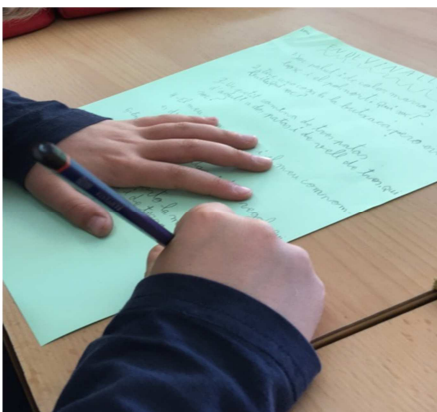
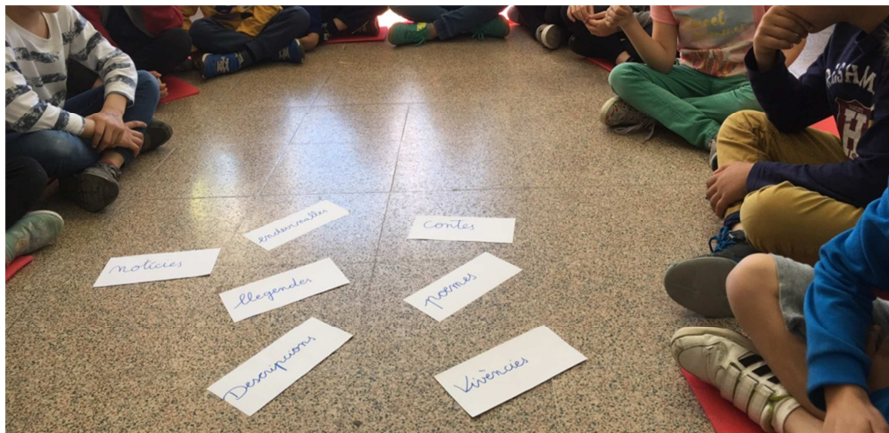
4. Valoració de l'experiència

La valoració de l'activitat és molt positiva perquè permet al nen enfrontar-se a situacions d'escriptura de manera individual i lliure. Els nens han mostrat un gran interès per explicar coses que els interessin. La nova mirada a partir del taller d'activitats d'escriptura els ha fet valorar altres aspectes a part de l'ortografia.

5. Materials


Material del racó
Models de textos
Referents d'aula
Carpets individuals per als textos creats

6. Galeria fotogràfica



Jana Gualt Casalprim




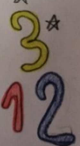


EL DIA I LA NIT

Quan miro la lluna ^{les estrelles m'agrada} 
jugo amb la Brunna.

M'agrada el sol
i quan gira el gira-sol.

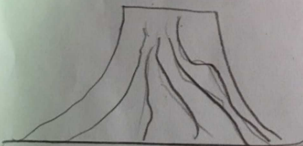



M'agraden les estrelles
mentre parlo d'elles.

Estimo els núvols
mes que els numeros.

Les vacances a Islandia

L'isla paradís vaig anar a Islandia,
Quan vam sortir del aeroport vam logor
un satxe. Quan vam arribar al utel vam
obrir el mapa després vam agafar
el satxe em vam anar a veure un
volcà. En els 15 dies, vam beure 4 cerveses,
bolones, balcons, gelats i canades.
aques matja em ve encantat

ENDEVINALLES

- 1- Soc palut i de color marro i blanc, rusc al
boix i el pol nord. Qui soc?
- 2- Tinc una cosa a la butxaca, però esta
bruita. Qui soc?
- 3- He petit camina de quatre potes
d'adult a dos potes i de vell de tres. Qui
soc?
- 4- El meu nom es coco i el meu cognom
es dril. Qui soc?
- 5- Em menjo gornatge i donu regal. Qui
soc?
- 6- Soc molt lent i porto la meua carga
meu ser d'aigua i de terra. Qui soc?

