

EXPERIÈNCIA D'ESCRITURA

HEM PERDUT LES INSTRUCCIONS!



Centre: Escola Pedralta de Santa Cristina d'Aro
Adreça: Avinguda de l'església, 5
Correu: b7003689@xtec.cat
Responsables activitat:
Data de l'experiència: 21.02.2017
ST: Girona

Activitat presentada en la
formació de l'araESCRIC

1. Contextualització de l'experiència

1.1. Context del centre

L'Escola Pedralta és un centre públic d'Educació Infantil i Primària, situat a la població de Santa Cristina d'Aro (Baix Empordà). És una escola molt activa, que treballa diferents projectes de millora educativa, entre els quals el Pla d'Excel·lència i l'Impuls de la Lectura (ILEC).

1.2. Descripció general de l'activitat

Durant el curs, en una de les estones de joc, uns alumnes es van adonar que el joc del Monopoly no tenia instruccions i cap d'ells sabia ben bé com jugar-hi. Ho van fer saber a la mestra i aquesta va pensar que era un bon moment per recuperar el treball fet anteriorment sobre el text instructiu i utilitzar-lo per crear unes instruccions adaptades al joc.

1.3. Nivell educatiu

2n Cicle Inicial

1.4. Agrupament de l'alumnat

El treball el duen a terme un grup de 6 alumnes que tenien molt d'interès a jugar al Monopoly, mentre la resta del grup treballa per racons.

1.5. Àrea o matèria

Llengua catalana.

1.6. Temporització

2 sessions de composició del text

1 sessió de joc

2. Planificació de l'experiència

2.1. Objectius

- Diferenciar l'ús de la llengua oral i de la llengua escrita
- Ser capaç de pensar abans d'escriure i de revisar un cop acabat l'escrit
- Comprendre que la llengua escrita és un instrument de comunicació
- Escriure textos basant-se en models observats i analitzats

2.2. Competències bàsiques

- C2: Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
C3: Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals
C8: Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari

2.3. Continguts

- Vocabulari específic
- Elements per a la planificació d'un text
- Organització del text: coherència i adequació
- Text instructiu: regles d'un joc de taula
- Presentació formal

2.4. Criteris d'avaluació

- Haver interioritzat que abans d'escriure s'ha de pensar i que un cop escrit s'ha de revisar
- Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua escrita

3. Desenvolupament de l'experiència

Els alumnes van fer adonar a la mestra que volien jugar al Monopoly però cap d'ells sabia exactament com fer-ho. Llavors la mestra els va proposar que redactessin ells mateixos unes instruccions perquè tots els nens de la classe hi poguessin jugar. Els alumnes van accedir a fer la tasca.

La mestra va buscar quin seria el moment ideal per emprendre aquesta feina, i va creure convenient utilitzar l'estona de racons. Mentre els diferents grups treballaven les rimes, aquest petit grup d'alumnes es va asseure amb la mestra i van començar a idear com haurien de ser les instruccions del joc per poder jugar-hi amb els companys.

La consigna de la mestra va ser:

“Com ja heu vist, aquest joc no té instruccions, i per això hem pensat que entre tots rumiarem com dissenyar-ne unes, que deixarem dins el joc. Pensarem quines parts han de tenir unes instruccions. Si necessitem algun suport d'ajuda en podem agafar d'un altre joc per recordar com s'escriuen. Pensarem en els passos i vosaltres m'ho anireu dictant a poc a poc i jo ho aniré apuntant; farem una revisió i quan creguem que estan acabades les imprimirem, plastificarem i deixarem dins el joc. Què us sembla?”

La seqüència didàctica va seguir aquests passos:

1. Consigna per clarificar l'objectiu i la tasca.
2. Observació del taulell, les peces i les cartes que conté la capsa.
3. Consens sobre com es juga: veuen que hi ha carrers i que poden comprar diferents espais segons un preu que marca el taulell. Busquen símls amb altres jocs que coneguin. Algun alumne comença a recordar que el joc li és conegut i s'aprofita aquest coneixement per elaborar oralment les instruccions.

4. Es consensua l'objectiu general del joc.
5. La mestra es col·loca a la pissarra digital perquè tots puguin anar seguint el dictat i comença el dictat a la mestra.
6. Els alumnes es col·loquen en un grup de taules que hi ha davant de la pissarra per poder anar dictant el text pactat. Al davant tenen el joc per anar-lo observant.
7. Per començar els alumnes recorden els diferents elements del text.
8. Comencen dictant els diferents títols.
9. Desenvolupen cada un dels títols. Quan arriben a la part de les regles del joc, decideixen canviar-les i fer-les més fàcils. Van discutint entre ells i quan tenen la frase consensuada la dicten a la mestra.
10. A mesura que van dictant el text, en van fent una relectura per mirar que tot quedi coherent.
Per acabar, busquen un dibuix i imprimeixen les instruccions. La mestra les plastifica i les desa dins de la capsula.

4. Valoració de l'experiència

Les mestres que hem aplicat l'activitat del dictat a l'adult en fem una valoració conjunta. Considerem que és una pràctica efectiva perquè els alumnes fan l'esforç de planificació del text, però s'estalvien la feina d'escriure, que de vegades se'ls fa llarga i feixuga.

També és una pràctica molt adaptable a tots els nivells, i permet treballar diferents gèneres textuais. Valorem el fet que escriure conjuntament un text on és la mestra qui escriu fa que surtin composicions d'un nivell més elevat i ofereix un model d'escriptura molt interessant.

Finalment, i com a últim detall, els alumnes van col·locar el joc a la prestatgeria on es guarden els jocs. Al cap d'uns dies, uns alumnes que no havien participat en aquest treball van agafar el joc per jugar i va resultar un èxit. Les instruccions s'entenen molt bé!

5. Materials

Joc del Monopoly
Pissarra digital

6. Galeria fotogràfica



Moment d'anàlisi del material que conté la capsula i possibles maneres de jugar.



Moment en què els alumnes dicten la frase pactada a la mestra.



Uns altres alumnes de la classe jugant al joc amb les noves instruccions.