

## EXPERIÈNCIA DE LECTURA

### LLEGIM RODOLINS



Centre: Escola Ramon Llull  
Adreça: Avinguda Can Fatjó s/n Rubí  
Correu: a803482@xtec.cat  
Responsables de l'activitat :M. Rosa Garcia  
Data de l'experiència: 3r trimestre del curs 2015-16  
ST: Vallès Occidental



## 1. Contextualització de l'experiència

### 1.1. Context del centre

La Ramon Llull és una escola de doble línia situada a Rubí, al barri de Can Fatjó.

### 1.2. Descripció general de l'activitat

Des de fa uns cursos l'equip de mestres del centre ens hem adonat que cal incloure a les nostres pràctiques un treball més sistemàtic relacionat amb la consciència fonològica i amb els altres procediments vinculats amb la descodificació. És per aquest motiu que a l'aula de P4 encetem (entre altres aspectes) el treball de la rima per iniciar en els infants la reflexió sobre l'anàlisi de sons de manera oral.

Enguany aquest treball iniciat a P4 culmina a P5 amb la creació d'un llibre de rodolins que proporciona als infants diferents activitats de lectura (per parelles, individual, en gran grup...).

### 1.3. Nivell educatiu

P-5.

### 1.4. Agrupament de l'alumnat

Gran grup, per taules, i individual.

### 1.5. Eix de l'Impuls de la Lectura

|                     |   |
|---------------------|---|
| Saber llegir        | X |
| Gust per llegir     | X |
| Llegir per aprendre |   |

### 1.6. Àrea o matèria

Comunicació i llenguatges. Lectura.

### 1.7. Temporització

Tercer trimestre

## 2. Planificació de l'experiència

### 2.1. Objectius

- Descobrir i conèixer progressivament les relacions entre el text oral i l'escrit.
- Usar estratègies per aproximar-se a la lectura, com ara la identificació de paraules significatives i usuals, l'ús del context i de la forma de l'escrit, el reconeixement de lletres, l'ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.
- Iniciar-se en les habilitats de l'anàlisi de la llengua, correspondència so-grafia, segmentació sil·làbica, amb ús de vocabulari específic per referir-se a alguns dels seus elements bàsics: paraula, lletra, so, títol.

- Aplicar estratègies de lectura.
- Assolir un bon concepte lector a partir de vivències positives i plaents amb la lectura.
- Gaudir de la relectura de textos.
- Analitzar el lèxic del text, reconèixer i llegir les paraules conegudes i aprendre'n de noves fent servir habilitats de descodificació.
- Incloure estratègies de metacognició, reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge.

## 2.2. Capacitats

### **Aprendre a ser autònom, a actuar de forma cada vegada més autònoma**

Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

### **Aprendre a pensar i a comunicar**

Pensar, crear i elaborar explicacions.

Progressar en la comunicació i expressió adequada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

## 2.3. Continguts

Treball de les estratègies de descodificació com:

- Formulació d'hipòtesis lectores pels indicis gràfics (primera lletra o síl·laba, primera i última lletra d'una paraula...).
- Lectura de paraules per fragments (síl·labes, fonemes...).
- Consulta a l'abecedari o en un referent d'aula del so que té una lletra.
- Cerca d'una paraula que comenci pel mateix so de la lletra que ja sabem.
- Identificació de paraules que poden llegir per via lèxica.
- Lectura de determinants i connectors d'ús freqüent per via lèxica.
- Relectura d'una paraula que s'ha descodificat lletra per lletra.

Treball de les estratègies de metacognició, a partir de preguntes com:

- *Què puc fer per llegir bé aquesta paraula?*
- *L'he entès?*
- *Què hem fet per llegir bé aquest text?*
- *Com ho podríem fer millor?*

## 2.4. Criteris d'avaluació

- Mostrar interès per la descoberta progressiva de les relacions entre el text oral i l'escrit, iniciar-se en l'ús funcional de la lectura i l'escriptura.
- Aplicar diferents estratègies per llegir paraules.
- Llegir els rodolins amb l'ajuda de les estratègies de lectura.

L'avaluació es basa en l'observació directa. En sortir els nens i nenes a llegir individualment el rodolí que vulguin es pot veure quin és aquell/a que descodifica i va assenyalant allò que diu i aquell/a que recita de memòria el rodolí i, per tant, el que diu no es correspon amb el que ressegueix.

### 3. Desenvolupament de l'experiència

Com a cloenda dels treballs sobre la rima, la mestra decideix regalar un rodolí que parla de cadascun dels infants. Llegeix el rodolí en veu alta i explica a cada infant per què ha triat aquell rodolí per a cadascun.

Proposa als infants que facin un dibuix que representi el rodolí i li doni sentit.

Un cop realitzat aquest treball es fa una exposició a l'aula i es fa una lectura col·lectiva. En un primer moment la mestra fa de model lector i posteriorment comparteix la lectura amb el grup. Els alumnes que ho vulguin llegeixen el seu rodolí als companys.

En aquests moments de lectura compartida la mestra treballa tot un seguit d'estratègies de descodificació que enriqueixen l'aprenentatge dels infants. També es fa una lectura coral de tots els rodolins.

El treball queda exposat durant uns quants dies, ja que la mestra detecta que en moltes ocasions els infants van a fer relectures de manera espontània i posen en pràctica les estratègies que han anat tractant.

Finalment decideixen crear un llibre per a que els nens i nenes puguin gaudir d'estones de lectura autònoma o en parelles ben diferents situacions del dia a dia de l'aula. També n'han fet un d'individual per emportar-se a casa.

### 4. Valoració de l'experiència

Molt positiva, especialment perquè els textos compartits esdevenen nou material de lectura que els alumnes utilitzen reiteradament de manera voluntària i en diferents moments.

### 5. Materials

Fitxes amb els rodolins.

## 6. Galeria fotogràfica

