

## EXPERIÈNCIA DE LECTURA

### POESIA ERA PRIMAVERA: LECTURA COMPARTIDA



Centre: Escola Sant Ròc  
Adreça: C/ Margalida 2, Bossòst  
Correu: c5001199@xtec.cat  
Responsables activitat: Sira Ortiz Pané  
Data d'èxperiència: Mai de 2015  
SSTT: Lleida



## 1. Contextualitzacion dera experiéncia

### 1.1. Contèxte deth centre

Era Escòla Sant Ròc (publica e ciclica) ei plaçada en Bossòst, un pòble de montanha deth parçan dera Val d'Aran, en vessant nòrd deth Pirinèu. Actuaument, i viuen apruprètz ues 1200 persones. En generau, era poblacion a un nivèu socioeconomic miei.

Des deth cors 2000-2001 era escòla ei plaçada en ua bastissa de dues plantes. Ena planta baisha se trapen dues aules d'educacion infantila, era sala de mèstres, administracion, direccion, minjador, banhs e ua sala polivalenta que tant acuelh era biblioteca deth centre coma servís entà celebracions, classes de psicomotricitat, desdoblaments... Ena prumèra planta i a sies aules entàs còrsi d'educacion primària e es banhs. Totun, des deth bon començament er espaci demorec petit e ena actualitat, totes es dependéncias s'an destinat a classes.

### 1.2. Descripcion generau dera activitat

Era lectura compartida ei ua estratègia metodologica qu'aufrís era oportunitat de víuer ua experiéncia motivadora dera lectura en votz nauta entre un lector competent (era mèstra) e toti es alumnes.

Damb aguesta metodologia participe tot eth grop classe. Era mainadera garde eth madeish tèxte. Permet as infants liéger e gausir des tèxte que non son capaci de liéger de forma autonòma, e introdusir e refortilhar es abilitats e estratègies d'alfabetizacion abans qu'es escolans agen d'aplicar-les ena lectura dirigida o independenta.

### 1.3. Nivèu educatiu

Aguesta activitat ei adreçada a escolans de P-4 d'educacion infantila.

### 1.4. Agrupament der escolanat

Activitat en gran grop.

### 1.5. Èishi der Impuls dera lectura

Saber liéger	X
Gust entà liéger	
Liéger entà apréner	X

### 1.6. Airau o matèria

Comunicacion e lenguatge.

### 1.7. Temporalizacion

1-2 sessions.

## 2. Planificacion dera experiéncia

### 2.1. Objectius

- Ensenhar es estratègies lectores a compdar deth modelatge.
- Promòir era participacion de tot er escolanat.
- Aplicar estratègies de lectura.
- Ensenhar estratègies de comprenença.
- Arténher un bon concèpte lector a compdar de viuences positives damb era lectura.
- Gausir dera relectura de tèxti.
- Analisar eth lexic deth tèxte, reconéisher e liéger es paraules coneishudes e apréner-ne de naues en tot emplegar abilitats de descodificacion.
- Familiarizar-se damb es tèxti poetics.

### 2.2. Capacitats

- Apréner a èster e actuar de forma cada viatge mès autonòma.
- Apréner a pensar e a comunicar.

### 2.3. Contenguts

- Descurbèrta e coneishement progressiu des relacions entre tèxte orau e tèxte escrit.
- Eplec d'estratègies de lectura.
- Eplec d'estratègies de comprenença.
- Aqueriment de nau lexic.
- Interès pera observacion de tèxti poetics.

### 2.4. Critèris d'avaloracion

- Mostrar interès pera descurbèrta progressiva des relacions entre tèxte orau e escrit.
- Iniciar-se en eplec foncionau dera lectura e escritura.
- Aplicar diuèrses estratègies entà liéger paraules.
- Aplicar diuèrses estratègies entà compréner eth tèxte.
- Liéger eth poema tamb ajuda des estratègies de lectura.

## 3. Desvolupament dera experiéncia

### 1.- PREPARACION DERA MÈSTRA.

#### Motivacion e adequacion deth tèxte.

Era poesia "Era primauera" ei motivadora entàs escolans de P4 pr'amor qu'auem hèt ua gessuda entà veir coma cambie eth nòste entorn en aguesta sason. Auem trebalhat eth comportament des animaues en aguesta sason. Era mainadera a fôrça coneishements prèvis sus eth tèma.

### **Analisi deth tèxte.**

- Es diboishi ajudaràn as escolans en sòn procés de comprenença.
- Era repeticion deth títol permet reconéisher-le globaument; non calerà descodificar-le cada viatge que gesque.
- Era rima harà que se poguen anticipar es acabaments des vèrsi e hèr prediccions.
- Era estructura ordenada ajudarà a anticipar era informacion que mos traparam.
- Eth lexic ei coneishut e les ajudarà a hèr connexions damb es coneishements prèvis.

### **2.- ABANS DERA LECTURA.**

#### **Creacion d'expectatives.**

S'explique as alumnes qu'aué era mèstra a portat eth tèxte qu'auie dit que premanirie entada eri.

#### **Activacions de coneishements prèvis.**

Convèrsa iniciáu entà rebrembar es experiéncias personaues e activacion des coneishements prèvis.

- Qué passe ena primavera? E en iuèrn?
- Qué hèn es animaues? E es insèctes?
- Vosati ena primavera, qué hètz?

...

#### **Activacion des coneishements sus coma liéger un tèxte.**

- Guardar es diboishi.
- Seguir eth tèxte que vam liegent damb eth dit.
- Reconéisher paraules que ja coneishem.
- Ajudar-mos damb er abecedari individuau o damb eth referent de classe.
- Liéger es sillabes o es letres.

#### **Prediccions sus eth contingut.**

- Qué pensatz que hè er audèth?
- E aguest animau, sabetz quin ei? Qué hè?
- En aguest diboish, qué vedetz? En quina sason der an pòt passar?

#### **Entre toti decidim er objectiu dera lectura dera poesia.**

Liegeram aguesta poesia entà saber qué le passe ar audèth, ath vedèth, as insèctes e apreneram paraules naues e rimes. Tanben mos fixaram se es tecnicas qu'emplegaram entà liéger e compréner era poesia ar acabar mos auràn ajudat o non.



### **3.- PENDENT ERA LECTURA.**

#### **Modelatge dera lectura per part dera mèstra.**

Reseguís damb eth dit e senhale es diboishi.

#### **Lectura corau.**

Era mèstra convide as alumnes que volguen a liéger amassa.

#### **Lectura compartida. Verbalizacion des estratégies emplegadas.**

- Liegem eth tèxte en tot descodificar paraula per paraula.
- Mos fixam damb es paraules dificiles d'enténer (*prat, verdegén e cuques*).
- Resseguim damb eth dit entà non perder-mos.
- Cercam paraules que coneishem (*primauera, audèth, vedèth e polit*).
- Cercam letres enes referents d'aula.
- Guardam es diboishi.
- Tapam es paraules entà poder liéger melhor.
- Recapitulam, reliegem ua paraula que ja auem descodificat letra per letra.
- Mos fixam ena rima e enes finaus de paraula damb era letra "-t".

En acabar, tornam a liéger amassa era poesia.

### **4.- DEMPÚS DERA LECTURA**

#### **Relectura interactiva.**

- Liegem era lectura en tot cambiar eth ritme (pòc a pòc, cansadi, contenti e tristi).
- Cercam paraules determinades: *cuques (insèctes)*.
- Canviam paraules tà crear naues rimes: *canten-parlen, sauten-jòguen*

En acabar era relectura interactiva, parlam sus eth tèxte.

#### **Comprovam eth propòsit dera lectura.**

- Parlam toti amassa der objectiu qu'auem decidit ath començament dera lectura e se l'auem artenhut.
- Abans de començar a liéger era poesia auíem dit que mos agradarie saber qué le passe ar audèth, ath vedèth e as insèctes. Bèth un m'ac pòt explicar?
- Toti pensatz çò de madeish?

#### **Comprovam eth nivèu de comprenença deth tèxte.**

##### Comprenença literau.

- Coma se met eth *prat* ena primauera?
- Qué hè er *audèth*? E eth *vedèth*?
- Era poesia ditz *insèctes*? Quina paraula emplegue?

##### Comprenença tà reorganizar era informacion.

- Coma comence eth poema?
- Qué mos explique?

#### Comprenença inferenciau o interpretatiua.

- Perqué pensatz que cante er audèth?
- Perqué credetz que saute eth vedèth?
- Pensatz qu'es insèctes o es cuques gessen ena primauera? Perqué?

#### Comprenença critica o de judici.

- Es audèths canten coma es persones?
- Pensatz qu'ei bon qu'es vedèths sauten es tanques?
- Pensatz qu'en Bossòst es prats ena primauera tanben cambien de color?
- Son vèrdi coma ena poesia?

#### **Reflexionam sus çò qu'auem aprenut e coma ac auem aprenut.**

- Vos a anat ben auer eth vòste abecedari? Perqué?
- Vos a anat ben consultar er abecedari dera classe? Perqué?
- Vos a ajudat seguir es vèrsi damb eth dit? Perqué?
- Vos a ajudat anar destapant es sillabes e es letres entà poder liéger? Perqué?

\*Deisharam era poesia ena clase, tà poder-la reliéger.

### **4. Valoracion dera experiéncia**

È pogut comprovar qu'aguesta activitat a favorís era descodificacion e comprenença en aqueri escolans qu'an mès dificultats. Tot eth grop classe s'a mostrat mès motivat qu'emplegant aquestes metodologies.

### **5. Materiaus**

Poesia "Era primauera" en format gran.

Plastificar ua cartolina nera a on i a colat damb "blu tack" eth títol, es vèrsi e es diboishi entà qu'es escolans poguen montar-la e desmontar-la.

## 6. Galeria fotografica



Referent individuau.  
abecedari



Modelatge



Referent dera aula