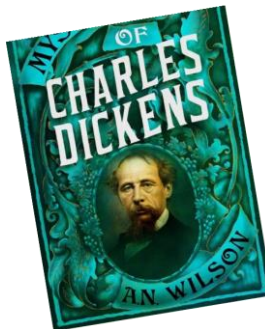
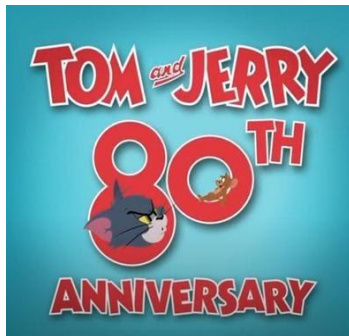


EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

Títol: Expliquem efemèrides
Eix: Parlar per comunicar-nos



Centre: Ins Mediterrània
Adreça: Carrer Rosa Sensat, s/n
Correu: a8020838@xtec.cat
Responsables activitat: Silvia Dobarco, Xavi Grau i Georgina Barceló
Curs: 3r ESO

Juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

L'Institut Mediterrània és un centre públic que es troba en El Masnou, una població de 23.831 habitants (dades Idescat 2020) situada a la comarca del Maresme. Al municipi hi ha 3 centres de secundària públics i 3 de concertats que cobreixen l'oferta educativa d'ESO. Hi ha 4 escoles de primària públiques que nodreixen d'alumnes els centres de secundària esmentats. El nivell socioeconòmic del poble és mitjà-alt.

El català és la llengua d'ús a l'aula, però entre l'alumnat hi ha una evident presència del castellà. L'activitat forma part de la programació d'aula de **Llengua catalana i literatura de 3r d'ESO** i està estretament relacionada amb competències bàsiques de l'àmbit lingüístic (dimensió comunicació oral, comprensió lectora i expressió escrita).

2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

A l'alumnat se li demana que s'informi sobre una efemèride del 2020 per tal de poder fer una exposició oral en grup que sigui atractiva i interessant, estigui ben planificada i estructurada i, sobretot, que sigui entenedora.

Gènere discursiu: **TEXT EXPOSITIU, exposició oral**

Enllaç del vídeo introductori del projecte: [Les efemèrides del 2020 - Telenotícies \(ccma.cat\)](https://www.ccma.cat/telenoticies/les-efemerides-del-2020)

3. L'activitat

Aquesta activitat tracta la importància de la **llengua oral com a vehicle de comunicació**: l'alumnat ha d'exposar davant de la resta de companys una efemèride de manera clara, didàctica i visual. No s'ha de lliurar cap treball escrit, però sí que han d'acompanyar l'explicació oral d'una presentació digital que sigui més visual que no informativa: el pes de l'exposició és l'oralitat. Durant les sessions d'exposicions orals, l'alumnat que no exposa aquell dia ha d'escoltar i coavaluar la resta de grups.

Tant **abans**, com **durant**, com **després** de l'activitat, la professora dinamitza les classes per tal de potenciar l'oralitat. Així doncs, al llarg de tot el projecte l'alumnat realitza activitats com una pluja d'idees (primer oralment i després per escrit, per tal de decidir els ítems de la rúbrica), la pròpia preparació de l'exposició oral, així com una valoració

final del projecte. En tots tres casos cal fer ús de la llengua oral per aconseguir els objectius. Per bé que la rúbrica, després d'un consens-debat, cal fer-la digitalment (llengua escrita).

L'objectiu és que prenguin consciència del procés d'aprenentatge i que a la vegada en siguin participants. Com? **La rúbrica de coavaluació és el resultat d'un consens entre tot l'alumnat de la classe**. En primer lloc, la professora els mostra models d'exposicions orals per tal que l'alumnat pugui detectar aspectes forts i aspectes dèbils de les exposicions projectades (es comenten oralment). En segons lloc, i després de dedicar una sessió a plantejar-se quins ítems caldria destacar i incloure en l'avaluació d'una exposició oral (sessió de treball en grup: **interacció i conversa**), la professora els mostra una rúbrica d'avaluació del gènere discursiu TEXT EXPOSITIU. Cada grup l'analitza, la comenta, detecta la coincidència o no d'ítems d'avaluació i, sobretot, debat què hi afegirien o què hi suprimirien per tal de fer-se-la seva. Finalment, aleshores entre tots acordem una rúbrica que, partint de la mostrada per la professora, contingui allò que per separat cada grup havia consensuat i considerat que calia reflectir en l'avaluació de les seves exposicions. Es fa a partir d'una dinàmica grupal on es posen en comú les idees. Així doncs, el resultat és una única **rúbrica de coavaluació: obtinguda fruit de la reflexió, la interacció i la conversa**.

Avaluació. La nota resultant del projecte és la suma de:


- **La RÚBRICA D'AVALUACIÓ**. Nota obtinguda per la professora el dia de l'exposició oral. Aquesta rúbrica conté, entre altres aspectes, el resultat del treball en equip, de la bona coordinació, i dels resultats obtinguts fruit del consens-reflexió-interacció del grup.
- **La RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ**. Autoavaluació que es fa a si mateix cada alumne/a. Nota individual. Involucra l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge, dona sentit a allò que ha après i ajuda a prendre consciència de les seves dificultats per poder trobar mitjans per superar-les.
- **La RÚBRICA DE COAVALUACIÓ**. Coavaluació feta entre grups. Facilita el desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre, de l'autonomia i la iniciativa i ajuda a



millorar les relacions entre companys.


- En totes tres rúbriques s'avaluen i es valoren aspectes com el treball en equip, el nivell de llengua oral de cada alumne/a, l'estructura pròpia del gènere discursiu, la capacitat d'atraure el públic gràcies a un bon discurs i a una bona comunicació no verbal...

Enllaç de les rúbriques:

 [Coavaluació-Rúbrica Efemèrides](#)

 [Rúbrica Efemèrides](#)

La seqüència didàctica de l'activitat així com els seus objectius estan desenvolupats i detallats en el següent enllaç:

 [Seqüència didàctica del projecte EFEMÈRIDES. Ins Mediterrània.](#)

4. Punts forts de l'activitat

- **La motivació.** Com que l'alumnat tria quina efemèride voldrà treballar s'implica amb més ganes en la cerca d'informació sobre el tema i, per tant, el resultat de l'exposició és més positiu. A més, també trien els companys de grup, de manera que les dinàmiques de treball són més bones i la coordinació més fàcil. La motivació es manté en tot el projecte: abans de l'activitat, durant i després.
- **La implicació** de l'alumnat en l'elaboració d'una rúbrica. En la mesura que prenen consciència de quins aspectes són avaluable i importants a l'hora d'exposar en públic s'impliquen més en l'activitat, la preparen millor i guanyen en seguretat el dia de l'exposició. La motivació i la implicació van de la mà al llarg de tot el projecte.
- L'alumnat exposa oralment sense suport paper: d'entrada és un punt dèbil ja que per a l'alumnat és difícil exposar oralment sense





un guió a les mans. Però acaba sent un punt fort perquè els obliga a assajar, a preparar-se més bé l'exposició, a saber explicar amb claredat el contingut i a fer-se entendre.

- La **coavaluació**, ja que en primer lloc potencia l'**escolta** (si s'ha de coavaluar, has de tenir eines per fer-ho, i la primera és escoltar la resta de grups). En segon lloc, potencia la competència d'aprendre a aprendre, l'autonomia i la iniciativa personal. I finalment, potencia la capacitat de **reflexió i millora**, ja que en l'observació dels altres aprens els punts forts i dèbils d'una exposició, i observant pots millorar la teva pròpia capacitat oral.

5. Resultats

Les evidències recollides en el projecte *Expliquem efemèrides* ens han ajudat a extreure els resultats de la feina feta.

- **Millora de l'expressió oral de l'alumnat a partir de la conversa exploratòria**, ja que el projecte neix i creix de la reflexió, la interacció i la conversa. La reflexió és tant individual com grupal i col·lectiva, i, gràcies al guiatge de la professora, l'alumnat ha pogut avançar en l'aprenentatge.
- **Millora de l'oratorïa**, l'alumnat ha après a parlar en públic de manera conscient. Ha entès que una exposició millora quan es domina bé el tema, quan la intenció del comunicador és la de fer-se entendre i quan el treball cooperatiu és real. Cooperar no vol dir només repartir-se la feina, sinó ajudar-se, unint talents i experiències.
- **Millora de l'escolta**. L'alumnat ha après a escoltar de manera significativa. L'escolta és necessària per avançar:
 1. Abans. En les activitats en grup (pluja d'idees, preparació de l'exposició, distribució de tasques...) que requereixen **reflexió, interacció i conversa** escoltar els altres és essencial per obtenir resultats, per consensuar opinions, per elaborar una bona exposició oral, en definitiva, escoltar és sumar.
 2. Durant. En les exposicions, escoltar els altres grups és necessari per poder coavaluar i per aprendre dels altres (què fan bé? què haurien de millorar? de què em serveix haver observat i escoltat? què m'emporto de positiu de les exposicions dels altres? què aplicaré ara a partir de l'experiència dels altres?, etc.)

3. Després. En la valoració final del projecte tornen a ser molt importants **la reflexió, la interacció i la conversa**. Per extreure punts forts i punts dèbils cal escoltar els companys d'equip i també les opinions i reflexions dels altres grups. Escoltar, un altre cop més, ajudarà a avançar, a rectificar i a millorar.

En definitiva, l'alumnat ha après eines i recursos per millorar la capacitat comunicativa a partir del treball en grup i de la reflexió, la interacció i la conversa.

6. Conclusions

Com a docents, en aquesta primera fase del projecte hem après a:

- Dinamitzar una activitat a partir de la conversa exploratòria.
- Implicar l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge: abans-durant-després de l'activitat central (exposició oral).
- Avaluar a partir de rúbriques elaborades conjuntament amb l'alumnat.

Com a centre, d'aquesta primera fase del projecte valorem la importància de transferir la feina feta. És a dir:

- Compartir l'experiència i els aprenentatges entre matèries, cicles i departaments.
- Consensuar com a centre criteris comuns per treballar i avaluar l'expressió oral de manera significativa.

Com a centre, ens proposem:

- Millorar l'expressió oral de l'alumnat en els treballs de síntesi d'ESO, projecte de recerca de 4t i treball de recerca de batxillerat.
- Treballar conjuntament entre matèries, cicles i departaments en l'avaluació de l'expressió oral.

Finalment, en relació a les rúbriques d'avaluació, l'alumnat:

- Ha après el que és una rúbrica, quina importància té en el procés d'aprenentatge i d'avaluació, i a elaborar-ne a partir d'un model.
- A autoavaluar-se i avaluar els altres a partir d'una rúbrica.
- A emprar els recursos propis de la llengua oral necessaris en una exposició i recollits en la rúbrica.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

Web: [INS Mediterrània | Un mar de cultura](#)

Correus de contacte:

ginabarcelo@iesmediterrania.cat

xqrauroca@iesmediterrania.cat

sdobarco@iesmediterrania.cat