

## EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

Títol: El tríptic

Eix: Parlar per aprendre a les àrees i matèries.



Juny 2021

Centre: Escola Castell de Dosrius  
Adreça: C/ de l'1 d'octubre, 4. Dosrius.  
Correu: escola@escoladedosrius.cat  
Responsables activitat: Equip impulsor Escola Castell de Dosrius  
Curs: Ed. Primària (de 1r a 6è)

### 1. Context del centre i de l'aula

L'activitat es fa a tots els nivells de primària. Per tant, parlarem del context sociolingüístic de l'escola.

- Escola on entre l'alumnat predomina el castellà com a llengua materna, tot i que hi ha un percentatge alt que parla català a casa.
- A les aules predomina el català i el castellà, ja que hi ha un baix índex d'immigració. En alguns cursos hi ha alumnes de parla àrab i en cursos d'infantil també el xinès, que no requereixen adaptacions ja que dominen sense problemes la llengua catalana.
- El percentatge amb alumnes NESE ha anat creixent en els darrers anys, tot i que no és un aspecte que dificulti la realització de la nostra activitat proposada, ja que en tots els casos són capaços de fer-la, exceptuant alguns que requereixen ajuda, que ofereix en el nostre cas la vetlladora (suport físic, o de recolzament emocional).

És una activitat prioritària per l'escola atès que és global de centre i influeix significativament en la nostra línia pedagògica.

### 2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

Encarreguem als i a les alumnes que escullin el tema i preparin la informació que hauran d'exposar oralment davant dels companys i companyes. Treballaran el text expositiu.

### 3. L'activitat

#### Descripció de l'activitat (abans de l'assessorament)

#### Desplegament de l'activitat

Partint del desplegament de l'activitat i afegint els canvis de millora en l'activitat inicial, destaquem els punts que han tingut com a resultat les evidències recollides:

1. Abans d'iniciar l'activitat. S'ha fet un seguiment de cerca d'informació. No s'ha fet constar entre les evidències perquè la tutora o el tutor ha d'elaborar una base d'orientació que ajudi a l'alumnat a escollir,

seleccionar i entendre la informació que vol explicar a l'exposició.

2. Durant la preparació de l'activitat, l'alumnat elabora, conjuntament, una rúbrica. Durant la seva creació, s'estableix una conversa en la qual sorgeixen els dubtes, els punts clau, s'aclareix nou vocabulari, .... Aquesta conversa serveix per donar una guia a l'alumnat a l'hora de cercar la informació i d'expressar-se oralment de manera correcta. Incita a la reflexió i l'alumnat agafa més seguretat.
3. Durant l'activitat. L'acompanyament durant la recerca d'informació, l'elaboració de la rúbrica, les reflexions orals que s'han produït al llarg del procés, .... és a dir, les propostes de millora aplicades, han donat com a resultat una exposició oral més personal, més acurada i l'alumnat l'ha realitzat amb seguretat i fent ús de vocabulari adient.
4. Després de l'activitat, a més de la coavaluació entre l'alumnat, l'alumne/a que ha exposat, realitza una autoavaluació. Expressa les seves sensacions, les seves pors, allò que pot millorar, .... Realitza una autoreflexió.

#### 4. Punts forts de l'activitat

Treball del vocabulari específic d'una temàtica concreta quan, per exemple, l'alumnat reflexiona durant l'elaboració de la rúbrica.

Pràctica de la competència i en l'expressió oral en els següents aspectes:

1. Es genera l'espai adequat perquè cada membre del grup-classe tingui l'oportunitat de gaudir de la guia de la mestra responsable per saber quin tipus d'informació han de trobar per fer un treball que serà exposat de forma oral.
2. S'han de responsabilitzar en la creació del el guió de tota la informació que explicaran al grup.
3. S'acostumen a exposar-se davant de la mirada i l'escolta de moltes persones, les quals conformen el públic.
4. Es treballen aspectes emocionals bàsics per poder parlar davant de moltes persones com: la vergonya, la pròpia confiança...

	Molt bé	Bé	Per millorar
<b>MIRADA</b>	Mira a tothom durant l'exposició.	Mira a totes les persones durant l'exposició però la mirada més sovint es dirigeix a la classe.	Mira a l'audiència o la mirada més sovint es dirigeix a un company o companya.
<b>NERVIS MOVIMENT</b>	Es mou pocs cops durant l'exposició.	Es mou pocs cops durant l'exposició.	No es mou, es mou de seguida.
<b>EXPLICACIÓ</b>			
<b>1. Tipus de veu</b>	1. Té un ritme de veu al parlar i to de veu adequat.	1. Té un ritme de veu al parlar i to de veu adequat.	1. És molt fluïd i no dubta. Pot semblar que no sap el que està dient.
<b>2. Vocalització i pronúncia</b>	2. Entençió clara i correcta. No hi ha dubtes de comprensió.	2. Entençió clara i correcta. No hi ha dubtes de comprensió.	2. És difícil d'entendre. No s'entenen les paraules.
<b>3. Vocabulari (paraules que utilitza)</b>	3. No hi ha dubtes de comprensió. Utilitza paraules i frases correctes.	3. No hi ha dubtes de comprensió. Utilitza paraules i frases correctes.	3. Hi ha dubtes de comprensió. Utilitza paraules i frases incorrectes.
<b>4. Fluïdesa (poder seguir sense entrebancar-se)</b>	4. No para cap cop i no dubta. Utilitza frases de 2-3 frases.	4. No para cap cop i no dubta. Utilitza frases de 2-3 frases.	4. Para sovint i dubta. Utilitza frases de 2-3 frases.

Creació d'espais de treball autònom en aspectes on es requereix una pràctica per aconseguir el domini de diferents habilitats, com la recerca i la síntesi d'informació .

L'alumnat es responsabilitza d'una activitat que és a càrrec seu, en tant que, el dia de la presentació l'aprenentatge de la resta de companys i companyes depèn de la seva presentació.



## 5. Resultats

A través de la rúbrica que es va crear amb l'aportació de tota la classe, l'alumnat ha après a saber què es demana exactament en el treball i per tant pot cercar la informació de manera més autònoma i concreta.

En el procés d'elaboració de la rúbrica l'alumnat va aprendre a expressar de manera concreta allò que creia que havia d'haver en les diferents exposicions. També va sorgir vocabulari nou que es va recordant després de cada una de les presentacions, quan fem l'auto i co-avaluació.

A Cicle Superior, el fet de preguntar a l'alumnat que exposa com s'han sentit a l'hora de fer la presentació ha possibilitat que cadascú tingui més present quins han estat els seus punts forts i els seus punts febles. També ha permès que siguin conscients de com poden preparar-se millor una presentació en públic, de quines estratègies poden adquirir i utilitzar per tal de sentir-se més tranquils/es i confiats quan s'exposen davant de moltes persones.

## 6. Conclusions

Com a tutors hem après a pautar més els treballs que demanem al nostre alumnat, fent-los participants de l'activitat cosa que els ajuda a empoderar-se del seu propi aprenentatge i adquirir més compromís a l'hora de realitzar-lo.

També hem après a treballar la llengua oral de forma més acurada, donant-li la importància que té en qualsevol àmbit, ja sigui per exposar un treball, donar opinions i idees o expressar emocions i sentiments.

El fet d'haver generat un espai de debat i d'haver creat aquest document finalment, obre la porta al debat amb el claustre per tal de generar una línia d'escola coherent per cada nivell i ben cohesionada d'aquesta activitat



característica de l'escola.

El seguiment de cada etapa del procés ens ha fet adonar de les millores proposades, els seus resultats i de nous possibles canvis que es debatran i consensuaran amb el claustre.

### **7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)**

Web de l'escola: <https://escoladedosrius.cat/>

Correu de l'escola: [escola@escoladedosrius.cat](mailto:escola@escoladedosrius.cat)

Espai de difusió: Espai docent de la web de l'escola [Presentació claustre. El tríptic.](#)