

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: Teatre

EIX: 6. Parlar per expressar-nos millor i crear bellesa. La literatura com a referent cultural i model de producció.



Centre: Institut Forat del Vent

Adreça: c/Pizarro, 35, Cerdanyola del Vallès

Correu: iesforatdelvent@xtec.cat

Responsables activitat: Maria Isabel Daràs i Cristina Castel

Curs: 20/21

Juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

El centre on es duu a terme l'activitat és un institut de Cerdanyola del Vallès, l'Institut Forat del Vent. Gran part de l'alumnat procedeix de les escoles Carles Buïgas i Collserola.

Aquesta activitat està destinada al curs de 2ⁿ d'ESO i correspon al seu treball de síntesi, per tant la realitzen tots els grups. D'aquesta manera es garanteix que tot l'alumnat pugui gaudir de l'experiència teatral. Acostumen a ser grups d'entre 20 i 25 alumnes.

Aquest curs, amb les mesures covid, les ratios són més baixes, per tant el grups estan formats per uns 15 alumnes. Dita mesura facilita l'activitat i afavoreix la representació.

El grup en el que se centrarà l'anàlisi consta de 13 alumnes, ja que hi ha una absentista. Tots es coneixen del curs anterior, ja que a l'STEAM es barregen els grups i acaben coincidint entre ells. També n'hi ha que es coneixen de la primària. Aquest fet pot ser positiu ja que es poden sentir en confiança per a dur a terme certes activitats en els que s'ha de superar la por escènica.

Respecte a la diversitat del grup esmentar una alumna amb dislèxia, a la qual se li ajudarà en la lectura del text i se li proporcionarà una versió en colors que afavoreixin la identificació de les grafies.

És un grup que es comunica principalment en castellà, però tots han estat escolaritzats en català des d'infantil, per tant l'entenen i el parlen perfectament.

L'activitat es pot plantejar en qualsevol nivell de primària i secundària, només cal triar un guió adient per al nivell de l'alumnat.

2. Producte comunicatiu: encàrrec que es va fer i gènere discursiu al qual pertany

L'alumnat representarà una obra de teatre a l'Ateneu de Cerdanyola, treballant el diàleg teatral, amb especial atenció en les tècniques discursives.

Aquest curs, no es podrà dur a terme dita representació, per tant s'enregistrarà cada part de l'obra, a mode d'sketch independent. Així, les representacions es compartiran a les xarxes socials i a la web del centre. També es realitzarà un concurs per triar el millor actor de cada classe.

3. L'activitat

L'activitat forma part del crèdit de síntesi del centre que es duu a terme a segon d'ESO, per tant tot l'alumnat el realitza durant la seva escolarització a l'institut.

D'aquest projecte se n'encarreguen les docents de llengua catalana i castellana, per tant es treballen aspectes comuns d'ambdós currículums.

Objectius d'aprenentatge

- Millorar el discurs oral, la projecció de la veu, la dicció i el llenguatge no verbal, a partir de la representació d'una obra de teatre.

El projecte té tres fases:

- La primera vol per introduir l'alumnat dins del món del teatre, normalment desconegut per a ells i elles. Es realitzen activitats d'improvisació, de creació de diàlegs, de mímica, etc.

L'objectiu d'aquesta fase és que perdin la vergonya de parlar i actuar en públic.

- La segona fase, més breu, es centra en fer la lectura del guió proposat. Es llegeix en veu alta, entre tots, per tal de comprendre l'argument i començar a perfilar els personatges. Després s'assignen els papers, mitjançant uns càstings.

La lectura de la fase dos es duu a terme amb tot el grup, ja que cadascú

llegeix el seu paper. Igual que l'última fase, ja que han d'assajar tots junts per saber quan entra un personatge i quan li toca parlar, a qui ha de mirar, etc.

L'objectiu d'aquesta fase és conèixer bé totes les paraules i aprendre a interpretar un text teatral. Acabada aquesta part, l'alumnat ha de memoritzar el text.

- L'última fase consisteix en assajar els sketches, amb els diàlegs apresos, per tal de focalitzar l'atenció en la projecció de la veu, la gesticulació pròpia del personatge, la vocalització i la caracterització. Tot i que aquest curs, marcat per la covid, la part de la gesticulació i l'expressió facial no tindrà la rellevància d'altres anys.

L'objectiu d'aquesta última part és la millora del discurs de l'alumnat.

Recursos:

- Els recursos necessaris són un guió adaptat al grup; espai ampli on assajar, en el nostre cas és la biblioteca del centre; ordinadors i projector per preparar el decorat i els efectes de so; el material per a crear *atrezzo*, que dependrà de l'obra a representar; i el vestuari que acostuma a dur-lo l'alumnat, i en certes ocasions el centre col·labora.

Avaluació:

- S'avalua l'evolució de l'alumnat respecte el discurs, en els aspectes treballats de projecció de la veu, dicció i llenguatge no verbal, incidint en la millora de cada alumne/a .

L'aprenentatge assolit es pot transferir a altres situacions.

A l'avaluació té un gran pes la implicació i l'actitud de l'alumnat. Es té present la participació correcta a les activitats de l'aula, el respecte a les actuacions dels companys i la memorització del text, per tal de no endarrerir al grup. El producte final només es té present per afavorir l'avaluació, ja que els nervis juguen un paper important i no considerem just perjudicar-los quan han fet una bona feina.

4. Punts forts de l'activitat

Aquesta activitat presenta diversos punts forts relacionats amb la competència de comunicació oral, com són el treball i la millora del discurs de l'alumnat (vocalització, projecció de la veu, ritme,...), i del llenguatge no verbal (posició del cos, gesticulació, expressió facial,...).

També enforteix el vincle del grup entre ells i amb les docents, ja que es crea un ambient de confiança i complicitat.

El treball de les emocions a través dels personatges és un altre dels punts destacables d'aquesta activitat. Aprendre a representar emocions alienes ajuda a identificar-ne les pròpies.

5. Resultats

Els alumnes han après a treballar en grup petit i en grup classe, ja que, s'han de coordinar i ajudar entre ells perquè la representació surti bé. Es tracta d'una tasca col·laborativa, que permet el suport d'uns alumnes als altres (competència social i ciutadana). Per tant, el producte final s'aconsegueix amb l'esforç de tots i cadascun d'ells.

També aprenen a parlar en públic sense cap mena de por ni vergonya, respectant el torn de paraula. Milloren l'entonació de les oracions, la projecció de la veu i els permet conversar per aprendre. A més, han après a memoritzar.

Hem de destacar que al representar un personatge, els ajuda a empatitzar amb els altres, ja que han d'imaginar com se sent en cada situació i donar-li els gestos i l'entonació adients als seus sentiments.

6. Conclusions

En primer lloc, amb aquesta activitat hem après que el teatre és una gran eina per treballar el discurs oral, molt important tant en la vida acadèmica com en la vida professional.

En segon lloc, ens hem adonat que serveix per treballar i enfortir les relacions dins del grup i amb el professorat que el duu a terme. El fet de ser una activitat que surt de les habituals realitzades al centre, on l'alumnat es mou i interactua de manera més lliure, provoca un ambient més distès que afavoreix a l'aproximació de professorat i alumnes. És molt beneficiós que els docents participen en algunes activitats i serveixin d'exemple per a la representació. També uneixen molt els nervis que es passen el dia de l'estrena, que en aquest curs no s'ha pogut realitzar.

A més, l'activitat permet treballar la llengua, la literatura, les tradicions, entre altres aspectes culturals, a través de la representació. L'alumnat adquireix nou vocabulari, coneix obres clàssiques de la literatura i pot observar aspectes culturals que no els arribarien per cap altre mitjà.

En definitiva, estem treballant per fomentar i donar a conèixer la nostra cultura a través de la paraula.

Com s'ha esmentat anteriorment, avaluar aquesta activitat no és fàcil ja que té una durada molt extensa i el producte final pot estar condicionat pels nervis i no reflectir l'evolució real de cada alumne. Per això, optem ens fixem en la implicació en les tasques prèvies a la representació final, en la millora del discurs de cada alumne i en la seva memorització del text.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

A la nostra web hi ha fragments d'obres representades en cursos anteriors.

<https://agora.xtec.cat/iesforatdelvent/>