

EXPERIÈNCIA DE LECTURA

FEM TEATRE A L'ESCOLA



Centre: Escola Empúries
Adreça: Plaça de les Escoles s/n 17130 l'Escala
Correu: ceipempuries@xtec.cat
Responsables de l'activitat: tutores de 2n de cicle inicial
Data de l'experiència: 26 i 27 de maig de 2016
ST: Girona – Alt Empordà

Activitat presentada en
la formació de
l'Aprenentatge inicial
de la lectura

1. Contextualització de l'experiència

1.1. Context del centre

La nostra escola està situada a la part alta de l'inici del casc antic de l'Escala.

És un centre gran, amb 40 mestres i 543 alumnes, 282 (51%) nens i 261 (48%) nenes: 188 d'educació infantil i 355 d'educació primària. Per tant tenim 3 línies, excepte a P4, 3r i 4t, que en tenen dues. La tipologia de l'alumnat és diversa perquè presenta diferents condicions socials i culturals. En aquests moments hi ha aproximadament un 38% de famílies de procedència estrangera.

1.2. Descripció general de l'activitat

A partir de l'adaptació d'un conte tradicional, els alumnes de segon preparen una petita representació teatral per fer davant la resta d'alumnes de l'escola i les seves famílies. Les representacions es porten a terme dins l'horari escolar.

L'activitat la dirigeixen els tutors de segon i l'espai on es porta a terme és la mateixa aula.

1.2. Nivell educatiu

Al nostre centre l'activitat de teatre es fa a segon (cicle inicial).

1.4. Agrupament de l'alumnat

Fa l'activitat tot el grup classe.

1.5. Eix de l'Impuls de la lectura

Saber llegir	X
Gust per llegir	X
Llegir per aprendre	X

1.6. Àrea o matèria

L'activitat de teatre és molt global, i es treballa de manera transversal, en diferents àmbits:

- lingüístic (llengua catalana)
- artístic (educació visual i plàstica)
- educació física

1.7. Temporització

Es comença a treballar al mes de gener, després de les vacances de Nadal. Els mesos de gener, febrer i març destinem una sessió setmanal a aquesta activitat. Els mesos d'abril i maig

ampliem les sessions a dues o tres per setmana per poder acabar de preparar la representació, que es fa a finals de maig o principis de juny per a tots els alumnes del centre i també per a les famílies dels actors.

2. Planificació de l'experiència

2.1. Objectius

- Ajudar a potenciar les capacitats comunicatives dels alumnes
- Ajudar a millorar la lectura expressiva
- Donar eines a l'alumnat per millorar l'expressió i la comunicació oral
- Ajudar a vèncer les seves dificultats a l'hora de posar-se davant d'un públic
- Fomentar el treball en equip
- Fomentar la col·laboració, el respecte i la cooperació

2.2. Competències bàsiques

Dimensió comprensió lectora:

- Competència 4: Llegir amb fluïdesa per comprendre el guió de l'obra.
- Competència 5: Aplicar estratègies de comprensió per poder interpretar i valorar el seu contingut.

Dimensió expressió escrita:

- Competència 8: Planificar l'escrit del cartell d'acord amb la situació comunicativa i els destinataris.

Dimensió comunicació oral:

- Competència 3: Interactuar en situacions en què intervé més d'un interlocutor, utilitzant estratègies que afavoreixin aquesta comunicació oral.

2.3. Continguts

Competències 4 i 5:

- Lectura en veu alta: la pronunciació, la fluïdesa, el to, l'entonació i la modulació de veu
- Lectura silenciosa: els signes de puntuació i la fluïdesa
- Tipologia textual: el guió teatral

Competència 8:

- Elements per a la planificació: el cartell i els destinataris

Competència 3:

- Elements expressius: el to de veu, el gest, la mirada, l'entonació i el ritme
- Normes que regeixen la interacció oral: el torn de paraula i el respecte

2.4. Criteris d'avaluació

- Valorar el cartell elaborat per anunciar la representació en l'àmbit lingüístic
- Valorar l'elaboració de disfresses i decorats en l'àmbit artístic
- Valorar el procés que segueixen els alumnes durant els assajos per millorar la interpretació del seu paper
- Valorar l'actitud personal i el respecte a la resta de companys

3. Desenvolupament de l'experiència

- Presentem a l'alumnat el conte que representaran
- Compartim els objectius de l'activitat: millorar l'expressió oral, i gaudir interpretant un paper i participant en una representació teatral.
- Mostrem el guió de l'obra:
 - Es treballa el concepte de guió teatral.
 - S'explica que s'ha ampliat i adaptat perquè tots els alumnes de la classe tinguin un personatge.
 - La mestra fa una lectura en veu alta del guió.
- Els alumnes escullen quin personatge volen representar amb l'ajuda d'un càsting.
- Cada alumne fa una lectura individual del seu text. Es recorden les pautes per fer una lectura en veu alta que s'han treballat en altres sessions.
- Entre tots es recullen consells per memoritzar el text. Aprofitem per valorar la importància de la relectura.
- Es fan diverses lectures col·lectives per tenir una visió general de l'obra. S'assegura la comprensió del text, i es fa reflexionar a l'alumnat de la importància d'entendre el seu personatge i representar-se les situacions, accions i reaccions. S'aprofita per recordar l'ús adequat dels signes de puntuació i l'expressivitat a l'hora de llegir, elements clau perquè puguin autoregular-se entre ells en els assajos.
- Els alumnes s'emporten el guió a casa per poder memoritzar el seu paper, amb la llista de consells per fer-ho.
- Un cop memoritzat el text cal treballar la interpretació dels personatges amb l'ajuda del model de lectura que dona la mestra. Es comparteixen orientacions per a la dicció i l'entonació (estratègies per a l'articulació de sons, fer impostacions de la veu...).
- Assagem fragments en petits grups. Entre tots es donen ajudes adequades a cada personatge i a cada alumne per millorar la seva interpretació.
- Es prenen decisions col·lectives sobre la posada en escena, i sobre l'actuació dels diferents personatges.
- Es preparen decorats.
 - Es decideix el vestuari i els complements que necessita cada personatge. Cada alumne realitza un cartell per anunciar la representació teatral. Es fa un concurs i el millor cartell és el que s'utilitza per convidar la resta de cursos de l'escola i les famílies a veure la representació.
- A final de curs es fa la representació de l'obra davant dels altres alumnes de l'escola i de les famílies.

4. Valoració de l'experiència

Valorem l'activitat *Fem teatre a l'escola* de manera molt positiva. Pensem que ajuda a la unió i a la cohesió del grup classe.

Afavoreix l'autoestima, la desinhibició, l'expressió oral i la satisfacció personal un cop s'ha representat l'obra davant del públic.

5. Materials

Per poder portar a terme aquesta activitat es necessita:

- recull de contes tradicionals (biblioteca de centre)
- fotocòpies del guió de l'obra
- ordinador amb altaveus
- recull d'audicions i músiques adequades a l'obra
- plafons per poder fer els decorats

6. Galeria fotogràfica

Adjuntem els vídeos de les representacions de l'obra de teatre *La rateta presumida*, de les classes de segon A, B i C.

[Vídeo «La rateta presumida» 2ⁿ A](#)

[Vídeo «La rateta presumida» 2ⁿ B](#)

[Vídeo «La rateta presumida» 2ⁿ C](#)

Presentació de: *Fem teatre a l'escola*