

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: THE BEST STORY AWARD

EIX: Parlar i escoltar en una llengua que s'està aprenent.

Parlar per expressar-nos millor i crear bellesa. La literatura com a referent cultural i model de producció.



Centre: Escola Oficial d'Idiomes de Banyoles

Adreça: Carrer de la Llibertat, 155

Correu: eoibanyoles@xtec.cat

Responsables activitat: Susanna Padrosa Trias

Nivell: B1 d' anglès

Curs acadèmic: 2020-2021

Publicació: juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

L'Escola Oficial d'Idiomes (EOI) és un centre públic d'ensenyament d'idiomes moderns per a persones adultes, a nivell no universitari i en règim oficial. A l'EOI s'hi imparteix anglès (nivells A1 a C1) i francès (nivells A1 a B1).

Les classes són de 2 hores i els alumnes van a l'escola 2 cops per setmana.

2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

Els alumnes han de saber narrar una història en passat, per tant han de conèixer els elements característics de narracions.

3. L'activitat

L'activitat 'The Best Story Award' ha estat dissenyada per a l'alumnat d'anglès B1. L'objectiu general d'aprenentatge de l'activitat és saber escriure i explicar una història. Els objectius específics es detallen dins de cada sessió.

Sessió 1 S'introdueix l'objectiu general de l'activitat (què, com, per què i quan). Objectius específics: parlar d'autors i llibres preferits, establir criteris per narrar una bona història, fer servir temps verbals del passat i explicar anècdotes.

1. La classe es divideix en 2 grans grups que competeixen entre ells per ordenar cronològicament els fets d'una història. Discussió de la tipologia textual i de les estratègies que han fet servir per ordenar la història. (grup gran, grup classe, 10 minuts)
2. Els alumnes parlen d'autors i tipus d'històries preferides. (en grups petits i llavors posada en comú en el grup classe, 15 minuts)
3. Escolten la història *The Umbrella Man* de R. Dahl, explicada per la professora, prediuen el final i contesten preguntes de comprensió. (grup classe, 15 minuts)
4. Pensen, discuteixen i escriuen els elements necessaris per aconseguir una bona història en parelles amb l'aplicació [Mentimeter](#) (mòbils propis o tauletes de l'escola). El resultat és un núvol de paraules col·lectiu, el punt de partida per dibuixar un mapa conceptual a la pissarra amb tots els ingredients que els diferents grups aporten (veure **apèndix**). Recorden el que ja saben fer i el que queda per aprendre. La professora presenta tasca final i el calendari. (20 minuts)
5. Estableixen criteris d'avaluació basant-se en el mapa conceptual. (grups petits i grup classe) (15 minuts) (veure **apèndix**)

6. Identifiquen i analitzen els temps verbals d'un fragment de la història de *The Umbrella Man*; fan exercicis mecànics escrits per saber utilitzar els diferents temps verbals. (individual, en parelles, grup classe, 20 minuts)
7. Tasca prèvia a (8): la professora projecta imatges de situacions còmiques perquè els alumnes els sigui més fàcil recordar una experiència personal. (5minuts)
8. Planifiquen, expliquen i escolten anècdotes divertides en cercles concèntrics tot fent servir els diferents temps verbals. La persona que escolta ha de fer una pregunta al final de cada anècdota. L'activitat es fa quatre vegades. (20 minuts)

Deures

- S'obre un fòrum al Moodle on cada alumne explica quina ha estat l'anècdota més divertida i expliquen el motiu per la seva tria.
- Llegeixen una història curta de R. Dahl i contesten preguntes de comprensió al Moodle. (autocorregible)

Sessió 2

Objectius específics: saber resumir un article, descriure relacions d'amistat i descriure una persona físicament.

1. *Jigsaw Reading*: la classe està dividida en 4 grups i cadascun d'ells té un article diferent que parla de com es van conèixer dues persones. Cada membre del grup el llegeix individualment i tot seguit posen en comú el que han entès. (15 minuts)
2. Es formen nous grups amb un expert de cada text. Expliquen el seu text i contesten preguntes de manera conjunta. (20 minuts)
3. En el mateix grup cadascun dels 4 alumnes explica com va conèixer el seu millor amic. Es fan preguntes per intentar trobar punts en comú i ho escriuen en un [Padlet](#). Tota la classe llegeix el que ha escrit cada grup. (25 minuts)
4. Els alumnes agafen una peça d'un trencaclosques de 4 peces. Fan preguntes als companys per reconstruir el trencaclosques (foto d'una persona) tot repassant vocabulari de descripció física. D'aquesta manera es formen nous grups de 4. (grup classe, 5 minuts)
5. Reben una fitxa amb vocabulari de descripció física en context (completar, analitzar els elements d'una bona descripció física, etc.). Posada en comú al final. (grups de 4, grup classe, 20 minuts)

6. Cada grup descriu la foto del trencaclosques seguint els criteris establerts anteriorment. La professora ajuda si és necessari. (grups de 4, 10 minuts)
7. Cada grup rep un pòster que inclou les fotos de les persones descrites entre altres fotos. Un portaveu de cada grup llegeix la seva descripció i la resta d'alumnes han d'identificar de quina foto es tracta. Es dóna *feedback* per millorar el text final. (grup classe, 25 minuts)

Deures

- Tenen una fitxa en què hi ha teoria i pràctica de connectors (autocorregible). Tenen més pràctica al Moodle si necessiten més pràctica.

Sessió 3: Objectius específics: fer servir connectors per enllaçar les idees d'un text, explicar i escriure una història en passat, i saber pronunciar els verbs en passat.

1. Els alumnes tenen frases provocadores en una fitxa que han de corregir amb connectors. (individual, en parelles, grup classe) (10 minuts)
2. Juguen quatre en ratlla amb connectors en una pissarra digital interactiva (Jamboard) (en grups petits, 20 minuts)
3. Creen una història amb un joc de targetes amb *emojis* en grups de 4 de manera oral. (20 minuts)
4. Escriuen la història en un document Google compartit amb la professora. Tenen en compte els criteris establerts a la sessió 1 (punt 5). (grups de 4, 30 minuts)
5. Repassen la fonètica *-ed* per expressar el passat de verbs regulars amb embarbussaments (presentació PowerPoint) (en parelles, 10 minuts) i el passat de verbs irregulars amb un Kahoot. (grups petits, 15 minuts)
6. Cada grup grava la seva història i comparteix l'enregistrament amb la professora que els farà arribar *feedback* de la pronunciació. ([Vocaroo](#)) (15 minuts)

Deures

- Entendre el feedback que els fa rebre la professora per tal de millorar la història.

Sessió 4: L'objectiu principal és saber millorar un primer esborrany en grup.

1. Milloren la història escrita tenint en compte els comentaris de la professora. (grups de 4, 20 minuts)

2. Cada grup grava la versió final de la història, crea un QR i el penja en un lloc de l'escola. (grups de 4, 20 minuts)
3. Cada grup escolta les diferents històries, les avalua tenint en compte els criteris establerts a la sessió 1 (punt 5) i dona una puntuació. La professora fa el mateix. (grups de 4, 25 minuts)
4. Els QRs s'envien a una escola finlandesa on els estudiants amb qui treballem escolten les diferents històries i també donen una puntuació. Els guanyadors del concurs "The Best Story Award" són aquells que sumen més punts. S'anuncien un cop s'hagin sumat totes les puntuacions i reben un premi. (grup classe)

4. Punts forts de l'activitat

L'activitat requereix la participació activa de tots els alumnes i se'ls demana que facin una narració, una activitat que fàcilment poden associar a la vida quotidiana. Els alumnes saben quin és l'objectiu de la seqüència didàctica, el camí a seguir i les eines de què disposen des del principi. En aquest camí és necessari el treball col·laboratiu per tal de resoldre diverses tasques i aconseguir un producte final de més qualitat, treball que promou la inclusió i la autoregulació.

5. Resultats

Els alumnes s'han implicat molt en l'activitat. Han trobat molt útil el mapa conceptual que vam dissenyar entre tots. Els ha permès saber en quin punt estaven durant tota la SD. També han valorat molt positivament la rúbrica com a eina d'autoavaluació i de coavaluació. Les tasques col·laboratives els ha donat seguretat i el sentiment de pertànyer a un grup. El fet de ser un concurs amb premi ha estat un al·licient per l'alumnat competitiu.

6. Conclusions

Després de implementar la SD a B1, creiem que es pot adaptar fàcilment als altres nivells. En reunió del claustre s'estudiarà la possibilitat de crear una activitat/unitat didàctica semblant, adaptant-la al currículum de cadascun dels nivells i idiomes impartits a l'escola.

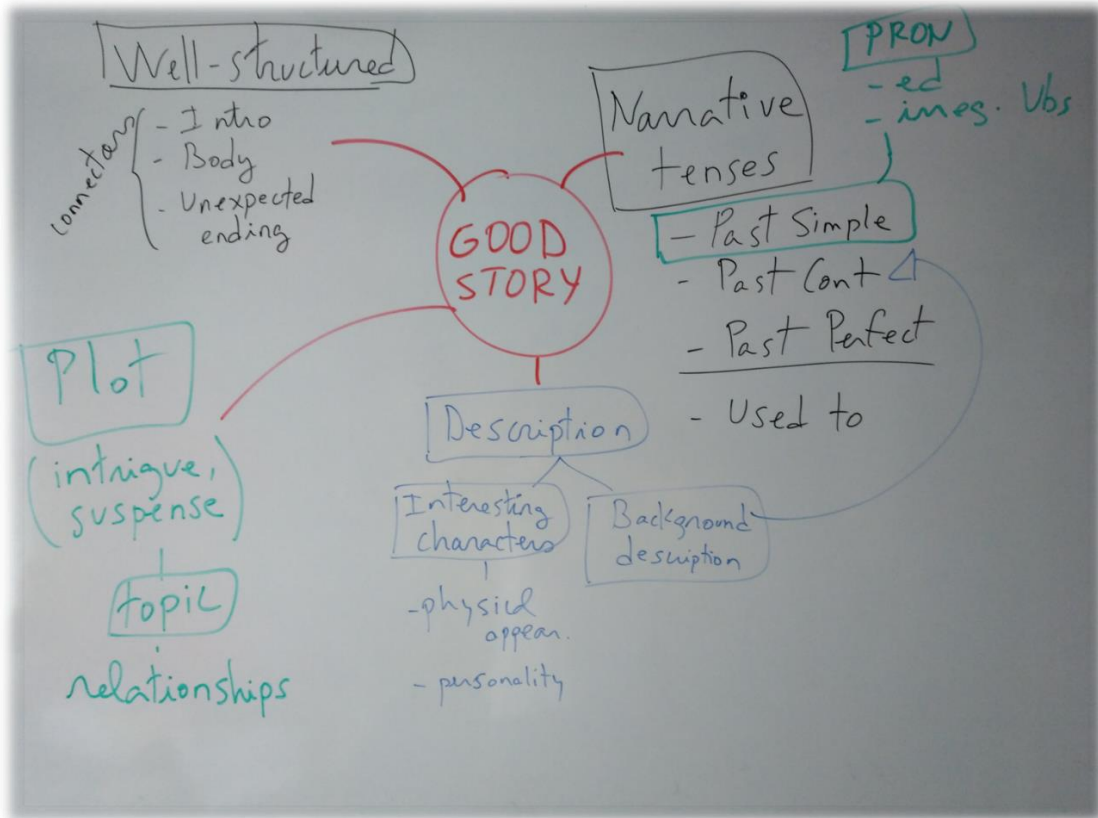
7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

<http://eoibanyoles.cat/wordpress/>

<https://www.instagram.com/eoibanyoles/>

spadrosa@xtec.cat

APÈNDIXS

















Storytelling

Writing to succeed

SELF-ASSESSMENT GRID

SELF-ASSESSMENT GRID			
Overall impression			
Is the text a story?			
Does it have - a catchy introduction (setting the scene, characters)? - story development (incl. climax)? - a satisfying ending (conflict resolution, twist, open-ended)?			
Does the reading flow?			
Textual organization			
Have we used different paragraphs?			
Have you divided any overlong sentences?			
Have we used connectors to make my ideas clear (<i>while, although,...</i>)?			
Vocabulary range			
Have we used specific vocabulary related to - physical appearance (<i>thin-faced, frizzy hair,...</i>)? - relationships (<i>get on, lose touch,...</i>)?			
Have we used adverbs (<i>suddenly, unfortunately,...</i>)?			
Have we used the dictionary? If so, how many words did we look up?			
Grammatical accuracy			
Have we used narrative tenses consistently? - Past Simple (<i>ate</i>) - Past Continuous (<i>was eating</i>) - Past Perfect (<i>had eaten</i>)			
Have we checked punctuation marks (full stops, commas,...) ?			
Have we checked our spelling (often misspelt words)?			
Have we checked the text to avoid our typical mistakes?			